

38

28

30



38

VB

38





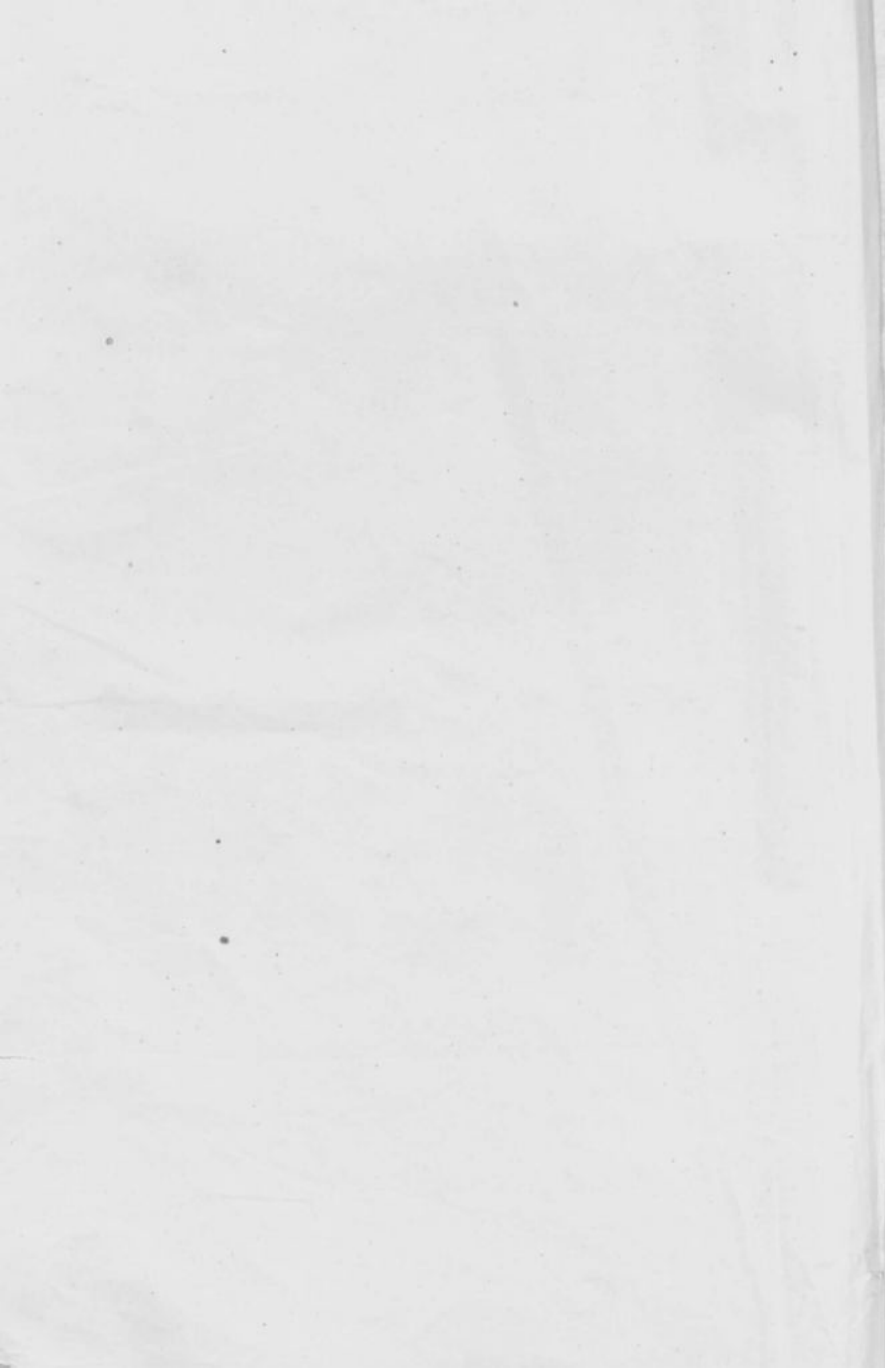
BIBLIOTECA  
SEMINARIO V.  
PORDENONE

A

A

ARIY

1565?



INDEX SVMMARVM, AC CAPITVM  
LIBRORVM, QVI IN HOC VOLVGINE  
CONTINENTVR.

Summa, ac Capita Primi Li-  
bri artis Rhetoricæ  
Aristotelis.

SVMMA LIBRI.



*E* Rhetorices cum  
Dialectica, conue-  
nientia, eius vtilita-  
te, essentia, subiecto

ac instrumentis. De triplici Rhe-  
torices, Causarum ve generibus,  
ipsorum finibus, circa quæ vnum-  
quodq; versetur, ac quibus vtatur  
exquisita enarratio. fol. 6. A

De eisdem Rhetoricam ac dialecti-  
cam esse. Eos, qui de Rhetorica  
ante Arist. scripserunt, defectuo-  
se, ac non recte scripisse. Quæ sit  
ipsius vtilitas. Cap. 1. f. 6. B

Quid sit Rhetorica, quod eius subie-  
ctum, quomodo se ad Dialecticam  
habeat, & ex quibus rebus prin-  
cipalib. oratio cõficiatur. c. 2. 7. I

De Tribus Rhetoricæ, seu Cârû  
genèribus, & finibus ipsorum.

Cap. 3. 10. A

De quibus Deliberatio esse soleat.

Cap. 4. 10. K

De Deliberantium fine, Felicitate  
scilicet: de ijs, in quibus ipsa cõfi-  
stat: ac de ipsorum vnoquoq; sin-  
gillatim. Cap. 5. 11. I

De Vtili, ac bono. Cap. 6. 13. C

De maiore ac minore bono. Caput  
7. 14. E

Pernoscendas esse rerum publicarû

species, ac ciuitatum mores ad  
bene consulendum. Quot, & quæ  
sint ciuitatû species. Cap. 8. 16. C

De Honesto ac laudabili: quæ ad  
demonstratiuum genus pertinet.

Cap. 9. 16. H

De accusatione, & defensione, quæ  
ad iudiciale genus pertinent: ac  
primum de eo, quod est iniuriarum  
afferre. Cap. 10. 18. G

De iucundis. Cap. 11. 19. I

Quomodo se habentes, & quibus  
iniuriantur. Cap. 12. 21. G

De iniuria, iureq; factis. c. 13. 22. L

De maiore ac minore iniuria.

Cap. 14. 23. M

De inartificiali fide. Cap. 15. 24. D

Summa, ac Capita Secundi Li-  
bri artis Rhetoricæ.

SVMMA LIBRI.

*D*E hominû affectibus: eta-  
tum, ac fortunæ moribus.

De possibili ac impossibili, ampli-  
ficatione & Attenuatione cun-  
ctis orationibus communibus.

De probationû generibus, Exem-  
plo. s. ac Enthymemate: eoq; tñ ve

# Index in Lib.

ro, tum apparenti: ac eiusdem so-	De enthymematum solutionibus.	
lutionibus. De Sententia item,	Cap. 26.	46. A
tanquam ipsius parte. 26. A	Amplificationē, & attenuatiōē	
Quod auditores afficiendi sunt.	nō ēē enthymematis locū: nec re-	
Cap. 1. ibidem.	futatiua, et affirmatiua enthyme	
De Ira. Cap. 2.	mata diuersas ēē spēs. C. 27. 46. I	
De mansuetudine. Cap. 3.	Summa, ac Capita Tertij li-	
De amicitia, & amore, & eorum	bri artis Rhetoricæ.	
contrarijs. Cap. 4.	S V M M A L I B R I.	
De timore, & eius contrario.	<b>D</b> E ijs, quæ ad dictionem, elo-	
Cap. 5.	quutionem ve pertinet. De	
De verecundia, & inuerecundia.	partiū ordine i ipsa oratiōe. 47. a	
Cap. 6.	De partibus Rhetoricæ. C. 1. ibid.	
De Gratia. Cap. 7.	De eloquutionis virtute. C. 2. 47. L	
De Commiseratione. Cap. 8.	De Frigidis. Cap. 3.	49. A
De Indignatione. Cap. 9.	De Imagine. Cap. 4.	49. H
De Inuidia. Cap. 10.	De emendata eloquutione. c. 5. 50. a	
De Aemulatione. Cap. 11.	De Amplitudine ac breuitate elo-	
De moribus iuuenum. Cap. 12. 35. C	quutionis. Cap. 6.	50. G
De moribus senum. Cap. 13.	De Decoro i eloquutione. c. 7. 50. K	
De morib. etatis mediæ. c. 14. 36. L	De Numero. Cap. 8.	51. D
De moribus nobilium. C. 15. 37. A	Dependente Oratione, ac eius con-	
De moribus diuitum. C. 16.	traria. Cap. 9.	51. I
De moribus potentium & fortu-	De Vrbani. Cap. 10.	52. I
natorum. Cap. 17.	Quid sit ante oculos ponere. Cap.	
Quod sunt quedam omnibus gene-	11. 53. I	
ribus communia. Cap. 18.	De diuersis dicendi generibus.	
De possibili & imposs. c. 19.	Cap. 12.	55. A
De amplificatione, ac attenuatio-	De partibus orationis. C. 13.	55. K
ne. Cap. 20.	De Exordio. Cap. 14.	56. A
De Exemplo. Cap. 21.	Loci ad dissoluendum calumniam.	
De Sententia. Cap. 22.	Cap. 15.	57. C
De Enthymemate. Cap. 23.	De Narratione. Cap. 16.	57. K
De locis enthymematu. c. 24.	De Confirmatione. Cap. 17.	60. I
De apparentium enthymematum	De occasiōe interrogadi. c. 18.	62. K
locis. Cap. 25.	De Peroratione. Cap. 19.	63. E
	Capita	



## Capita Paraphrasis Auerrois in libros Rhetoricorum Aristotelis.

### CAPITA PRIMI LIBRI.



**D**e libri necessitate, &  
ad quā sciētia ratiō at-  
tineat. Cap. 1. 65. A  
De utilitate artis o-  
ratoriae. Cap. 2. 69. C

### Tractatus.

De definitione Rhetorica, & eius  
diuisione. Cap. 1. 71. F  
De instrumentis Rhetoricis. Cap.  
2. 73. E  
De generibus præmissarum huius  
artis. Cap. 3. 74. G  
De Exemplo. Cap. 4. 75. D  
De Enthymemate. Cap. 5. 75. I  
De triplici genere cārū. C. 6. 76. C  
De fine singulorum generum cau-  
sarum. Cap. 7. 76. K  
De præmissis proprijs vnicuiq; ge-  
neri causarum, & primo de pro-  
prijs deliberatiuo. Cap. 8. 77. G  
De locis inferentibus inuātia, &  
noxia. Cap. 9. 81. E  
De locis inferentibus magis inuā-  
tium, vel magis noxium. Cap.  
10. 83. G  
De rebus, quibus fit bona persua-  
sio, aut dissuasio statutorum. Cap.  
11. 86. L  
Sermo de laude & vituperatione.  
Cap. 12. 87. I

Sermo de accusatione, & defensio-  
ne. Cap. 13. 90. L  
De iocundis & tristibus. c. 14. 92. k  
De rebus, quibus fit iniuria. Cap.  
15. 95. H  
De Statutis. Cap. 16. 101. A  
De Testibus. Cap. 17. 102. A  
De constitutionibus. Cap. 18. 102. I  
De Torturis. Cap. 19. 103. E  
De iuramentis. Cap. 20. 103. H

### Capita Paraphrasis in secundum Librum Rhetoricorum.

**D**e necessarijs generi iudicia-  
li. Cap. 1. 104. F  
Sermo de ira. Cap. 2. 105. B  
De rebus iram promouentibus.  
Cap. 3. 106. D  
Sermo de ira lenientibus. Cap. 4.  
107. H  
De amicitia & amore. C. 5. 109. B  
De timore. Cap. 6. 111. B  
De fortitudine. Cap. 7. 112. G  
Sermo de Verecundia, & Vitupe-  
rio & inuerecundia. C. 8. 113. D  
De constitutione Gratia, & redi-  
tu gratiarum. Cap. 9. 116. A  
De dolore. Cap. 10. 116. I  
De superbia. Cap. 11. 118. H  
De inuidia. Cap. 12. 119. F  
De gaudio. Cap. 13. 120. C  
De compassione & contristatione.  
Cap. 14. 120. E  
De moribus inuenum. C. 15. 121. F  
De decrepitorū morib. c. 16. 122. C  
De moribus senum. Cap. 17. 123. B

# Index in Lib.

De rebus necessarijs, et proprijs iudiciali generi. Cap. 18. 123. F  
 De rebus communibus constitutionibus propositionum trium generum orationis. Cap. 19. 123. I  
 De complemento locorum rhetoricorum, & primo de Coniectura & Opinione. Cap. 20. 125. H  
 De Enthymemate, eiusq; premiffis. Cap. 21. 128. G  
 De locis, quæ sunt sedes Enthymematum. Cap. 22. 129. F  
 De locis increpationis. C. 23. 132. B  
 De locis Confutationis, quibus utitur auditor. Cap. 24. 134. B

## Capita Paraphrasis in tertium librum Rhetoricorum.

**P**refatio dicendorum in hoc libro. Cap. 1. 135. k  
 De dictionibus simplicibus. Cap. 2. 136. M  
 De præceptis oratorijs in vsu permutatarum dictionum. cap. 3. 139. I  
 De oratorijs Observationibus. cap. 5. 141. L  
 De temporibus partibus orationis opportunis. cap. 5. 145. A  
 De cæteris obseruandis in simplicibus constituentibus orationem. cap. 6. 146. G  
 De partibus orationum: & suo ordine, & primo de Exordio. cap. 7. 150. E

De præceptis interrogationum rhetoricarum. cap. VI. 155. G

## Summa ac Capita Libri Rhetoricæ ad Alexandrum Aristotelis.

### SVMMA LIBRI.

**D**E tribus Cærum generibus probationibus oibus, Elocutione, ac orationis partibus, rursus in vniuersum, tum singillatim in vnoquoque Causarum genere. fol. 156. E

De genere deliberatiuo. C. 1. ibidē  
 Quæ sint consultanda. cap. 2. 160. I  
 De genere Demonstratiuo. c. 3. 163. c  
 De genere Iudiciali. cap. 4. 163. M  
 De Quæstione. cap. 5. 164. K  
 Quæ communia sunt omnibus generibus. cap. 6. 165. A  
 De Probationibus. cap. 7. 165. G  
 De Exemplis. cap. 8. 166. C  
 De Coniecturis. cap. 9. 167. A  
 De Cōmentationibus. c. 10. 167. B  
 De Sententia. cap. 11. 167. D  
 De Signo. cap. 12. 167. H  
 De argumento. cap. 13. 167. K  
 De probabili, & differētis supradictorum. cap. 14. 168. A  
 De Testimonio & Testibus. cap. 15. 168. F  
 De Quæstione. cap. 16. 168. L  
 De Iureiurando. cap. 17. 169. B  
 De

De Praeoccupatione. cap. 18. 169. E  
 De Postulatis. cap. 19. 170. E  
 De Iteratione. cap. 20. 170. G  
 De Facetys, prolixitate orationis,  
 Breuitateque, ac earum medio.  
 cap. 21. 171. A  
 De Nominum compositione. Ca-  
 pit. 22. 171. G  
 De filo orationis texendo. cap. 23.  
 171. I  
 De oratione dilucida. cap. 24.  
 172. A  
 De contentionibus. cap. 25. 172. F  
 De compari. cap. 26. 172. H  
 De similiter cadente. cap. 27. 172. I  
 De Exordijs in deliberatiuo causa-  
 rum genere. cap. 28. 173. A  
 De Narratione in eodem genere.  
 cap. 29. 174. H  
 De ordine Narrationũ. c. 30. 175. I  
 De confirmatione. cap. 31. 175. E  
 De praeoccupatione. cap. 32. 176. A  
 De Suadendi, Dissuadendiq; for-  
 ma. cap. 33. 176. C  
 De orationis partibus in demõstra-  
 tiuo genere. cap. 34. 176. M  
 Accusationis, Questionisq; praece-  
 pta: quæ ad iudiciale genus spe-  
 ctant. cap. 35. 178. C  
 De qõnis speciebus. cap. 36. 181. G  
 Peroratio antedictorum omnium per  
 enumerationem, & amplifica-  
 tionem. cap. 37. 181. M

Summa, ac Capita Libri de  
 Poetica Aristotelis.

SVMMA LIBRI.



DE Poeſeum conuenien-  
 tia, ac differentijs; Poe-  
 ſis origine, ac incremẽ-  
 to: Tragœdiæ eſſentia,  
 partibus, ac ſpeciebus: Epopœiæ  
 pariter: Poetarum increpationi-  
 bus, ac deſenſionibus, Tragœdiæq;  
 & Epopœiæ cõparatione. 203. H  
 Quod ſit operis propoſitum. Qua  
 Poeſeum conuenientia, ac penes  
 imitationes differentia. c. 1. ibidẽ  
 De ipſius Poetices, ſuarumq; ſpe-  
 cierũ origine: ipſarũ incremento,  
 ac mutatione: Tragœdiæ atque  
 Epopœiæ ſimilitudine. c. 2. 204. K  
 Quæ ſit Tragœdiæ eſſentiæ defi-  
 nitio. cap. 3. 206. A  
 Quot, & quæ ſint ipſius Tragœdiæ  
 partes quales, & quẽ inter ſe or-  
 dinem habeant. cap. 4. 206. C  
 De fabulæ magnitudie. c. 5. 206. M  
 De Fabulæ vnitatẽ. cap. 6. 207. F  
 Quæ ſit inter Poeſim, & Hiſtoriã  
 differentia. cap. 7. 207. I  
 Quæ Fabulæ deterrima, & quæ  
 pulcherrima. cap. 8. 208. B  
 De ſimplicibus, atq; implexis Fa-  
 bulis: Peripetia, Agnitione, ac  
 Perturbatione, fabulæ partibus.  
 cap. 9. 208. E  
 Quot & quæ ſint Tragœdiæ par-  
 tes quanta. cap. 10. 208. K  
 A iiij Quæ

# Index in lib. Rhet. & Poe.

*Quæ vitare, sectariq; textēs fabu-  
las oporteat: & à quibus locis,  
Tragædiæ ipsius opus ducatur.*  
cap. 11. 209. A

*De moribus.* cap. 12. 210. D

*De agnitionis speciebus.* c. 13. 210. I

*Quo pacto decorum sit in ipsis fabu-  
lis inueniendum.* cap. 14. 211. C

*Confectos sermones prius in vniuer-  
sum esse explicandos: postmodum  
Episodia legitime constituenda.*  
cap. 15. 211. E

*De conexione, solutioneq; Fabulæ.*  
cap. 16. 211. I

*De quatuor Tragædiæ generibus.  
Quo pacto Tragædia appellanda  
sit vna, vel diuersa, ac de emitan-  
do Epopæiæ contextu in ipsa Tra-  
gædia.* cap. 17. 211. L

*De choro.* cap. 18. 212. C

*De Sententia.* cap. 19. 212. D

*De dictione, eius partibus, ac par-  
tium speciebus.* cap. 20. 212. F

*De dictionis Virtute.* cap. 21. 213. K

*De Epopæia Heroicæ imitatio-  
ne, ipsiusq; cum Tragædia conue-  
nientia, ac differētia.* c. 22. 214. G

*De obiectionibus in poetâ, earun-  
demq; solutionibus.* cap. 23. 215. K

*Vtra melior sit imitatio, Epopæi-  
cæ, an Tragica.* cap. 24. 216. L

*Capita Paraphrasis Auerrois  
Cordubensis in librum  
Poeticæ Aristoteli-  
telis.*



*Not, & quæ sint imita-  
tionis genera: ac ex  
quibus sermonibus  
imitatio ordinetur.*

Cap. 1. 89

*De duabus alijs imitationis diffe-  
rentijs penes res imitatas: ac pe-  
nes imitandi modum.* cap. 2. 89

*De causis, à quibus orta est Poeti-  
ca, & de aliquibus ipsius specie-  
bus.* cap. 3. 218. L

*Quæ sit Tragædiæ essentiæ defini-  
tio: & quot, ac quæ sint ipsius par-  
tes, quales.* cap. 4. 219. H

*De partibus Tragædiæ qualibus.*  
cap. 5. 220. K

*De Tragædiæ partibus quantis:  
Vnde dicatur eius opus. De Mori-  
bus, Agnitione, Episodij, conne-  
xione, Solutioneq; fabulæ, Qua-  
tuor Tragædiarum generibus,  
& Affectionibus, seu Senten-  
tjjs.* cap. 6. 222. H

*De dictione, ac eius partibus, et ip-  
sius Virtute. De imitatione He-  
roica, & peccatis ac defensionib-  
us Poetarum.* cap. 7. 225.

F I N I S.

5

# ORNATISS. VIRO

## HORATIO MALEGVTO

### PATRITIO REGIENSI.

CAROLVS SIGONIVS S.



VANTVM ingenium Aristoteles, quantamque ad res omnes, quæ aliqua doctrinæ laude continerentur, inuestigandas, tradendasque solertiam, atque elegantiam adhibuerit, quanquam nemo est, qui primoribus modo labris diuinos illius artium omnium commentarios degustarit, se non optime nosse profiteatur, vere tamen pauci sunt, qui rectum de re tanta ferre iudiciū queunt. Plerique enim eorum, qui eiusmodi in studio his temporibus elaborant, & aut græca non intelligant, aut commodius certe latina percipiant, græcos Aristotelis libros haudquaquam attingunt, ijs vnus delectantur, qui de græcis quoquo modo conuersi sunt, quibus quidem satis constat, ad doctrinam, venustatemque Aristotelicam cognoscendam fingi nihil posse peruersius. siquidem qui scripta Aristotelis latinis adhuc literis expreslerunt, ij ferè sententiam quidem vix, nitorem vero, acumēque, ac breuitatem illam huius philosophi propriam nequaquam consequi potuerunt. nimirum & eorum alij solis verbis, alij solis sententijs exprimendis intenti non magnopere de vtroque coniungendo officio laborarunt. Etenim qui ea se obstrinxerunt religione, vt singulas voces eodem, quo græce sunt, ordine referrent, atque quodammodo numerarent, ij se potissimum in illos difficultatum laqueos inducere, vt nō dicendi solum formulas latinis hominibus inauditas, ac voces plane barbaras adhibere sæpe coacti sint, verum vt ineptum quendam etiam, atque obscurum, ac prope ferreum scriptorem vbiq; repræsentarint. contra vero qui supersticiosum illud verborum aucupium auersati totos se concipiendæ, atque explicandæ quoquo modo sententiæ dediderunt, ij in eo preccarunt, & verborū copia omnia dilatare, atque oratorio numero comprehendere voluerūt, quod vt ipsi assequerentur (neque enim eiusmodi Aristotelis tenuitas ornamenta requirit,) multa interdum omiserunt, nonnulla etiam ad perficiendum, ac prope rotundandum ambitum addiderūt, ex quo factum est, vt ex illorum interpretatione propter nimiam ieiunitatem sæpe nullum, ex horum autem propter luxuriantem vbertatem rato commodum sentum eliciamus. Atque his quidem vitijs cum omnes ferme Aristotelis interpretes sunt affecti, tum maxime, qui adhuc libros illius rhetoricos attigerūt. Etenim neminem paulo elegantiores inuenias, quin gratiam scribendi Aristotelicam inani verborum varietate, & elatiore quodam spiritu persequatur: neminem item paulo prudentiores, quin, vt singula verba reddat,

nou.



noua aliquot dicendi genera, immo potius sedā quādam latinæ linguæ portenta in Aristotelicam disciplinā inducat. quasi vero aut elegans illa Aristotelis, ut ita dicam, siccitas nisi corruptis priscis latinæ orationis formulis apte exprimi, aut exquisita hæc præceptorum grauitas, nisi addendo, demendoq; atq; grandiolem sine ratione numerum aucupando, commo de representari non possit. Neq; vero inficias ibo, quin cum omnis interpretandi ratio lubrica, ac difficilis sit, tum hæc ipsa, quam ego in plerisq; desidero, omnium maximis difficultatibus impedita sit. quippe quæ mediam quandā viam ingressa, extrema illa, de quibus dixi, vitiosa, atq; corrupta defugiat. quam laudem nemo vnquā nisi magnis instructus ad intelligendum, agendumq; prædijs præclare est mea quidem sententia cōsequutus. Veruntamen, quoniam res est præclara, atq; doctorum omnium studio, & exercitatione dignissima, experietur, si me audiet, vnusquisque, quoad licuerit, quantum in hoc genere aut ingenio consequi, aut diligentia possit. Ac me quidem ut hoc ipsum in tribus præsertim oratorij eius tentarem hoc tempore, animus impulit: tum ut multorum hoc à me in Patuino, Bononiensiq; gymnasio petentium summis studijs, honestissimisque obsequeretur, tum vero, ut consilij, iudicijq; huius de recta interpretandi ratione mei efficiem, si possem, aliquā adumbrarem. sic enim eos verti, ut neque diligentiam priorum in singulis verbis, quoad res pateretur, reddendis, neq; spiritum posteriorum in sententia eo, qui à verbis dabatur, numero concludenda neglexerim: verum ut multum de ridicula illorum superstitione, sic non minimum de periculosa horum in conuertēdo libertate detraxerim, ac vetere demum latinorum in dicēdo, quoad eius fieri potuit, consuetudine conseruata, non sensa solum, sed verba etiam summi rhetoris referre cum aliqua breuitatis, & cuiusdam quasi in disputando sobrietatis eius æmulatione conatus sim. Fecit autem cum summum meum erga te studium, præstantiss. vir Horati, tum præcipuum quoddā de te iudicium, ut meæ huius, quæcunq; sit, lucubrationis opus voluerim in tuo potissimum nomine diuulgari. Etenim si tribuendū amoris in eius modi re fuit aliquid, quem potius hoc munere ornarem, quàm te ipsum, quo neminem iam pridem habeo, aut amicitij vetustate coniunctiorem, aut animi erga me propensione superiorem? si virtuti, ea primum nobilitas tua est, ut maximo quoq; honore dignissimus videaris: ea porro doctrina, ut de toto hoc genere vnus præter ceteros possis optime iudicare.

cum præsertim satis constet, te cum domi tuæ familiæ vetustate, & maiorum dignitate florere, tum ab incunte ætate nō in tota solum philosophia magna cum ingenij laude versatum esse, verum, quod raro contingere solet, singularem quandam etiam interiorum harum literarum notitiam adiunxisse.

Vale. Bononiæ, Idib. Septemb. M D L X V.

# ARISTOTELIS

## ARTIS RHETORICÆ

*Carolo Sigonio Interprete,*

LIBER PRIMVS.

SVMMA LIBRI.

De Rhetorices cum Dialectica, conuenientia, eius vtilitate, essentia, subiecto, ac instrumentis. De triplici Rhetorices, Causarumve generibus, ipsorum finibus, circa quæ vnumquodq; versetur, ac quibus vtatur, exquisita enarratio.

De eisdem Rhetoricam, ac Dialecticam esse. Eos qui de Rhetorica ante Aristotelem scripserunt, defectuose, ac non recte scripsisse. Quæ sit ipsius vtilitas.

Cap. I.

Rhetorica  
est ars et sci.



Rhetorica respondet dialecticæ. ambæ enim de eiusmodi quibusdam rebus sunt, quæ communes, quodam

modo, sunt omnium ad cognoscendum, nec vllius scientiæ definitæ, itaq; oēs vtriusq; quodammodo participes sunt. liquidem oēs quadam tenus & exquirere, ac quæstionem tueri, & defendere, atque accusare conantur. Ac ex vulgari quidem multitudine alij temere hæc faciunt, alij propter consuetudinē ab habitu. qm̄ autem vtroq; modo contingit, profecto eadem etiā conficere ratione, & via licebit. quā obrē enim consequuntur, quod volunt tū qui consuetudine di-

cūt, tum qui casu, causam perscrutari licet. id quod demum oēs artis munus eē cōcesserint.

Ac qui artem quidem hoc tempore orationū componunt, exiguum eius particulam tradiderunt. quia solæ fides artificiosæ, reliqua vero addiramenta sunt. at hi de enthymematib⁹, quod corpus est fidei, nihil dicunt, de his vero, quæ sunt extra rē, plurius tradunt, liquidem criminatio, & misericordia, & ira, & eiusmodi affectus animi non de re sunt, verum ad iudicem referuntur. Quare si in oībus esset iudicijs, perinde ac in nunnulis nunc est ciuitatibus, & præsertim bene constitutis, nihil haberent, quod dicerēt. omnes enim partim censent, ita leges oportere iubere, partim vero et obseruant,

Artē rhetoricā ab alijs imperfecte traditā esse.

Et

# Rhetoricorum

**G**uant, & prohibent, extra rem dicere: quemadmodum ē in Areo pago: recte ita statuentes, neque enim iudicem distorquere oportet, ad iram impellendo, aut inuidiam, aut misericordiam: quia perinde est, ac si quis regulam, qua vsurus est, torqueat. præterea vero perspicuum est, cōtrouersantis nihil esse, præterquam ostendere, rem esse, aut non esse, aut factam aut non factam esse: magna vero, an parua, aut iusta, an iniusta sit, quæ legislator nō enodauit, ipsum nimirum iudicem oportere cognoscere, neq; a controuersantibus discere. Ac maxime quidē cōuenit, recte cōditas leges oīa, quæcunq; pñt, ipsas decidere, & q̄ paucissima hīs, qui iudicant, permittere: primum, quia vnum nancisci, & paucos facilius est, q̄ multos, q̄ recte sentiāt, & possint leges cōdere, & ius constituere: deinde legum lationes longa prouisiōe animi fiunt, iudicia vero derepēte, vt difficile sit, eos, qui iudicāt iustum, ac vtile recte reddere: **I** quod autē omnium maximum est, quia legislatoris iudiciū nō de parte, neq; de presentibus, sed de futuris, & de toto est, concio vero, & iudex de præsentib⁹ iā, ac certis iudicant: quibus cum & amor denium, & odiū, & proprium commodū coniunctum est sæpenumero, vt veritatem pspicere amplius nequeāt, sed iudicio propria voluptas, aut dolor officiat. Ac aliarum quidē re

rum, quemadmodum dicimus, **K** q̄ paucissimarum cōstituere dominū iudicatorem oportet: factū vero sit, an non factum, futurum, an non futurum, sit, an nō sit, iudicatoribus permittere necesse est: neq; n. vt ea legislator pvideat fieri pōt. Quæ si ita habent, sane perspicuum ē, q̄ sunt extra rem, eos tradere, qui cetera persequunt, vt quid oporteat procemium, aut narrationē habere, atq; vnanquamq; partium aliarū: quia nihil in hīs p̄cipiunt aliud, q̄ quo pacto cuiusdā modi iudicatorem efficiāt, artificio **L** fas vero fides haudquaquam attingunt, hoc est, vnde aliquis enthymematicus erit. Ob hāc. n. cām cum eadem ratio, ac via cōcionum, iudiciorumq; sit, cūq; pulchrior, & ciuilior concionū tractatio sit, q̄ contractuū, de illa quidem nihil loquunt, de litigando vero præcipere oēs cōtātur: quia minus suppetit, quæ extra rem sunt, in concionibus dicere, & minus malitiosa iuris disputatione concio est, sed cōior. **M** hic. n. iudicator proprijs de reb⁹ iudicat, ita vt nihil aliud op⁹ sit, q̄ demonstrare, ita se habere, vt ait ille, qui cōsulit: in iudicijs vero non est hoc satis, sed præstat, auditorem arripere, quia de alienis rebus iudicium est. quo fit, vt ad se referentes, & ad gratiā audientes cōtrouersantibus largiantur, non autem iudicent, ita que multis in locis, vt modo dixi, lex extra rem dicere prohibet,

**A**bet, ibi vero iudicatores ipsi hoc custodiunt satis. Quia autem artificiosam methodum circa fides versari perspicuum est, fides vero demonstratio quidam est (nam enim fidem habemus maxime, cum demonstratum esse opinamur) est autem oratoria demonstratio enthymema, atque hoc, ut simpliciter dicam, fides est nulla potentior, enthymema vero syllogismus est quidam, de syllogismo vero æque omni videre, dialecticæ est, aut ipsius totius, aut partis alicuius: profecto qui maxime potest videre, ex quibus, & quo modo fiat syllogismus, hic etiam enthymematicus erit maxime, cum assumpserit, in quibusque versentur enthymemata, & quæ admodum à logicis differant syllogismis. etenim verum, & simile vero eiusdem est facultatis videre. quin & homines ad verum à natura facti sunt satis, & plerumque veritatem assequitur, itaque ad probabilia conueniendum aptum esse eius est, qui ad conueniendum etiam veritatem est aptus. Ac quemadmodum quidam ceteri, & quæ sunt extra rem, ad artem reuocent, & quare potius ad iuris disputationem deflexerint, patet.

**C** Vtilis autem est rhetorica, quæ vera, & iusta natura meliora sunt quam contraria, usque adeo ut nisi, prout conuenit, iudicia fiant, ex ipsis superari necesse sit, id quod reprehensione dignum est, deinde vero cum nonnullis, neque si exquisitissimam habeamus scientiam, facile est ab illa persuadere. **D** loquendo: est enim doctrinæ ea, quæ refertur ad scientiam, ratio, hoc autem effici non potest, immo ex cõibus fides, rationesque ducere necesse est, perinde ut in Topicis de colloquijs cum vulgari multitudine diximus. præterea vero contrarias res posse persuadere, non aliter, atque in syllogismis, oportet: non ut faciamus utrumque, (neque enim prauas persuadere debemus) sed ne lateat, quo modo se habeat, & ut aliis rationibus his iniuste utentem refutare possimus, ac aliarum quidam artium nulla contrarias res syllogismo concludit, sed dialectica, & rhetorica solæ hoc faciunt: quia per æque sunt ambæ contrariorum, subiectæ tamen res non eodem modo se habent, sed semper veræ, & meliores natura facilius syllogismo concludi, meliusque persuaderi possunt, ut simpliciter dicam. ad hæc absurdum est, si turpe sit, non posse sibi corpore subuenire: oratione vero non sit turpe, quæ magis **E** hominis propria est, quam corporis usus. Quod si quia valde nocuerit, quæ eiusmodi rationum facultate iniuste utatur: & hoc cõe est aduersus omnia bona præter virtutem, & maxime aduersus ea, quæ utilissima sunt, ut robur, valetudinem, diuitias, rei militaris scientiam, hæc namque aliquis proderit plurimum, si utatur iuste, & nocuerit, si iniuste. Ac non esse quidem vnius cuiusdam generis definiti rhetoricam, sed pinde ac dialecticam,

# Rhetoricorum

**G**cam, eamq; vtilem esse, perspicuum est: neq; fidem facere minus eius esse, sed videre, q̄ in qua que re ad fidem idonea, siue persuasibilia insint quemadmodū & in alijs artibus oībus. neque enim medicinæ est, sanum facere, sed quatenus fieri pōt, eaten⁹ perducere: quippe cum & qui non possunt san- tatem cōsequi, liceat tamen curare recte: ad hęc vero eiusdem esse, videre & persuasibile, & quod videtur persuasibile, perinde ac in dialectica syllogismum, & qui videtur syllogismus. neque enim sophisticus est in facultate, sed in præelectione: verum hic quidē vnus erit ex scientia, alter vero ex prælectione, orator: ibi vero sophista quidem ex prælectione, dialecticus autem nō ex prælectione, verum ex facultate.

Rhetoricæ facultatē vidēdi qđ idoneū sit ad eādem.

**N**unc vero de hac methodo demus operam, vt & quo modo & ex quibus proposita consequi poterimus, exponamus. Tancp̄ igitur de integro ordientes, reliqua, definito, quid ipsa sit, exequamur.

*Quid sit Rhetorica, quod eius subiectum, quomodo se ad Dialecticam habeat, & ex quibus rebus principalibus oratio conficiatur. Cap. 2.*

**S**it ergo Rhetorica facultas videndi, quod in quaque re ad fidē idoneum esse contingit. hoc enim nullius alterius est artis munus, quia aliarū vniqueque circa id, quod ipsi subiectum est, docendi vim, ac psua-

dendi exercet: vt medicina circa sanabile, & morbosū, & geometria circa affectus, qui accidunt magnitudinibus, & arithmetica circa numerū, similiterq; reliquæ ēt artes, ac scientiæ, rhetorica vero de re data, vt ita dicam, existimatur posse persuasibile commentari. quo fit, vt eam circa aliquod genus proprium definitam vim artis exercere negemus.

Fides autem aliæ carentes arte sunt, aliæ artificiosæ. carētia vero arte voco, quæ nos non perimus, sed ante erāt, vt testes, qōnes, syngraphæ, & q̄ sūt generis eiusmodi. artificiosa vero dico, quæ per artem, & per nos parere possum⁹. quo fit, vt illis qđē vti, hęc vero iuenire debeamus.

Fides autem, q̄ rōne patiunt, in tres species diuiduntur, nam aliæ sunt in moribus eius, q̄ dicunt, aliæ in eo, vt aliquo modo afficiatur ille, qui audit, aliæ in ipsa ratione, propterea quia demonstrant, aut demonstrare videntur. Ac propter mores quidem: quoties ira dicta fuerit oratio, vt fide dignum reddat eum, qui dicit: p̄bis enim assentimur vehementius, ac citius, cum in omnibus quidem rebus simpliciter, tum vero in quibus certi nihil est, verum ambigitur, etiā vtique, verum oportet, hoc etiā ope orationis vsuuenire, non autem, quia anticipatum opinione sit, cuiusdam modi eum esse, qui dicit: neque enim, perinde

Fidē vñ esse artificiosam, aī

terā exp-  
tē artis.

Fides artificiosas esse demonstratōne, aff-  
et⁹, & m-  
res.



**A** ac nonnulli dicendi artifices dicentis probitatem in Arte potuerunt, quasi mores ad fidei vim nihil proficiant, sed potentissimam propemodum, ut ita dicam, fidem obtinent: propter auditores autem: quando ad affectum ab oratione compulsi sint: neque enim eodem modo iudicia facimus dolentes, ac gaudentes, aut amantes, ac odio inflammati. qua de re vel sola conari tradere, qui de dicendi arte nunc scribunt, asserimus. atque hæc quidem singillatim explanabuntur, cum de affectibus disputabimus: propter rationes autem asferuntur, cum verum, aut quod videtur, ostenderimus ex his, quæ in quaque resint, ad fidem accommodatis. Quoniam igitur fides per hæc fiunt, perspicuum est, tria hæc consequi eius esse, qui concludere syllogismo possit, & qui perferutari mores, ac virtutes, & tertio loco qui, affectus, quidque singuli sint, & quales nam, & ex quibus excitentur, & quo pacto. Ex quo efficitur, rhetoricam quasi agnatum quiddam esse dialectices, & particulam eius, quæ de moribus est, disputationis, quam par est appellare politicam. itaque suscipit personam politicæ & rhetoricæ, & huius, qui sibi hanc vindicant, partim propter inscitiam, partim propter arrogatiam, partim propter alias etiam causas humanas. est enim particula quiddam dialectices, & similitudo,

quemadmodum initio diximus. **D** neutra enim earum de aliqua re definita scientia est, quo pacto se habeat, sed parandarum rationum quædam facultates. Ac de vi quidem earum, & quo modo inter se affectus sint, ferme disputatum est satis.

Quæ vero fides aut demonstrando, aut speciem demonstrationis asserendo fiunt, ut in dialecticis una est inductio, altera syllogismus, alia, is qui speciem præ se fert syllogismi, item hic eodem modo. est enim exemplum inductio, enthymema vero syllogismus. voco autem enthymema oratorium syllogismum, exemplum vero inductionem oratoriam. omnes autem demonstrando fidem faciunt, aut exempla, aut enthymemata proferentes, & præter ea quodammodo nihil. Quare si omnino necesse est, ut syllogismo, aut inductione quodcumque, aut quæcumque demonstramus (quod nobis liquet ex Analyticis) utrumque eorum cum utroque horum idem esse necesse est. Quid vero inter exemplum, & enthymema intersit, declaratur ex Topicis. ibi enim de syllogismo, & in inductione ante dictum est, nempe, cum in multis, & similibus ita se habere ostenditur, ibi quidem inductionem esse, hic vero exemplum. Neque vero dubium est, quin utrumque bonum species quoque rhetoricæ habeat. Si quidem perinde in his se res habet,

Demōstrationē oratoriam enthymemate, & exemplo fieri: & quod eorum utrumque sit.

E

F

# Rhetoricorum

**G**ac in Methodicis dictum est. At vero quibusdam existentibus, ex ijs effici aliud quid præter ea, quia ea sint, aut in totū, aut plerunque, ibi quidem syllogismū, hic vero enthymema vocari, sūt enim oratoriae dictiones alię exēplares, alię enthymematicæ, itē que oratores alię exēplares, alię enthymematici, nec vero minus ad fidē appositæ sunt oīones, q̄ exēplis, sed vehemēti⁹ p̄turbāt enthymematicæ. cām vero eorum, & quo modo utroq; vten-  
**H**dū sit, post dicemus. nūc de his ipsis apertius explicemus.

Que sit  
materia,  
& forma  
enthymema-  
tis.

Quoniam enim persuasibile est alicui persuasibile, atq; vnum quidem statim est ex se persuasibile, & credibile, alterum vero, quia ex talibus demonstratū videtur esse: nulla vero ars intendit singulare, ut medicina, quod Socrati salubre sit, aut Calliæ, sed quod tali, aut talibus, (hoc enim est artificiosum, singulare autem infinitum est, & scientia comprehendi non potest:) sane  
**I**nec rhetorica singulare probabile contemplabitur, ut quod Socrati, aut Hippia, sed quod talibus, p̄inde ac dialectica, etenim illa syllogismum colligit non ex quibuslibet (vidētur enim quedam etiam delyrantibus,) sed illa quidem ex ijs, que rationem desiderant: rhetorica vero ex ijs, quæ in consultationem cadere solent. Est autem munus eius & de rebus eiusmodi, de quibus consultamus, & artes non habe-

mus, & inter eiusmodi auditores, qui non permulta contueri, neque altius perspicere possint. consultamus autem de ijs, quæ in vtrunque modum se videntur habere. nam de ijs, quæ nequeunt aliter aut facta, aut futura esse, aut se habere, consultat nemo, cum ita opinatur. neque enim aliter, quā ita, potest suadere. Licet autem syllogismo concludere, & colligere alia quidem ex ijs, quæ syllogismo ante conclusa sunt, alia vero ex ijs, quæ syllogismo non sunt conclusa illa quidem, verum syllogismum desiderant, quia non sunt probabilia: necesse est autem ex his illud nos commodè assequi non posse propter longitudinem (iudicator enim ponitur esse rudis) hæc vero nō esse persuasibilia, quia nō ex confessis, neque probabilibus sunt. Quare necesse est, & enthymema, & exēplum de ijs esse, quæ euenire possunt, ita ut sæpe etiam se habeant aliter: ut exemplum quidem inductio, enthymema vero syllogismus sit, & ex paucis, & sepe numero paucioribus, quā ex quibus primus syllogismus existit. Si quid enim horum fuerit notum, non est opus exponere. ipse enim id adiūgit auditor, exempli gratia, quod Dorieus ludis coronarijs vicerit, satis est dicere, quia vicit Olympia. coronarios autem ludos ēē Olympia, adiūges enī nihil attinet, quia notū est oībus.

Quoniā

**A** Enthymema ex verisimilibus, et signis consistare, & quod eorum utrunque sit.

Quoniam autem pauca sunt necessaria, ex quibus oratorum syllogismi existunt: pleraque enim, de quibus iudicia, & deliberationes sunt, possunt etiam aliter se habere: quæ enim agunt, de his etiam consultant, & commendantur: quæ vero aguntur, omnia eiusmodi sunt, & nihil horum, prope dixerim, est ex necessitate: quæ vero plerumque accidunt, & eueniunt, ex eiusmodi alijs concludantur, necesse est, necessaria vero ex necessarijs,

**B** quod nobis liquet ex Analyticis: sane dubium non est, quin ex quibus enthymemata ducuntur, alia necessaria futura sint, plurima vero plerumque. ducunt enim enthymemata ex verisimilibus, & signis, adeo ut utrunque eorum idem esse cum horum utroque, necesse sit. Verisimile, non est, quod plerumque sit, non simpliciter tamen, ut definiunt quidam, sed quod in his rebus, quæ aliter se habere possunt, ita se habet ad id, cui est verisimile, ut

**C** quod est in toto ad id, quod est in parte. Signorum autem unum ita se habet, ut singularium aliquod ad vniuersale, alterum vero ut vniuersale aliquod ad particulare. horum vero quod necessarium est, tecmerium, quod non necessarium, caret nomine, quo distinguatur. Ac necessaria quidem dico, ex quibus conficitur syllogismus. itaque tecmerium signum eiusmodi est: quia cum solui non posse, quod dictum

est, arbitrantur, tum allatum esse tecmerium arbitrantur, quasi demonstratum, ac terminatum sit. tecmar enim, et terminus propria lingua idem valent. signorum autem unum est, ut singulare ad vniuersale, perinde ut si quis diceret, signum esse, quod sapientes iusti sint, quia Socrates sapiens fuit, & iustus, atque hoc quidem signum est. solui autem potest, quauis quod dicitur verum sit, quia syllogismo concludi non potest. Alterum vero, ut si quis diceret, signum esse, quod ægrotet, quia febris laborat: aut quod peperit, quia lac habet, necessarium est, atque ex signis solum tecmerium est. solum enim, si verum sit, insolubile est. Tercium vero, ut vniuersale ad particulare se habet. ut si quis dicat, quod febris laboret, signum esse, quia frequenter anhelet. solui autem & hoc potest, quauis sit verum. sit enim, ut & qui febris non laborat, anhelet. Ac quid quidem verisimile sit, & quid signum, & tecmerium, & quid inter ea intersit, nunc quoque expositum est. dilucidius autem & de his, & propter quam causam alia syllogismo concludi nequeant, alia vero concludantur, in Analyticis disputatum est.

Exemplum autem inductionem esse, & cuiusmodi in rebus inductione, diximus. est autem neque ut pars ad totum, neque ut totum ad partem, neque ut totum ad totum, sed ut pars ad partem, simile ad simile, quoties utrunque fuerit sub Rhet. Poe. cum cō. Auer. B

Quæ sit  
mā, & for  
ma exter  
pli.

# Rhetoricorum

**G** eodē genere, alterum vero altero notius sit. veluti, q̄ Dionysius affectabat tyrannidem, cum postulabat custodes, quia & Pisistratus antea affectans postulauit custodes, eosq; adeptus tyrannidem occupauit: & Theagenes Megaris, & alij, quoscunq; sciūt, exemplum omnes fiunt Dionysij, de quo nondum sciunt, propterea ne postulet. hæc autē omnia huic vniuersali subiiciuntur: qui affectet tyrannidem custodes postulare. Ac ex quibus quidem ducantur quæ ad demonstrandum appositæ fides videntur, expositum est.

Enthymematum autē magna differentia est, earū omnes ferme maxime latet, quæ in dialectica quoq; ratione syllogismorū versatur. alia enim eorum in rhetorica, perinde atque in dialectica quoque ratione syllogismorū, existunt, alia vero in alijs artib⁹, & facultatibus, partim quidem extantibus, partim vero nondū compertis, quocirca latent auditores, & qui commodius illa attingunt, à seipsis recedunt. Erit autem apertius quod dicitur, si pluribus exponetur. dico autem dialecticos, & oratorios syllogismos esse, de quibus locos dicimus: hi vero sunt, qui communiter de iustis, & naturalibus, & de ciuilibus, & de multis specie differentibus sunt, vt maioris, et minoris locus. neq; n. ex hoc licebit syllogismum colligere, aut enthymema proferre de iustis

potius, quàm de naturalibus, **R** aut quacunque de re. atqui hæc specie differunt. Propria vero q̄ ex propositionibus existūt, quæ in vnaquaque specie, genereq; versantur. vt, de naturalib⁹ sunt propositiones, ex quibus neque enthymema, neque syllogismus est de moralibus. itemq; de his aliæ, ex quibus non erit de naturalibus. eodēq; modo hoc se habet in omnibus. Et illa quidem nullo in genere prudentem efficiunt, quia in nulla re subiecta **L** versantur: hæc vero quo quis in propositiones meliora selegerit, clam aliam scientiam à dialectica, & rhetorica fecerit, etenim si in principia inciderit, non amplius dialectica, et rhetorica, sed illa demum erit, cuius præcipia tenet. maxima vero pars enthymematum ex his formis elicit, quæ in parte sunt, & propriæ, minor vero ex communibus. Vt ergo in Topicis, item hic distinguendæ sunt enthymematū formæ, lociq; ex quibus est assumendum. dico autem formas, proprias in vnoquoq; genere propositiones, locos vero, quæ omniū communes. Ac prius quidem de formis doceamus: verum genera rhetoricæ primum arripimus, vt posteaquā quàm multa ipsa sint, tradiderimus, de his separatim elementa, ac propositiones arripimus. **M**

De

Verificatio,  
& signa  
duci tū ex  
p̄p̄ijs p̄  
p̄onibus,  
tū ex locis  
cōib⁹.

A De tribus Rhetoricæ seu causarum generibus, & finibus ipsorum. Cap. 3.

Proprietas  
appetendi  
ex  
deliberatio  
generis  
rhetorice  
deliberatio  
iudiciali  
mōstratio  
eorū  
gula

Ceterum formæ rhetoricæ tres sunt, quia tot et sunt auditores orationū. Con-

stat enim ex tribus oratio, ex eo, qui dicit, & re, de qua dicit, & eo, ad quem, finisq; ad hunc, auditorem inquam, refertur. Necesse est aut, ut auditor aut spectator sit, aut iudicator: iudicator vero aut rerum præteritarū, aut futurarum, est autem qui de rebus futuris iudicat, ut concio,

B qui vero de præteritis, ut iudex, qui vero de facultate, spectator. quare ex necessitate tria sunt genera orationum rhetoricarum, deliberatiū, iudiciale, demonstratiū. deliberatiōis vero vnū est adhortatio, alterum dehortatio, quia semper & qui priuatim suadent, & qui publice cū populo agunt, alterum horū efficiūt: iudicij vero vnū accusatio, alterum defensio, quia horū alterū facere necesse est eos, qui cōtrouersantur: demonstratiui vero

C vnū laus, alterū vituperatio. At vero tēpora cuiusq; horū sunt, suafori quidē futurū, quia de futuris suadet, qui aut hortat, aut dehortat: litiganti vero præteritum: quia de factis semper alter accusat, alter defendit: demonstratiuo vero præsens aptissimū est illud quidem: qm̄ ex ijs, q̄ in sunt, laudant, aut vituperāt oēs, assumunt tñ sæpe etiam præterita, recordātes, & futura, augurantes. Finis autem horum vni-

cuique diuersus est, & tribus quidem triplex, suafori vtile, & inutile, quia suafor tanquam melius suadet, dehortator tanquam deterius dehortatur, reliqua vero ad hoc simul assumit, aut iustū, aut iniustū, aut honestū, aut turpe: litigantibus iustū, & iniustū, reliqua vero ad hæc & isti simul assumunt: laudantibus, ac vituperantibus, honestū, ac turpe, alia vero & isti ad hæc referunt. Esse autē vnicuiq; eum, quē diximus, finem, signum est, q̄ cæteris de rebus aliquando nō disceptabunt: ut litigator, nō esse factum, aut non nocuisse: at iniuste fecisse, nunquā confitebitur: neq; enim iudicio opus esset, similiter vero qui suadent, cetera sæpenumero abijciunt, se vero inutilia suadere, aut ab vtilibus deterrere haudquaquam concederent. vtrum autem iniustum sit, vicinis in seruitutem adducere etiam nullam iniuriam inferentes, sæpenumero non confiderant. Similiter vero & qui laudant, & qui vituperant, vtilisne res, an inutiles fecerit, non attendunt, verum in laude sæpe et ponunt, q̄ proprio neglecto cōmodo honesti aliquid gesserit, veluti Achillem laudant, q̄ Patroclo fodali opitulatus sit, cum sibi moriēdum esse intelligeret, ac viuere liceret. at eiusmodi mors illi honestior, vita vero vtilis fuit. Ex his autē, quæ dicta sunt, apparet, primum de his rebus propōnes necessario esse ha-

B ij bendas:



**G**endas: quia tecmeria, & verisimilia, & signa ppōnes sunt oratoriae. nā oīno syllogismus ex ppōnibus cōstat, enthymema vero syllogismus est, ex ijs, quas diximus, propōnibus cōstitutus.

Præter p  
pōnes p-  
prias etiā  
cōbes esse  
venēdas.

**Q**m aut impossibilia gesta esse, aut gestū iri non possunt, sed possibilia, & quæ gesta nō sunt, aut non erunt, ea aut gesta esse, aut gestum iri non possunt, necesse est, vt & suafor, & litigator & demonstrator propōnes habeant de possibili, & impossibili.

**H**li, & an factum sit, nec ne, & an erit, nec ne. Iā vero qm omnes et qui laudant, atq; vituperant, & qui adhortantur, atq; dehortantur, & qui accusant, atq; defendūt, nō solū q dicta sunt, demonstrare couant, sed ēt magnū esse, aut paruum quod aut bonū est, aut malum, aut honestū, aut turpe, aut iustū, aut iniustū, aut per se proferentes, aut contra inter se cōparātes: sane dubiū non ē, quin & de magnitudine, ac paruitate, & maiori, ac minori, & i vniuersum, & de vnoquoq; propōnes habere oportuerit: vt qd nam maius bonum sit, aut minus, aut iniuria, aut ius, similiterq; de ceteris. Ac de ijs quidē, quorū necessārio sunt cōparandæ propōnes, dixim⁹. deinceps vero de vnoquoque horū separatim est differendū: nempe de quibus suasio, & de quibus demonstratiuæ orationes, tertio vero loco de quibus iudicia sint.

De quibus deliberatio esse soleat. Cap. 4.

**K**

Quinque  
potissimū  
de reb⁹ in  
ghe deli-  
beratio  
cōsil iū a-  
gitari.

**A**C primum quidē sūmen dū est, quibus de bonis, aut malis suafor suadeat. siquidē non de oībus, sed de ijs, quæ & fuisse, & non fuisse contingit: q̄ vero ex necessitate aut sunt, aut erunt, aut esse non pōt, quin sint, aut fuerint, de his suasio nulla est: neq; vero de contingentibus oībus, (sunt. n. quædā bona, quæ & natura, & à fortuna sunt, ex ijs, quæ contingit, vt sint, & non, de quibus non est p cliue consilium) verū de ijs nimirum, de quibus est consultatio. eiusmodi vero sunt, quæ naturā habent, vt ad nos referant, & quorum principiū originis ē in nobis: eatenus enim consideramus, quoad inueniamus, ad ministrare à nobis possint, an non possint. Ac singula quidem diligenter enumerare, & in formas ea digerere, de quibus soliti sunt agere, itēq; quoad fieri pōt de ijs ad veritatē differere, in p-

**L**

**M**

ncē,

**A** nes, clam naturā earum euerteret, dum afferendis ornamentis trāssibit ad sciētias subiectarū quarundā rerum, non autē dūtaxat rōnum. Veruntū quæcunq; prōpta sunt ad explicandum, ac locum præterea meditandi scīe ciuili relinquunt, nunc etiā exponamus. Etenim ea, de quib⁹ oēs deliberant, & de quibus suafores loquunt, q̄ maxima, fermē quinque numero sunt, hoc est de parādīs pecunijs, & bello, ac pace, itē de custodia regionis, & ijs rebus, quæ inuehunt, & euehuntur, legibusq; instituendis. Ergo qui de parandis pecunijs consiliū daturus est, vectigalia ciuitatis nosse debet, quæ, & quāta sint: ut si quod desit, adiungatur, & si quod minus sit, augeat: item sumptus ciuitatis omnes: ut si quis sit superuacaneus, tollatur, & si quis maior, imminuat: quia non solum ijs, quæ adsunt, addendo, locupletiores euadūt: sed etiam de sumptibus detrahendo. hæc autē non solū ex priuatorum negotiorū vsu intelligere possumus, verum eorū ē, quæ apud alios inuenta sunt, hi storicum esse ad horum consiliū est necesse. De bello autē, & pace, copias nosse ciuitatis, et quāta iam adsint, & quāta possint adesse, & quales sint, quæ adsint, & si quæ possint accedere: itēq; bella quomodo, & quæ bellari: neq; vero suę solum ciuitatis, sed etiam finitimorum has res nosse necesse est: aut etiam quibus cū gloriosum sit, bellum gerere: ut cum potentioribus pax habeat, cum inferioribus bellum gerere in sua potestate positū sit: & copias, vtrum similes, an dissimiles: quia fieri pōt, ut ea quoque ex parte, superiore, aut inferiore conditione simus, est autem necesse, earum etiam rerum causa non domestica solum bella, sed et aliena notasse, quem euentū habuerint: quia natura cōparatum est, ut similia ex similib⁹ oriant. Iā vero de custodia regionis, non ignorare, quo pacto custodiatur, sed & multitudinem nosse custodiū, & formam, & loca præsidiorum. quod facere nō pōt, nisi qui peritus est regiōis: ut & si minor custodia sit, augeatur, & si qua superuacanea, minuatur, & opportuna loca poti⁹ tueantur. Præterea vero de annonā, quanta in sumptum satis sit ciuitati, & qualis sit, q̄ ibi nascit, & q̄ inuehit, & quarum rerum exportationis, & quarū importationis indigeant: ut cū his & fœdera, & pactiones fiāt. duorum, n. ne in offensionem incurrant ciues, prouidere necesse ē, & qui potētiores, & qui ad hæc vtilēs sint. Ad incolumitatē autē cum hæc omnia perspicere posse necesse est, tum non minimū est, de legum institutione cognoscere, est enim sita ciuitatis salus in legibus. quare necessarium ē, scire, quæ sint forme rerū publicarū, & quales vniciq; profint & à qb⁹ eueriti natura sua q̄ant,

# Rhetoricorum

**G** tum reip. proprijs, tum contrarijs. dico autē eueri à proprijs, quia p̄ter optimam rempu. alia oēs & remittendo, & intendendo labefectant. vt populi dñat⁹ nō remittendo solū imbecillior euadit, vt ad extremum ad paucorum imperium peruenturus sit, sed ēt nimium intendendo, vt etiam grypitas, & simitas nō solum, dum remittunt, ad mediū tendunt, sed etiam, cum nimium grypa, aut sima fiunt, ita nasum afficiunt, vt ne nares quidem esse videant. Proficat autē ad leges instituendas, non solum, q̄ reip. vtilis sit, in prateritas intiendo cognoscere, sed ēt alienas, quales qualibus conueniant, nō ignorare. ex quo perspicuum est, ad legum lationē ambitus terrę valere, quia hinc gentium leges cōsequi licet, ad ciuilia vero consilia eorum, qui res gestas scriptis prodiderunt, historias. quæ oīa politica, non rhetorica op⁹ sūt. Ac q̄ quidē tenere, qui suafurus est, debet, q̄ maxima, tā multa.

**H** Ex quibus vero & de his, & de alijs adhortari, aut dehortari debet, deinde dicamus.

*De deliberantium sine, Felicitate scilicet: de ijs; in quibus ipsa consistat: ac de ipsorum vnoquoq; singillatim. Cap. 5.*

**E** St autē tū priuatim singulis, tū cōiter oībus propositum quiddam, in quod intuetes & persequunt, & fugiūt, atq; hoc est, vt summatim dicā, tum beatitudo, tum partes eius,

**K** Quamobrem exempli gratia sumamus, quid sit, vt simpliciter dicam, beatitudo, & ex quibus partes eius, de hac. n. & ijs, quæ ad eā referuntur, & contrarijs ei & adhortationes, & dehortationes oēs existunt: quia quæ hanc pariunt, oportet agere, quæ vero euerunt, aut impediunt, aut contra efficiunt, non agere.

Sit ergo beatitudo bona actio cum virtute: aut vita se ipsa contenta: aut vita cum incolumitate iucundissima: aut firma possessionū, & corporū cōstō cū facultate rerū harū conseruatrice, atq; effectrice: q̄a fermē vnū horū, aut plura oēs esse beatitudinem fatentur. Si ergo beatitudo est eiusmodi, necesse est, partes eius esse nobilitatē, amicorū copiam, bonorum amicitiam, diuitias, liberorum probitatem, liberorum multitudinem, bonā senectutem: itē corporis virtutes, vt valetudinē, pulchritudinem, robur, magnitudinem, certatricē facultatem, existimationem, honorem, bonam fortunam, virtutē, aut ēt partes eius prudētiā, fortitudinem, iustitiam, tēperantiam: quia ita maxime se ipso cōtentus erit, si ei suppetāt tū q̄ in ipso sunt bona, tū q̄ extrinsecus: neq; n. alia sunt p̄ter hęc. in ipso vero sunt, q̄ in aīo sunt, & quæ in corpore: extrinsecus vero nobilitas, & amici, & pecunie, & honor. p̄terea vero conuenire arbitramur facultates, & fortunam adesse: q̄a hoc mō vita maxime erit

De beatitudine, & partibus eius, bonis aīo, corporis, & fortunæ.

Proprias p̄pōnes i deliberando duci ex beatitudine, & partibus eius.

M

**A** erit incolumis. fumamus igitur eodem modo, quid horum vnū quodq; sit. Ac nobilitas quidem est genti, ac ciuitati, indigenas, aut antiquos esse, & primos duces illustres, & ex ipsis multos ortos in his rebus, quas amulamur, illustres: priuatim autē nobilitas: ē aut a viris, aut a mulieribus, tum legitima ab ambobus origo, tum, vt ī ciuitate, primos claros fuisse aut virtute, aut diuitiis, aut alia rerū earum, quæ in honore sunt, tum multos ex genere illustres fuisse tum viros, tum mulieres, tū adolēcentes, tū senes. Probitas autem liberorū, & multitudo non obscura sunt. est autē reip. probitas liberorum, si multa iuuentus adsit, eaq; bona, bōa vero ex virtute corporis, vt magnitudine, pulchritudine, robore, certatrice facultate: animi vero, temperantia, & fortitudo virtutes iuuenis sunt: priuatim vero liberorū probitas, & multitudo est proprios liberos multos, & tales adesse, tum feminas, tum mares, feminarum vero virtus, corporis quidem, pulchritudo, & magnitudo: animi vero temperantia, & operis studiū sine illiberalitate. gque autem & priuatim, & publice, tum in viris, tum in mulieribus, dāda est opera, vt eiusmodi singula adsint: q̄b⁹ enim disciplina mulierū virtiosa est, vt Lacedæmoniis, ij dimidia propemodū ex parte beati nō sunt. Diuitiarum vero partes sunt nummi, agri copia, locorum possessiones, itemq; suppellectilium possessiones, & pecorū, & mācipiorum multitudo, & magnitudine, & pulchritudine excellentiū. Hæc autē omnia & incolumia, & liberalia, & vtilia sunt. sunt autē vtilia magis, q̄ fructuosa: liberalia vero, quæ voluptatis causa. Fructuosa dico, ex quibus vectigalia: voluptuaria, ex quibus nihil præter vsum exitur, quod quidem æstimandū sit. Finis autem incolumitatis ē, eo in loco, & eo mō possidere, vt in se sit vsus: proprietatis vero, aut cōtra, quoties in se sit alienatio. dico autē alienationem, largitionem, & vēditionē. oīno autē diuitig in vsu potius, q̄ in possessione consistunt. actus. n. rerū eiusmodi, & vsus diuitiæ sunt. Bona existimatio vero est, ab oībus virtute præditum iudicari, aut eiusmodi aliqd habere, qd expetant omnes, aut pleriq; aut boni aut prudentes. Honor autē beneficē est signū existimatiōis, honorant autē merito quidem, et in primis qui beneficium dederunt, veruntū honorat ē q̄ pōt beneficiū dare, beneficiū vero ē, quod p̄tinet ad salutē, & ad ea, q̄ cā sunt, vt simus, aut ad diuitias, aut ad aliquod aliorū bonorū, quorū non est facilis comparatio, aut oīno, aut ī eo loco, aut aliqui: multi enim ex rebus ē, q̄ paruæ videntē, honorē adipiscuntur: verū loca, & occasiones cām afferunt. Partes autē honoris sūt sacrificia, monumēta & versib⁹.

B iij & si

# Rhetoricorum

**C** & sine versibus, p̄mia, luci, p̄fessiones, sepulchra, statuae, victus publici, barbarica, vt adorationes, & excessiões, munera apud quosq̄ p̄iosa. est. n. donum largitio possessionis, & signū honoris. itaq; & qui pecuniarū, & q̄ honoris studiosi sunt, ipsa appetunt. ambobus. n. suppeditat ea, q̄ requirunt: est. n. possessio, quam expetunt, qui pecuniarū sunt studiosi, & honorem continet, quē, qui honoris. Corporis aut virtus, valetudo. hæc vero ē ita, vt expertes morbi sint, q̄ corporibus vtunt. multi n. valent, vt de Herodico fertur, quos nemo valetudinis cā beatos fecerit, q̄ ab oībus abstineant rebus humanis, aut plurimis. Pulchritudo vero in quaq; ætate diuersa est. ac iuuenis quidē pulchritudo est idoneum corpus ad labores habere, tū ad cursum, tū ad vim, & iucundum esse aspectu ad voluptatem: itaq; quinqueriones pulcherrimi, quia ad vī, & ad velocitatē simul sunt nati: **I** vigētis aut, ad labores bellicos, iucundum autem esse visu cum terrore: senis vero, ad labores necessarios idoneū, indolēs tū, q̄a nihil habeat ex ijs, quibus senectus læditur. Robur aut est facultas mouēdi alterum, vt vult. necesse est aut mouere alterum aut trahendo, aut pellendo, aut tollendo, aut deprimēdo, aut collidendo: quare robustus aut omnibus, aut nonnullis horum est robustus, Magnitudinis vero vir-

tus est, superare proceritate, & **K** altitudine, & latitudine plerosque, tāto magis, vt ne tardiores reddat motiones ob exuperationē, Certatrix vero corporis virtus cōstat ex magnitudine, et robore, & velocitate. etenim velox est robustus. qui. n. pōt crura p̄ncere quodāmodo, & cito mouere, & longe, cursor est: q̄ vero p̄mere, & tenere, palæstrita: qui vero ictu pellere, pugil: qui vero horum utroq; p̄acratiales: qui vero oībus. quinquerrio. Bōa senectus at est tarditas senectutis cū indolentia. neq; n. si cito senescat, bona p̄ditus est senectute, neq; si vix quidē, sed cū dolore, ē aut & inter corporis virtutes, et fortunę. etenim, nisi exp̄s morbi sit, ac robustus, nō carebit malo, neq; indolēs, & lōgeus sine fortuna constitit. Est aut qdā ē p̄ter robur, & valetudinem alia facultas longeuitatis. multi. n. si ne corporis virtutibus longæui sunt, verū accurata harū rerum **M** disputatio nihil ad presentia pertinet. Multorum amicitia vero, & bonorū amicitia haudquaquē obscura sunt, definito amico: nēpe eiusmodi esse amicum, q̄, quē bona esse alteri arbitrat, eorū ē efficiens pp̄ illum. cui ergo eiusmodi suppetunt multi, multis ē instructus amicis: cui vero etiā boni viri, probis est instructus amicis. Bona fortuna vero est, quorum bonorum causa est fortuna, ea cōfici, & suppetere, aut oīa, aut plurima, aut maxima.

causa

**A** causa autem est fortuna cum nonnullarum rerum, quarum etiam sunt artes, tum multarum arte quoque vacantium, ut quarum natura, quas tamen contra naturam etiam esse contingit, valetudinis enim ars est causa, pulchritudinis vero, & magnitudinis natura. omnino vero eiusmodi bona à fortuna sunt, in quibus versatur inuidia. est autem bonorum etiam, quæ præter rationem, fortuna causa: ut si alij fratres sint deformes, hic vero pulcher: aut si alij non viderunt thesaurum, hic vero inuenit: aut si vicinum attingit telum, hunc vero nequaquam: aut si non venit, cum solus quotidie ventitaret, qui vero semel venerunt, interierunt. hæc enim eiusmodi à bona fortuna profectæ omnia existimantur. De virtute vero, quoniam maxime proprius est, in quo de laudibus agitur, locus, tum, cum de laude verba faciemus, erit differendū.

**C** Ac quæ quidem spectare adhortantes, tanquam futura, aut præsentia, & quæ dehortantes, oportet, perspicuum est. contraria enim sunt his.

De vtili, & bono. Cap. 6.

**S**ed quoniam sua fori finis propositus est vtilitas: consulant autem non de fine, sed de ijs, quæ referuntur ad finem: hæc autem sunt, quæ in actionibus vtilia sunt: vtile vero est bonum: sumenda erunt elementa de bono, vtiliſſimè

pliciter. Sit ergo bonum, quod ipsum sui causa sit eligendum: & cuius causa aliud eligimus: & quod expetunt omnia, aut omnia sensum habentia, aut mentem: aut si mentem adipsicerentur: & quæ mens vnicuique distauerit: & quæ mens, quæ in vnoquoque est, vnicuique distauerit, illud est bonum vnicuique: & quo præsentē bene afficitur, & seipso contentum est: & quod seipso contentum est: & quod res tales efficiendi, ac custodiendi vim habet: & quod res eiusmodi consequuntur, & quæ res contrarias prohibendi, & quæ interimendi vim habet: consequuntur autem bifariā: aut, n. simul, aut posterius: ut disciplina quidem consequitur scientia posterius, valetudinem vero vita simul. efficiendi vero vim habent trifariam: alia ut valere valetudinis, alia, ut cibaria valetudinis, alia, ut exercitatio, quæ plerunque efficit valetudinem. His autem positis, necesse est, & ademptiones bonorum bonas esse, & depulsiones malorum, consequens est, n. illi quidem non habere malū, simul, huic vero habere bonum, posterius. Et pro minore bono maioris adeptio, & pro maiore malo, minoris: quoniam enim excellit maius minore, hoc fit eius quidem adeptio, huius vero depulsio. Quin et virtutes bonū esse, necesse est: quia ex his & bene afficiuntur, qui præditi sunt, & ipsæ bona efficiendi, atque

agen-

De bonis,  
& vtilibus  
confessis,  
quæ ad beatitudinem  
referuntur



# Rhetoricorum

**G** agendi vim habēt. de vnaquaq; vero, & quę, & qualis sit, dicendum est separatim. Et voluptatem bonū esse: quia hanc omnia natura expetunt animātia. quare & iucunda, & honesta bona esse necesse est: illa. n. voluptatē efficiendi vim habēt, honestorū autem alia iucunda, alia ipsa per se eligenda sunt. Vt autem de singulis agam, hæc bona sint necesse est, beatitudo: quia per se eligēda, & se ipsa contenta est, & eius causa multa eligimus. Iustitia, fortitudo, temperantia, magnanimitas, magnificētia, & alij habitus tales: quia virtutes animi sunt. Et valetudo, & pulchritudo, & quę sunt eiusmodi: quia virtutes corporis sunt, & multas res efficiendi vim habent, vt valetudo & voluptatē, & vitā: itaq; optima res videtur esse, quæ duarum rerum est causa, quæ maximo apud vulgus in pretio sūt, voluptatis, & vitę. Diuitię: quia virtus est possessionis, & multas res efficiendi vim habent. Amicus, & amicitia, quia amicus est per se eligēdus, & multas res efficiendi vim habet. Honor, estimatio: quia iucūda sunt, & multas res efficiendi vim habēt, atq; ea plerunq; consequit, vt ad sint illa, propter quę honore afficiuntur. Facultas dicendi, agendi: quia eiusmodi oīa vim bona efficiēdi habent. Item ingenium, memoria, docilitas, solertia, oīa eiusmodi: quia facultates hę bona efficiēdi vim habent, sicut vero etiam

sciētię oēs, & artes. Et vitā: quia etiam si nihil boni aliud sequeretur, res est per se eligenda. Et iustum: quia quoddā est communiter vtile. Atque hæc quidem ferme bona confessa sunt.

In controuersijs autem ex his syllogismi existunt. Cui contrarium est malum, & illud bonū. Et cuius contrarium inimicis prodest: vt si timidos esse maxime prodest inimicis, sine dubio fortitudo res est maxime ciuibz salutaris. Et oīno quod est contrarium ei, quod inimici volūt, aut quo lætantur, commodum videtur. itaq; recte dictum est: {Certe gaudebit Priamus.} reque vero est ita semper, sed plerunq; nihil enim prohibet, quin idem aliquando aduersarijs proficit: vnde dicitur, mala conciliare homines, quoties idē ambobus noceat. Et cuius non est nimium, i. bonum, quod vero maius sit, quod oportet, malū. Et cuius causa multi labores suscepti, aut sumptus facti sunt: quia speciem iam hēt boni, taleq; iam vt finis existimatur, finisq; multarū rerū, finis autem bonum est. vnde illa dicta sūt: {Et Priamo famam.} item: {Turpe manere diu est.} & prouerbiū illud: {In foribus hydriam.} Et quod multi expetunt, & de quo certatur, speciem hēt boni: quia quod oēs expetunt, id bonū erat, multi vero perinde, ac oēs vident. Et quod est laudabile: quia nemo laudat, quod nō est bonū. Et quod inimici, & prauilaudant:

De bonis  
& vtilibus  
controuersijs.

M



**A** dant: quasi em̄ oēs iam confitē-  
tur, si & qui in cōmodum acce-  
perunt: q̄a. n. perspicua res est,  
confitentur. Vt etiā prauī, quos  
amici vituperant, & boni, quos  
inimici non vituperant. itaq; se  
cōuicio affectos sine causa suspi-  
cati Corinthi sunt à Simonide,  
cum scripsit: { Corinthios non  
accusat Ilium. } Et quod prudē-  
tium aliquis, aut bonorū viro-  
rū, aut mulierum iudicio suo p̄-  
tulit, vt Vlyssēm Minerua, & He-  
lenam Theus, & Alexandrum  
**B** dea, & Achillem Homerus. Et  
oīno q̄ sunt p̄geligenda, p̄geli-  
gūt aut faciēda & ea, q̄ dixim⁹:  
& quæ inimicis sunt mala: & q̄  
amicis bona: & quæ fieri possūt:  
hec vero bifariā, tū quæ fiant, tū  
quæ facile fiant, (facilia vero, quæ  
sine molestia, aut breui tēpore:  
q̄a difficile definitur aut mole-  
stia, aut longitudine temporis.)  
& si ita, vt volūt: volunt aut vel  
nihil mali, vel minus, q̄ boni:  
hoc aut erit, si aut lateat pœna,  
aut certe sit modica. Et quæ sunt  
**C** ppria, & quæ nullius, & eximia:  
q̄a honor ita suppetit magis. Et  
q̄ cōueniunt iplis: qualia sunt, q̄  
p̄ genere, opibusq; conueniunt.  
Et quæ sibi putāt deesse, quāuis  
sint exigua: q̄a nihilo secius ea  
p̄eligunt faciēda, & quæ ad cōfi-  
ciendū facilia sunt, q̄a fieri p̄nt,  
tanquā facilia: (ad cōficiendum  
vero facilia sunt, & quæ oēs, aut  
pleriq; aut pares, aut inferiores  
recte gesserunt.) & in quib⁹ gra-  
tificabūtur amicis, aut molestiā

asserent inimicis, & quæ admini-  
stranda præligunt q̄, quos ad-  
**D** mirantur: & in quib⁹ ingeniosi  
sunt, ac periti: facilius, n. putāt,  
se recte gesturos: & quæ vilis ne-  
mo: quia sunt laudabilia magis,  
& quorum sunt appetētes: quia  
non solum iucundum, sed etiam  
melius videtur: & in quibus p̄-  
cipue singuli tales, vt victoriæ  
cupidi, si victoria aderit, hono-  
ris, si honor, pecuniarum, si pe-  
cunia, & ali⁹ eodē modo. Ac de  
bono quidem, & vtili, ex his de-  
promendæ fides sunt.

De maiore, ac minore bono. Cap. 7.

**Q** uoniam autē sepe nume-  
ro cōfidentes, vtrunq; vti-  
le esse, de eo controuer-  
santur, quod magis sit, deinceps  
de maiore bono, & magis vtili  
differendum est. Sit ergo qd̄ su-  
perat, tantū, & amplius: qd̄ su-  
perat vero id, quod inest, ac ma-  
ius quidē semp, & plus præ mi-  
nori: magnū vero, & parū, &  
multū, & paucū p̄ multarū rerū  
magnitudine. & qd̄ superat qui  
dē, magnū, qd̄ deficit vero, pa-  
uū: & multū, & paucum eodem  
**F** modo. Qm̄ igitur bonū dicim⁹,  
& quod ipsum sui cā, & nō ali⁹  
est eligendū: & qd̄ oīa appetūt:  
& qd̄ mentem, ac prudentiam  
adepta eligerent: & quod efficiē-  
di, & qd̄ custodiendi vim hēt:  
& quod quæ sunt eiusmodi cōse-  
quūtur: id aut cuius cā, finis est,  
finis aut est, cuius cā cetera: huic  
vero bonum, quod erga ipsum  
hæc passum est: sanē necesse est,  
quæ

**E**  
De maio-  
re, ac mi-  
nore bo-  
no, ac vti-  
li.

# Rhetoricorum

**G** quę plura sunt vno, aut paucioribus, adnumerato vno, aut pauciorib<sup>9</sup>, maius item bonum esse: quia superat, quod aut inest, superatur. Et si maximū maximo præstet, etiā ipsa ipsis, & si oīa ipsa ipsis, etiā maximū maximo, vt si maximus vir maxima muliere maior, etiā oīno viri mulieribus maiores, & si viri oīno mulieribus maiores, etiā vir maximus maxima muliere maior, pportionem. n. habent exuperantię generū, & rerum, quę in eis sunt, maximarū. Et quādo huic quidem illud fuerit consequens, hoc aut illi nequaquā. cōsequit autem aut simul, aut deinceps, aut facultate: inest. n. vsus cōsequentis in alterius. cōsequit aut simul valetudinem vita. hęc vero eā nequaquā, posterius aut disciplinā scientia, facultate vero sacrilegium surreprio: qā qui sacrilegiū fecerit, etiā surripuerit. Et quę maius ipso superant, maiora: qā & quod maius est, superet necesse est. Et quę maioris boni efficiendi vim habent, maiora: hoc enim erat maiora efficiendi vim habere. Et cuius efficiens maius, eodem modo. si. n. salubre eligendum est magis iucundo, & maius bonum est, etiā sanitas iucunditate erit maior. Et quod magis est eligendum propter se eo, quod non propter se, vt robur salubri: illud enim non sui causa, hoc vero sui: idq; erat bonum. Et si vnum quidem sit finis, alterum vero non finis: hoc enim alius causa, illud vero sui, vt exercitatio causa bonæ affectionis corporis. Et quod minus indiget altero, aut alteris: qā se ipso contentum est magis. minus vero indiget, quod paucioribus, aut facilioribus indiget. Et quoties vnum quidem sine altero non sit, aut non possit fieri, alterum vero sine illo: est cū se ipso contentum magis, quod non indiget, quare maius bonū videtur. Et si sit principium, alterum vero non principium. Et si sit causa, alterum vero nō causa, propter eandem rationem: qā sine causa, aut principio non potest esse, aut fieri. Et ex duob<sup>9</sup> principijs, quod ā maiori principio, maius. Et ex duab<sup>9</sup> causis, quod ā maiori cā, maius. Et vicissim ex duobus principijs, qd est maioris principij, maius, & ex duabus causis, quod maioris est cā, maius. perspicuū est igitur ex ijs, quę dicta sunt vtroq; modo maius posse apparere. etem si vnum principij sit, alterum nō principij, maius esse existimabitur. & si nō principium, alterū vero principij: qā finis maior est, & non principij: vt Leodamas cū Callistratū accusaret, dixit, q cōsiliū dedit eo, q patrauit, magis peccasse: qā factū nō fuisset, nisi cōsiliū dedisset: iterū vero cū Chabriam, eum, qui patrasset, eo, q cōsiliū dedisset: qā huius rei cā cōsiliū dāt, vt agāt. Et rariora copiosis, vt aurum ferro, cum minus vtile

**A**le fit: q̄a maior est possessio, pro-  
pterea q̄a difficilior est. Alio ve-  
ro modo copiosa raris: q̄a vsus  
p̄stat. quod. n. sepe, p̄stat ei, q̄d  
raro: vnde dicitur: {Optima q̄-  
dem aqua.} Et oīno difficiliora  
facilioribus: quia rariora. Alio  
vero modo faciliora difficiliori-  
bus: quia se habent ita, vt volu-  
mus. Et cuius cōtrarium maius.  
Et cuius priuatio maior. Et vir-  
tus nō virtute, & vitium nō vi-  
tio, maius: quia illa fines, hęc nō  
fines. Et quorū opera honestio-  
**B**ra, aut turpiora, ipsa maiora. Et  
quorum vitia, aut virtutes maio-  
res, etiam opera maiora: qm̄ vt  
causę, atq; principia, item euen-  
ta, & vt euenta, item causę, atq;  
principia. Et quorum exuperā-  
tia magis eligenda, aut magis  
honestā: vt exquisitē videre eli-  
gendum est magis, q̄ odorari:  
quare aspectus, q̄ odoratus. &  
sodalium studiosum esse potius,  
q̄ pecuniarū honestius est, qua-  
re studium etiā sodalium, q̄ stu-  
**C**dium pecuniarum. Et cōtra, me-  
liorum exuperātig, meliores: &  
honestiorū, honestiores. Et quo-  
rum cupiditates honestiores, &  
meliores: quia maiores appeti-  
tiones maiorū rerū sunt semper.  
& honestiorum, aut etiā melio-  
rum cupiditates, meliores, aut  
honestiores propter eandem ra-  
tionem. Et quorum scię hone-  
stiores, aut magis probę, etiā res  
honestiores, & magis pbę: vt. n.  
se habet scientia, item veritas. p̄-  
cipit autem vnaqueq; eā, quę sui

est. Et scientię rerum magis pro-  
barum, & honestiorum, ex p̄o-  
portionē p̄pter eandē rationē.  
Et quod iudicarent, aut iudica-  
runt prudentes, aut oēs, aut vul-  
gares, aut pleriq; aut optimi bo-  
num, aut maius esse, id ita se ha-  
bere necesse est, aut simpliciter,  
aut si pro prudentia iudicassent.  
Est autem hoc cōe etiā in alijs.  
etenim quid, & quantū, & qua-  
le perinde se habet, ac scientia,  
prudētiq; p̄scripserit. Sed de  
bonis diximus. definitum ē autē  
bonum id esse, quod prudentiā  
adeptę res vnaquęq; eligeret. **E**  
ex quo perspicuum est, & maius  
id esse, quod magis prudētia di-  
ctat. Et quod melioribus inest,  
aut simplr, aut quatenus sunt  
meliores, vt fortitudo robore.  
Et quod eligeret melior, aut sim-  
pliciter, aut quatenus melior ē.  
vt iniuriā accipere potius, q̄ in-  
ferre: hoc enim iustior eligeret.  
Et iucundiora minus iucundis:  
q̄a iucunditatē oīa persequuntē,  
ip̄iusq; eā cupiunt iucunditate  
perfundi. his autē & bonū, & fi-  
**F**nis est definitus. iucūdiora vero  
sunt, & quę minus molesta, & q̄  
diutius sunt iucūda. Et honestio-  
ra minus honestis: honestum, n.  
est, aut quod est iucundum, aut  
quod p̄pter se eligēdū. Et quo-  
rū ip̄i sibi ip̄is, aut amicis cau-  
se esse cupiūt magis, hęc maiora  
sunt bona: quorū vero minime,  
maiora mala. Et diuturniora mi-  
nus diuturnis. Et firmiora infir-  
mioribus: p̄stat. n. vsus eorū q̄-  
dem,

**G** dem, tēpore, horum vero voluntate. quoties. n. velint, preſto eſt magis rei firmæ uſus. Et ut ex coniugatis, & ſimilibus caſibus, item alia conſequuntur: ut ſi fortiter honeſtius, & magis eligendum eſt, q̃ temperanter, etiam fortitudo magis eligēda, q̃ temperantia, & fortem eſſe, q̃ temperantem eſſe. Et quod oēs eligunt, eo, quod non oēs. Et quod plures, q̃ quod pauciores: bonum. n. erat, quod oēs expetunt, quare etiā maius, quod magis. **H** Et quod cōtrouerſantes, aut inimici, aut iudicantes, aut quos hi iudicāt: illud. n. perinde eſt, ac ſi oēs aſſererēt, hoc vero, ac ſi potētes, atq; ſcientes. Et aliquādo quod dē, quod oēs participant, maius eſt: quia dedecus eſt, non participare: aliquādo vero, qd nemo, aut quod pauci: quia rarior res eſt. Et laudabiliora: quia ſunt honeſtiora. Et quorū honores maiores, eodem modo: honor. n. ut pretium quoddā eſt. Et quorū multē maiores. Et quę cōſeſſis, aut iſs, quę magna vidētur, maiora. Et eadē in partes diuiſa, maiora videntur. plurium. n. exuperantia videtur. vnde etiā poeta inquit illam Meleagro, ut exurgeret, perſuaſiſſe exponentem. { Quot mala mortales ſubeant, quorū oppida capta, Et populū ſternunt, teſtisq; incendia miſcent, Abripiunt alij natos. } Et cōponere, & cœdificare, more Epicharmi, cum propter eandē cauſam, ac diuiſio, quia compo-

ſitio exuperantiam multā oſtendit: tum quia principium rerū magnarū, & cauſa videtur. Qm̃ autē difficiliora, & rariora maiora, etiā occaſiones, & etates, & loca, & tēpora, & ſacultates magnitudinem aſſerunt: ſi. n. ſupra opes, & ſupra ætatem, & ſupra pares, & ſi ita, aut ibi, aut tunc, magnitudinem habebit, & rerū honeſtarum, & bonarum, & iuſtarum, & contrariarum. vnde et epigrāma in Olympionicem: { Duram humeris corbem geſtās, paulo ante ſerebam Ex Argo piſces ſedulus ad Tegeam. } & Iphicrates ſe ipſum laudauit, inquit: { Ex quibus hæc aſſuerunt. } Et natiua aſcitis: quia difficiliora. vnde etiā poeta inquit: { Ipſe à me edoctus ſum: } Et rei magnę maxima pars, ut Pericles cum ſunebrem orationem haberet, iuuentutem ex ciuitate ſublata eſſe, perinde ac ſi ver ex anno exemptum fuiſſet. Et quæ in maiore neceſſitate utilia, qualia quæ in ſenectute, & morbis. Et ex duobus quod eſt propinquius fini. Et quod huic, quā ſimpliciter. Et poſſibile impoſſibili: quia illud ſibi, hoc vero non item. Et quæ in fine vitæ: quia quæ ad finē fines ſunt magis. Et quæ ad veritatem pertinent iſs, quæ ad opinionem, eius vero quod ad opinionem, terminus eſt, quod, ſi latiturus eſſet, non eligeret. itaque beneficium accipere, quā dare, magis eligendum videtur: quia illud,

**A** lud, etiā si lateat, eliget: beneficiū autē dare, si lateat, electurus non videtur. Et quęcunque esse magis, quā existimari volūt: quā ad veritatē pertinet magis, itaq; iustitiā etiā rem parū inquit esse, quia existimari, q̄ esse, eligēdum est magis: valetudinem autē nequaquā. Et quod ad multas res vtilius est, vt ad viuendū, & bene viuendū, & voluptatē, & res honestas administrandas, itaq; & valetudo, & diuitię maxima esse existimātur, quia hæc

**B** continent oīa. Et quę minus molesta, & q̄ cum voluptate sunt: quia plura vno sunt. quō fit, vt & voluptas bonū sit, & indolentia. Et ex duobus, quod eidē adiunctū est, maius totū reddit. Et q̄ non latent, cum adsunt, q̄ quę latent, hæc, n. ad veritatē p̄tinēt. itaq; diuitem eē maius bonum videbitur, quā existimari. Et qđ carum ē, & alijs quidē solū, alijs vero cū alijs. quo fit, vt nō æque plectatur, si quis altero præditū

**C** oculo excæcauerit, ac si duobus: quia rem caram eripuit. Atque ex quibus quidem fides ducere adhortando, ac dehortando cōueniat, ferme expositum est.

*Prænotandas esse rerum publicarū species, ac ciuitatum mores ad bene consulendum. Quot, et quę sint ciuitatum species. Cap. 8.*

Respublicas cognoscendas esse suadenti.

**M**aximum autem, ac potētissimum oīum est, vt psuadere, & egregie consilium dare possimus, respublicas oēs assumere, & instituta

cuiusq; ac leges, vtilitatesq; distinguere. persuadentur enim oēs vtilitate. vtile autem est id, quod remp. conseruat. principatus autem est ipsum principis edictū. principatus vero pro rebus publicis sunt distincti. quot enim respublicæ, tot & principatus: sunt autē respublicę quatuor, populi dominatus, paucorum, optimatum, vnius. quare qđ principatum obtinet, & iudiciū, harū sanē pars, aut totum existet. Est autē popularis status respublica, in qua forte mandat magi stratus. paucorū vero, in qua censu: optimatū autē, in qua quī disciplina, (disciplinā vero voco, q̄ lege cōstituta est: nā qui legibus steterūt, in optimatū rep. p̄sunt, hos autē optimos videri necesse est, vnde hoc quoq; nomen assumpsit.) vnius vero secundum nomen est, in qua vnus rerum omnium princeps est. harum autem quę descriptionem aliquam habet, regnum, indefinita vero tyrannis. Ac sane cuiusque reip. finem nō ignotum esse oportet, quia eligunt quę ad finem. est autem populi quidem finis libertas, paucorum vero diuitiæ, optimatum autem disciplina, & leges, tyrannidis autem custodia, ex quo perspicuum ē, quę ad finem cuiusq; pertinent, instituta, leges, vtilitatesq; distinguendas esse. siquidem eligunt ad hunc referentes. Quoniam autem fides non solum demonstratiua, sed etiam morata

ora

# Rhetoricorum

**G** oratione, fiunt, (quia. n. cuiusdā modi videtur orator, fidem habemus, i. si bonus videatur, aut beneuolus, aut vterq; ) sane reipub. cuiusq; instituta tenere debemus. mores. n. cuiusq; apertissimos esse ad persuadendum apud vnamquāq; necesse est. hi vero ex iisdem comparabuntur. mores enim ex prelectione elucet, prelectio vero refertur ad finem. Ac quæ quidem affectāda sint eis, qui adhortantur, **H** tanquam futura, aut præsentia, & ex quibus fides de vtili sint fumendā, itemq; de rerum, moribus, ac legibus, & ex quibus, & quomodo abūdabimus, quatenus præfenti aptū est tempori, dictum est. nam in Politicis hæc tractata sunt diligentius.

*De Honesto, ac Laudabili: quæ ad Demonstratiuum genus pertinent.*

*Cap. 9.*

Proprias  
ppones i  
laudādo,  
& vitupe

rado du  
ci ab ho  
nesto, ac  
turpi, &  
virtute,  
ac vitio,  
& q̄ ipsa  
sunt.

**P**ost hæc autem dicamus de virtute, ac vitio, & honesto, ac turpi, hæc enim proposita sunt laudatori, ac vituperatori. fiet enim vt de his disputātes simul & illa aperiam⁹, ex quibus cuiusdammodi secundum mores iudicabimur. quæ secunda fides erat. ex iisdem em̄ & nos, & alium fide dignū redere poterimus ad virtutem. Quoniam autem accidit, vt ioco, & serio laudemus sæpenu-mero non solum hominem, aut deum, sed res etiam inanimatas, & reliquorum animantium quodlibet, eodem modo & de

his propositiones erunt parādē. **K**quare quodāmodo exēpli gratia de his etiā differamus. Honestum igitur est, quod per se eligēdum cū sit, laudabile sit: aut bonum cum sit, iucūdum sit, quia bonū. Si autem hoc est honestū, virtutem honestā esse necesse ē: quia cum bona sit, laudabilis ē. virtus autē, vt videtur, facultas est paratrix, conseruatrixq; bonorū: & facultas benefica multarum rerum, & magnarum, & oīum in oībus. Partes autē virtutis sunt iustitia, fortitudo, tēperantia, magnificētia, magnanimitas, liberalitas, māfuetudo, prudētia, sapientia. Necesse est autē maximas esse virtutes, q̄ sint vtilissimæ alijs: si quidem virtus facultas est benefica. ppter ea. n. iustos, & fortes summis honoribus afficiunt, q̄ illa in bello, hæc vero ē in pace ipsis est salutaris: deinde liberalitas: q̄ effundit, & de pecunijs non contendunt, quas magnopere alijs expetunt. Est autē iustitia virtus, per quam suū quisq; retinet, & vt lex: iniustitia vero, per quā aliena, nō vt lex. Fortitudo autē, per quā honestas in periculis obeūt actiones, & vt præcipit lex, & legi obtemperant: timiditas vero contra. Temperantia vero virtus, per quam aduersus voluptates corporis ita afficiuntur, vt præcipit lex. Intemperantia vero contra. Liberalitas autem quæ benigne facit in pecunias, illiberalitas vero contra. Magnanimitas **M** virtus



- A** virtus magna conferens beneficia. Magnificētia virtus, q̄ magnitudinem in sumptibus adhibet: pusillanimitas, & paruificētia contra. Prudentia virtus est rōnis, per quam bene cōsultare possunt de bonis, & malis, quæ ad beatitudinem dicta sunt. Ac de virtute quidē, & vitio in vniuersum, & de partibus dictū est in presenti tempore satis, de reliquis autē nō est difficile videre. Perspicuum est. n. necesse esse, &
- B** efficientia virtutis esse honesta, quia ad virtutē, Et quæ a virtute efficiuntur, cuiusmodi sunt & signa virtutis, & opera. Quoniā autē signa, & eiusmodi res, quæ sunt boni viri opera, aut perpersiones, honesta sunt, necesse est, quæcūq; fortitudinis opera, aut signa fortitudinis, aut fortiter gesta sunt, esse honesta. Et iusta, & quæ iuste susceptæ actiones sunt, perpersiones vero nequaquam. in hac. n. virtute sola non semper est honestum, quod iuste: sed dānari turpius est iuste, quā in iuste. atq; in alijs virtutibus eodem modo. Et quorum premia honor, honesta. Et quorū honor potius, q̄ pecuniæ. Et q̄ haudquaquam sui gratia agit aliquis ex reb⁹ eligendis. Et quæ simplr bona, vt quæ p patria ges sit aliquis rōne sui posthabita. Et quæ natura bona. Et q̄ haudquaquā sibi bona: quia sui gratia sunt talia. Et quæ accidit, vt mortuo adsint potius, quā viuenti: quia quæ viuenti, cōtinēt
- magis quod sui gratia. Et quæ opera aliorum sunt gratia: min⁹ eū sui. Et quæ bene gesta sunt in alios, non aut in se. Et in eos, qui beneficium dederunt: quia iustum. Et beneficia collata: quia non in se. Et contraria ijs, quorū pudore afficiuntur: turpium. n. pudet & loquentes, & faciētes, & loquuturos, & facturos, quæ admodū Sapho respondit, cum diceret Alcæus: { Volo quid dicere, at me impedit pudor. Si venisses in bonarū rerum desiderū, aut honestarū, nec malū dicere lingua moliretur, haudquaquam pudor occuparet oculos tuos, sed de rebus iustis loquereris. } Et quibus anguntur nullo timore pculsi: quia in bonis, q̄ ad opinionē p̄tinent, hūc in modum afficiunt. Et eorū, qui natura meliores sunt, virtutes honestiores, itemq; opera, vt viri, q̄ mulieris. Et fructuosa alijs potius, q̄ sibi: quo fit, vt & iustū, & iustitia sit honesta. Et inimicos vlciſci potius, q̄ recōciliari: quia retribuere iustū est, iustū aut honestum, fortisq; hominis est, nō cedere. Et victoria, & honor ex honestis: quia eligēda, quanuis frugifera non sint, & virtutis excellentiā arguūt. Et ad memoriā illustria. Et q̄ magis, magis. Et quæ nō viuentē sequunt. Et quæ consequitur honor. Et quæ excellent. Et quæ soli adsunt, honestiora: quia ad memoriā illustriora. Et prædia infrugifera: quia liberaliora. Et quæ apud
- Rhet. Poet. cū cō. Auer. C



# Rhetoricorum

**G** singulos ppria, honesta. Et quæ signa sunt earum rerum, q̄ apud quosq; laudantur. vt Lacedæmone comā alere, honestū: quia libertatis est signū: qui nanq; gerit comam opus aliquod seruile haud sane facile efficit. Et nullā operosam artem exercere: quia liberi hoīs est haudquaquā alteri viuere. Assumenda vero sunt etiā quæ vicina sunt hīs, quæ ad sunt, tanquam idē valentia tum ad laudem, tum ad vituperationē: vt cautum, ac animosum, timidum, ac infidiosum: & stolidum, frugi: & indolentē, mitem, atq; vnumquodq; ex consequentibus semper iuxta id, quod est optimum: vt iracundum, ac furiosum, simplicem & contumacem, magnificum, ac grandem: & qui sunt in exuperationibus æque ac si sint in virtutibus, vt audacē, fortē: & asotum, liberalem: quia cū pbabit multitudini, tum simul vim habebit paralogismi ex cā. si. n. vbi non est necesse, promptus est ad excipienda pericula, multo magis existimabitur, vbi honestū: & si prōptus est ad largiendum quibuslibet, etiā amicis: q̄a excellentia virtutis ē, bene de oīb; pmereri.

**I** Considerādum porro etiā ē, apud quos laudes: quia, vt Socrates dicebat, Atheniēses inter Athenienses laudare, nihil negotij est. oportet autē quod apud quosq; in honore ē, dicere, quasi supperat, vt inter Scyrhas, aut Laconas, aut philosophos. Et omnino quod honoratum est, redigere ad honestum: quia vicinum existimatur. Et quæcunq; prout conueniebat, vt si res dignas maioribus, & hīs, quas ante administravit, quia pertinet ad beatitudinē, & honestū est adaugere honorem: aut si contra, q̄p cōueniebat, ad id, quod melius, atq; honestius: vt si in secunda quidem fortuna moderatus, in aduersa vero magnanimus: aut opibus auctus, melior, ac placabilior fuit. tale autē est illud Iphicratis: { Ex quibus in quæ. } & Olympionica: { Durā humeris corbem gerēs paulo ante. } atq; illud Simonidis: { Quę genitorē habuit regē, fratresq;, virūq;. } Quoniam autem ex actionibus laus existit, propriūq; boni viri est, ex prælectione, danda est opera, vt ostendamus, egisse ex prælectione. proficit autem, si sapius videatur egisse. quare q̄ casu, & quæ fortuna, æque, ac si ex prælectione, sumenda. si em multa, & similia proferantur, signum virtutis esse, & prælectionis existimabitur. Est autē laus oratio, quę virtutis magnitudinem indicat. quare actiones demonstrandum est tales esse. encomium vero operum est. q̄ vero circum sunt, ad fidē, vt nobiliras, & disciplina: quia verissime est, ex bonis bonos, atq; ita educatū talem esse. itaque encomio ornamus eos quoque, qui egerunt. opera vero signa sunt habitus: quia laudaremus etiā, qui

Laudato-  
rē in eos,  
apud quos  
laudet, &  
quos lau-  
det, intue-  
ri debere.

**A** qui non egisset, si talem esse crederemus. Felicitatio vero, & beatio inter se sunt eadem, at cū his nō eadem, verū vt beatitudo virtutē, sic beatio continet hęc.

Laudem,  
& cōsiliū  
eē affinia

Habent autem communē formam laus, & consilia: quia quæ in consilio dando præciperes, ea si dicendo trañciantur, encomia fiunt. quoniam igitur tenemus, quæ agere, & qualem esse oportet, hęc tanquā præcepta edētes dicendo trañcere, atque conuertere debemus. exempli gratia, q̃ non conuenit fortunæ bonis efferri, sed suis, ita quidem dictum præcepti vim obtinet, at vero ita, laudis: efferens se se non fortunæ bonis, sed suis. Quare cū laudare volueris, vide, quid præciperes, & cum præcipere, vide, quid laudares. dictio vero necessario opponetur, quoties illud prohibens, hoc non prohibens trañcietur.

Amplificationem  
adhibenda esse ad  
laudem.

**C** Adhibenda porro multa etiā sunt eorum, quæ vim habēt amplificādi, vt si solus, aut primus, aut cū paucis, aut ille præcipue fecit. sunt enim hęc omnia honesta. & quòd tempore, & occasione, ea vero contra, quā conueniebat. Et si sæpius idem recte administravit: quia magnitudinem habet, & non à fortuna, sed ab ipso existimabitur. Et si quæ adhorrātur, & honestant, ppter hunc inuenta sunt, & comparata. Et in quem primum encomium factum est, vt in Hippo- lochum, & Harmodiū, ac Ari-

stogitonem in foro statuam con- **D**  
sequutos. similiterq; etiam in cōtrarijs. Quòd si ex ipso copia dicendi tibi non suppetet, cum alijs compara, quemadmodum Isocrates ex iudicialis dictionis consuetudine faciebat, oportet autem cum illustribus conferre: quia ad amplificādum idoneū, honestumq; est, si bonis melior sit. Cadit autem egregie amplificatio in laudes, quia versatur in excellentia, quæ ex honestis rebus est, itaque si non cum illustribus, at cum alijs comparare **E**  
oportet: quia excellentia existimatur indicare virtutem. Omnino autem formarum omnib; orationibus communium amplificatio demonstratiuis aptissima est: quia confessas actiones accipiunt, ita vt reliquum sit, magnitudinem, atque ornamētum adiungere: exempla vero deliberatiuis, quia ex præteritis futura augurantes iudicium facimus: enthymemata vero iudicialibus: quia causam, & **F**  
demonstrationem recipit potissimum factum propter obscuritatem. Ac ex quibus quidem laudes, & vituperationes ferme omnes ducantur, & in quæ intuendo laudare, ac vituperare conueniat, & ex quibus encomia constituentur, & probra, hęc sunt. si enim hęc tenentur, quæ sunt his contraria, liquet, si quidem vituperatio est ex contrarijs.

C ij De

De Accusatione, & Defensione, quæ ad Iudiciale genus pertinet: ac primum de eo, quod est iniuriam inferre.  
Cap. 10.

Proprias  
ppones i  
accusan-  
do, ac de-  
fendēdo  
eē, nosse,  
quarū re-  
rū causa  
fiat iniu-  
ria, & a  
quo, &  
cui.

**D**E Accusatione autē, ac de  
defensioe, ex quor, ac cuius-  
modi conficere syllos o-  
porteat, deinceps sequitur, ut di-  
camus. Tria ergo nobis assumen-  
da sunt: vnū, quarū, & quot re-  
rū cā hoīes iniuriā faciant: alte-  
rum, quomō ipsi affecti, tertiū,  
quibus, & quemadmodū se ha-  
bentibus. Ergo, definito, quid  
sit iniuriam facere, deinceps ex-  
ponamus. Sit igitur iniuriā lace-  
re, nocere sua sponte contra legē.  
Lex autē vna est priuata, altera  
cōis. dico autem priuatam, se-  
cundū quam scriptam in ciuita-  
te viuunt: cōem vero, quęcunq;  
non scripta inter oēs hoīes con-  
stare existimantur. Sponte vero  
sua faciūt, quęcunq; scientes, &  
nō coacti. Ac quęcunq; quidem  
sua spōte, nō oīa præligrantes:  
quæ vero præligrantes, scientes  
oīa, nemo enim quod præligit,  
**I**gnorat. ob quæ vero prælīgūt  
nocere, & flagitium committere  
contra legem, vitium atq; incō-  
tinentia est. si enim quidam ne-  
quitia p̄diti sint aut vna, aut plu-  
rib⁹, in eo, in quo sunt nequam,  
etiā iniuriōse se gerunt, ut illibe-  
ralis in pecunijs, intemperans in  
corporis voluptatib⁹, mollis in  
desidia, fortis in periculis, quia  
periculi socios deserūt pp timo-  
rē, ambitiosus pp honorem, ira-  
cundus pp iram, pugnax pp vi-

ctoriā, amarus pp vltionē, im-  
prudens, quia in iusto, atq; iniu-  
sto decipitur, impudēs, quia exi-  
stimationem parui facit. Similē  
vero & aliorum singuli in singu-  
lis rebus subiectis. Atque hæc  
quidem perspicua sunt partim  
ex ijs, quæ de virtutibus expo-  
suimus, partim ex ijs, quæ de  
affectibus exponemus.

Reliquum est autem, ut dica-  
mus, cuius rei gratia, & quonā-  
modo se habentes iniuriam fa-  
ciant, & quibus. Ac primū qui-  
dem explicemus, quibus rebus  
appetendis, quibusq; fugiendis  
lacsant iniuria. perspicuum est  
enim, accusatori vidēdum esse,  
quot, & quānā eorum in aduer-  
sario insint, quibus appetendis  
oēs alteris iniuriam faciant, de-  
fensori vero quę, & quotnam eo-  
rum nō insint. Omnes igit agūt  
oīa partim nō p se ipsos, partim  
per se ipsos. ac quę quidē nō per  
se ipsos, alia pp fortunā agunt,  
alia ex necessitate: quæ vero ex  
necessitate alia vi, alia natura,  
quare oīa, quæ non per se ipsos  
agunt, alia fortuna, alia natura,  
alia vi. Quę vero per se ipsos, &  
quorum ipsi causæ sunt, alia pp  
consuetudinem, alia pp appeti-  
tionē: itemq; alia pp appetitio-  
nem ratiocinationis participē,  
alia pp ratiocinationis expertē.  
Est autē voluntas boni appetitio  
cum ratione, nemo em̄ vult, nisi  
quod bonum esse putauerit. ira  
vero, & cupiditas appetitiones  
sūt rōcinationis expertes quare  
quæ-

Quarum  
rerum cā  
fiant oīa,  
& maxi-  
L  
me de iu-  
cūdis, pp  
q̄ fit iuu-  
ria.

M

**A** quęcunq; agunt, oīa propter se-  
ptem causas agant, necesse est,  
fortunam, vim, naturam, consue-  
tudinem, ratiocinationem, irā,  
cupiditatem. Ceterum quę agū-  
tur, pro gratiis, aut habitibus,  
aut alijs quibuscunq; diuidere,  
superuacaneū est. etem si iuue-  
nibus accidit, vt iracūdi, aut cu-  
pidi sint, non pp iuuentutē eius-  
modi res administrant, sed pp  
iram, & cupiditatem: neque pp  
diuitias, & paupertatem, sed ac-  
cidit pauperibus, vt pp indigen-  
**B** tiam pecunias cupiant, diuitib⁹  
aūt, vt pp licentiam voluptates  
non necessarias concupiscant.  
verum agent & hi non pp diui-  
tias, & paupertatem, sed pp cu-  
piditatē. Similiter vero ē iusti,  
& iniusti, & ceteri, qui pro habi-  
tibus agere dicuntur, pp hęc oīa  
agent, nimirum aut pp ratioci-  
nationem, aut pp affectum. ve-  
rum alij quidē pp mores, & affe-  
ctus bonos, alij vero pp contra-  
rios: accidit itē, vt talibus habiti-  
bus talia consequentia sint, tali-  
**C** bus vero talia, nā, ne lōge abea-  
mus, temperantē fortasse ppter  
temperantiā opiniones, & cupi-  
dirates bonę de voluptatib⁹ cō-  
sequūtur, intemperantem vero  
cōtrarię de ijs eisdem, quamob-  
rem eiusmodi mittendę diuisio-  
nes sunt. verum vidēdum est, q̄  
res quas consequi soleant. nam  
alb⁹ ne, an ater, aut magnus ne,  
an paruus sit, nihil rerū eiusmodi  
consequi consuetutū est, at ve-  
ro iuuenis, ne, an senex, aut iu-  
stus ne, an iniustus sit, iā differt: **D**  
& oīno oīa, quę cum eueniunt,  
hoīum mores differētes reddūt,  
vt diues ne esse, an pauper, & se-  
cunda ne fortuna, an aduersa vti  
existimetur, nōn nihil intererit.  
Atq; hęc quidem posterius tra-  
ctabimus. nunc vero primū de  
reliquis disseramus. Fortuna igitur  
ea fieri dicuntur, quorū cā  
est indefinita, neq; alicuius rei  
gratia sunt, nec semper, nec ple-  
runque, nec ordinate, hęc aūt ex  
fortunę definitione perspicua  
sunt. Natura vero, ea, quorū cā  
& in ipsis est, & ordinata: quia **E**  
aut semper, aut plerunq; eodem  
modo eueniunt. nam de ijs, quę  
contra naturā fiunt, non est sub-  
tiliter differendum, vtrum nō  
nulla secundum naturam, an p-  
pter aliam cām fiant. verum &  
fortuna eiusmodi rerum cā esse  
existimari possit. Vi autem, quę  
cunq; contra cupiditatem, aut  
ratiocinationem per ipsos agen-  
tes fiūt. Cōsuetudine vero, quę-  
cunque faciunt ex eo, quia sæpe  
fecerunt. Propter ratiocinatio- **F**  
nem autem, quę ex commemo-  
ratis bonis prodesse existiman-  
tur, aut tanquā finis, aut tan-  
quā ad finem, quoties pro-  
pter vtilitatem agantur. siqui-  
dem & intemperantes nonnul-  
la vtilia faciunt, verum non p-  
pter vtilitatem, sed propter vo-  
luptatem. Propter excandescen-  
tiam autem, & iram, ea, quę re-  
ferūtur ad vltionem. differt au-  
tem vltio à castigatione, liquidē

# Rhetoricorum.

**G** castigatio ē illius gratia, qui paritur, vltio vero illius, qui facit: vt exaturetur. verum quid ira sit, in hīs, quæ de affectibus dicemus, aperiemus. Propter cupiditatem autem aguntur, quæcūque iucunda videntur, quæ vero consueuimus, & quib⁹ assuefacti sumus, inter iucūda sunt: quia multa eorum etiam, quæ natura haudquaquā iucunda sunt: vbi sunt assuefacti, iucunde faciunt. Quare, vt summatim dicam, quæ per se ipsos agunt, oīa aut bona, aut iucunda sunt, aut bonorū, ac iucundorū speciem præferunt. Qm̄ aut quæ per se ipsos, ea sua sponte agūt, non sua sponte vero, quæ nō per se ipsos, sane oīa, quæ sua sponte agunt, aut bona esse, aut speciē bonorū præferre, aut iucunda esse, aut speciem iucundorū præferre, necesse ē. Etenim & malorū, aut speciem malorū habentiū, aut liberationem, aut p̄ maiore minoris adeptiōē in bonis repono, quia sunt eligenda quodammodo: & rerū molestiarum aut speciem habētium, aut liberationem, aut minorum pro maioribus adeptiōem in iucundis eodem modo. Ergo vtilia & iucunda quot, & qualia sint, arripienda sunt. Ac de vtilibus quidem supra in de liberationis est disputatum.

De iucundis. Cap. 11.

**N**unc aut de iucundis loquamur. Existimare aut op⁹, definitiones tum de om̄i idoneas esse, cū de singulis rebus neq; obscuræ sint, neq; exquisitæ. Positū ergo sit nobis, voluptatē motum esse animi quēdā, ac momentaneā constitutiōnem, eamq; sensibilem in naturā insitam. molestiā aut, contra. Si ergo voluptas ē aliquid ei⁹ insitum, non est dubiū, quin iucundū sit etiā, quod cōmemoratæ affectiōis pariendæ vim hēt: molestū aut, quod corrumpendæ, aut contrariæ pariendæ. Necesse est igitur, iucundū eē tum ad id, quod est secūdū naturā, plerūq; ire, tum maxime, quoties suā ipsorū naturā adepta sint, quæ fm̄ ipsam sūt. Et cōsuetudines: quia consuetum iam quasi natura insitum est. etenim consuetudo simile aliquid est naturæ: quia quod sæpe fit, prope accedit ad id, quod semper, natura vero earū rerum est, quæ semper: cōsuetudo vero earum, quæ sepe. Et non violenta: quia vis est contra naturam, itaq; necessitates molestæ sunt, & recte dictū est: { Molestū em̄ est, quod agi necesse est. } Et curationes, & studia, & contentiones molestas esse: hæc enim necessaria, ac violenta sunt, nisi assuefacti sint, atque ita consuetudo iucundum efficit. Contraria vero iucunda: itaque ocationes, & a labore cessationes, & non curantiæ, & lusus, & requietes, & somni rerum sunt iucundarum: quia nihil eorum est ex necessitate. Et quorum cupiditas extiterit, iucunda sunt omnia: quia cupiditas iucundi appetitio

**A** tio est. cupiditatum autē alie car-  
rent ratione, aliæ sunt cum rōne  
coniunctæ, voco autem ratione  
carentes, quibus non ex eo, quia  
opinentur aliquid, ducunt. sunt  
autem eiusmodi, quęcunq; dici  
tur esse natura, quales quæ pro-  
pter corpus insitę sunt, vt alimē-  
ti, sitis, & fames, & in vnoquoq;  
genere alimenti, cupiditas: & q̄  
in rebus gustabilibus, & in ve-  
neriis, & omnino in tractabili-  
bus, & in odoratu suauitatis, &  
auditu, & aspectu: cum ratione  
**B** vero coniunctas, quibuscunque  
ex eo quia sunt persuasi, alliciun-  
tur. etenim multa & spectare, &  
adipisci cupiunt, q̄ audiuerint,  
ac persuasi sint. Quoniā autem  
iucunditas in aliquo affectu sen-  
tiendo versatur, phantasia vero  
sensus est quidam imbecillus: &  
recordantem, & sperantē phan-  
tasia quædam sequitur eius rei,  
quam recordatur, aut sperat. qđ  
si ita est, nō est dubiū, quin etiā  
voluptates vehementes sint in  
iis, qui recordantur, & sperant:  
**C** siquidē & sensus. quare necesse  
est, iucunda omnia aut in sentiē-  
dis rebus præsentiibus, aut in re-  
cordandis præteritis, aut in spe-  
randis futuris versari: quia sen-  
tiunt præsentia, recordātur prę-  
terita, sperant futura. Ac quæ  
quidem memoria retinentur, iu-  
cunda sunt, non ea solum, quę tū  
cum aderant, erant iucunda, sed  
nonnulla etiam iniucunda, si qđ  
post id est, bonum, honestumq;  
sequat, vnde & illud dictum est:

{ Delectat sedenim saluū memi- **D**  
nisse laboris. } Et illud. { Post  
mala lætatur memor est quicū-  
que pericli. } huius autem rei cā  
est, quia iucūdum est etiā vaca-  
re malo. Ex iis autem, quæ in spe  
sunt, quęcunq; cum adsunt, aut  
exhilarare, aut prodesse valde,  
aut sine molestia prodesse vidē-  
tur, atque omnino, quęcunque  
cum adsunt, exhilarant, ea ple-  
runq; & sperantes etiā, & recor-  
dantes, quo fit, vt irasci iucun-  
dum sit, quia nemo irascitur ei,  
qui vindicari non posse videat. **E**  
quinetiam iis, qui se multum  
superant virib⁹, aut non irascū-  
tur, aut imbecillius, quemadmo-  
dum cecinit Homerus de exca-  
descencia: { Quę melle liquente  
magis dulcis. } Et in plurimis  
cupiditatibus voluptas quædā  
sequitur: quia aut recordantes  
se consequutos, voluptate qua-  
dam afficiuntur: vt qui in feбри-  
bus siti vexantur, & recordan-  
tes, se bibisse, & sperantes, fore,  
vt bibant, gaudent. Et qui a- **F**  
mant, tum colloquentes, tum  
scribentes, tum pangentes ali-  
quid de amoribus, delectantur.  
in his enim omnibus eiusmodi  
recordantes quodammodo se  
sentire arbitrantur amores, &  
hoc vero amoris initium omni-  
bus est, quando non solum prę-  
senti gaudeant, sed etiam absen-  
tem recordantes ament. quocir-  
ca & cum molestiam attulerit,  
ex eo, quia non adsit. Et in lucti-  
bus, ac lamentationib⁹ voluptas  
quædam



# Rhetoricorum

**G** quædam inhæret, molestia enim est in eo, quia non suppetit, voluptas autem in recordando, & eo quodam modo aspiciendo, & quæ egit, & cuiusmodi fuit. vnde & illud dictum est: { Sic ait, & cunctos lacrymarum accedit amore } Et vlciſci iucundum est: quod, n. nisi conſequaris, moleſtum eſt, id ſi conſequaris, iucundum. qui vero iraiſcuntur, moleſte ferunt præter modum, niſi vlciſcant: dum ſperant autem, gaudio afficiuntur. Et vincere iucundum

**H** eſt non ſolum victoriæ ſtudioſis, ſed etiam omnibus: quia oritur excellentiæ phantaſia. cuius rei cupiditate omnes ducuntur: aut remiſſius, aut vehemētius. Quam autem victoria iucunda eſt, & ludi iucundi ſint neceſſe eſt, & pugnarum, & tibiarum, & contentionum: quia in hijs ſæpe victoria paritur, & ludus talorum, & pilæ, & teſſerarum, & calculorum, & de ſerijs etiam ludis eodem modo, ſunt enim alij iucundi, ſiquis

**I** aſſueuerit, alij continuo iucundi, vt venatio, & vniuerſa ferarum inſectatio: quia vbi certamen, ibi & victoria ſita eſt. Quocirca iudiciorum, contentionumque tractatio iucundæ ſunt hijs, qui aſſueuerunt, & hijs, qui in hijs valent. Et honor, & bona exiſtimatio rerum ſunt iucundiſſimarum: quia phantaſia cuique excitat, ſe talē, ac virtute præditum eſſe, idque etiā magis, cum non aſſeruit, quos vera dicere exiſtimat, eiſmodi vero ſunt vicini potius, quam longinqui, & fami-

liares, & noti, & ciues, quam extranei, & qui ſunt, quam futuri, & prudentes imprudentibus, & multi paucis: quia hos vera dicere, verisimilius eſt, quam contrarios: quia quos aliquis valde cōtemnit, vt pueros, aut belluas, eorum honorem, aut exiſtimationem non curat, ipſius ſaltem exiſtimationis gratia, ſin autem: propter aliud quæpiam. Et amicus eſt ex rebus iucundis. etenim tum amare iucundum eſt, quia nemo eſt amans vinum, qui non gaudeat vino: tum amari iucundum eſt, quia phantaſia

**L** & in eo excitatur, ſibi aſſeſſe bonum, quod vniuerſi expetunt, qui ſenſu præditi ſunt. amari autem eſt, ipſum propter ſe carum eſſe. Et admirationi eſſe, iucundum, propter honorem, quo afficitur. Et adulari, & adulator, iucunda: quia adulator factus eſt admirator, & factus amicus. Et eadē agere ſæpe, iucundum: quia cōſuetum erat iucundum. Et permutatio iucunda: quia permutatio ſit in naturā. quod enim ſemper eſt idem, conſtituti habitus experantiam aſſert. vnde dictum eſt: { Permutatio rerum omnium dulcis. } hac enim de cauſa ea quoque, quæ per interval- lum temporis, iucunda ſunt, tum homines, tum res: quia mutatio eſt ex præſenti. ſimul vero & rarum eſt, quod temporis intervallo. Et dicere, & admirari plerumque iucundum: quia in admirando cupiditas eſt ſita diſcendi: quare quod admirabile, cōcupiſcibile. in diſcendo ve-



**A**ro redactio ad id, quod est secundum naturam. Et beneficiū dare, atq; accipere rerum sunt iucūdarum: quia beneficium accipere est ea consequi, quæ concupiscunt: beneficium vero dare est habere, & excellere: quorū utrūque expetunt. Qm̄ autem beneficium dare iucundum est, etiā proximis corrigere, hominibus est iucundum, atq; inchoata perficere. Itemq; qm̄ iucundum est & discere, & admirari, & q̄ sunt  
**B** eiusmodi, etiam quod imitando expressum est, vt pictura, aut statuarum, vt poetica, omniaq; quæ probe imitatio expressa sunt, iucunda sunt, necesse est, etiā si parum iucūda res illa sit, cuius fuerint imitatio, neq; enim ea delectatur, sed ratiocinatur, hanc illā esse: ex quo efficitur, vt aliquid discat. Et rerum inclinationes, et ægre feruari e periculis: q̄ hæc omnia admirationem afferunt. Et quoniam quod est secundum naturam, iucundum est, quæ vero inter se cognata sunt, fm̄ natura  
**C** rā sunt: omnia cognata, & similia plerūq; iucunda, vt hō homini, & equus equo, & iuuenis iuueni. vnde etiā prouerbia increbuerunt: {Æqualis æqualem delectat, & semp̄ similem.} itē: {Cognouit fera feram.} itē: {Sēper graculus cum graculo.} & quæcunque alia eiusmodi. Qm̄ autem similia, & cognata sibi ipsi iucunda sunt omnia, p̄cipue autē ipse erga se quisq; hoc mō affectus est, omnes sui studiosi

sint, necesse ē, aut magis, aut minus, quia omnia eiusmodi erga se sunt maxime. Et qm̄ sui studio si sunt omnes, etiam res suas cuique esse iucundas necesse est, vt opera, orationes. quo fit, vt plerūq; assentatores amēt, & amatores, & honores, & liberos: q̄ ipsorum opera liberi sunt. Et inchoata perficere, iucundū: quia ipsorum iā opus euadit. Et qm̄ principem esse iucundum est, ēt sapientem existimari, iucundum est: quia sapere principatus vim obtrinet, est autem sapientia multarum, admirabiliumq; rerum  
**E** scientia. Præterea quoniam plerūq; honores adamant, etiam proximos increpare, iucundum esse, necesse est: & in quo ipse sibi prestare opinatur, in eo assidue versari. quemadmodum Euripides inquit: {Inq; eo est frequens, partem diei impartiens plurimam, in quo ipse se præstātor, ac melior est.} Pari vero ēt ratio quoniam ludus, omnisq; remissio, aut risus rerum est iucundarum, etiam ridicula iucūda sunt, necesse est, & homines et orationes, & actiones. de ridiculis autem separatim in hīs, quæ de poetica, disputata sunt. Ac de iucundis quidem hæc dicta sunt, molesta vero ex hīs, quæ sunt his contraria, liquent. Ac quas quidem ob res iniuriā faciunt, hæc sunt,

Quo-

**G** *Quomodo se habentes, & quibus iniuriantur.* Cap. II.

**A** quibus fiat iniuria.

**Q**uomodo vero se habentes, & quibus, nunc dicamus. Ac ipsi quidē: quoniam existimant, rem agi posse, & à se posse, & si egerint, fore, ut lateant, aut si non latuerint, ut poenas non dent, aut dent illi quidem, sed multam minorem compendio ipsi subeant, aut h, quos caros habent, ac quē quidem fieri possint, aut nō possint, postea dicemus: quia hæc omnibus rhetoricæ partibus cōia sunt. Illi vero se impune iniuriam facere posse existimant, qui in dicēdo, & qui in agendo valent, & qui sunt in multis iudicijs exercitati, & si multos amicos habeant, & si diuites sint: in primis autē si ipsi versentur in ijs, quæ diximus, existimant posse: sin min⁹, si eiusmodi sibi adsint amici, aut ministri, aut socij: quia per hos possunt & agere, & latere, & pēnas non dare: & si amici sint ijs, qui iniuriam acceperunt, aut iudicibus: quia amici parū cauēt, ne iniuriā patiant, & reconciliantur ante, quā litterem intendant, iudices autem gratificantur ijs, quibus fuerint amici, atque aut oīno absoluunt, aut leui multa afficiunt. Latere vero pnt, quicq contrarij criminationibus sunt, ut imbecillus, de verberibus, & paup, aut turpis, de adulterio, & quæ nimis in aperto sunt, atque in oculis: neq enim cauēt: quia nemo prorsus opinetur, & q tā

ta sunt, ac talia, quæ nemo: quia ne hæc quidem cauētur. etenim omnes ut ab vilitatis morbis, sic ab iniurijs cauēt. quo vero nemo dum laborauit, eum nemo cauēt. Et quibus nemo est inimicus, aut multi: illi enim putāt, se latituros, quia non cauētur, hi vero etiam latent, quia non existimant eos aggressuri fuisse, & cauēt, & quia defensionem habeant, se nunquam aggressuros fuisse. Et quibus occultatio aut modus, aut locus, aut alienatio prompta est. Et quibus, si non latuerit, aut iudiciū depulsio adest, aut in longinquū tempus dilatio, aut iudicium corruptio. Et quibus, si multentur, solutiois depulsio adest, aut in longinquū tempus dilatio, aut pē inopiam nihil habeat, quod amittat. Et quibus compendia suppetūt apta, aut magna, aut propinqua, damna vero aut parua, aut obsecura, aut remota. Et cui nō est proposita pēna æqualis vtilitati. quod vī inesse tyrannidi. Et quibus iniuriæ lucra sunt, dāna vero pbra solūmodo. Et quib⁹ cōtra iniuriæ in laudem aliquā: ut si contigit, ut simul patrē, aut matrem vlciscerentur, quemadmodum Zenoni, multa vero ī pecunias, aut exilium, aut aliqd eiusmodi: quia vtriq, & vtroq modo se habentes iniuriam inferunt, non tamen iisdem, sed qui contrarijs moribus pediti sint. Et qui sæpe aut latuerunt, aut pēnas non dederunt. Et qui sæpe opinio

**A** opinione lapsi sunt: sunt enim quidam etiam in huius generis rebus, ut in re bellica, iterum pugnare parati. Et quibus protinus adsit voluptas, molestia vero posterius: aut lucrum quidem, damnum vero posterius, cuiusmodi intemperantes sunt, intemperantia vero omnibus in rebus, quæ concupiscunt, versatur. Et quibus contra molestia iam adest, aut damnum, voluptas autem, & **B** utilitas, posterius, ac diutius sunt, qualia continent, prudentioresque sectantur. Et quibus contingit, ut fortuna, aut necessitate, aut natura, aut consuetudine egisse videantur, atque omnino per errorem, non per iniuriam fecisse. Et quibus æquitatis obtinendæ facultas adsit. Et qui indigentes sunt. duobus autem modis sunt indigentes: quia aut tanquam necessariorum, ut pauperes, aut tanquam exuperantium, ut diuites. Et qui bonæ admodum estimationis sunt, & qui admodum malæ, illi quidem, ut qui non existimentur, hi vero, ut qui nullo deteriore estimatione futuri sint. Ac ipsi quidem hoc modo se habentes aggrediuntur. **C** Iniuriam autem faciunt eis, & eas res possidentibus, quarum ipsi sunt indigentes aut ad necessarios usus, aut ad exuperantiam, aut ad voluptatis fructum. Et hijs, qui sunt procul, & hijs, qui propè: horum enim materia est comprehensio, illorum vero scira ultio, ut qui Carthaginenses dispoliant. Et eis, qui non **D** cauent, neque obseruant, sed creduli sunt: quia omnes latere facile est. Et ignauia deditis: quia ius persequi hominis est industrii. Et verecundis: quia de lucro non contendunt. Et hijs, qui à multis iniuriam acceperunt, nec ius persequuti sunt, ut qui sint, quæ admodum est in proverbio, { præda Myforum. } Et hijs, quibus nunquam, & hijs, quibus sæpe: neutri enim cauent, illi quidem, ut nunquam, hi vero, ut non amplius. Et eis, quibus oblata calumnia est, & hijs, quibus offerri facile potest: **E** quia tales nec præeligunt, quæ iudices reformidant, nec persuadere possunt: ex quibus sunt, quod odio, atque inuidia flagrant. Et eis, aduersus quos prætextum habent, aut proavos, aut ipsos, aut amicos, aut de se, aut de proavis, aut de hijs, quos caros habent, aut male meritos esse, aut merituros fuisse, ut enim est in proverbio: { prætextu tantum eget improbitas. } Et inimicis, & amicis: his enim, facile est, illis vero, iucundum. Et hijs, qui ab amicis inopes sunt, & qui in dicendo, & in agendo minimum valent: quia aut ius persequi non conantur, aut in gratiam redeunt, aut nihil perficiunt. Et quibus non expedit aut iudicio, aut solutione expectanda tempus consumere: quod genus, peregrini, & opitices: quia paruam ob rem eiusmodi homines transigunt, & facile mitigantur. Et hijs, qui multas iniurias fecerunt,

Quibus  
iniuria.

# Rhetoricorum

**G**cerunt, aut tales, quales patiantur: prope enim videtur esse, vt non faciat iniuriam, quando talem aliquis accepit, qualem & ipse facere consuevit. dico autē, si quis verberibus eum, qui cōtumeliosus esse solet, afficiat. Et hīs, qui aut male meriti sunt, aut voluerunt, aut volunt, aut meritori sunt. habet enim hoc & iucunditatem, & honestatem, & prope videtur esse, vt nō fiat iniuria. Et quibus gratificabuntur aut amicis, aut eis, quos admiratur, aut quos perditē amant, aut dominis, aut omnino hīs, quib⁹ ipsi viuunt, & à quib⁹ obtinere, quod æquum sit, queunt. Et hīs, quibus crimen obtulerint, à quibusq; seiuncti sint: quia ei usmodi res prope videntur esse, vt nō fiat iniuria, vt Callippus fecit i Dionem. Et hīs, quos lāsuri alij sint, si non ipsi: quasi nō ampl⁹ liceat consilium agitare, quēadmodū dī Anelidemus *notā* Geloni misisse, postquam seruitutem induxit: quod præripuisset, quasi & ipse factur⁹ fuisset. Et hīs, quos si iniuria affecerint, multas res iustas facere poterūt, tanquam facile sanaturi. quemadmodum lason Thessalus dixit, nonnulla sibi iniuste agenda esse, vt & iusta multa facere possit. Et eas, quas omnes, aut plerique facere soliti sunt: quia putant fore, vt veniam impetrent. Et q̄ ad occultādum facilia sunt, qualia sunt, quæ aut celeriter cōsumuntur, vt esculentia, aut facile

commutantur, aut figuris, aut coloribus, aut temperamentis, aut quæ multis in locis abdere promptum est, vt quæ facile portantur, & in angustis locis abduntur. Et quibus indifferētia, aut similia multa ante is, qui facit iniuriam, possidebat. Et q̄ narrare pudet eos, qui iniuriam acceperunt, vt propriarum vxorū cōtumelias, aut in se, aut in liberos. Et in quibus litigiosus esse videatur ille, qui iudicio persequat⁹. quales sunt & paruæ res: & quibus proposita venia est. Ac quemadmodum quidem se habentes iniurias faciāt, & quales, & qualibus, & quare, hæc ferme sunt.

*De iniuria, in reque facili. Cap. 13.*

**I**niurias autē, iustasq; actiones omnes: hinc ducto initio, distinguamus. Iusta ergo atq; iniusta omnia definita sunt ad duas leges, & ad quos, duobus modis. Dico autem legem vnā priuatā, alterā cōmūnem. priuatā quidē, q̄ singulis constituta est inter ipsos: atq; huius vnā non scriptā, alterā scriptā: cōmūnem vero, q̄ est secundum naturā, est enī quoddam, quod vaticinantur oēs, natura cōe iustum, & iniustum, ēē si nulla societas inter eos, & p̄ctio intercedat. quemadmodū & Sophoclis Antigone dicere videt⁹, iustū esse, Polynicē quanuis interdictū sit, sepelire, vtpote quod natura sit iustū: {Hoc nā, que non hodie, aut heri, at semper

De iniurijs, & iuste susceptis actionibus, vñ iniuriarū noīa distinguunt.

M

per

A per fuit, nec quisquam hō scit, eius ortus vnde sit. Et quemadmodum Empedocles inquit de non interficiendis animaribus. hoc. n. non quibusdam quidem iustum est, quibusdam vero nequam, sed lex summa hæc est extensa per æthera magnū, Aerque immensum cunctis mortalibus alma. } & quemadmodū inquit Alcidas in Messeniaca. Ad quos vero sunt definita, duobus modis sunt definita. quæ agere oportet, & non agere, aut ad remp. aut ad eorū vnu qui reip. participes sunt, referuntur. quo fit, vt iniurias, iustasque actiones duobus modis iniuste, & iuste suscipere liceat: quia aut ad vnum certum, aut ad rempublicā. nam q. adulterium comittit, aut verberibus afficit, alicui certo facit iniuriam, q. vero militiam detrectat, reipublicæ. Cū ergo omnes iniurias distribuimus, vt aliæ ptineāt ad rēp. alię ad alium, atque alios, repente, qd sit iniuria affici, reliqua perscrutamur. Est igitur iniuria affici ab ijs, qui sua sponte agunt, iniusta pari. nam iniuria afficere sponte esse, antea definiuimus. Quā autē qui iniuria afficit, noxa afficiat, & quidē iniustus, necesse est (noxæ quidem ex ijs, q. diximus, manifestæ sunt, quia bonæ, & mala per se ipsa distincta sūt, itemque quæ sponte, nimirū, quę cunq. scientes) ergo oīa crimina aut ad remp. ptineant, necesse ē, aut ad priuatū, itemq. aut igno-

rante, aut non sponte, aut sponte sua agente, aut sciente, & ex ijs partim præligente, partim vero propter affectum. Ac de ira quidem in ijs, quæ de affectibus dicemus, age. qualia vero præeligāt, & quemadmodum se habentes, dictum est ante. Quā autē consentientes sæpe, fecisse, aut nomen non consentitur, aut id, qd noīe continet, vt sustulisse, sed non furatum esse: & priorē pulsasse, sed non contumelia affecisse: & concubuisse, sed non adulterium commisisse: aut furatum esse, sed non sacrilegium fecisse, quia non dei quidpiam: aut coluisse, sed non publicū: aut colloquutum cum hostibus esse, verum nō prodidisse: ppea & hæc distinguere oportebit, quid sit furtum, quid contumelia, quid adulterium, vt siue esse, siue nō esse, ostendere voluerimus, iustū aperire queamus. Sunt autē eiusmodi oīa de eo, iniustū ne, ac improbiū sit, an nō iniustum id, de quo controuersia existit: quia nequitia, & iniuria i. prælectio ne posita est. eiusmodi vero nomina oīa prælectionē adsignificant, vt cōtumelia, vt furtum. neq. n. si pulsauit, omnino contumelia affecit, sed si alicuius rei gratia, vt dehonestandi eius, aut voluptatis percipiendæ: neque omnino, si clam sustulit, furatus est, sed si furatus est, vt noxā afferret, & sibi ipsi ascisceret. Similibus vero reliquarum rerum, atque harum ratio est.

Quā

# Rhetoricorum

Quæ sint  
æq̃ actio-  
nes, unde  
iniuria iu-  
ste facta  
d̃ efudi  
possit.

**G** Quæ sit iniustorū, iniustorūq̃ genera duo erāt: si qd̃ alia scri-  
pta, alia non scripta, de his qd̃e,  
de quib⁹ leges loquunt̃, dixim⁹.  
**H** Non scriptorum vero duo sunt  
genera, quorū partim sunt secū-  
dum virtutis, & vitij exuperan-  
tiam, quibus probra, & laudes,  
ignominia, atq; honores, & do-  
na propolita sunt, vt gratiā ha-  
bere benemerēti, & reddere bñ-  
ficiū ei, qui dedit, & opem ser-  
re amicis, & quæcūq; illius ge-  
neris alia, partim vero priuatæ  
legis, & scriptæ sunt supplemē-  
ta. æquum .n. iustū esse existima-  
tur. æquum aut̃ iustū est extra  
legem scriptā. hoc autē partim  
inuitis, partim volentib⁹ legisla-  
toribus accidit: inuitis quidem,  
quoties lateat: volentibus vero,  
quoties distinguere nequeāt, ve-  
rū in vniuersum loq̃ necesse ha-  
beant: non sit tñ ita, nisi plerūq;  
& quæcūq; ad distinguēdum  
haud facilia sunt pp̃ infinitatē,  
vt vulnerare ferro, & quanto, &  
quali: quia dinumerantem tem-  
pus deficeret, si igit̃ indefinitū  
**I** sit, lege aut̃ sancindū sit, simplr  
loqui necesse est. quapropter si  
quis annulum habens manū tol-  
lat, aut percutiat, fm̃ legem qui  
dē scriptam culpæ affinis est, &  
facit iniuriam, fm̃ veritatem ve-  
ro non facit. & hoc est Æquum.  
si ergo Æquum est id, quod di-  
ximus, perspicuum est, qualia æ-  
qua, & non æqua, & quales nō  
æqui hoīes sint. Etenim ea sunt  
æqua, pp̃ quæ veniā dare oportet.

Et non eadem pcena digna censere errata, atq; iniurias, ne-  
que errata, atq; infortunia. sunt  
aut̃ infortunia, quæcūq; p̃ter ra-  
tionem, & sine malitia, errata ve-  
ro, quæcūq; non p̃ter rōnē, nec  
sine malitia, iniuriæ vero, q̃ non  
p̃ter rationem, & a malitia: quæ  
quæ propter cupiditatem, a ma-  
litia, Æquum est item reb⁹ hu-  
manis ignoscere, nec legē, sed le-  
gislatorē spectare, nec verba, sed  
fniām legislatoris attēdere, nec  
actionem, sed prælectionē, nec  
partem, sed totum, neq; qualis  
nunc, sed qualis semper, aut ple-  
rūq; extitit. Et tenere memoria  
potius commoda, quib⁹ affect⁹  
est, quā incommoda: itēq; cō-  
moda potius, q̃ accepit, q̃ quæ  
attulit. & passum iniuriam, tole-  
rare, & verbis, q̃ factis iudicari  
malle. Et ad arbitriū quā ad iu-  
dicē ire malle: quia æquū arbi-  
ter intuei, iudex vero legē. eaq;  
de re arbiter est inuētus, vt equū  
valeat. Atq; æqua quidē hūc in  
modum sint explicata.

*De maiore, ac minore iniuria. Cap. 14.*

**I** Niuriæ vero maiores sunt, q̃  
a maiore iniustitia p̃deunt.  
itaq; minimæ etiā maxime.  
quæadmodum Melanopo Calli-  
stratus obijciebat, q̃ trib⁹ sacris  
semio bolis templi cōstructores  
fraudasset: in iustitia vero con-  
tra Sunt autem hæc ex eo, quia  
vi excellunt. nam qui tres semio  
bolos est furatus, etiā maleficiū  
quodcūq; cōmitteret. A caliq̃  
quidem hoc modo maior est, ali-  
quā-



**A** quando vero ex damno iudicat. Et cuius nō est par pœna, sed oīs inferior. Et cuius non est medicina: quia difficilis res est, neq; effici potest. Et de qua nō pōt pœnas reperere is, qui est passus: quia non est medicabilis. siquidē pœna, & castigatio medicina sunt. Et si qui passus, & si qui iniuria affectus est, ipse se ipsum grauius multauit: quia qui fecit, ad huc maiori pœna dignus est. vt Sophocles Euctemonem defendens, qm̄ semetipsum contumelia affectus occidit, non æstimaturum dixit minoris, q̄ quo se ille, qui passus est, æstimauit. Et quam solus fecit, aut prim⁹, aut cum paucis. Et sæpe in eadē re delinquere, magnum. Et ppter quam q̄sita, & inuenta sunt, quę prohibeant, & quę puniant. vt Argis animaduertunt in eū, propter quem lex lata est, & ppter quos carcer edificatus est. Et iniuria magis ferina, maior, & quę de industria magis. Et quam q̄ audiunt, metuunt potius, q̄ miserant. Atq; illa oratoria huius generis sunt, q̄ multa iura sustulit, aut transgressus est, vt iusiurandum, dextram, fidē, connubium: quia multarū est iniuriarum exuperantia. Et q̄ ibi, vbi nocētes plectunt, id quod faciūt falsi testes: vbi. n. non iniurius erit, si & in foro? Et in quib⁹ pudor est maxime, Et si ei, a quo beneficium accepit: quia plures facit iniurias, tum q̄ male merei, tum quod nō bene. Et id, quod

est contra non scripta iusta: quia D melioris hoīs sit, non ex necessitate iustum esse: ac scripta quidem ex necessitate sint, non scripta vero minime. Alio vero modo, si contra scripta: nam qui in rebus metuendis, & multę obnoxii iniurius est, et in ijs, quę nō obnoxie sint, iniurius erit. Ac de iniuria quidem maiore, & minore dictum est.

*De iuramentali fide. Cap. 15.*

**I**am vero fides, quę arte carere dicuntur, continenter ijs, quę dicta sunt, percurramus. sunt enim iudicialium propria, suntq; numero quinq; le- gēs, testes, pacta, quæstiones, iusiurandum.

Ac primum quidem dicam⁹ de legib⁹, quemadmodum eis vti oporteat, tum adhortando, tum dehortando, tum accusando, tū defendēdo. Neq; enim dubiū est, quin, si lex scripta facto aduerlet, cōi lege vtendum sit, & æquo, vt iustiore. Et q̄ optima mente est, non vtiq; scriptis vti: f & q̄ æquum semper manet, ac nunq; immutat, neque lex cōis, quippe quę sit fm̄ naturam, scripta vero sæpe. vnde dictum est in Antigone Sophoclis (defendit enim, se fecisse contra Creontis legem, verū non cōtra scriptā: ) { Hoc nanq; non hodie, aut heri, at semper fuit, ideo ego nō timo viri vilius minas. } Et q̄ iustum verum est, atq; vtile quiddam, sed non quod existimatur, quare non lex scripta, quia offi-

Fides atq; expressa; qnq; eē, leges, testes, pacta, quæstiones, iusiurandum, & quomodo eorū singula sunt tractanda.



# Rhetoricorum

G cio legis non fungitur. Et q̄ iudex perinde, ac argentarius est, vt adulterinum iustū discernat a vero. Et q̄ melioris hoīs est, n̄ scriptis vti, & stare, q̄ scriptis. Et si qua in parte probata legi contraria sit, aut etiam ipsa sibi, veluti interdum vna iubet rata esse, quæcunq; pacī sint, altera vero pacisci vetat cōtra legem: itēq; & si ambigua: vt torqueas, & videas in vtram deductionē aut iustum, aut vtile quadrabit, deinde eo vtaris. Et, si res ppter  
H quas lex lata est, non ampli⁹ manent, sed lex, enitendum est, vt id aperias, & hac ratione cōtra ipsam cōtendas. Quod si lex scripta cum facto sit, tum dicendū, q̄ Optima mente non est, vt cōtra legem iudicet, sed vt, si ignoreret, quid lex loquatur, ne perurio se obstringat. Et quod nemo, quod simpliciter bonum est, eligit, sed quod huic. Et quod nihil interest inter non latum, & non obseruatū. Et q̄ in alijs artibus cauillari non expedit, contra medicum: quia nō rātum obest erratū medici, quā-  
I tum introducta consuetudo nō obediendi principi. Et q̄ legib⁹ se sapientiore esse studere, id est, quod in laudatis legibus prohibet. Ac de legibus quidem explicatum hoc modo sit.

De testibus autem, testes sunt duplices, alij antiqui, alij noui. & horū alij periculi participes, alij expertes. dico aut antiquos, tum poetas, tum alios illustres,

quorum clara iudicia extant. vt K Athenienses de Salamine Homerum testem adhibuerunt, & Tenedij nuper Periandrum Corinthiū aduersus Sigeēses, & Cleophō contra Critiam Solonis elegis vsus est, cum diceret, familiā eius olim petulantem fuisse, quā nūcq; Solo cecinisset: { Dic flauo Critiæ, vt studeat parere parenti. } Ac de rebus quidem preteritis eiusmodi testes sunt, de futuris vero . . . & oraculorum interpretes, vt Themistocles, quod murilignei naual. pig L  
lio rem committendam significabant. Præterea vero proverbia etiam, vt dictum est, testimonia sunt. vt si quis suadeat, ne senex amicus pareatur, ei pro uerbum attestatur: { Seni ne bene facias, } & vt filij tollant, quorū & parentes: { Stultus, quā natos occiso patre relinquit. } Noui vero sunt, qui cū illustres essent, de re aliqua iudicarūt, quæ eorum iudicia sunt ijs, qui de iisdem rebus controuerfantur, ac cōmodata. vt Eubulus in iudicijs contra Charetem, id, qd Plō  
to aduersus Archebiū dixerat, vsurpauit: { Increbuit in ciuitate cōfessio improbitatis. } Et periculi participes, si ementiri existimentur. Atq; eiusmodi quidē testes talia dūtaxat attestant: factū nec ne, sit, nec ne. cuiusmodi vero, non testantur, vt iustum, an iniustum, vtile, an inutile. Qui vero longinqui sunt, in his et reb⁹ certissimi sunt, antiqui vero certissimi

**A** tiffimi, quia incorrupti. certa vero fides à testimonijs. Ac testib⁹ quidem carenti: quod ex verisimilibus iudicandū est, & hoc ē, Optima mente, & q̄ verisimilia pretio corrumpi non pnt: & q̄ verisimilia falsi non arguuntur. Habenti vero aduersus carentē: q̄ verisimilia iudicio non subijciunt, & q̄ testimonijs non esset opus, si rationibus perpendere satis esset. Sunt autē testimonia, alia de se ipso, alia de aduersario, itemq; alia de facto, alia de moribus. **B** Ex quo perspicuū est, nunquam fore, vt utilis testimoniū inopia laboretur: quia si non de re, quod aut sibi faueat, aut aduersario refraget, at de moribus: aut sui ipsius ad bonitatem, aut aduersarij ad improbitatē. Reliqua vero de teste aut amico, aut inimico, aut medio, aut probato, aut infami, aut medio, & q̄cūque alia eiusmodi differentie, ex iisdem locis sunt petēdg, ex qb⁹ & enthymemata petimus.

**C** De pactis autē eatenus orationis vsus pertinet, vt ea augeat, aut extenuet, aut idonea efficiat aut non idonea: si ipsi quidē suppetant, idonea, & rata, in aduersario vero, contra. Ad ea igitur idonea efficienda nihil à tractatione testium differt, quia pinde sint, qui inscripti sunt, aut q̄ custodiūt, ita pacta idonea sūt. Vbi vero pactū suppetere, constat, si proprium est, adaugendū est. Pactum enim lex est priuata, & in parte: & pacta quidē legē

ratam non efficiunt, at leges pacta, q̄ cū lege conueniunt, atque oīno lex ipsa pactū est quoddā. quare qui nō credit, & pactum tollit, leges tollit. Quin ēt pleraque eorum, q̄ cōtrahunt, & spōte nostra aguntur, secundum pacta sunt: vsq; adeo vt his iſſimatis hoīum inter se societas euerat: itemq; alia, quæcūq; conueniunt, perspicere promptum est. Quod si repugnet, & cū aduersarijs faciat, primum quidē quibus quis contrariam legē opugnauerit, eadem conueniunt. **E** absurdum. n. sit, si legibus, quoties inique latae sint, sed fraudē fecerint, qui tulerunt, parere oportere non arbitramur, pactis autē necesse sit. deinde, q̄ iusti dispensator est iudex, vt non hoc spectare debeat, sed tanq; iusti, & iustum quidem inuertere neque fraude, neq; necessitate licet quia nā constitutum est, pacta vero & à deceptis, & à coactis hoībus fiunt. Ad hæc vero animaduertere conuenit, an aduerset alicui aut legū scriptariū, aut cōium, & iustis, aut honestis, p̄terea vero an alijs pactis posteriorib⁹, an prioribus, aut. n. posteriora sunt rata, priora vero irrita: aut priora rata, posteriora falsa sunt. vtrocūq; mō, p̄ficiet. p̄terea vero cōmodum est ēt dispicere, si qua in parte aduerset iudicib⁹, & q̄cūq; sunt huius generis, etenim hæc facilia sunt ad intelligendum eodem mō.

Rhet, Poe, cū cō, Auer, D

# Rhetoricorum

**G** Qōnes autē testimonia sunt q̄dam, q̄ certā existimantē habere fidē, q̄a necessitas vrget. quare difficile non est, de his videre, & q̄ incidere p̄nt, exponere. Ex quibus & si p̄pria sint, amplificār licet: q̄ ipsa solae inter testimonia verae sunt: & si repugnēt, atq; cū aduersario faciāt, veritas euerti de toto qōnū gñe disputando pōt: q̄ qui cogunt, nō minus falsa dicūt, q̄ vera, & tolerādo, ne vera enūciēt, & facile mētiendi, vt citius requiescāt. Hec autem oportet ad prae terita eius modi exempla, quae nota iudicibus sint, redigere posse.

De iureiurando vero quadripartita afferri distributio p̄t. Nā aut offert, & accipit, aut neutrum: aut illud qdē, hoc vero nequaquē. Et ex his aut offert quidē, verū non accipit: aut accipit quidē, verū non offert. & p̄ter hec alio mō, si iusiurandū iuratū est aut ab ipso, aut ab illo. Ac nō offert qdē: quia facile peierāt, & quia

**I** ubi ille iurauit, nequaquē reddit, hos autē arbitrat, ēt si nō iurarit, cū dānaturus. & q̄a hoc piculū inter iudices melius ē: his, n. credit, illi vero nequaquē. Nō accipit autē: quia iusiurandū est p̄ pecunia, & q̄a si improb⁹ ēēt, iureiurādo se obstrinxisset. p̄stat, n. alius cuius rei gratia improbum esse, q̄ nullius, quia iurat⁹ habebit, i. iurat⁹ vero nequaquē. atq; ita p̄ virtutem, non p̄ piurium efficiēt, ne iuret, qn ēt Xenophanis illud accommodatum est: q̄ nō ē

aqualis prouocatio imp̄i aduersus pium, sed similis, atq; si robustus imbecillū verberaret, & ad vapulandum prouocaret. sin. at accipit: q̄ credit sibi, non illi. & illud Xenophanis inuertēdo, ita dicendū, perinde esse, ac si ipius offerat, pius at iuret, & indignā rē esse, ipsum iurare nolle, de quibus iuratos eos vult iudicare. Sin aut offert: q̄ pium est, dñs rē pmittere velle. neq; opus est, vt ipse iudices alios q̄rat, cū ipsi iudicium deferat. & q̄ absurdū est, nolle iurare, de quibus alios vult iurare. Qm aut perspicuū est, q̄o de singulis dicere conueniat: ēt copulādo, quo mō dicendum sit, apparebit. veluti, si ipse accipere velit, at nō offerre: & si offert quidē, at non accipere: & si accipere velit, & offerre: & si neutrum, ex hīs, n. quae dicta sunt, copulari necesse est. quare rōnes ēt ex hīs, q̄ dicta sunt, copulēt, necesse est. Quod si a se ipso susceptū fuerit, & quidē contrarium: q̄ nō est periurium: quia iniuriam facere sponte est, peierare autē est iniuriam facere: q̄ vero vi, aut fraude, haudquaquē sponte, quo in loco concludendum ē, periurium ēt concipi mente, nō ore. Sin aut ab aduersario fuerit iuratum: q̄ omnia tollit, qui nō stat hīs, q̄ iurauit. ob id enim & leges obseruant iurati. & vos stare volumus hīs, quae iurati iudicetis, ipsi vero non stabimus. Ac fides quidem artis expertes tam multis exposita sint.

ARISTO.

ARISTOTELIS

RHETORICÆ,

LIBER II.

Carolo Sigonio Interprete.

SVMMA LIBRI.

De hominum Affectibus: ætatum ac fortunæ, moribus. De Possibili, ac Impossibili, Amplificatione, & Attenuatione, cunctis orationibus cõmunibus. De probationum generibus, Exemplo, scilicet, ac Enchymemate: eoque tum vero, tum apparenti: ac eiusdem solutionibus: De sententia item, tanquam ipsius parte.

Quòd auditores, afficiendi sunt.

Cap. I.

De moribus, & affectibus.



**A** Quibus quidem ex rebus oporteat adhortari, ac dehortari, & vituperare, ac laudare, & accusare, ac defendere, & cuiusmodi opiniones, & propositiones ad has res persuadendas vtilis sint, hæcenus. de his. n. & ex his enchymemata proferuntur, vt proprie in vnoquoque genere orationum dicamus. Qm̃ autem rhetorica iudicatiõis est gratia (si quidem & consilia iudicant, & iudicia iudicatio sunt) sane necesse est, non solum in oratione, quæ admodum demonstrabit, & fidem faciet, intueri, sed etiam se ipsum cuiusdammodi, & iudicem comparare. multum enim ad persuadendum interest in primis quidem in consilijs, deinde vero et in iudicijs tum cuiusdammodi videri eum, qui dicit, tum eundem erga se ipsos aliquo modo se ha-

bere, putare: ad hæc vero, si & ipsi aliquo modo affecti sint. Ac cuiusdammodi quidem videri eum, qui dicit, ad consilia accommodatius est, affectum vero aliquo modo eum esse, qui audit, ad iudicia, neque. n. eadem videntur ijs, qui amant, ac ijs, qui odio habent, neque iratis, atque placatis. verum aut omnino diuersa, aut magnitudine diuersa: etenim qui amat, eum, quo de iudicium facit, aut nihil, aut parum deliquisse existimat: qui vero odit, contra. & cupienti quidem, ac bene speranti, si quod futurum est, sit iucundum, etiam fore, ac bonum fore, videtur, at vero affectus experti, ac dubitanti, cõtra. Ac quæ quidem ob rem fides oratoribus ipsis adhibeatur, tres causæ existunt. (tot enim sunt ea, propter quæ fidem habemus, præter demonstrationes,) hæc autem prudentia, & virtus, & beneuolentia sunt: si quidem fallunt in ijs, de quibus dicunt, vel consilium dant, aut his rebus omnibus, aut aliqua harum: quia aut propter imprudentiam non recte id opinantur, aut recte opinantes, propter improbitatem ea silent, quæ opinantur, aut prudentes, & probi sunt illi quidem, verum parum beneuoli. quare fieri potest, vt qui intelligunt, non optima tamen suadeant, & præterea nihil. Ergo necesse est, eum, qui hæc habere omnia existimetur, apud eos, qui audiunt, auctoritatem habere. Ac vnde quidem prudentia,

D ñ ac

# Rhetoricorum

**G** ac virtute præditi videantur, ex  
iis est, quæ de virtutibus explica  
ta sunt, depromendum: quia ex  
iisdem & alterum, & se ipsum  
talem aliquis cõparauerit, de be  
neuolentia vero, & amicitia in præ  
ceptis de affectibus nunc dicemus.

De affecti  
bus.

**A**ffectus autem sunt, propter  
quos immutati in iudicationi  
bus dissident, quos quidem mo  
lestia, voluptasque consequitur,  
ut ira, misericordia, metus, &  
**H** omnes eiusmodi, atque his cõtra  
rii. Ceterum quæ ad eorum vnu  
quemque pertinent, trifariam di  
uidere conuenit, dico autem ex  
pli gratia, de ira, & quemadmo  
dum affecti iracundi sint, & qui  
bus irasci soliti sint, & quas ob  
res, quia si vnum, aut duo horum  
teneamus, non autem omnia,  
haudquaquam fieri possit, ut  
iracundiam excitemus. similiterque  
in ceteris, quemadmodum igitur  
in iis, quæ ante dicta sunt, pro  
positiones descripsimus, sic in  
his faciamus, & eo modo, quo  
**I** diximus, diuidamus.

De ira.

Cap. 2.

De ira, ac  
lenitate.

**I**t ergo ira appetitio cum do  
lore eius in speciem vlciscen  
di, qui paruifacere videatur  
se ipsum, aut suorum aliquem non  
conuenienter. Si ergo ira hoc est,  
necesse est, eum, qui irascitur, ira  
sci semper alicui singularium,  
ut Cleoni, non autem homini, &  
quia sibi, aut suis aliquid fecit,  
aut facturus fuit, itemque omnem  
iram voluptatem quandam con  
sequi propter spem vlciscendi.

est enim iucundum opinari, se  
consequuturum ea, quæ expe  
tit. nemo vero expetit ea, quæ à  
se fieri non posse videntur. qui  
vero irascitur, quæ ipse efficere  
potest, expetit. quare egregie de  
ira dictum est: { Melle liquente  
magis dulcis quæ in pectore cre  
scit. } Sequitur enim voluptas  
quædam tum propter hoc, tum  
propterea quia in vlciscendo co  
gitatione versantur. quæ ergo  
tunc excitatur phantasia volu  
ptatem efficit, ut quæ in somniis. **L**  
Quoniam autem paruifactio est  
operatio opinionis circa id, quod  
nihil estimandum videtur, (ete  
nim bona, & mala, quæque ad  
hæc pertinent, magni estimanda  
esse arbitramur, quæ vero nihil,  
aut admodum parua sunt, pro  
nihil habenda esse putamus.)  
idcirco tres paruifactionis for  
mæ sunt, contemptio, incommo  
datio, & contumelia. nam & qui  
contemnit, paruifacit: quia quæ  
nihil estimanda putant, ea cõre  
nunt, quæ vero nihil æstimanda **M**  
sunt, parui faciunt: & qui inco  
modat, videtur contemnere: quia  
incommodatio est impedimen  
tum voluntatibus oblatum, non  
ut aliquid sibi, sed ut ne illi. Quoniam  
igitur non ut aliquid sibi, paruifacit:  
quod ex eo perspicitur, quia neque ob  
futurum arbitratur: si quidem ti  
meret, & non paruifaceret, neque  
profuturum aliquid, quod sit esti  
mandum: quia curam adhibuisset,  
ut amicus esset: & qui contu  
melia afficit, paruifacit: quia cõ  
tumelia

**A** tumelia est, nocere, & molestiā afferre in ijs rebus, in quib⁹ decus suscipit ille, qui patitur, non vt aliqd sibi suppetat aliud, quā quod suppetit, sed vt voluptate afficiatur: quia qui repē dunt, non contumeliam inferūt, sed vlciscuntur. causa vero voluntatis eorum, qui contumeliam inferunt, ex eo est, q̄ se male afficiendo magis excellere arbitrantur. itaq; iuuenes, & diuites contumeliosi: quia contumelia inferenda se arbitrantur excellere:

**B** contumeliæ vero nō æstimatio: quia qui non æstimat, parui facit: quod enim nullius pretiū ē, nullam æstimationem neq; mali, neq; boni in se continet. itaq; iratus inquit Achilles: {Nō esti mauit, quoniam ereptum donū ipse retinet.} Item: {Tanquam quendam non æstimandum p̄fugum:} vt qui propterea irascatur. Putant autem conuenire, se magnifici ab ijs, qui inferiores sunt genere, facultate, virtute, et omnino eo, in quo ipso longe excellit, vt in pecunijs diues pauper, & in dicendo disertus indiferto, & qui imperat eo, cui imperatur, & qui imperio dignus existimatur eo, qui dignus est, cui imperetur. itaq; dictum est: {Ira magna est diuorum regū. At etiam postea iram seruat, donec efficiat.} quia moleste ferūt propter excellentiam. itē ab ijs, a quibus aliquis putat conuenire, vt sibi benigne fiat. hi vero sunt, quibus ipse benigne fecit,

aut facit, aut suorum aliquis, **D** aut propter ipsum, aut vult, aut voluit.

Quibus ex rebus iam liquet, & quonam modo se habētes ipsi irascantur, & quibus, & quas ob res. Ipsi enim: quoties doleāt: quia qui dolet appetit aliquid. Ergo & si directo obstiterit aliquis, vt sitienti in bibēdo, & si non, similiter idem facere videtur. Et si refragetur quispiā & si non suffragetur: & si quid aliud hoc modo se habentē interturbat, irascitur omnibus. **E** quare dum ægrotant, dum paupertate premuntur, dum amāt, dum sitiunt, omnino dū cupiūt & non recte rem suam agūt, iracundi sunt, & facile concitant, maxime quidē aduersus eos, q̄ præsentem statum parui faciūt, vt ægrotus in ijs, quæ ad morbiū attinent, pauper in ijs, quæ ad paupertatē, bellator in ijs, q̄ ad bellū, amator i ijs, q̄ ad amorē. sicut vero & in ceteris, p̄parat, n. q̄sq; ad suam cuiusq; iram ab affectu eo, qui insitus est. Item si contra **F** ria expectauerit: cruciat epim vehementius quod valde p̄ter opinionem accidit. quemadmodum etiam delectat, quod valde præter opinionem accidit, si qd vult, accidit. Itaq; perspicuum ex his est, quales horæ, & tēpora, & affectiones, & ætates ad iram facile concitantur, & quādo, & vbi, & vt, quando magis in his versantur, facilius etiam concitātur. Ac ipsi quidem hoc

**D** iij mo



# Rhetoricorum

**G** modo se habentes facile incendi  
ira possunt.

Iraſcuntur autem iridentib⁹  
& ſubſannantibus, & illudenti-  
bus: quia contumeliam inferūt.  
Et ijs, qui detrimentis illis affi-  
ciunt, quæ ſigna cōtumeliæ ſūt.  
ei⁹ modi vero eſſe neceſſe eſt, q̄  
neq; pro re aliqua, neque ijs vti-  
lia ſunt, qui faciunt. tum enim  
propter contumeliam videatur,  
Et maledicentibus, & contem-  
nentibus in ijs rebus, in quibus  
ipſi præcipue ſtudioſum ponunt,  
**H** ut qui ob philoſophiam efferū-  
tur, ſi quis in philoſophiam: qui  
ob formam, ſi quis in formam:  
ſimiliter vero etiam in alijs: mul-  
to vero magis, ſi ſuſpicetur, hæc  
non ad eſſe ſibi, aut omnino, aut  
non firme, aut non exiſtimari.  
vbi vero valde ſe putant hære-  
re in ijs, in quibus illuduntur, cu-  
ram non ſuſcipiunt. Et amicis  
magis, q̄ non amicis: quia pu-  
tant, conuenire magis, vt ſibi ab  
ijs benigne fiat, quàm non. Et  
ijs, à quibus ſoliti erant honora-  
**I** ri, & curari, ſi non amplius ita  
conſueſcant: quia ab ijs ſe con-  
temni putant, alioquin eadem  
facturos. Et ijs, qui mutuam gra-  
tiam non referunt, neq; parem  
referunt. Et ijs, qui contraria, ac  
ipſi, faciunt, ſi inferiores ſint: q̄  
qui tales ſunt, omnes contemne-  
re videntur, & illi quidem vt  
eos, qui inferiores ſint, hi vero,  
vt ab inferioribus. Et ijs, q̄ nul-  
lius æſtimationis ſunt, ſi parui-  
faciunt, vehementius, poſitum

eſt enim, iram eſſe paruifactionis **K**  
aduſus eos, qui non conueniē-  
ter ſe gerunt. cōuenit autem in-  
ferioribus, vt non paruifaciant.  
Et amicis, ſi nō bene dicant, aut  
faciant, & adhuc magis, ſi con-  
traria, & ſi non animaduertant,  
nos egere, vt Plexipp⁹ Antiphō-  
tis Meleagro: quia paruifactionis  
ſignum eſt, non animaduerte-  
tere. quos enim curamus, nō la-  
tent. Et ijs, qui gaudent infortu-  
nijs. Et omnino ijs, qui bono ani-  
mo ſunt in ſuis infortunijs, quia  
aut inimici, aut paruifactionis ſi-  
**L** gnum. Et ijs, qui non curant,  
an moleſtiam afferant. quo fit,  
vt mala nunciantibus irascent.  
Et ijs, qui de ſe auſcultant, aut  
ſua mala ſpectant: quia aut par-  
uiſactionibus, aut inimicis ſi-  
miles ſunt, quia amici condo-  
lent, omnes autem, qui propria  
ſpectant mala, dolent: item ijs,  
qui paruifaciunt apud quos-  
que, apud eos, quibus cum de  
honore contendunt, apud eos,  
quos ſuſpiciūt, à quibus ſe ſuſpi-  
ci volunt, apud eos, quos reue-  
**M** rentur, inter hos inquam ſi quis  
paruifaciat, ſuccenſent grauius.  
Et ijs, qui in ei⁹ modi rebus par-  
uiſaciunt, quibus ſibi non auxi-  
lium ferre, deforme eſt, vt parē-  
tibus, liberis, vxorib⁹, ſubiectis.  
Et ijs, qui gratiam non reddūt:  
quia qui paruifacit, non ita, vt  
conuenit, facit. Et ijs, qui iocan-  
tur cum ſerio agentibus: valet  
enim ad contrēptionē iocus. Et  
ijs, qui alijs benigne ſecerunt, ſi  
non



**A** non & sibi: quia & hoc valet ad contemptum, non aestimare se dignum his rebus, quibus omnes. Quin etiam ad iram concitandam valet obliuio, ut quæ penè nominū est: quia & obliuio signum paruifactionis videtur: ex noncurantia enim obliuio nascitur, noncurantia vero paruifectio est. Ac quibus quidem irascantur, & quemadmodum se habentes, & quas ob res, simul expositum est. ex quibus intelligi potest, opus fore, ut ipse tales eos oratione præparet, cuiusmodi cū sunt, iracunde affecti sunt, atque aduersarios eis rebus affines esse, pro quas irascunt, & tales esse, quolibus irascuntur.

*De Mansuetudine. Cap. 3.*

**Q**uoniam autem irasci contrarium est ipsi leniri, & iralenitati, intelligendū est, quomodo se habentes lenes sint, & erga quos se leniter gerant & per quæ reuocantur ad lenitatem. Sit ergo lenitas constitutio, & sedatio iræ. Si ergo irascuntur ijs, qui paruifaciunt, qui vero paruifacit, sponte sua agit, pro facto lenes sunt & ijs, qui nihil horum faciunt, aut non sponte sua faciunt, aut tales esse videntur. Et ijs qui contra volunt, ac fecerunt. Et ijs, qui & ipsi in se tales sunt: nemo enim ipse semet paruifacere existimatur. Et ijs, qui cōstrentur, & poeniter: quasi enim poenam habeant dolore ob res commissas, conquiescunt ab ira, cuius rei castigatio famu-

lorum indicio est. nam qui inflantur, & contradicunt, castigamus vehemētius, at vero aduersus eos, qui se iuste castigari fatentur, desinimus excandescere, signum autem est, quia impudentia est, manifesta negare, impudentia vero paruifactio, atque cōtemptio est. atqui quos valde contemnimus, eorum pudore non afficimur. Et ijs, qui se summittunt ipsis, nec contradicunt: quia videntur se inferiores esse fateri, inferiores autem timent, qui vero timet, nemo paruifacit. iram autem aduersus eos, qui se summittunt, cessare, canes quoque indicant, qui prostratos non morident. Et ijs qui serio agunt cum serio agentibus, quia curari, & non contemni videntur. Et ijs, qui maiorem gratiam habuerunt. Et ijs, qui rogant, ac deprecantur: sunt enim summissiores. Et ijs, qui contumelia afficiunt, & subfannant, ac paruifaciunt aut neminem, aut non bonos, aut non tales, quales ipsi sunt. omnino autem ex contrariis scrutari quæ valeant ad mitigandū oportet. Et ijs, quorum timore, & pudore afficiuntur: quia quoad ita se habent, non irascuntur: neque enim fieri potest, ut simul timeamus, & irascamur. Et ijs, qui per iram fecerunt, aut non irascuntur, aut imbecillius irascunt. neque enim ob id videtur fecisse, quod paruifaciat: quia nemo iratus paruifacit: quia paruifactio est expers doloris, ira vero est cū dolore. Et ijs, quos pu-

D iij det

# Rhetoricorum

G det ipsorum. Quin etiā qui contrario modo constituti sunt, atq; irati, ij sine dubio sunt lenes, vt in ludo, in risu, in festo, & felici die, in re sua bene gesta, in saturitate, omnino in indolētia, & voluptate contumeliam non inferente, & bona spe. Item qui inueteratam iram, & non recentē habent: quia iram mitigat tēpus. Quin etiam grauiorem alterius iram mitigat poena, quę ante de alio sumpta est. itaq; recte Philocrates, dicente quodā: cum populus esset iratus, cur non te defendis? Nōdum, inquit. At quādo? Cum alium in crimen vocatum videro, siquidē mites fiūt, cum iram in alium consumpserunt, vt accidit in Ergophilo. vehementius enim succēntes, q̃ Callistheni, dimiserunt, q̃ Callisthenem pridie morte damnauerant. Et si cōuicti, & si maius malum passi sint, q̃ qui irascuntur, attulissent: quia quasi se sumpsisse poenas existimant. Et si ipsi arbitrentur, se iniuste agere, & iuste pati: neq; enim ira aduersus id, quod conuenit, excitatur: quia non amplius se, contra q̃ conueniebat, pati arbitrantur. id quod ira erat. itaq; oratione prius castigare oportet. etenim & serui minus ægre ferunt, cum castigantur. Et si putant, fore vt non sentiant, q̃ per ipsos, & pro ijs, quę passi sunt. ira enim ē singulariū, vt ex definitiōe liquet. Itaq; recte scriptum est: {Vlysem vrbis euerforem dicito.} p-

inde, ac si non vltus esset, nisi sensisset, & à quo, & pro quo, quare neq; alijs, quicunq; non sentiunt, irascuntur, neq; amplius mortuis, quippe qui extrema pēpessi sint, neque dolituri sint, neque sensuri, quod qui irascunt, appetunt. Itaq; bene de Hectore Poeta, cū vellet Achillem ab ira aduersus mortuū reuocare: {Atqui mutam terrā furens verberat.} Ex his igitur perspicuū est, eos qui placare volūt, ex his locis dicere oportere, tales quidem ipsos comparando, eos vero, quibus irascuntur, aut pertimescendos, aut reuerētia dignos aut benemeritos, aut fuitos, aut rebus cōmissis valde dolentes.

De Amicitia, & Amore, & eorum contrarijs. Cap. 4.

**Q** Vos autē amēt, & odio habeāt, & quā ob rē, amicitia, atq; amore definitis, dicamus. Sit ergo amare, vel le alicui ea, q̃ bona arbitrat, illi cā, non aut sui, eaq; pro viribus efficere. amic⁹ autē ē, qui amat, et redamat. existimant autē amici esse, qui hunc in modū inter se affecti existimant. Quibus positis, necesse ē, amicū eū esse, q̃ si mul lātāt cōmodis, & cōdolet incōmodis, nō ob rē aliquā aliā sed pp illū: gaudent. n. oēs, vbi eueniūt ea, q̃ volunt, dolēt autē cōtrarijs. quare volūtatis signū sunt dolores, & voluptates. Et, q̃b⁹ demū eadē bōa, et mala sūt. Et, q̃ sūt iisdē amici, & q̃ sūt iisdē inimici: eadē. n. vt hi velēt, necesse

De amore, & odio.

M

**A** ccesse ē. q̄re q̄ sibi, aliū vult, hic  
vī eē amic⁹. Et eos quoq; amāt,  
qui beneficiū dederunt aut sibi,  
aut ijs, quos caros habent, idq;  
aut magnum, aut prompto ani-  
mo, aut in eiusmodi tēporibus,  
aut ipforū cā: aut eos, quos dare  
velle beneficiū arbitrentur. Et  
amicos amicorū. Et, qui amant  
eos, quos ipsi amāt. Et, qui amā-  
tur ab eis, qui à se amātur. Et q̄  
sunt eorundē inimici. Et, q̄ ode-  
runt illos quos ipsi oderunt. Et,  
qui odio habētur ab eis, qui à se  
**B** odio habent: his. n. omnibus ea-  
dē bona videntur esse, ac sibi, vt  
eadem illis bona velint, id quod  
erat amici. Itē beneficos in pecu-  
nias, & in salutē: itaq; liberales,  
& fortes honorant, atq; adeo ēt  
iustos. tales autē putant, qui non  
ab alijs viuunt, cuiusmodi sunt  
qui ex labore: & ex his ijs, qui ex  
agricultura, & ex alijs opifices  
in primis. Et temperatos: q̄a nō  
iniusti. Et ab agendo remotos,  
p̄eandē rationē. Et, quib⁹ vo-  
lumus amici esse, si videant vel-  
**C** le, sunt autē tales, & qui virtute  
præstant, & qui bona existima-  
tione præditi sunt aut apud oēs,  
aut apud optimos, aut apud eos,  
quos ipsi admirantur, aut apud  
eos, qui se admirātur. Item, qui  
in vita communi, & quotidiana  
cōsuetudine sunt iucundi. qua-  
les sunt faciles, neq; ad redarguē-  
da peccata procliues, neq; cōcer-  
tationū, neq; litiū amantes: q̄a  
eiusmodi oēs pugnaces sunt, q̄  
vero pugnāt, contraria velle vi-

dentur. Et qui dextri sunt tū in  
eludēdo, tum in perferendo: ei-  
dem. n. rei ambo student, cui p̄-  
ximus: q̄a & dicto lacesi p̄nt,  
& elegāter lacesunt. Et, qui lau-  
dāt bona, q̄ ad sunt, & ex ijs ea  
maxime, quæ sibi vt adsint, ve-  
rentur. Et mundos in aspectu, in  
vestitu, in tota vita. Et, qui ex-  
probrāt neq; peccata, neq; bene-  
ficia: ambo. n. ad redarguēdum  
propensi sunt. Et, qui non recor-  
dātur iniurias, neq; crimina ob-  
seruāt, sed facile reconciliantur:  
quia quales erga alios esse existi-  
māt, etiā erga se arbitrantur. Et,  
qui maledici non sunt, nec mala  
propinquorum, neq; ipforū,  
sed bona norunt: quia boni viri  
hoc faciunt. Et, qui non aduer-  
santur irascentib⁹, aut serio agē-  
tibus: tales. n. pugnaces. Et, qui  
erga ipsos aliquo modo studiose  
se gerunt, vt, qui ipsos admiran-  
tur, atq; ipsos virtute præditos  
arbitrantur, & iplis delectātur.  
Et, qui ita maxime affecti sunt  
in ijs rebus, in quibus ipsi volūt  
aut suspici, aut egregios, aut iu-  
cundos existimari. Et pares, &  
eadem profitentes, modo ne im-  
pedimentum afferant, neq; in-  
didem victum querant: sic enim  
accidit illud: {Figulus figulo.}  
Et qui illa appetunt, quorū fie-  
ri potest, vt ipsi simul participes  
sint: sin minus, idem accidit etiā  
ita. Et erga quos ita affecti sunt,  
vt apud eos facere non pudeat  
ea, quæ ad opinionem, non con-  
temnentes. Et, apud quos pudet  
facere

**G** facere ea, quæ ad veritatem. Et, aduersus genera: siquidem in su-  
 quibus cum de honore conten- rem, ac scycophantam odiū quis-  
 dunt, aut a quib⁹ volunt se emu- que habet: & illud quidē tempo-  
 lari, & non inuideri, hos aut re sanabile, hoc vero insanabile:  
 amant, aut amici eis esse volūt. & illa afficere molestia cupit;  
 Et quib⁹ bona procurarint, nisi hec incōmodo potius: nam qui  
 ipsis maiora mala euentura sint. irascitur, vult sentiri, huius autē  
 Et, qui absentes quæ, ac presen- nihil interest: quæ vero molestiā  
 tes amant, itaque qui erga mor- afferunt, sentiuntur oīa: quæ autē  
 tuos sunt tales, diliguntur ab oī- maxime mala sunt, minime sen-  
 bus. Et omnino qui amicos vni- tiuntur, iniustitia, & impruden-  
 ce diligūt, & non derelinquunt: tia: quia præsentia vitij nihil af-  
 in primis enim ex bonis amant fert molestiæ: & illud adiunctā

**H** eos, qui boni amici sunt. Et qui molestiā habet, ab hoc molestia  
 nihil secum fingūt, quales & q abest, nam qui irascit⁹, molestia  
 vitia sua produunt. dictū est em, afficitur, q vero odit, haudqua-  
 nos apud amicos, quæ ad opinio- quam: & ille quidē, si multa eue-  
 nem, non pudere, si ergo is, quæ niāt, miserescit, hic vero nullius.  
 pudet, non amat, quem non pu- ille. n. rationem pati vult eū, cui  
 det, amāti similis est. Et, qui nō irascit⁹, hic vero, non esse. Ex his  
 sint metuendi. Et, quibus cōfidi igitur perspicuum est, licere in-  
 mus: nemo enim quem meruit, micos, & amicos, & q sunt, de-  
 diligit. Iam vero species amici- monstrare, & qui non sunt, effi-  
 tiæ sunt sodalitas, p̄pinq̄uitas, cere, & qui esse dicuntur, dislo-  
 cognatio, & quæcūq; eiusmodi. ciare, & eos qui aut propter irā,  
 ad amicitiam autem concilian- aut propter inimicitias contro-  
 dā valent gratia, & si haudqua- uersantur, ad vtram constitue-  
 quā rogatus fecerit, & postquā rimus partem traducere.

**I** fecit, non indicarit, sic enim sui  
 cā videtur, & non alterius. De  
 inimicitia vero, & odio, perspi-  
 cuum est, ex contrarijs esse ser-  
 tandum. Ad inimicitiam vero  
 concitandā valent ira, incōmo-  
 datio, calumnia. ac ira quidem  
 est ex ijs, q̄ ad se, inimicitia vero  
 etiā sine ijs, quæ ad se. nam si ta-  
 lem esse suspicamur, odio habe-  
 mus: & ira quidem semper ad-  
 uersus singularia est, vt Calliæ,  
 aut Socrati: odium autem etiā

De Timore, & eius contrario.

Cap. 5.

**C**uiusmodi vero res me-  
 tuant, & quos, & quo mo-  
 do affecti, hoc modo pla-  
 nū erit. Sit ergo metus molestia  
 quædā, aut perturbatio ex phā-  
 tasia futuri mali, aut intermēdi  
 vim habētis, aut molesti. neq; n.  
 mala oīa metuunt, vt, si erit iniu-  
 stus, aut tardus, sed quæcūq; aut  
 molestias magnas afferre, aut in-  
 teritus possunt: præsertim vero  
 si non

M

De metu,  
 & fidētia.

**A** si non longe, sed ppe esse videtur ut impendant. quæ. n. lōge admodū ab sunt, ea nō metuit: nemo est. n. qui nesciat, se moriturū, sed q̄a non propediem: curam non suscipit. Si ergo metus hoc est, ea metuēda sint, necesse est, quæ vim magnā habere videtur interimendi, aut detrimētis illis afficiēdi, q̄ molestiā magnā exhibeant. itaq; & rerū eiusmodi signa sunt metuenda: ppe. n. videtur esse, quod metuendū ē. siquidem periculum, rei metuē-

**B** de appropinquo est, eiusmodi vero ira, & inimicitie sunt eorum, q̄ efficere aliquid possunt: neq; n. dubiū est, quin & velint, & possint, quare parum abest, quin faciant. Et iniustitia, quæ viribus p̄dita est: iniustus em̄ iniustus est, eo quia p̄eligit. Et virtus contumeliā passiā, quæ viribus p̄dita est: perspicuum est enim, quotiescunq; contumeliā patiā, semper p̄eligere, nunc vero pōt. Et metus est eorum, qui possunt aliquid facere:

**C** in apparatu. n. ē occupari necesse est illū, qui talis est. qm̄ aut p̄ericiq; improbi, & lucro obnoxii, & in periculis timidi sūt, sit, ut plerūq; metuendū sit, ipsum in alio esse: quare qui consē sūt ei, qui atrox aliqd̄ parauit, metuēdi sunt, ne aut enūcient, aut deserāt. Et, q̄ possunt iniuriā facere, semper ihs, q̄ possunt pati: plerūq; n. hōes iniuriā faciunt, cū possunt. Et, q̄ iniuriā passi sunt, aut q̄ se passos esse arbitra-

tur: q̄a semp̄ obseruant occasio. D nem. Et q̄ iniuriā fecerunt, si vires habeāt, metuendi sunt: q̄ timeant, ne talionē patiant. positum est. n. tale esse, quod metuendū. Et rerū earundem cōpetitores, quarum non licet simul ambos potiri: semper. n. bellum gerunt cū talibus. Et qui sunt p̄stantiorib; q̄ ipsi sint, metuēdi, & ipsi metuendi: q̄a facilius ipsis nocere potuerint, q̄ p̄stantiorib;. Et ihs, quos p̄stantiores, q̄ ipsi sint, metuūt, ppe eandem cām. Et, qui p̄stantiores se inuaserūt. Et, q̄ infirmiores se inuaserunt: aut. n. iam metuendi sunt, aut vbi creuerint. Et ex ihs, q̄ iniuriā passi sunt, aut ex inimicis, aut ex aduersarijs, non qui facile excandescūt, & libere loquunt, sed faciles, & dissimulatores, & malitiosi: obscuri. n. sunt, an ppe: quare nunquā aperti, q̄a longe. Omnia vero quæ metuenda sunt, terribiliora fiūt, quæcunq; si errarint, corrigi nō contingit, sed aut oīno non possunt, aut nō in se, sed in aduersarijs sunt. Et quorū auxilia nulla sunt, aut nō facilia. Ut autem simplr̄ dicam, metuenda sunt, aut ea, q̄ cū alijs euenerunt, aut euentura sunt, miserabilia sunt. Ac quæ quidē metuenda sint, & quæ metuant, sermē, ut ita dicam, quæ maxima, hæc sunt.

Quomodo vero affecti ipsi metuant, nunc dicamus. Si ergo metus est cum expectatione patien- di alicuius mali, quod in-  
teri-

# Rhetoricorum

**G** terimendi vim habeat, perspicuū est, neminem metuere ex his, qui se nihil arbitrantur passuros, neque ea, quæ se non arbitrantur passuros, neque eos, à quibus non arbitrantur, neque tunc, cum non arbitrant. Ergo illi metuāt, necesse est, quæ se aliquid passuros arbitrantur, & qui ab his, & hæc, & tunc. Passuros autem se non arbitrantur, nec qui in magnis fortune prosperitatibus sunt, & eē existimantur, unde illi contumeliosi, paruifacitores, audacesque sunt. tales autem diuitiæ, vires, amicorum copia, ac potentia reddunt. nec quæ se iam atrociora passos arbitrantur, & ad futuros eventus obriguerunt, ut qui iam tympano cruciantur. verū aliquam salutis spem subesse oportet, quæ de re angantur. signo est, quod metus consultare cogit. atqui nemo de rebus desperatis consiliū capit. Quare tales preparare oportet, cum eos timere, commodius fuerit, nempe eiusmodi esse, ut possint pati, quippe cum maiores alii passi sint: atque similes pati, aut passos esse ostendere, & ab his, à quibus non arbitrabantur, & hæc, & tunc, cum non arbitrabantur.

Quoniam autem perspicuū est, quid sit metus, & metuenda, & quemadmodum affecti singuli timeant, ex his etiā perspicuum est, & quid sit fidere, & cuiusmodi in rebus, & quemadmodum affecti confidat. fidentia, n. metui contraria est, & quæ fidentia

afferunt his, quæ metum. Quare spes est cum phantasia rerum salutariū, ut quæ prope sint, metuendarū vero aut quæ nullæ sint, aut longe absint. Fidentia autem afferunt & calamitates, quæ longe absint, & fidentiam afferentia, quæ prope: & si adsint emendationes, & subsidia, aut multa, aut magna, aut utrunque & si iniuriæ neque acceperint, neque intulerint: & si competitorum aut omnino nulli sint, aut vires non habeant, aut si habeant vires, amici sint, aut beneficium dederint, aut acceperint: aut si plures sint, quibus eadem conductant, aut persistentiores, aut utriusque.

Ipsi vero hoc modo affecti, fidentes sunt: si sepe re bene gessisse neque offendisse arbitrentur. aut si sepe in calamitates inciderint, atque euaserint. duobus, n. modis homines expertes affectus fiunt, aut quæ experti non sunt, aut quæ subsidia habeant: ut in periculis maris, & quæ imperiti sunt tempestatis, futura confidunt, & quibus subsidia preesto sunt, propter peritiam. Et quoties ea res metui incutiat neque paribus, neque inferioribus, & quibus se arbitrant prestare: arbitrantur autem his, quos vicerunt, aut ipsos, aut ipsis persistentiores, aut pares. Et si plura, & maiora sibi suppetere arbitrentur, quibus qui excellunt, extimescendi sunt. hæc vero sunt pecuniarum multitudo, & robur corporum, & amicorum, & regionis, & bellicorum instrumentorum aut omnium, aut maximorum. Et si iniuriā secerint, aut



**A** aut nemini, aut non multis, aut non ijs, à quibus timeant. Et oino, si res diuinæ ipsi egregie se habeant, cum aliquo, tum quæ à signis, atque oraculis: fidentem em reddit ira. at non iniuriam inferre, sed accipere ad irā incitādam valet: deus aut ijs, qui iniuriam patiuntur, præsto adesse existimatur. Et quoties priores impetum facientes, se aut nihil pati, neque passuros, aut rem bene gesturos arbitrentur. Ac de ijs quidem, quæ metum, ac fidenciam afferunt, dictum est.

De Verecundia, & Inuerecundia.

Cap. 6.

**C** Viusmodi vero rerum pudeat, & non pudeat, & apud quos, & quo modo affectos, ex his liquebit. Sit ergo pudor molestia quædam, & confusio in ijs malis, quæ ad existimationis offensionem pertinere videantur, aut presentibus, aut preteritis, aut futuris: impudētia vero paruitas quædam, & affectus vacuitas in his ipsis. Si igitur pudor est, quæ definitiuius, ob eiusmodi mala pudere necesse est, quæ videntur turpia esse ipsi, aut ijs, quos caros hēt, quales oēs actiones sunt, quæ à vitiositate proficiunt, ut abijcere clypeum, aut fugā arripere, quæ à timiditate: & fraudare deposito, quæ ab iniustitia: & concumbere, quibus cum non conuenit, aut ubi non conuenit, aut quā non conuenit, quæ ab intemperantia: & questum facere è rebus paruis, aut è turpibus, aut

ex impotentibus, ut pauperibus, **D** aut mortuis: unde & puerbiū: { Etiam à cadauere ferre: } quia à sordibus, & illiberalitate. Et non subuenire, cum positis, in pecuniā, aut parcius subuenire. Et auxiliū accipere ab ijs, qui minus abundāt. Et mutuū petere, cum suspicio erit, ne petat. Et petere, cum, ne repetat. Et repetere, cum, ne petat. Et laudare, ut petitionis opinionem afferat. Et repulsam passum, petere nihilo secius: quia hæc oīa signa sunt illiberalitatis, laudare aut presentē, adulationis. **E** Et bona quidē laudibus efferre, mala vero deterere. Et dolentis vicē vehementer dolere, & reliqua eiusmodi oīa: quia adulationis sunt signa. Et labores non tolerare, quos seniores, aut delicatissimi, aut in maiori parte constituti, aut oīno imbecilliores tulerant: quia oīa mollietatis sunt signa. Et ab alio beneficiū accipere, & sepe. Et collata beneficia exprobrare: quia pusilli, & humilis animi signa sunt. Et de semetipso predicare, ac polliceri. Et aliena sibi vindicare: quia iactantia. Similiter vero & in vnoquoque aliorum moris vitiorum actiones, & signa, & similia, quia turpia sunt, & pudenda. Et ad hæc rerum honestarum, quarum oēs participes sunt, aut oēs similes, aut plurimi, partem non habere. similes aut dico, qui sunt eiusdem nationis, ciuitatis, ætatis, cognationis, oīno pares: quia turpe iam pridem est, non participem esse, ut eruditionis quadam-

# Rhetoricorum

**G** quadamtenus, aliarumq; rerum eodem modo. hæc autē oīa turpiora, si sua culpa accidisse videantur: sic enim iam est à vitio magis, si ipse cā sit rerum, quæ affuerunt, aut ad sint, aut affuturę sint. Pudore vero afficiuntur, qui patiuntur, aut passi, aut passuri sunt eiusmodi res, quæ ad existimationis offensionē, & pbra pertineant: qualia sunt, quæ ad ministeria corporis, aut operum turpium pertinent, ex quib<sup>9</sup> cōtumeliæ perpesio est. quorum

**H** quæ ad intemperantiam referuntur, & sua sponte, & non sua spōte suscepta, turpia sunt: q̄ vero ad vim, non sua sponte: ab ignavia enim, & timiditate tolerantia, & ultionis prætermisio nascitur. Ac quarum quidem rerum homines pudeat, hæc, & eiusmodi sunt.

Quoniam autē pudor est pharasia de existimationis offensione concepta, & eius ipsius gratia, non autem rerū, quę inde pveniunt: nemo vero existimationem curat, nisi pp eos, qui existimant: eorū pudeat, necesse est, quorū rōnem hēt. hēt autē rationē eorū, qui suspiciunt, & quos suspicit, & à quib<sup>9</sup> suspici vult, & quibus cū de honore contendit, & quorū existimationē non contemnit, ac suspici quidē volunt ab ijs, eosq; suspiciunt, qui possident bonū aliquod pretiosum, aut à quibus requirunt aliquid vehementius ex ijs, quorū illi sunt domini, vt amatores, de

honore autē contendunt cū similibus. curant autē prudentes, vt eos, qui vera loquant, quales sūt & senes, & eruditi. Et eorū, quæ in oculis, & quæ in aperto sunt: vnde & prouerbiū: {In oculis herere pudorē.} propterea eorū qui semper affuturi sunt, magis pudet, & eorū, qui ipsos attendūt: quia vtrunq; ante oculos est. Et eorū, qui non iisdē obnoxij sūt: neq; n. dubiū est, quin hi contraria existiment. Et qui non ignoscunt ijs, quæ peccata videntur: quę n. aliquis ipse facit, ea in proximis haudquaquā dicitur stomachari: quare quæ non facit, profecto stomachatur. Et, qui in vulgus facile enūciāt: nihil n. differt, nō existimari, ac non enunciari, facile vero enunciant, qui iniuriā acceperūt, q̄a obseruant: & maledici, quia si & de eis, qui nō peccant, multo magis de eis, qui peccāt. Et, qui in proximorum peccatis occupantur, vt subsannatorū, & comicorum, quippe qui maledici quodam modo sint, & ad enunciandum parati. Et, à quib<sup>9</sup> nūquam repulsam tulerunt: perinde enim illi affecti sunt, atq; ijs, qui suspiciuntur. itaq; eorū, qui primum aliquid petierunt, pudore afficiūtur, vt qui nondum apud eos existimationem amiserint. tales autem sunt, qui & iamdiu amici esse volunt: quia, quæ optima sunt, conspexerūt. vnde bella Euripidis ad Syracusanos responsio est, Et ex veteribus

**A**bus familiaribus, qui nullius rei conficij sunt. Pudet autem nō solum rerum, quas diximus, pudēdarum, verum etiā signorum. vt nō solum cum Veneri dant operam, sed signorum etiā eius. neq; solum, cum turpia faciunt, sed etiam, cum loquūtur. Eadem vero etiā rōne non eorum solum pudore afficiuntur, quorum diximus: verum & eorum, qui indicaturi sunt ipsis, vt famulorū, & qui ipsis amici sunt. Eorum autem omnino non pudet, quorum, quod ad veritatem pertinet, existimationē contemnunt, neminem. n. pudet puerorum, ac belluarum. Neq; easdem res facere, pudet notorū, atq; ignotorum, sed notorum quidem, eas, quæ ad veritatem existimātur, longinquorum vero, quæ ad opinionem.

**I**psi autem hoc modo affecti pudore afficiuntur: primū quidem, si quidā perinde se habuerint erga ipsos, ac eos diximus, quorū pudore afficiuntur. erant autem hi, aut qui suspiciuntur, aut quos suspiciunt, aut à quib<sup>9</sup> suspici volunt, aut à quibus rem aliquam necessariam requirunt, quam, si existimationis nullius fuerint, minime impetrabunt, atq; hi aut si videant, quemadmodū Cydias de Sami colonia dixit in cōcione, (petebat enim ab Atheniensibus, vt putarent, circumstare Græcos, tāquam inuententes, nedum audit uros, quæ decreuissent,) aut si tales illi in

propinquo sint, aut sensuri sint. **D** itaq; cum aduersa fortuna vtūtur, se à veteribus æmulis cōspici nolunt, qui. n. æmulantur, suspiciūt. Et quoties habeant, quæ dedecus afferant actionibus, & negocijs aut suis, aut proauorū, aut aliorū quorundam, quibus cum aliqua ipsis propinquitas intercedit, atq; eorum oīno, quorum ipsi pudore afficiuntur. cuiusmodi sunt ij, quos commemorauimus, aut qui ad ipsos referūtur, quorū preceptores, aut consiliarij extiterunt. Et si sint alij **E** similes, quibus cum de honore cōtendant: multa. n. pudore capti pp tales hoīes & faciunt, & omittunt. Et si futurū est, vt aspiciant, & cum conscijs in aperto versentur, magis etiā erubescūt. vnde & Antiphon poeta, cum tympano torquendus à Dionysio esset, ac q vna morituri erāt, se obnubere ex ianua egressos animaduerteter, dixit: Quid vos obnubitis, an ne cras vos horū aliquis videat? Ac de pudore quidē **F** hec, de impudentia vero pispiciū est, fore, vt magna nobis ex contrarijs copia suppetat.

*De gratia. Cap. 7.*

**Q**uibus autem gratiā habeāt, & quas ob res, & quēadmodū se habētes, vbi gratiā definiuerimus, apparebit. Sit ergo gratia, p quā qui possidet, dicitur gratiā tribuere indigenti, nō pro re aliqua, neq; vt aliqd ipsi tribuenti suppetat, sed vt aliquid illi. Magna autem **erit,**

# Rhetoricorum

**E**rit, quā aut valde indigentib⁹, aut magnarū rerū, aut difficiliū, aut in tēporib⁹ ei⁹modi, aut solus, aut primus, aut in primis. Indigētē vero sūt appetitiōes, & ex his maxime, q̄ cū dolore cōiunctē sunt rei nō suppetētis. tales autem sunt cupiditates, vt amor, & in cruciatib⁹ corporis, & in periculis. siquidē qui periculo, molestiaq; vexat⁹, appetit: nā ijs qui in paupertate versant⁹, & exilijs, etiā si parua subministrarint, pp indigētē magnitudinē, & ipsi, magnū dedisse beneficiū vident⁹, vt qui in Lyceo si scellam dedit. In talia igit officiū tribuere necesse est, sin minus, in paria, aut maiora. Quare qm̄ liquet, & qm̄, & ob quē, & quō se hntibus gratia tribuat⁹, pspicuū est, apparatū ex his esse cōficiendū, ostendendo, illos aut fuisse, aut esse in tali molestia, atq; indigētia cōstitutos, hos vero in tali necessitate ei⁹modi aliquid officij tribuisse, subministrantes. Quin etiā perspicuum est, vnde

**I** gratiā detrahē, & expertes gratiā reddere liceat, aut em̄, q̄ sui cā subministrant, aut subministrarūt. (hoc aut non erat gratia,) aut q̄ fortuito fecerunt, aut q̄ coacti, aut q̄ reddiderunt, nō dederunt, siue sciētes, siue secus. nā vtroq; modo aliquid pro aliquo. quare ne ita quidem erit gratia. Atq; in oēs categorias est intuendū, gratia. n. est, aut quia hoc, aut quia tantū, aut quia tale, aut qm̄, aut vbi, Signū aut est,

si rem minorē non subministra-  
runt, & si inimicis aut easdē, aut pares, aut maiores. neq; em̄ dubium est, quin ne hēc quidem nostri causa: aut si vilia sciens, nemo enim se vilibus rebus indigere confiteatur. Ac de tribuenda quidem, & non tribuēda gratia dictum sit.

De Commiseratione. Cap. 8.

**C**ui⁹modi vero res misera-  
biles sint, & quos homi-  
nes miserētur, & quō ipsi  
affecti, dicamus. Sit ergo miseri-  
cordia molestia quēdam ob ma-  
lum apparens, interitus, & mole-  
stiē afferendæ vim hns, eius, qui  
eo sit indignus, quod & ipse se  
passurum, aut aliquem suorum  
expectet, idq; quoties ppinquū  
videatur. perspicuū est. n. neces-  
se esse, qui miseraturus est, ei⁹-  
modi esse, vt arbitretur, mali ali-  
quid passurum aut se, aut suorū  
aliquē, & tale malū, quale in de-  
finitione, expositū ē, aut simile,  
aut affine. itaq; neq; qui fundi-  
tus pditi sunt, misericordia cō-  
mouent⁹, quia nihil passuros se  
amplius arbitrant⁹, quippe qui  
passi sint: neq; qui se valde bea-  
tos existimāt, verū cōtumeliam  
inferunt, si enim bona suppetere  
oīa arbitrantur, profecto se mali  
nihil pati posse arbitrant⁹. hoc. n.  
ex bonis est. Sunt aut ei⁹modi,  
vt arbitrent⁹, se passuros, & qui  
iā passi sunt, atq; euaserūt: & se-  
nes, tū pp prudentiā, tū propter  
peritiam: & imbecilli, magisq;  
timidiores: & eruditi, q̄a confi-  
derati:

De Mife-  
cordia,  
Stoma-  
chation

L

M

**A** derati: & qui parētes habēt, aut liberos, aut vxores, sui enim hęc sunt, & ea quę diximus, pati possunt: & qui neq; in fortitudinis affectu versant, vt in ira, & fidētia, q̃a hi de futuro non cogitāt: neq; in affectione contumeliosa: quia neq; hi se passuros aliquid cōsiderant, sed inter hos interiecti: neq; rursus q̃ valde metuūt: neque enim qui timore perculsi sunt, misericordia capiunt, quia de se solliciti sunt. & si bonos al-

**B** quos arbitrant: qui enim neminem arbitrat, oēs malo dignos esse arbitrat, oīnoq; quosies ita se habeat, vt recordetur, talia contigisse aut sibi, aut suis, aut speret fore, vt aut sibi, aut suis cōtingant. Ac quemadmodum quidem se habētes misericordia commoueantur, dictum est.

Quę vero cōmiserētur, ex definitione perspicua sunt. Nā quę ex molestis, & tristib⁹ interimēdi vim habent, miserabilia oīa sunt: & quę perdēdi vim habēt:

**C** & mala magnitudine pręstātia, quę a fortuna pficiunt. tristitiā aut, atq; interitum afferunt mortes, & verberationes, & cruciatus corporum, & senectus, & morbi, & alimentorum inopia: mala vero a fortuna pfecta, inopia amicorū, paucitas amicorū: quo fit, vt ab amicis, familiaribusq; diuelli, miserabile sit: turpitudine, imbecillitas, debilitas. Et si vnde boni aliquid suppetere conueniebat, mali aliquid cōtigerit, & si sępē ita. Et si postq̃

passus sit, boni aliquid superuenit, vt Diopirhi, ad quē regia munera sunt missa, cum iam decessisset ē vira. Et si aut nihil boni suppeditatū sit, aut suppeditationis frui non liceat. Ac quā quidem ob rem misereantur, hęc, atque eiusmodi sunt.

Miserātur autē & familiares, nisi arcta coniuncti necessitudine sint, quia erga illos eque, atq; erga se ipsos passuros afficiunt. itaq; Amasis pp filium, qui ducebatur ad mortē, non lachrymauit, vt aiunt, verum pp amicum, qui mendicabat: quia hoc est miserabile, illud atrox. atrox aut a miserabili differt, & misericordię eiiciendę vim hēt, & sępe in cōtrarium valet. Item miserātur, cum atrocitas ipsa propinqua est. Quin etiā cōmiserātur similes gr̃ate, moribus, habitibus, dignitatibus, generib⁹: in his enim omnib⁹ magis elucet, etiam ipsi contingere posse: oīno enim & hic statuere oportet, quod quęcumq; sibi metuūt, hęc cum alijs eueniunt, misereantur. Qm̃ aut mala, quę propinqua videntur, miserabilia sunt, quę vero ad decem millia annorum eueniunt, aut euentura sunt, cū ea neq; sperent, neq; recordētur, aut oīno non misereant, aut non eodem modo: ppea qui figuris, & vocibus, & vestitu, ac deniq; actione representent, miserabiliores sint, necesse est: faciunt. n. vt malū propinquū videat, ante oculos proponētes, aut tanquā

Rhet. Poet. cū cō. Auer. E

# Rhetoricorum

**G** futurum, aut tanquā pręteritū. Et quę modo euenerūt, aut breui euentura sunt, miserabiliora, pp eandē cām. Et signa, & actiōnes, & vestes eorū, qui passi sunt, & quę sunt eiusmodi. Et verba eorū, qui in mali perpesfione versantur, vt eorū, qui iā animam agūt. Et pręcipue virtute pręstare, cum in eiusmodi temporibus versantur: hęc em̄ oīa, quia ppinqua vident, magis excitāt miserationē, quasi vero & ille indignus sit, & mali perpesfio ante oculos obuerset.

*De indignatione. Cap. 9.*

**O**pponitur autem ipsi miserari maxime id, quod dicimus, stomachari, qā molestia, q̄ suscipit ob indignas res aduersas opponitur quodā modo, & ab iisdem morib⁹ molestia, quę suscipitur ob res secūdas indignas, & vtriq; affectus bonorum morum sunt: cōuenit enim, eorū, qui indigne male rem suam agunt, vicem dolere, ac miserari, ob eos vero, qui bene, stomachari: est enim iniustū, quod cōtra dignitatem accidit. quocirca deis stomachationem tribuimus. Existimari etiā possit, inuidiam misericordię codē modo opponi, quasi vicinā, atq; eādē cum stomachatione, sed est diuersa. Est em̄ inuidia quoq; molestia turbulenta, & propter secundas res, verū non eius, qui sit indignus, sed qui par, ac similis. Illud autem: Non vt ipsi eueniat aliquid aliud, sed pp ipsum

proximum, oībus æque adesse oportet: neq; enim amplius erit illud quidem inuidia, hoc vero stomachatio, sed metus, si ppter rea molestia, ac perturbatio excitet, quia ipsi mali aliquid ab illius p̄speritate cōtinget. Perspicuum est autem, fore, vt hos contrarij cōsequantur affectus: nam qui dolet ob eos, qui pręter dignitatem male rem suā gerūt, lętitia afficietur, aut dolore carebit ob contrarios, qui male gerūt: vt parricidarum, & sicariorum supplicio bonus nemo doluerit: quia voluptas ex talibus capienda est non aliter, atq; ex ijs, qui pro dignitate rem suam bene gerunt, vtrunq; enim iustū est, & bono viro lętitiam affert. quippe qui speret necesse est, fore, vt q̄ simili, etiā sibi eueniant, atq; hęc oīa eorundem morum sunt, cōtraria vero contrariorū: qui enim malis gaudet alienis, idem, atq; inuidus est. nam qui propter rei alicuius ortum, aut pręsentiam dolet, hunc ob priuationem, & corruptionē eiusdem gaudere necesse est. itaq; ad arcendam misericordiam valēt hęc oīa. at vero propter eas causas, quas diximus, discrepant. quare æque omnia proficiūt, ne misericordia concitetur.

Ac primū quidem de stomachatione dicamus, & quibus stomachentur, & quas ob res, & quemadmodum ipsi se habentes: deinde post hęc de alijs. Atqui hęc ex ijs, quę dicta sunt,



**A** sunt, liquent. Nā si stomachari est dolere ob eū, qui indigne rē suam bene gerere videat, primū quidem perspicuū est, fieri non licere, vt aliquis pp bona oīa stomachetur: nemo enim, si iustus sit, aut fortis, aut si virtutē adeptus erit, stomachabitur ei: quia neq; misericordia ob ea, q̄ his cōtraria sunt, commouetur, sed ob diuitias, & potentiam, & eiusmodi res, quibus, vt simpliciter dicā, digni sunt boni viri, & qui à natura bona adepti sūt, **B** vt nobilitatem, & pulchritudinem, & quę sunt eiusmodi. Qm̄ aut̄ antiqua prope accedere videntur ad naturalia, necesse est, ijs, qui idem bonum possident, si paulo ante adepti sint, & propterea rem suam bene gerāt, vehementius stomachari. magis, n. offendunt, qui nouis potiuntur diuitijs, q̄ qui antiquis, & gētilicis. similiter vero & qui magistratum gerunt, & qui potentes sunt, & qui multos habent amicos, & qui bonos liberos, & **C** quicunq; tales. & si ipsi per hęc aliud quid boni adepti sint, eodē modo. etenim tū demū magis offendunt, qui nouis potiuntur diuitijs, q̄ qui veterib⁹, cum pp diuitias in imperio sunt. similiterq; in ceteris. cā vero est, quia illi quidē res suas possidere existimantur, hi vero non item. qđ em̄ ita semper se habere vident, id verū existimāt. quo fit vt alteri haudquaquā sua possidere videantur. Et qm̄ singula bona

non cuicunq; conueniūt, sed est **D** proportio, & conueniētia quædam, vt speciosa arma non iusto conueniunt, sed forti, & eximiū coniugium non nouas diuitias possidentibus, verum nobilib⁹: idcirco si qui bonus est, rem cōuenientem nō adipiscatur, mouet stomachum. & si inferior cū superiore controuerfetur: ac in primis quidem, qui in eodē studio versantur: vnde & illud dictum est: { Aiakis aut̄ Telamōnidæ pugnam declinabat, quia Iuppiter ei stomachabatur, q̄ **E** cum præstantiore viro pugnaret. } Sin minus, etiā quocunq; modo inferior cum superiore, vt si musicus cum iusto: est em̄ iustitia, q̄ musica, præstantior. Ac quibus quidem stomachetur, & propter quæ, ex his perspicuum est: hæc enim, & eiusmodi sunt.

Ipsi vero stomachosi sunt, si maximis bonis digni, eaq; adepti sint: neq; em̄ iustū est, paria non paribus impertiri: deinde vero, si boni, & virtute præditi sint: quia tum recte iudicant, **F** tum iniusta oderunt. Et si honoris studiosi, & quarundam rerū agendarum appetentes sint, & maxime in ijs reb⁹ honoris studio trahantur, quas indigni alij consequunt̄. Et omnino, qui ipsi se dignos ijs rebus cēsent, quib⁹ alios non censent, stomachantur illis, & ob ea. Itaq; mācipiorum similes, abiecti, & minime honoris cupidi, non sunt stomachosi: quia nihil est tale, quo se

**E** ij dignos

**G** dignos esse arbitrentur. Ex his autem perspicuum est, pp quos aduersa fortuna vtētes, aut male rem suā gerentes, aut quod volunt, non assequentes, latari, aut non dolere conueniat: ex his, n. quę dicta sunt, contraria elucescunt. Quare si tales oratio iudices prepararit, eos vero, qui poscunt, vt sui misereantur, & ob quę misereantur, indignos esse ostenderit, qui impetrēt, dignos aut, qui nō impetrent, fieri non pōt, vt eis misericordia tribuat.

*De Inuidia. Cap. 10.*

**P**erspicuum est etiā, quas ob res inuideāt, & quib⁹, & quemadmodū se habētes. si quidem inuidia est molestia quādam pp apparentē bonorum, quę sunt cōmemorata, prosperitatē, aduersus similes, nō vt sibi adsit aliquid, sed pp illos: etenim quibus similes aliqui sunt, aut esse videntur, tales inuidebunt, similes autem dico genere, cognatione, ætate, habitu, & exiſtimatione, & copijs. Et quibus parum abest, quin oīa suppetant. itaq; qui magnas res agunt, & secunda fortuna vtuntur, inuidi sunt, quia suas res ferri ab omnibus arbitrantur. Et quibus eximius ob rem aliquā honor habetur, & præcipue ob Philosophiam, aut beatitudinē. Et qui honoris studio ducūtur, inuidi magis sunt, quā qui non ducuntur, Et qui sapientig

opinionem conſectantur: quia **K** honoris studio ducunt ob sapientiam. Et oīno qui gloriā in aliqua re appetūt, in ea inuidi sūt. Et pusillanimi: quia oīa magna illis esse vidētur. Bona vero, ppter quę inuident, dicta sunt, nā quęcunq; opera sunt eiusmodi, vt pp ea glorię cupiditate ducātur, & factis de honore contendāt, & gloriā appetant, & quęcunq; à secunda fortuna proficiſcuntur, ferme in oībus versat inuidia, & præcipue quę aut ipſi appetunt, aut putant conuenire, se habere, aut in quibus ipſi possessione paulo excellunt, aut paulo superantur.

Neque vero dubium est etiā, quibus inuideāt, quia simul expositum est. Inuident enim ijs, qui sibi & tempore, & loco, & ætate, & exiſtimatione proximi sunt. vnde dictum est: {Cognatum. n. etiā inuidere ſcit.} Et ijs, quibus cū de honore concertāt. cōcertant. n. cum ijs, quos diximus: cū ijs aut, qui ad decē milia annorū sunt, aut erūt, aut cū mortuis, nemo: neq; cū ijs, qui sunt ad colūnas Herculeas, neq; cū ijs, à quibus se vinci suo, aut aliorū iudicio arbitrantur, neq; quos se longe vincere, eodē mō, & cū his, & de rebus eiusmodi. Qm̄ aut cū cōpetitorib⁹, & riuallib⁹, & oīno eadē expetentib⁹ de honore contendūt, fit vt his potissimū inuidere necesse sit, vnde dictū ē: {Et Figulus figulo.} Et ijs, q celeriter, qd voluerunt, asse-

**L**

**M**

**A** affecti sunt, h̄ qui ægre, aut nequaquã adepti sunt, inuidēt. Et h̄s, qui si voti compotes fuerint, ac bene rem gesserint, ipsi dedecus suscipient. cuiusmodi & vicini sunt, & pares: perspicuum est enim, ipsorum culpa fieri, ne bonum adipiscant. quare hoc cum dolore afferat, inuidiã efficit. Et h̄s, qui aut ea habēt, aut adepti sunt, q̄ ipsis conueniebāt, aut olim adepti fuerant. itaq; seniores iuniorib⁹. & q̄ magnos in eãdē rem sumptus fecerunt, h̄s, qui **B** exiguos, inuident. Perspicuū vero etiã est, quas ob res, & in quibus & quẽadmodū se habentes l̄ctitia afficiantur, qui tales sunt, vt enim non habentes dolēt, sic habentes ob contraria l̄ctabunt. Quare si ipsi probent ita se habere, at vero qui misericordiam impetrare, aut bonum aliquod obtinere digni censentur, eiusmodi sint, quales, quos exposuimus, profecto nunquam misericordiã à principib⁹ obtinebūt.

*De emulatione. Cap. 11.*

**C** Vomodo vero se habētes æmulentur, & quales res, & in quib⁹, hinc manifestum est. Si quidem emulationis molestia quẽdã suscepta ex eo, q̄ in h̄s, qui natura similes sunt, honorata inesse bona videātur, quæ & ipsi consequi possint, nō q̄ alijs, sed quia nō & ipsi potiãtur. itaq; æmulatio bona est, & bonorum virorū, inuidia vero mala, & malorū: ille. n. semet pp æmulationem accingit, vt bona

adipiscat: hic vero pp inuidiã, **D** ne alter potiãt. Ergo illi ad emulandum sint propensi, necesse est, qui se bonis eis dignos censent, quẽ nō habent: quia nemo se dignū censet h̄s, q̄ effici non posse vident, itaq; iuuenes, & magnanimi, tales. Et quibus talia bona suppetūt, q̄ honoratis viris digna sunt, cuiusmodi diuitiæ, & multitudo amicorum, & magistratus, & q̄ sunt eiusmodi generis. tanquã. n. ipsis, pbis esse conueniat, quia ipsa probis conueniunt, bona eiusmodi æmulant. **E** Et h̄, quos alijs dignos cēsent. Et quorū maiores, aut cognati, aut propinqui, aut natio, aut ciuitas honore excellūt, eos in his reb⁹ æmulant, quia ea sibi ppria eē, & dignos se arbitrantur. Quod si bona, q̄ honore excellūt, emulabilia sunt, tales & virtutes esse necesse est, & quẽcunq; alijs vtilitatem afferre, ac beneficiū possunt, q̄a beneficos, & bonos honorant. Et bona, quibus frui, p̄ **F** ximi possunt, vt diuitiæ, & pulchritudo magis, q̄ valetudo.

Neque vero dubium est etiã, quinam æmulabiles sint: nã qui hęc, & eiusmodi bona possidēt, illi æmulandi sunt. hæc autem sunt, quẽ diximus, vt fortitudo, sapiētia, magistratus. qui enim magistratum gerunt, multis bene facere possunt, imperatores, oratores, omnes, qui talia valēt. Et quibus multi esse similes volunt, aut multi familiares, aut amici, aut quos multi admirantur.

**E** iij tur.

# Rhetoricorum

**G**ur. Et quorum laudes, & encomia aut à poetis, aut ab orationum scriptoribus celebrantur. Contemnūt autem contrarios, quia emulationi cōtemptio aduersat, & ipsi amulariid, quod est contemnere. qui vero ira se habēt, vt aliquos ipsi, aut ipsos alij amulentur, eos procliues eē necesse est ad cōtemnendum & hos, & ob hęc, quicunq; ijs malis afficiunt, quę bonis emulabilibus aduersantur. itaq; fortunatos sępe cōtemnunt, quoties fortuna potiuntur sine bonis ijs, quibus honor habet. Atq; ex quibus quidem affectus, aut excitetur, aut sedentur, vnde fides perficiscuntur, dictum est.

De moribus audierum.

Quales autē moribus sint per affectibus, & habitibus, & aetatibus, & fortunis, post hęc persequamur. dico autē affectus, irā, cupiditatem, & eiusmodi, de quibus supra disseruimus: habitus autē vitia, & virtutes, de quibus dictū est etiā ante, & quales res peligant singuli, & quales agāt: **I**ætates autem sunt iuuentus, vigor, & senectus: fortunā autem voco nobilitatem, & diuitias, & potentiam, & quę his contraria sunt, & omnino prosperam, aduersamq; fortunam.

De moribus Iuuenum. Cap. 12.

De moribus aetatum.

**A**C iuuenes quidē moribus cupidi, & ad ea, quę concupierint, concifienda parati sunt, & ex corporeis cupiditatibus Venereis potissimum dediti, earumq; impotētes sunt,

inconstantes autē, & rerū concupitarū fastidiosī. Et valde quidē concupiscūt, sed protinus conquiescunt: quia acutas habent voluntates, & non magnas, quales sunt agrotantiū fires, ac famēs. Et ad excandescentiā, acutamq; excandescentiā procliues, ad eumq; impetū sequendū parati, atque irā obnoxij: quia propter honoris desiderium se paruifieri pati non possunt, verum egre ferunt, si sibi fieri iniuriā arbitretur. Et honoris cupidi sunt, imo potius victoriæ: quia iuuentus excellentiam appetit, victoria vero est excellentia quedam, atq; harū rerū ambarū potius, quā pecuniarū sunt studiosi, pecuniarū vero studiosi minimū, propterea quia indigentia nondū sunt experti, quale est Pittaci dictū in Amphiaraum. Neq; malis moribus pręditi sunt, sed bonis, quia nondum multa flagitia cognouerunt. Et creduli: quia nōdum sępe decepti sunt. Et bona spe pleni: quia vt temulēti, sic iuuenes natura calidi sunt. simul ē, quia nondū sępe opinione lapsi sunt, magnaq; ex parte spe viuunt: spes enim est futuri, memoria vero pręteriti, iuuenibus autem futuri est multum, pręteriti vero parum: primis enim diebus nihil se meminisse, sperare vero oīa arbitrantur. Et facile decipi possunt, propter eandem rationem, quia facile sperant. Et fortiores sunt, quia iracundi, & bona spe pleni, quorum illud efficit,

**A** cit, ne metuant, hoc vero, vt cō-  
fidāt. neq; n. quisquā, dū irasci-  
tur, timet. & sperare boni aliqd  
fidentiā affert. Et verecundi: qā  
nondum honesta alia esse existi-  
mant, verū à lege sola sunt insti-  
tuti. Et magnanimi: quia nōdū  
à vita depressi sunt, sed rerū ne-  
cessariarū rudes sunt, & seipsū  
rebus magnis dignū censere ma-  
gnanimi est. id autē bene speran-  
tis est. Et honesta facere, q̄ vtilia  
malunt: qā morib⁹ potius, q̄ ra-  
tione viuunt, est autē ra-  
tione vtilitatis, virtus hone-  
statis. Et amicorū, ac sodalium  
studiosi magis, q̄ alię ætates: qā  
conuictu gaudent, & nihil vtili-  
tate metiuntur: quare neq; ami-  
cos. Et oīa in maius, ac vehemē-  
tius, cōtra Chiloniū p̄ceptū, de-  
linquūt: quia oīa agūt nimis: si  
quidem & amāt nimis, & ode-  
rūt nimis, & reliqua oīa eodem  
modo: quippe qui & scire se oīa  
opinantur, & assēuerāt: q̄ cā est,  
vt oīa etiā nimīū agant. Et iniu-  
rias faciunt ad contumeliā, non  
ad malitiā. Et misericordes sūt:  
quia oēs bonos, ac meliores exi-  
stimāt: siquidem sua innocentia  
alios meriuntur, quare indigna  
illos pati arbitrantur. Et risu de-  
lectantur: itaq; faceti. facetię ve-  
ro erudita contumelia est. Ac  
iuuenum quidem mores ei⁹  
modi sunt.

*De moribus Senum. Cap. 13.*

**S**eniores autem, & qui vigo-  
rem remiserūt, ex ijs ferme,  
quę his contraria sunt, ma-

gna ex parte mores adepti sunt. **D**  
Etenim quia multos annos vi-  
xerūt, & multis in reb⁹ decepti,  
lapsiq; sunt, & res maiore ex par-  
te perditæ sunt, nihil assēmant,  
atq; oīa multo minus, q̄ oportet.  
Et opinātur, nihil vero sciūt.  
Et cū controuersantur, addunt  
semper: forsan, & fortasse, atque  
oīa ita pronūciant, assēueranter  
vero nihil. Et malorum morum  
sunt, quod est oīa in deteriorem  
partem interpretari. Præterea  
vero suspiciosi sunt, pp incredu-  
litatē, increduli vero, pp per-  
ritiam. Neq; valde amant, neq;  
valde oderunt, pp hanc rationē,  
sed ex p̄cepto Biantis, & amāt,  
tanq̄ osuri, & oderunt, tanq̄  
amaruri. Et pusillanimi: quia à  
vita depressi sunt: nihil em̄ ma-  
gni, nihil eximij, sed ea, quę ad  
vitam pertinent, concupiscunt.  
Et illiberales: quia patrimoniū  
est ex rebus necessarijs vna. si-  
mul vero etiā pp peritiam, q̄ sit  
difficile acquirere, & facile a-  
mittere, nō ignorant. Et timidi, **F**  
& oīa præmetuentes: quia, con-  
tra ac iuuenes, sunt affecti: quip-  
pe qui refrigerati sint, illi vero  
calidi. quare senectus aditum ti-  
miditati patefecit. est enim ti-  
mor refrigeratio quædam. Et  
vitę cupidi, in extremis potissi-  
mum diebus: quia cupiditas est  
rei, quę abest: & cuius rei indi-  
gentes sunt, eam potissimum  
concupiscunt. Et obiurgationi-  
bus delectantur magis, q̄ con-  
uenit: est enim pusillanimitas &  
E iij hæc

# Rhetoricorum

**G** hęc quędam. Et ad vtilitatem, nō autem ad honestatem viuūt magis, q̄ conuenit: quia se ipsos diligunt. vtile enim bonum est huic, honestum autem, simplici- ter. Et inuerecūdi potius, quā verecundi: quia enim non curāt honestatem eque, ac vtilitatem, paruifaciunt, quid existimetur. Et mala spe pleni, propter peritiam: quia plerūq; res perditę sunt, & in deteriore partē ple- runq; cadunt, & pręterea, pro- pter timiditatem. Et memoria magis, quā spe viuunt: nam

**H** quod vitę restat, modicū, quod effluxit, multum est: spes autem est futuri, memoria vero pręte- ritorum, id quod eis loquacita- tis etiam causam affert: quia res pręteritas narrant: dum enim recordantur, voluptate afficiū- tur. Ac ex candescentię quidem acutę sunt, sed imbecillę, & cu- piditates alię defecerunt, alię sunt imbecillę, quare neq; cupi- di sunt, neq; ad ea facienda pa- rati, ad quę a cupiditatibus ad- ducuntur, sed ad ea, ad quę a lu- cro, itaq; tales temperati viden- tur: quia cupiditates oblangue- runt. Et lucro inserviunt. Et ra- tiocinatione potius viuunt, q̄ moribus. Est enim ratiocinatio vtilitatis, mores autem virtutis. Et iniurias ad malitiam, non ad eontumeliam faciunt. Misericor- des autem etiam senes sunt, ve- rum non propter eandem cau- sam, ac iuuenes: illi enim pro- pter humanitatem, hi vero pro-

pter imbecillitatem, putāt enim **K** omnia sibi vicina esse ad patiē- dum. id quod erat misericordis. Vnde queruli sunt. Et neq; face- ri, neq; ridiculorum studiosi: quia querulus aduersatur ei, qui dele- ctatur risu. Ac iuuenum quidē, & seniorum mores, eiusmodi. Quare qm̄ oēs eas accipiūt ora- tiones, quę suis moribus conue- nienter habentur, & eos, qui si- bi similes sunt, non est obscurū, quemadmodum tractādis ora- tionibus tales & ipsi, & oratio- nes videantur. **L**

*De moribus ætatis medię. Cap. 14.*

**Q** Vivero vigent, profecto inter hos interiecti mori- bus erūt, vtrorumq; exu- peratione detracta, quippe qui neq; nimis confidunt: quia auda- cia tale aliquid est, neq; nimium metuūt, sed in vtraq; re cōmode segerūt. Neq; oībus fidem hñt, neq; oībus non habēt, verum ex veritate potius iudicant. Et neq; ad solā honestatē viuūt, neq; ad vtilitatē, sed ad vtrūq;. Et neq; ad parsimoniā, neq; ad luxuriā, **M** sed ad id, qđ conuenit. similiter vero etiam ad excādescentiā, & ad cupiditatem. Et temperā- tes cum fortitudine, & fortes cū temperantia sunt: quia hęc in iuuenibus, senibus quę partita sunt: liquidem iuuenes fortes, & intemperantes sunt, seniores au- tem temperantes, & timidi. Vt autem in vniuersum cōplectar, quęcūq; commoda iuuentus, & senectus inter se diuiserūt, hęc ambo

*1) Vivono di calcolo, o inghi di moto spontaneo.*



**A** ambo retinent, in quibus vero exuperant, aut deficiunt, eorum quod moderatum est, & conueniens. Viget autem corpus à triginta annis vsque ad triginta quinque, animus vero circiter annum quadragesimum nonum. Ac de iuuetute quidem, & senectute, & vigore, cuiusmodi moribus prædictæ singulæ sint, tam multa dicta sunt.

*De moribus Nobilium. Cap. 15.*

**B** *De modis fortu-  
natorum.* **D**e bonis autem, quæ à fortu-  
na proficiuntur, quæcū-  
que accidit, vt & homi-  
num mores cuiusdammodi red-  
dant, deinceps dicamus. Ac no-  
bilitatis quidem mores sunt, vt  
qui eam adeptus est, honoris cu-  
pidior sit: siquidem omnes cum  
suppetit aliquid, id accumulare  
consueuerunt, nobilitas autem ma-  
iorum dignitas est: & vt ad con-  
temnendos propensus sit etiam  
eos, qui maioribus suis similes  
sunt: propterea quia remota hæc  
magis, quam propinqua digni-  
tatem afferunt, & ad gloriandū  
idonea sunt. Nobilitas vero in  
**C** virtute generis posita est, gene-  
rositas autem in eo, ne à natura  
desciscat. quod plerumque nō cō-  
tingit nobilibus, verum abiecti  
plerique sunt. est enim in familijs  
prouentus virorum quidā, per-  
inde ac in ijs, quæ nascuntur in  
agris. & nonnunquam si bonū  
genus sit, viri præstantes exoriri-  
tur, deinde rursus retroferri. fami-  
liæ vero, quæ subtili ingenio præ-  
ditæ sunt, ad mores infaniores

deficiunt, vt qui ab Alcibiade, & Dionysio superiore profecti sunt: quæ vero stabili, ad stoliditatem, atque segnitiam, vt qui à Cimonem, & Pericle, & Socrate.

*De moribus Diuitum. Cap. 16.*

**D**iuitias vero qui mores se-  
quantur, promptum est  
omnibus ad videndum:  
sunt. n. contumeliosi, & cōtuma-  
ces, nēpe à possessione diuitiarū  
aliquid passi: perinde enim affe-  
cti sunt, ac si bonis omnibus af-  
fluant. siquidem diuitiæ quasi  
pretium quoddam æstimationis  
rerum aliarū sunt, quo circa ve-  
nalia omnia ipsarum esse viden-  
tur. Et delicati, & arrogantes: de-  
licati quidem propter delicias,  
& beatitudinis ostentationem:  
arrogantes autem, & elati: quia  
omnes in ijs rebus occupari soli-  
ti sunt, quarum ipsi amore, atque  
admiratiōe ducunt: & quæ alios  
eadem emulari opinant, quæ & ip-  
si, simul vero merito ita quoque  
animati sunt, quia multi sunt, qui  
habentium indigent. vnde & il-  
lud dictū Simonidis de sapientibus,  
& diuitibus ad Hieronis cō-  
iugem extat, rogantem, vtrum  
melius esset, diuitem esse, an sa-  
pientem: diuitē respondisse: sa-  
pientes. n. dixit, se diuitum fori-  
bus hærentes videre: & quia se  
dignos esse imperio arbitrant, at-  
que, vt summatim dicā, demen-  
tis beati morum diuitiæ sunt.  
Differunt autem mores eorū, qui no-  
uis fruunt diuitijs, & eorū, qui  
antiquis: quia oībus malis, ijs gra-

**G**rauioribus cumulati sunt magis, qui nouis, nam nouas diuitias possidere est quasi rudem diuitiarū esse: et iniurias inferūt non malitiæ, sed partim contumeliæ, partim incōtinētiæ plenas, vt ī verberationē, & adulteriū.

*De moribus, Potentium, & fortunatorum. Cap. 17.*

**E**odem vero modo etiā de potētia, mores ferē pleriq; sunt manifesti. nam potentes partim eisdem præditi sunt, ac diuites, partim vero ēt melioribus. sunt. n. potentes honoris audiores, & morib<sup>9</sup> viriliores, q̄ diuites: quia ea affectant negotia, quæ ipsis administrare ppter potentiam licet. Et studio magis dediti: quia in sedulitate sunt toti, q̄ quæ ad potentiam pertinent, considerare cogunt. Et grandiores, q̄ grauiores: quia conspicuos eos dignitas reddit. itaq; moderate se gerunt. granditas autē mollis, & elegans grauitas est. Et si iniuriā faciūt, nō paruum, sed magnam faciunt.

**I**Fortunę vero prosperitas mores habet earū rerū, quas exposuimus, partes: ad hæc. n. referūt, quæ maximæ fortunæ prosperitates existimantur. & præterea secunda fortuna facit, vt meliore conditione simus in ijs, quæ ad liberorum probitatem, & ad bona corporis pertinent. Ac superiores quidem, & incōsideratiores sunt, pp fortunæ prosperitatem. Vni autē illi optimi mores, fortunā sequunt, q̄ deos

colunt, & erga diuinum numen aliquo modo affecti sunt, fidem habentes, pp ea bona, q̄ a fortuna suppeditantur. Ac de morib<sup>9</sup> quidem ætati, & fortunę conuenientibus dictum est. quæ. n. expositis rebus contraria sunt, ex cōtrarijs elucescūt, vt pauperis mores, & ifortunati, & ipotētis.

Qm̄ autē vsus orationū ad persuadēdū appositurū ad iudiciū refertur, (quæ. n. nouimus, ac iudicauimus, de his nihil ampli<sup>9</sup> oratiōe est opus) referē autē, siue apud vnū aliquis verba faciens adhortet aut dehortet, vt faciūt qui admonent, aut qui suadēt, (nihil enim secius iudicator est vnus: quia quē persuadere oportet, hic, vt simpliciter dicam, est iudicator,) siue aduersus cōtrouerfantem, siue ad hypothesim aliquis dicat, eodē modo: quia orationem adhibere necesse est, contrariaq; labefactare, aduersus quæ, vt aduersus controuerfantē, verba facere oportet. eodemq; modo ēt in demonstrati-  
M  
uis: quia oratio ad spectatorem tanquā ad iudiciorē est instituta. omnino autē sōus, & simpliciter iudicatoris est, qui in ciuilibus contentionibus ea, q̄ quærunt, iudicat: quia quæ in controuerfiam, & quæ in deliberationē vocant, quō se habeāt, quærunt. De moribus autē rerumpublicarū supra in deliberatiuis ē disputatum. Quare explicatum est, & quomodo, & per q̄ moratas orationes efficiamus.

Quod

Quod sunt quedam omnibus generibus communia. Cap. 18.

De p[ro]p[ri]i  
bus cōi-  
bus possi-  
bilis, & i-  
p[ro]p[ri]is, fa-  
cti, & nō  
facti, futu-  
ri & non  
futuri, &  
mag[is], &  
parul.

A

**Q**uoniam autē in vnoquoq[ue] genere orationū finis q[ui]dam diuersus est, de his autē oībus opiniones, propositionesq[ue] paratæ sunt, ex quibus & suadendo, & demon- strando, & cōtrouersando fides ducant, itemq[ue] & vnde moratas reddere liceat orationes, est explicatum: reliquū est iam, vt de cōmunibus p[er]sequamur. Est. n. oībus necessarium, vt propo- sitiones possibilis, impossibilisq[ue] ad dicendum adhibeant, itemq[ue] vt aliū futurum, aliū factum esse, demonstrare cōtētur, præterea vero magnitudinis ratio omniū est orationum cōis: quia ampli- ficatione, & imminutione om- nes vtunt[ur], & qui suadent, aut dis- suadent, & qui laudant, aut vitu- perant, & qui accusant, aut de- fendunt. His autē explicatis, da- bimus operā, vt de enthymema- tibus, atq[ue] exemplis cōiter expo- namus, si quid habemus, vt reli- quis adiectis, id, quod à princi- pio propo[si]uimus, absoluiamus. Ex cōis autē amplificatio de- monstratiuis aptissima est, quē admodū diximus, factū autem iudicialibus. Nam de his iudi- cium est, possibile autem, & fu- turum deliberatiuis.

B

C

De Possibili, & Impossibili. Cap. 19.

**A**C primum quidē de pos- sibilibus, & impossibili- bus disseramus. Si igitur contrarium est eiusmodi, vt aut

esse, aut factum esse possit, etiā D contrarium eiusmodi esse existi- mabitur, vt si fieri pōt, vt homo conualuerit, etiam, vt agrotau- rit. contrariorum enim quatenus *nota* contraria sunt, vis eadem est. Et si simile fieri pōt, et simile. Et si quod difficilius est, fieri pōt, et quod facilius. Et si fieri pōt, vt virtute p[re]ditus, aut pulcher fue- rit, etiā vt omnino fuerit, fieri potest: quia difficilius est, vt pul- chra sit domus, q̄m vt domus. Et cuius principium fuisse pōt, et E finis. nihil. n. fit, neq[ue] fieri incipit eorum, quæ fieri nequeunt. Vt diametron esse symmetron, neq[ue] fieri inciperet, neq[ue] fit. Et cuius finis esse pōt, et principium, nē- pe quia omnia à principio oriū- tur. Et si quod essentia, aut origi- ne posterius est, fuisse pōt, etiā quod prius, vt si virum fuisse fie- ri potest, etiam puerum: prius enim illud fit, & si puerum, etiā virum: quia illud principiū est.

E

F

Et quorū amor, aut cupiditas ē F natura: quia plerunq[ue] fit, vt ne- mo amet, aut concupiscat ea, q̄ fieri non possunt. Et quarum re- rum scientiæ, & artes sunt, etiā vt illæ sint, & fuerint, fieri pōt. Et quarū rerum principium ori- ginis in hīs est, q̄ nos coegerim[us], aut p[er]suaserimus. hæc vero sunt quibus præstantiores, aut dñi, aut amici sumus. Et quorū par- tes esse possunt, etiam totum. Et quorum totum esse pōt, plerūq[ue] etiam partes. si. n. obstrangulū, & ligula, & solea fieri p[oss]unt, etiā calcei

# Rhetoricorum

**G** calcei fieri pñt. & si calcei fieri possunt, etiam obstrangulum, & ligula, & solea. Et, si torum genus eorum, quæ fieri pñt, etiam species. Et, si species, etiã genus. vt si naui fuisse pñt, etiam triremis, & si triremis, etiã naui. Et, si alterum eorum, quæ naturam habent, vt inter se conferantur, etiam alterum. vt si duplũ, etiam dimidiũ: & si dimidiũ, etiam duplũ. Et, si sine arte, aut apparatu factum fuisse aliquid potest, magis per artem, ac diligentia pñt. vnde & Agathon dixit: { Atqui alia fortuna facere, alia vero necessitate, & arte nobis suppetunt. } Et, si à deterioribus, aut inferioribus, aut imprudentioribus fieri pñt, magis etiam à contrarijs: quemadmodum etiam Isocrates dixit, graue esse, si Euthynus didicit, ipse vero non poterit inuenire. De impossibilibus autem, ex contrarijs eorum, quæ diximus, suppetere manifestum est.

Factum vero, an non factum sit, ex his perscrutari oportet. Primũ enim, si quod minus naturã habet, vt fiat, factum est, et factum est, quod magis. Et si qd posterior solitum est fieri, factũ est etiam quod prius factum ẽ. vt si oblitus est, etiam aliquãdo id didicit. Et si potuit, ac voluit, fecit: qui. n. cum possint, volunt facere, quia nihil impimenti habent. Item, si voluit, & nihil extrinsecus impediuit. Et, si fieri potest, & iratus fuit. Et, si po-

tuit, ac concupiuit. plerunq. n. **K** quæ appetunt, si possunt, etiam faciunt, improbi quidem ppter intemperantiam, probi vero, quia proba discipiunt. Et si futurum fuit, vt fieret, ac faceret: etenim qui facturus fuit, fecisse verisimile est. Et, si facta sunt quæcunq. ante illud, aut illius gratia nata sunt, vt si fulsit, etiam intonuit, & si tentauit, etiam effecit. Et si quæcunq. naturã habent, vt posterius fiant, aut id, cuius gratia fiunt, factum est, etiam qd prius, & huius est gratia, factũ est. vt si intonuit, etiam fulsit, & si effecit, etiam tentauit. horum autẽ omnium alia ex necessitate, alia plerunq. ita sunt. De non facto vero, manifestũ est, ex contrarijs eorum, quæ dicta sunt, peti.

Quin etiam de futuro, ex his dem liquet. Nam & quod in potestate, ac voluntate est, erit. Et quæ in cupiditate, & ira, & ratiocinatione cum potestate sũt. Propterea & si in impetu facienti sit, aut in eo, vt facturus sit, erit. plerunq. enim magis fiunt, quæ futura, quàm quæ non futura. Et, si quæcunq. naturã habent, vt prius fiant, antecesserunt: vt si nubilatũ est, verisimile est, pluiturũ. Et, si quod huius ẽ gratia, factum est, etiam hoc factũ esse, verisimile est: vt si fundamentum, domus.

De Amplificatione. & Attenuatione. Cap. 20.

**D**e magnitudine aut rerũ, ac paruitate, & maiori, ac

**A** ac minori, & omnino magnis, ac paruis ex ijs, quæ à nobis ante dicta sunt, perspicui potest. dictum est autem in deliberarijs de magnitudine bonorum, et de maiori simpliciter, ac minori quare quàm in singulis orationib<sup>9</sup> propositus finis, bonum est, ut utile, & honestum, & iustum, non est dubium, quia ex illis amplificationes sint ab omnibus assumenda: nam si quis præter hæc aliquid de magnitudine simpliciter, & excellentia quærat, inane disputat. onem instituatur: si quidem ad rerum usum valent magis res singulares vniuersalibus. Ac de possibili quidem, & impossibili, & verum factum sit, an non factum, & erit, an non erit, præterea vero de magnitudine rerum, ac paruitate, hæc dicta sint.

De Exemplo. Cap. 11.

De exemplis, quot & cuiusmodi sint.

**R** Eliquum est, ut fides, quæ cõsunt omnibus exponamus, posteaquam de proprijs differimus. sunt autem communes fides genere dug, exemplum, & enthymema: quia sententia pars enthymematis est. **C** Ac primum quidem de exemplo dicamus, est enim inductio simile exemplum, inductio vero principium. Exemplorum autem duo genera sunt. si quidem vnum exempli genus est, res ante gestas exponere, alterum vero, ipsum cõtingere. huius autem vna est parabola, altera logi, ut Æsopici, & Lybici. Est autem exemplum tale aliquid, ut si quis dice-

ret, bellum aduersus regem apparandum esse, neque, ut Ægyptum in potestatem redigar, patendum: etenim Darius quondam non prius traiecit, quàm Ægyptum occupauit: vbi vero occupauit, traiecit. iterum, Xerxes non ante irruptionem fecit, quàm occupauit, vbi vero occupauit, traiecit. quare & hic, si occupauerit, traiciet quare non permittendum. Parabola vero, dicta Socratica. ut, si quis diceret, magistratus forte creari non oportere: quia simile est, atque si quis athletas fortia, non qui in decertando valeant, sed cui forte obtigerit. aut ex nautis fortia, quemnam gubernare oporteat: quasi vero conueniat, cui forte obtigerit, non qui peritus sit, gubernare. Logus vero, qualis est Stesichori aduersus Phalarim, & Æsopi de duce populari. Stesichorus enim cum Himerenses Phalarim ducem cum summo impio delegissent, atque ei tradituri custodes corporis essent, cum alia differuissent, logum hunc retulit. Equus pratum solus olim tenebat. cum autem ceruus superueniens pabulum dissiperet, cerui vlciscendi cupidus, hominem percõratus est, an cum eo poenam de ceruo sumere posset: ille vero asseruit, si modo frenum accepisset, & ipse in illum, tenens iacula, conscendisset. vbi vero ille conditionem accepit, & hic ascendit, pro pena, quam petebat, cõsultum hos ieruiuit: sic & vos, inquit, videte, ne dum hostes

vlcisc-

# Rhetoricorum.

**G** vlcisci cupitis, idē, atq; equus, patiamini. frenū. n. iā habetis, cū ducem cum summo imperio delegeritis. at vero si custodes traderitis, & conscendere pmitteritis, protinus Phalaridi seruietis. Aesopus autem in Samo cū populi ducem de capite eā dicens defenderet, dixit: Vulpem, dum flumē trañceret, in voraginem decidisse, cūq; emergere nō posset, confictatam diu esse, & caninas muscas ei complures ad hēgisse: herinaceum vero errabū dum, vt eam cōspexit, misericordia captum, rogasse, num caninas inde abigeret, illamq; nō pmississe. verum cum ille causam q̄reret, respondisse, quia hae iam plenae mei sunt, & parū sanguinis exugunt. quod si has abegeris, famelicæ aliæ succedentes reliquū sanguinis mei exhauriēt. quamobrē & vobis, inquit, o viri Sami, hic quidē nihil ampli⁹ nocet, quia diues est: sin autem hunc necaueritis, succedent aliī pauperes, qui publica depeculando ea vobis dilapidabūt. Logi autem cōcionum sunt, atque hoc boni habent, q̄ res gestae similes ad inueniendum difficiles sunt, logi vero faciliores, (fingere. n. iā, vt ēt parabolae conueniunt) modo aliquis simile perspicere possit. quod ex philosophia commodius est. Ac logi quidem paratu faciliores sunt, facta vero ad deliberationes vtiliora, quia futura praeeritis plerunq; similia sunt. Ceterum exempla, tan-

quā demonstrationes, adhibere, **K** qui nō habet enthymemata, debet, quia per hae fides fit: qui vero habet, tanquam testimonia, enthymema subñcere. etenim praeposita inductioni similia sunt, oratoris autē inductio non est, ni si paucis in locis, accōmodata: subiecta vero, testimonius, testis autem vbicunq; idoneus. quocirca praeponentē cōmemorare multa necesse est, subñcienti vero vnum ēt satis: quā testis idoneus p̄ficit ēt vnus. Ac quot quidem genera exēplorū sint, & quo modo ipsis, & quādo vtendum sit, dictum est.

De Sententia.

Cap. 22.

**D**E sententijs vero dicendis, exposito, qd snia sit, maxime ēt & cuiusmodi de rebus, & qñ, & quibus snias dicere in orationibus cōueniat, apparebit. Est autē snia pronunciatum, non quidē de singularibus, vt qualisnam Iphicrates sit verū vñbus: neq; de vñbus omnibus, vt q̄ rectū curuo contrarium, sed de ñs, quorū actiones sunt, eaq; quae psequimur, aut fugimus, ad agēdum. quare qm̄ enthymema ferme syllis est, ex rebus hmōi constitutus, & conclusiones enthymematū, & p̄incipia, detractō syllō, snia sunt, hoc pacto: {Quicunq; prudens est, haudquaquam filios suos ad eximiā erudire sapiētiā debet.} hae quidē snia est, cā vero adiecta & cur ita sit, totum est enthymema, hoc modo: {Quia p̄ter

De snijs.  
quid, q̄  
multa, &  
quō inue  
stigandae  
sint.

**M**

aliam



- A** aliam ignauiam, infestam ciuū inuidiam sibi parant. } & illud: { Nemo ex oī parte beatus est } item: { Nemo hoīum liber est. } snīa: cum eo vero, quod sequit̃, enthymema: { Aut. n. pecuniæ seruit, aut fortunæ. } Si igit̃ snīa est id, quod diximus, snīarū genera quatuor sint, necesse ē. aut enim erunt cū subiectione rōis, aut sine subiectione rationis. ac quicunq; quidem confirmationē desiderant, sunt q̃ incredibile, aut controuersum aliquid cōtinent. quęcunq; vero incredibile nihil, sine subiectione rōis. Harum aut̃ alias quidem, q̃a ante cognitæ sunt, nihil rōis indigere, necesse est, hoc pacto: { Viro valere optimum est, vt ego qdē opinor. } ita enim plerisq; videtur: alias vero, simul dum profertur, ijs, qui aciem intenderint, innotescere: vt: { Nemo amator est, qui ppetuo non amet. } Quę vero subiectam rōnem habent, aliæ enthymematis pars sunt, vt: { Quicunq; prudēs est. } aliæ enthymematicæ quidē, sed non pars enthymematis. q̃ in primis quoq; probant̃. hæc vero sunt, in quibus cā rei, quæ dī, extat. vt in hoc: { Immortalē iram ne serues, cū sis mortalis. } quia si dicas, iram seruare non oportere, snīa est. quod vero addit̃: { Qui es mortalis, } quamobrem, aperit. Similiter vero et illud: { Mortalia oportet mortalē, nō mortālē immortalia sapere. } Atq; ex his quidē, quæ diximus, planū est, & q̃ multa genera snīæ sint, & cuiusmodi in rebus vnaqueq; conueniat. nam de controuersis, aut incredibilib⁹ non sine subiectione rōis: verum aut p̃ponenda ratione snīam pro cōclusionē adhibere oportet. vt, siq; dicat: { Ego igit̃, qm̃ neq; iuderi neq; ignauum esse conuenit, cēseo eruditioni operam dandam non esse. } aut hac p̃posita priora subiicere. de ijs aut̃, quæ incredibilia nō sunt, verū obscura, quamobrem, concinne adijcere. In eiusmodi vero Laconica quoque dicta, ænigmaticaq; conueniunt, vt, si quis dicat, quod inter Locreses Steffichorus vsurpauit: { Non oportere contumeliosos esse, ne humi cicadæ canant. } Iam vero grandiori natu snīas quidem dicere conuenit, sed de ijs rebus, quarum est peritus: q̃a si adolescentulus snīas proferat, quemadmodum etiā si fabellas referat, indecorū: sin autē de rebus ijs, quarum est imperit⁹, stultum, atq; ab eruditione remotū. cuius rei signum idoneum est, q̃ agrestes homines snīas potissimū formant, facileq; pronūciāt. De re vero non vniuersali in vniuersum dicere, in conuestione, atq; indignatione maxime conuenit, & in his, aut cum exordiris, aut postquam demonstraue ris. Iam vero peruulgatæ quoq; communesq; snīæ, si sint vtilēs, vsurpandæ sunt. nam quia cōses sunt, quasi ofum cōfessione, recte se habere existimant̃: vt ei, qui ad

# Rhetorico rum.

**G** ad pericula excipienda eos, q̄ sacrificium prætermiserint, adhortat: {Augurium optimū vnū, tueri patriam.} & ei, qui inferiores: {Mars belli cōis.} & ei, q̄ ad tollendos inimicorum filios ēt nulla iniuria lacescentes: {Stultus, qui natos occiso patre relinquit.} Præterea vero nōnulla ēt proueria sn̄æ sunt, vt prouerbium: {Atticus inquilinus.} Quin ēt sn̄æ aduersus ea, quę in ore vulgi versantur, proferendę. dico autem in ore vulgi versari, vt: {Nosce te ipsum,} &: {Negd nimis,} quoties aut mores apparituri sint meliores, aut cū affectu animi dicūt. Est autē cū affectu, si quis ira percitus diceret: {Falsū esse, oportere, se ipsum nosse: q̄a si seipsum hic nosset, nunquā imperium postulasset.} Mores autē meliores: {Non oportere, quēadmodū aiūt, amare, vt odisse possis, sed odisse, vt amare.} Atq; etiam in dicendo p̄lectionē indicare oportet: sin minus, cām subijcere. exēpli gratia, aut hoc mō dicēdo: {Oportet amare, nō vt aiunt, sed quasi semper amaturū: quia insidiatoris est alterū.} aut hoc mō. {Nequaquā mihi placet, quod dicitur: quia verus amicus, tanquā semper amaturus, amare debet: neq; illud: Nequid nimis: q̄a improbos nimis odisse oportet.} Quin etiam magnum ad dicendum auxilium afferunt: vnum quidē, pp̄ vanitatē eorū, qui audiunt: quia letantur, si quis in

vnuersum loquēs, in op̄niones quas ipsi in parte habēt, incidat. Quod autē dico, hoc mō planum erit: simul vero & quo pacto ipsas venari cōueniat. est. n. sn̄a, quemadmodum dictū est, vlt̄ pronunciatum. Letant autē, cū id in vnuersum profert, qd̄ ipsi in parte op̄nitione p̄ceptum habent. vt si quis vicinis, aut filiis improbis vteret, p̄baret, si quis diceret: {Nihil est vicinitate molestius,} aut: {Nihil liberos procreatione dementius.} L quare spectare oportet, quā op̄nitionem anteceptam habeāt, deinde hoc mō de his in vnuersum effari. Atq; cū hunc quidem sententiarum pronunciatio habere vsum debet, tū illū alterū meliorem, quia moratas reddit orationes. Illæ autē mores habent orationes, in quibus prælectio elucet. hoc autē oēs sn̄æ præstant: quia qui sn̄as profert, vnuerse de reb⁹ præligendis enunciat, quare si sn̄æ probæ fuerint, ēt, vt qui dicit, bonis morib⁹ videatur, efficiunt. Ac de sn̄a quidē, & quid sit, & quot genera eius, & quo modo ipsis vtendū sit, & quam vtilitatem afferant, tam multa dicta sint.

De enthymemate. Cap. 23.

**D**E enthymematibus autē in vnuersum dicamus, quo pacto inuestiganda sint, ac postea locos: quia genus horū vtriusq; diuersum est. Ac enthymema quidē syllogismū quon-

De rōne inuestiganda dōrū enthymematum.

**A** quendam esse, dictum est ante, & quo modo syls, & quid à dialecticis differat, neq; n. longe, neque oīa sumendo colligere oportet: quia illud propter longitudinem est obscurum, hoc vero, q̄ manifesta dicunt, nugatorium. hoc. n. cā est, cur indocti doctis inter vulgares facilius psuadeāt quemadmodum poetæ dicunt: {Indoctos cōcinniores esse, qui cum vulgo loquantur.} quia illi cōia, & vīa dicunt, hi vero ex ijs, quæ sciunt, & p̄p̄inqua sunt.

**B** Quare dicere oportet nō ex omnibus, quæ probant, verum ex definitis, nempe, aut ijs, qui iudicant, aut ijs, quos ipsi approbāt: neq; dubium illud esse, quin ita aut omnibus, aut plurimis videatur: neq; solū ex necessarijs, sed etiam ex ijs, quæ sunt plerūque colligere.

Ac primum quidē constituendum est, de quo dicere, aut concludere siue ciuili, siue quocūq; syllo oportet, de eo necessario tenenda esse, quæ insunt, aut oīa, aut certe nonnulla. quia si nihil teneas, nihil colligere poteris. dico autē exempli gratia: quo mō suadere Atheniensibus possem⁹, vt bellum susciperent, aut secus, nisi teneremus, quæ copię illorum essent, utrū nauales, an pedestres, an vtrunq;: & ip̄s, quātā, & vestigalia, quę, aut amici, aut inimici, p̄terea vero q̄ multa bella gessissent, & quo pacto, & alia eiusmodi: & eos laudare, nisi teneremus prælum nauale

ad Salaminem: aut pugnam in Marathonē, aut quæ pro Heraclicidis gesserunt, aut aliquid eius generis: Etenim ex ijs, quæ insunt, aut inesse existimant, honestis laudant oēs, eodemq; pacto vituperant etiam ex contrarijs, considerantes, quidnam tale in ipsis insit, aut existimet inesse, vt, q̄ Græcos seruitute oppresserūt, & q̄ Aeginetas, ac Poridegas, qui ipsis aduersus barbarū focū fuerant, ac præclare se gesserant, subegerūt. & si quod aliud peccatum tale insit in eis. Eadē autem rōne & qui accusant, ac defendunt, ex ijs, quę insunt, adhibita animaduersione, accusāt, ac defendunt: hoc autē de Atheniensibus, an Lacedæmonijs, aut homine, an deo faciant, nihil interest: nam & q̄ suadet Achilli, & qui laudat, ac vituperat, & q̄ accusat eum, ac defendit, ea, q̄ insunt, aut inesse existimantur, arripere debet, vt ex his dicam⁹ laudantes, aut vituperantes, siquid honesti, aut turpis inest: ac cusantes autem, aut defendētes, si quid iusti, aut iniusti: suadētes autē, si quid vtilis, aut inutilis. Si militer vero his & de re quacūque, vt de iustitia, bonum ne, an nō bonū, ex ijs, quæ iustitiæ, aut bono insunt. Quare qm̄ tum oēs in hunc modum demonstrare vident, siue accuratius, siue negligentius concludant, (neq; n. ex omnibus sumunt, sed ex ijs, quę in quaque re insunt:) tum pp̄ rationem, quia perspicuū est, fieri Rhet. Poet. cū cō, Auer. F

**G**ri non posse, vt aliter demonstratur: profecto necesse est, quoadmodum in Topicis, primum in quaque re selecta habere, quæ incidere pñt, et opportunissima sunt. de ijs autem rebus, quæ de repente fiunt, indagare eodẽ modo, intuendo non in ea, q̃ indefinita, sed in ea, quæ insita sunt, de quibus habet oratio, & q̃ pluri ma, eaq; rei proxima complectẽdo. Nam quo plura habebũtur

**H**eorum, quæ insunt, eo facilior demonstratio erit: quod vero propiora, eò magis propria, & minus cõia. dico autẽ cõmunia, laudare Achillem, q̃ homo sit, & q̃ ex semideis, & q̃ ad Ilium miles venerit: hæc. n. in alijs quoq; insũt multis. quo fit, vt nihilo magis hic talis Achillem laudet, q̃ Diomedem: propria vero, q̃ nemini aliĩ acciderunt, q̃ Achilli, vt q̃ interfecerit Hectorẽ Troianorum fortissimum, & Cycnũ, qui oēs exscendere prohibebat, cum fauciari nequiret: & q̃ maxime iuuenis, & iniuratus ad illam expeditionẽ profectus sit, et huius generis alia. Ac vnus quidem selectionis locus, isq; primus topicus hic est.

De locis Enthymematum. Cap. 24.

**E**nthymematum autẽ elementa dicamus, (elementũ vero, & locum enthymematis idem voco,) primum autẽ dicamus, de quibus necesse est dicere primum. Sunt. n. enthymematũ genera duo: nã alia ad demonstrandũ, esse, aut non esse,

apposita sunt, alia ad refutandũ, & eaq; inter se differũt, perinde, ac in dialecticis elenchus, & syllogismus. ad demonstrandũ vero appositum enthymema est, qđ colligit ex confessis, ad refutandũ vero, quod inconfessa. Ac de singulis quidem vtilibus, ac necessarijs formis loci ferme nobis habent: siquidẽ in singulis selectæ propõnes sunt: quare, q̃bus ex locis enthymemata dũ bono, aut malo, aut honesto, aut turpi, aut iusto, aut iniusto petere oporteat: quin etiã de moribus, & affectibus, & habitibus æque parati sunt nobis antea loci. Nunc vero alio modo de omnib⁹ generatim paremus, ac disferamus, adnotantes, qui ad refutandum, quiq; ad demonstrandum accommodati sint, itemq; q̃ sint enthymematum eorũ, quæ videntur, sed enthymemata nõ sunt, quia neq; syllogismi. Quibus demonstratis de solutionibus, & obiectionibus explicemus, vnde eas ducere aduersus enthymemata opus sit.

Vnus ergo ex ijs, qui ad demonstrandum appoliti sunt, locus ẽ: A contrarijs. Videndum est. n. an contrario contrarium insit, resellenti quidem, an non insit, confirmanti vero, an insit. vt, q̃ temperantia bonũ, quia intemperantia nocet. aut quemadmodũ in Messeniaca: {Quod si bellũ presentium incommodorum ẽ causa, ea corrigamus pace, oportet. Si. n. ijs, qui inuiti malefecerunt,

**A** runt, æquum non est irasci, neq; etiam, si quis coactus bene fecerit, huic habere gratiam decet. At si inter mortales fallis sermone fides habetur, contra etiã putandũ est, multa, quæ fide creant, mortalibus euenire.]

Alius: A similib<sup>9</sup> casib<sup>9</sup>. eque enim esse, ac nō esse oportet. vt: Non omne quod iustum est, bonum est: alioquin & quod iuste, ceterũ iuste necari, expetendum non est.

**B** Alius: Ab ijs, quæ inter se cõferuntur. Nam si in alterũ cadit, vt honeste, aut iuste fecerit, in alterum, vt passus sit. & si, vt iusserit, et, vt fecerit. quemadmodũ publicanus Diomedon de vectigalibus: { Si vobis vendere non est turpe, neq; nobis emere. Et, si qui passus est, honeste, aut iuste passus est, etiam, qui fecit. & si qui fecit, et qui passus est. } Licet autem captionem in hoc adhibere, si enim iuste necatus est, iuste passus est, at non fortasse a te. quocirca videndum est separatim, an qui passus est, pati, & qui fecit, facere debuerit, deinde, in vtram partem cõuenerit, vsurpare, nam aliquando discrepat, & nihil prohibet, quemadmodum est in Alcmgone Theodectis: { Matrem tuam nemo ne mortaliũ oderat. } Rõdens aut affirmat: { At hæc distincte considerare oportet. } quarente vero Alphetibœa: { Quo tãdẽ modo. } suscipiẽs dixit: { Necari quidem illã decreuerunt, verũ non

à me necari. } & quale iudiciũ est de Demosthene, & ijs, q Nicanorem interfecerant, nã quia, iure interfecisse iudicati sunt, iure intersectus esse existimatus est. & de eo, qui Thebis occisus est, de quo iudiciũ est constitutũ, vtrum morte dignus esset: quasi vero iniustũ non esset, mortẽ asferre ei, qui iure moreretur.

Alius: A maiori & minori, hoc pacto: { Si dii non oĩa sciũt, multo minus homines. } est aut hoc: Si cui magis inesse debet, non inest, profecto neq; cui minus. Illud aut: { Proximũ ceder, qui patrem etiam cædit. } ab eo est: Si quod min<sup>9</sup> est, etiã quod magis, est, in vtram partẽ demõstrare op<sup>9</sup> erit, siue esse, siue fec<sup>9</sup>.

Præterea: Si neque magis, neque minus: vnde dictũ est: { Ac pater quidem tuus amissis filijs miserãdus, Oeneus aut non, qui præstantissimum Græciæ filiũ pdidit. } Et: Si nō iuste Theseus fecit, neq; Alexander. Et: Si Patroclum Hector, et Achillẽ Alexander. Et: Si aliĩ artifices non mali, neq; philosophi. Et: Si impatores nō mali, qã sepe vincuntur, neq; sophistæ. Et: Si priuat<sup>9</sup> vestræ gloriæ rationem habere debet, & vos Græcorum. }

Alius: Ab animaduersione tẽporis, vt Iphicrates in ea, quam cõtra Harmodiũ: { Si, pri<sup>9</sup> quã facerem, à vobis statuã postulafsem, si fecissem, cõcessissetis, vbi vero feci, nō pmittetis: ne igitur beneficio afficiendi pmittatis,

F ñ affecti

**C** affectu vero, auferatis. } & rurs<sup>9</sup>,  
ut Thebani Philippo aditum in  
Atticam patefacient: { Si pri<sup>9</sup>  
quā opē contra Phocēses ferret,  
postulasset, certe promississent,  
pfecto absurdū ē, si, qā neglexit  
& credidit, trālire nō patient. }

Alius: Ab ijs, quæ ex se dicta  
sunt aduersus eum, qui dicit, mo  
dus aut excellit, ut in Teucro, at  
que eo vsus est Iphicrates aduer  
sus Aristophōtem, cum q̄reret,  
num pp pecuniam proditurus  
naues esset, negante autem illo.

**H** { Ergo tu, } inquit, { cum sis Ari  
stophon, nō proderes, ego vero,  
q̄ sum Iphicrates, pdidi. } Opor  
tet autem, ut ille existimet inui  
riofior, sin minus, res ridicula vi  
deat, si in Aristidem accusatorē  
hoc aliquis proferat: verū in exi  
guam fidē accusatoris. oīno, n.  
qui accusat, melior esse vult eo,  
qui accusat. hoc igitur semp est  
conuincendū, in vniuersum aut  
ineptus ille est, qui alijs obijcit,  
quæ ipse faciat, aut factur<sup>9</sup> eet,  
**I** aut ad ea suscipienda hortatur,  
q̄ ipse nec faciat, neq̄ factur<sup>9</sup> eet:

Alius: A definitione, hoc mō:  
{ Dæmoniū nihil aliud ē, q̄ aut  
Deus, aut Dei opus, atqui q̄ Dei  
opus esse opinat, hic & deos eē  
opinet, necesse est. } & ut Iphi  
crates: { Qui generosissim<sup>9</sup>, opti  
mus est, qā in Harmodio, & Ari  
stogitone nihil generosi fuit,  
priusquā aliquid generosi gesse  
rūt. } & q̄ ipse ppinquoior erat:  
{ Quia res meę gessit Harmodij,  
& Aristogitonis reb<sup>9</sup> ppinquoior

res sunt, q̄ tuę. } & quēadmodū **K**  
est i Alexādro: { Cōfessuros oēs  
esse, parum tēperatos esse illos,  
qui vno frui corpore haud satis  
haberent. } & vnde Socrates se  
iturū ad Archelaum negauit, q̄  
parem cōtumeliam esse diceret,  
si quis referre non posset, qui be  
neficiū, ac qui maleficiū, acce  
pisset, siquidem omnes hi defini  
tionem adhibentes, & quid sit,  
sumentes, de ijs, de quibus dūt,  
syllogismo concludunt.

Alius: Cū, quotupliciter, ut  
in Topicis, de ipso Recte.

**L** Alius: A diuisione. Ut, si triū  
rerum gratia omnes iniuriam  
faciunt, quippe aut huius, aut  
huius, aut huius, ac ppter duas  
non potuit, pp tertiā aut ne ipsi  
quidem dicunt. }

Alius: Ab inductione, ut ex Pe  
parrethia: { Mulieres deliberis  
verū vbiq̄ discernūt: hoc, n. A  
thenis Mantig oratori de filio di  
sceptati mater indicauit, hoc itē  
Thebis, cum Ismenias, & Stilpo  
contenderent, Dodonis Ismenig  
filiū demonstrauit, propterea q̄s  
Thessaliscum Ismeniaē filiū esse  
statuerūt. } & rurs<sup>9</sup> ex lege Theo  
doctis: { Si ijs, qui alienos equos  
male curarunt, suos non tradūt,  
neque ijs, qui naues alienas sub  
uerterūt, & si similis est ratio in  
omnibus, neq̄ nos ijs, qui male  
alienam salutē defenderūt, com  
mittere nostrā debemus. } & ut  
Alcidamas: q̄ sapientes ab oib<sup>9</sup>  
honorant: { quia Parij Archilo  
chū, quāuis maledicus esset, ho  
nore



**A** nore affecerūt, & Chñ Homerū, quanuis ciuis non esset, & Mitylenæi Sapphonem, quanuis mulierē, & Lacedæmonij Chilonē in senatum legerunt, cum tñ parum studiosi humanitatis eēnt, & Itali Pythagorā, & Lāpsaceni Anaxagorā, quanuis peregrinum, sepulchro decorarūt, atq; in hūc vsq; diē honorāt, & Athenienses Solonis legibus vtentes beati fuerunt, & Lacedæmonij Lycurgi: & Thebis simul atque philosophiæ studio se p̄sides tradiderunt, beata ciuitas illa fuit.

**B** Alius: A iudicio de eadem re, aut simili, aut cōtraria, p̄sertim vero si oēs, & semper: sñ minus, at saltē plurimi, aut sapiētes, aut oēs, aut plurimi, aut boni, aut si ipsi iudices, aut ij, qui à iudicib⁹ approbant, aut ij, cōtra quos iudicare nō licet, vt dominos, aut contra quos iudicare honestum non est, vt deos, aut patrem, aut præceptores, quemadmodū in Mexidemidem dixit Autocles: **C** { Si Seueris deabus in Areopago iudiciū pati honestū fuit, Mexidemidi vero nequaquā } aut quemadmodū Sappho: { Mori malū esse, quia dñ ita cēsuerunt, alioqn mortui essent. } aut quēadmodū Aristipp⁹ aduersus Platonē nescio quid, vt rebatur, iactantius profitentē: [ A tqui sodalis noster, ] iquit, [ nihil tale, ] Socratem innuens. & Hegisippus Delphis deū consuluit, cū antea Olympiē sciscitatus esset, an eiusedem ipse, cuius pater, suū esset?

quasi vero turpe eēt, cōtraria rñ dēdere. & Helenā, vt scripsit Iſocrates, virtute præstitisse, [ quia Theseus ita iudicauit. ] itē Alexandrū: [ quia deæ iudicē ascuerunt. ] & Euagorā, vt inquit Iſocrates, [ quia Conon aduersa fortuna iactatus, oībus alijs potthabitis se contulit ad Euagoram. ]

Alius: A partib⁹, quemadmodum in Topicis: [ Quinam motus ē anima? aut. n. hic, aut ille. ] exemplū ex Socratis Theodectē petatur: [ Quod templum violauit? quos deos non coluit, quos ciuitas ascuerit? ]

Alius, qm plurimis in rebus vsuuenit, vt eas boni, & mali aliquid consequatur: A consequentibus adhortari, aut dehortari, & accusare, aut defendere, et laudare, aut vituperare. exēpli grā, eruditionē mali illud sequit, vt inuideatur, boni vero illud, vt sapiens sit: { Non ergo eruditioni operā dare oportet, ne inuideamur. Ergo eruditioni operā dare oportet, vt sapientes simus. } Atq; hic loc⁹ Callippi ars ē, polli atq; alijs assumptis, vt dictū est.

Alius: Quoties duabus de rebus, ijsq; oppositis aut adhortari, aut dehortari conueniat, ad vtrasq; eum quoq; cuius modomentionē fecim⁹, modū afferre, differt tñ, q; ibi quęcunq; res opponantur, hic vero contrarię, vt sacerdos quædam filiū cū populo agere non sinebat. [ quia, ] inquit, [ si iusta dixeris, in hoīum offensionem incurres, si iniusta, ]

F ij in

**E** in deorum. Immo vero cum populo agere debes, quia, si iusta dixeris, deorum tibi amorē conciliabis, si iniusta, hoīum. Hoc autem idem valet, atq; id, quod dicit, [Oleum, & salem emere.] & hæc est *βελτιστος*: qñ duorū contrariorum vtrique boni, & mali aliquid ita consequens est, vt vtraq; vtriusq; cōtraria sint.

Alius: Qm nō easdem res palam; atque occulte laudant, sed palam quidem iustas, atq; honestas summis laudibus efferunt,

**H** priuatim vero vtilēs antepōnūt ex his alteram pro virili colligere, atq; hic locus inter eos, qui contra opinionem proferūt, est potentissimus.

Alius: Ab eo, q; res ex ppor-  
tione contingant, vt Iphicrates, cum filium suum, natu minorē, q; magnus esset, publicū obire mun<sup>9</sup> cogerēt, dixit: [Si magnos pueros pro viris accipiunt, profecto paruos viros pueros eē cōstituent.] & Theodectes in lege: [Si mercenarios milites, vt Stra-

**I** bacē & Charidemum probitatis ergo in ciuitatem accipitis, nō ne mercenarios, q; res nefarias cōmiserūt, ē ciuitate pelletis.]

Alius: Si quod contingit est idē, ēt ea, ex quibus contingit, eadē esse, vt dixit Xenophanes, pari impietate p̄ditos esse, qui natos deos dicunt, ac, qui mortē obire: quia vtroq; mō contingit, vt aliquo tempore non sint dñj. Et omnino quod ex vtroq; cōtingit, sumere pro eo, ac si idē

sit semper. [Estis autē non de So-  
crate iudicaturi, verum de professione, vtrum operā dare philosophiæ cōueniat.] item: [Ter-  
rā, atq; aquam dare, est seruitutē seruire: [itē:] Cōis pacis p̄ticipes fieri ē imperata facere.] Summū est autē, vtrū fuerit vtile.

Alius: Quod non idē semper idē posterius, ac prius eligant, sed contra. quale est hoc entymema: [Si fugati quōdā pugnauimus, vt restitueremur, restituti vero fugiemus, ne depugnemus:] aliqñ enim constituerunt pugnare, vt manerēt, aliqñ vero non manere, ne depugnarent.

Alius: Cuius gratia sit, si non factū sit, huius gratia eē, aut factū esse, asserere, vt si cui quis donum daret, vt eo ablato, dolorē afferret, vnde & illud dictū est: [Multis dea magnas affert prosperitates, non q; eos diligit, sed vt calamitates habeāt insigniores.] & illud ex Meleagro Antiphōtis: [Non vt ferā interficiāt, sed vt testes sint Meleagri virtutis apud Grēcīā.] & illud ex Aia-  
ce Theodectis: q; Diomedes Vlyssē præ cæteris asciuerat, nō vt ei honorē tribueret, sed vt comes se esset inferior, fieri. n. potest, vt huius rei gratia fecerit.

Alius litigantibus, suadenti-  
busq; cōis: Videre, quæ adhortentē, ac dehortentē, & quorū gratia & agant, & fugiant. hæc. n. sunt illa, q; si ad sint, agēda sunt, nempe, si possibile, & facile, & vtile, & aut ipsi, aut amicis, aut  
inimi-

**A** inimicis noxā, ac dānū afferat, aut si damnum leuius sit, q̄ res. Atque ab his quidem adhortantur, dehortanturq; à contrarijs. ab ijsdem autem his & accusant & defendunt, ab adhortantibus quidem defendunt, à dehortantibus vero accusant. Est autem locus hic ars integra tum Pamphili, tum Callippi.

Alius: Ab ijs quæ fieri existimant illa quidem, sed fide carēt.

Quod in existimationem nō cecidissent, si non essent, aut parū abessent. Et q̄ magis: quia aut ea, quæ sunt, aut quæ verisimilia sunt, opinantur, q̄ si credibile, & verisimile non est, verū erit: neque. n. quia verisimile, & credibile sit, ita existimat, quemadmodum Androcles Pittheus legem accusans, cū oranti sibi obstitereperent, dixit, [leges legē emē datricem desiderare: quia & pisces salem.] atqui neque credibile, neque verisimile est, qui in salfo alūtur, egere sale, [ & oliuæ oleum: [atqui alienum à fide est, vnde oleum sit, ea oleo indigere.

**C** Alius ad refutandū apposit⁹: Repugnantia considerare, siqd repugnans sit in omnibus & temporibus, & actionibus, & sermonibus. ac separatim quidem in litigatore, hoc modo: [Et ait quidem amare vos, verum cum triginta viris cōspirauit.] Separatim vero in se ipso: [Et ait qdē, me litibus delectari, neq; tñ me iudicium vllum intentasse, pōt offendere.] Separatim aut in se

ipso, ac litigatore: [Et hic quidē D nihil vnquā mutuo dedit, ego vero multos vestrū ēt liberaui.]

Alius: Hominibus, & reb⁹ calumnias affectis, nec tñ hominū existimatione probaris, cām improbabilitatis exponere: si qdē est aliquid, ppter quod videat, hoc modo: Mulier quædā, cum filium amplexandi gratia subisset, videbat cum adolescente cōcumbere: cā vero exposita, calūnia dissoluta est. & quemadmodum in Aiaee Theodectis, Vlysses Aiaci cām exponit, cur cū Aiaee fortior sit, nō tñ existimet.

Alius: A cā, & si extat, esse, & si nō extat, nō esse. nā & cā, & id cuius est cā, simul sunt, ac sine cā nihil est. quæadmodū Leodamas in defensione sui dixit, cum Thrasylbulus obijceret, quod in eolūna notatus esset in arce, verum ipsum Trigintauris dominatib⁹ abrauisse. [At nō licuit,] inquit, [immo vero plus mihi Trigintauri credidissent, si gestæ cum populo inimicitiae extitissent.]

**F** Alius: Videre, num licuit, aut liceat alio modo cōmodius, q̄ quemadmodum aut suader, aut agit, aut egit: satis. n. liquet, si nō ita se habet, non egisse: nemo. n. sponte sua, ac sciens deteriora p̄eligit. est tñ hoc falsum: q̄a possē sape apparet, quemadmodum commodius agi poterat, quod prius obscurum erat.

Alius: Simul videre, nū quando gerendum aliquid sit, quod

F iij ijs,

# Rhetoricorum

**G**ñs, quæ gesta sunt, aduersetur. vt Xenophanes rogatibus Eleatis, num sacrificaret Leucotheæ, atque lugerent, respondit, si deam putarent, ne lugerent, si hoïem, ne sacrificarent.

Alius locus: Ab ñs, in quibus peccatum est, accusare, aut defendere. vt in Carcini Medea: Sunt, qui accusent, q̃ liberos interfecerit: neq̃ enim eos extare, peccauit. n. Medea, q̃ eos amandauit. Illa vero defendit, se nō liberos, sed Iasonem interfecurā fuisse. hoc. n. si pratermisisset, peccasset, si modo illud etiam alterum perpetrasset. Est autem locus hic, & forma enthymematis prior ars Theodori tota.

**H** Alius: A nomine, vt Sophocles: {A perte *σιδηρά*, et ferēs nomen.} & vt in deorum laudibus solent dicere. & vt Conon Thraſybulum *θρασύβουλον* nominabat, & Herodicus Thraſymachum, semp̃ *θρασύμαχος* es, & Polum, semp̃ *πῶλος* es, & Draconem legislatorem, q̃ non hominis leges essent, sed draconis, q̃ppe asperē. & vt Euripidis He-cuba in Aphroditē: {Et nomen deæ recte *ἀφροσύνης* initiū.} & quemadmodum Chæremion: {Περθεύς futura calamitatis nomen fert.} Probantur autē magis quæ ad refutandum, q̃p̃ quæ ad demonstrandum idonea sunt. quia quod refutandi vim habererum est contrariarū in angusto loco collectio, q̃ vero iuxta se posita sunt, auditori facilius in-

notescunt. ex omnibus autē & q̃ ad refutandum, & qui ad demonstrandum idonei sunt, syllis maxime perturbant quæ sunt eiusmodi, vt cum proferri incipiūt, ea provideant, nō q̃ eminentia sint: quia simul & ipsi præsentientes secum lætantur: & quæ catenus subsequuntur, vt ea simul ac sint dicta, intelligant.

De apparentium Enthymematum locis. Cap. 25.

**Q**uoniam autē accidere potest, vt vnus syllogismus sit, alter non sit quidē, sed videatur, necesse est & enthymema vnum quidem esse enthymema, alterum vero non esse, sed videri: quia enthymema syllogismus est quidam. Loci autem eorum, q̃ vident, enthymematum, vnus est in dictione, atque huius vna pars est, perinde ac in dialecticis, nullo adhibito syllo, extremum in modum conclusionis asserre. {Non igit hoc, & hoc, Necesse est igitur hoc, & hoc.} Et enthymematibus contrite, oppositęq̃ differere, enthymema videtur: quia eiusmodi dictio cāpus est enthymematis. tale autē vñ ē, a figura dictionis. Ad syllogistice vero dictionē dicendū proficit, multorū capitā syllo-rū efferre hoc mō: {Alios seruauit, alios vltus est, Græcos autem in libertatē vindicauit.} quippe quia ex alijs horū vnū quodq̃ probatum est. q̃ si cōiungant, iā ex his effici aliquid videat, altera vero ē i homonymia,

De locis adhibitis rñ enthymematibus

M

**A** ut si quis dicat, virtute prestante esse *Μῶν*, à quo augustissima ofum Initia existunt. Siquidem *Μυσιπία* ofum augustissima initia sunt. aut si quis canem celebrans, celestem etiā, aut Pana complecteretur. quia Pindarus dixit: {O Beate, quē magnē deę canem variū vocant olympi, } aut: { nullū esse canē in honoratū esse: quare canē esse honoratum. } & si quis dicat: { Mercurium omnium deorum maxime esse *κοινωνικόν*; quia solus vocatur *κοινός* Mercurius. } item { λόγον esse rem prestantissimā, quia boni viri nō pecuniarum, sed λόγου ἀξιοι sunt: neq; enim λόγου ἀξίων dicit vno modo. }

**B** Alius: Quod distinctum est, cōiunctum, aut quod cōiunctū, distincte proferre: qm̄ enim idē videtur esse, cū sēpe non sit idē, vtrum opportunius erit, id facere conuenit: est autem hoc oratio Euthydemī, ut illud: { quod nouit triremem in Piræo esse, } ga singula nouit, & illud: { qd̄ qui scit elementa, carmen scit: } ga carmen idem ipsum est, { & qm̄ bis tantum morbosum est, neq; vnū salubre esse asserere: } quia absurdum est, si duo bona, vnum malum sit. atq; hoc quidem modo valet ad resurandū, hoc vero ad demonstrandū: neq; enim vnum bonū duo sunt mala. totus autem locus est captiosus. itē Polycratis illud in Thrasibulum: { quod triginta tyrannos sustulit, } siquidē cōiungit.

rursus illud in Oreste Theodetis: (ex distinctione nanq; est.) { Equum est, si quæ maritum interficiat, ipsam mori, & filiū patrē vlcisci: hec igitē facta sūt. } nā si coniungantur, fortasse non æquum. poterit etiā à defectio ne, p̄fici, quia tollitur, à quo.

Alius locus est: Confirmare, & infirmare cum indignatione, hoc autē est, quoties, quā rē factā esse non demonstrat, eā exaggeret. efficit. n. ut videatur, aut nō fecisse, quoties q̄ arguit, exaggerat, aut fecisse, quoties qui accusat, irascitur. quare nō est enthymema: fit em̄ ut aut fecisse, aut nō fecisse, falso credat auditor, quauis demonstratum non sit.

Alius: A signor: quia neq; hoc concludi syllogismo potest, ut si quis dicat, { ciuitatibus vtilis amatores esse, quia Harmodij, & Aristogitonis amor Hipparchum tyrannū euerit. & Dionysium furem esse, quia improbus sit. } nā neq; hoc syllo concludi pōt. neq; em̄ oēs improbi fures, sed oēs fures improbi sūt.

Alius: Ab accidēti: quale qd̄ in mures protulit Polycrates, { eos comedēdis neruis auxiliū attulisse, } aut si quis dicat, { ad cœnam inuitari, honorificentissimū esse, quia Achilles, q̄ inuitatus nō fuit, ī Tenedo Achiuis succensuit. } at ille ga parū estimatus fuerat, succensuit. id autem accidit ex eo, quia inuitatus non fuit.

Alius: A cōsequēti: ut in Alexandro:

# Rhetoricorum

**C** xādro: {Magnanimū esse, quia solus in Ida vulgaris multitudinis cōsuetudine neglecta versetur: } qñquidē magnanimi tales. { & adulterum esse, quia se comat, & de nocte vageat: } qā adulteri quoq; tales, eadē vero etiā rōne, quia mēdici in tēplis & cantant, & saltāt, & quia exulibus vbicunq; libet, incolere licet: quia. n. hēc hīs suppetunt, q beati esse putantur, & h, quibus hęc adsunt, putabunt esse beati.

**H** differt aut, quo modo fiat: quocirca in defectionem incurrit.

Alius: A nō cā, quasi cā, quippe ppea q simul, aut post eam euenerit. quod. n. post illam est, qque ac pp illā accipiunt, maximeq; qui in rep. versantur, vt Demades, Demosthenis politia cām calamitatū oīum extitisse, qā post eam bellū est excitatū.

Alius: A defectiōe tpis, & modi, vt { q Alexāder iure Helenā rapuit, qā a patre optionē acceperat. } neq; n. fortasse in ppetuū, sed primis tpib⁹, nā eaten⁹ in pātē pater habuit. aut si quis dicat, { liberū hoīem cedere, cōtumeliā esse. } neq; enim vsquequaq; verum quoties iniurias manus prior intulerit.

Preterea vero vt in Eristicis, apparēs syls existit ab eo, quod est simplr, & non simplr, sed qdā: quale ī dialecticis: { Nō ens esse ens, qā nō ens est nō ens, & Quod cognosci nō pōt, sciri posse, qā qd cognosci non pōt, sciri pōt, cognosci nō posse: } sic etiā

in rhetoricis apparēs enthyme, ma est ab eo, quod non simplr verisimile, sed quiddā verisimile est. hoc aut generale non est, quēadmodū ēt Agathon inqt: { Fortasse verisimile illud eē ali quis dixerit, mortalibus multa nō verisimilia euenire. } euenit em id quod est cōtra verisimile. quare verisimile ēt est id, qd cōtra verisimile est. si aut hoc, qd nō est verisimile, verisimile fuerit illud quidem, sed nō simplr. Verū quēadmodū in Eristicis, nisi addant, Secundum quid, & Ad aliqd, & Alicubi, calumniā afferūt: item hic, cōtra verisimile est, non simplr, sed quoddam verisimile. Ex hoc aut loco ars Coracis est cōstituta. nā si culpę nō sit affinis, vt si imbecillus de verberib⁹ arguatur. nō. n. verisimile est, & si sit affinis, vt si robustus. nō. n. verisimile est: quia futurū erat, vt verisimile in opinionē incurreret. eadēq; etiā rōne in ceteris: aut. n. culpę affinē, aut non affinē esse necesse est. ac verisimilia quidē ambo vident.

verū illud est verisimile, hoc vero nō simplr, sed quemadmodū dictum est. & hoc est, inferiore cām dicendo superiore efficere. Quo factū est etiā, vt iure Protagorę pfessionē moleste hoīes ferrent. quia falsum, & nō verū, sed apparens verisimile est, atq; in nulla arte, nisi in rhetorica, eristicaq; veriat.

Ac de enthymematib⁹ qdē, & q sunt, & q videtur, dictum est.

De



**A** De dissolutionibus enthymematum.  
Cap. 26.

**D**Einceps sequitur, ut de dissolutionibus exponamus. Licet autem aut opponendo syllo, aut afferenda obiectione dissolvere. Ac syllogismi quidem oppositio quin ex hisdē afferri locis possit, haud sane dubium est: siquidē sylli ex probabilit<sup>9</sup> sunt, pbabilia vero multa inter se cōtraria sunt. At vero obiectiones quadrifariā, ut dictū est in Topicis, afferuntur: nempe aut à se, aut à simili, aut à cōtrario, aut à iudicatis. Dico autē à se: ut si enthymema esset, amorē bonū eē, duplex afferri obiectione posset, quippe aut in totū, oēm indigentia malā esse dicēdo, aut in parte, q non diceretur Cautius amor, nisi mali quoq; essēt amores. A contrario vero obiectione ducit: ut si enthymema eēt, pbū virū de amicis oībus benemereri: at neq; improbus male. A similib<sup>9</sup> aut: si esset enthymema, q q incōmodū acceperunt, semper oderūt: at neq; qui commodo affecti sunt, semp diligūt. Iudicia vero sunt, q ab illustrib<sup>9</sup> viris accipiunt: ut si quis enthymema afferret, temulentis ignoscī cōuenire, quia ignorātes delinquant: obhī poterit: nō igit laudandus Putacus: neq; n. grauiorē pēnā lege constituisset, si quis ebrius deliquisset. Qm aut enthymemata ducūtur ex quatuor, nempe verisimili, exēplo, tecmerio, & signo: q aut ex his, q

plerunq; sunt, aut esse vidētur, enthymemata colligūtur, ex verisimilibus: q vero ex inductione rei similis, aut vnus, aut pluriū, quoties quidem sumpto vī, deinde quod est in parte cōcludat, ab exēplo: quē aut ex necessario, ac exīte, à tecmerio: quē vero ex vī, aut particulari, siue existat, siue secus, à signis: sane dubiū nō est, quin eiusmodi enthymemata obiectione afferēda dissolvere semper licuerit. dissolutione tñ adumbrata, & non perpetuo vera erit: neq; n. qui obicit, verisimile nō esse, sed qui necessariū non esse, dissoluit. itaq; pp hāc captionē fit, ut q defendit, cōmodiore cōditione sit, q qui accusat. Etenim quia qui accusat, ex verisimilibus probat: (neq; vero dissolutio eadem est, aut verisimile nō esse, aut necessariū nō eē,) quod vero plerūq; ē, ei semper obhī pōt, alioquin nō verisimile, sed pperuū, ac necessariū esset: qui vero iudicat, arbitrat, si eo modo solutū sit, id aut verisimile nō eē, aut haud quaquā ad suū iudiciū pertinere: in quo decipit, quēadmodū diximus: neq; n. ipse ex necessariis tantūmodo iudicare, sed et ex verisimilib<sup>9</sup> debet: quia hoc demū est, Mēte optima iudicare: nō igitur satis erit, si soluerit, necessariū non esse: verū solvere dēt, verisimile non esse: hoc aut accidet, si obiectione afferretur: q sepius: (talīs aut obiectione duob<sup>9</sup> afferri modis pōt, aut tempore,

# Rhetoricorum

**C** aut rebus : verum ab utrisque fir-  
missima est : ) nā quod ita est (æ-  
pius, id demum est verisimilius.  
At vero tum signa, tum quæ à  
signis ducuntur, enthymemata,  
etiā si existunt, eo, quo supra di-  
ctum est, modo solvantur. nam  
nullum concludi syllo signum  
posse, liquet nobis ex Analyti-  
cis. Forū vero quæ ab exemplis  
eliciuntur, eadem, ac verisimiliū  
dissolutionis est rō : nā si vnum  
aliquod nō ita euenisse possum⁹  
ostendere, solutū est, quia nō est  
necessariū, quippe cum & com-  
plura, & sæpe facta sint aliter.  
quod si & cōplura, & sæpe ita se  
habuerint, contendere oportet,  
id, quo de agis, aut simile nō eē,  
aut siml'r factū non esse, aut dis-  
similitudinem aliquā obtinere.  
Tecmeria vero, & quæ à tecme-  
rijs ducuntur, enthymemata, eo  
quidē euertere non possunt, q̃ syl-  
logismo concludi nequeant : (id  
em̃ nobis liquet ex Analyticis)  
verum quod dicitur, nullū esse,  
nobis ostendendū relinquitur.  
**I** quod si & esse, & tecmerium eē  
pateat, iam hoc insolubile eua-  
dit, quia omnia iam demonstra-  
tione sunt patefacta.

*Amplificationem, & Attenuationem non  
esse enthymematis locum, nec refuta-  
tiua, & affirmatiua enthyme-  
mata diuersas esse species.*

Cap. 27.

**A**mplificatio vero, & im-  
minutio non sunt enthy-  
mematis elemētum, (idē  
enim elemētū voco, & locum,

est autem elementum, & locus, R  
in quem multa enthymemata  
incidunt : ) verum amplificatio,  
& imminutio enthymemata sunt  
ad ostendendum, magnum, aut  
paruum esse, perinde ac etiam  
bonum, aut malum, aut iustum,  
aut iniustum, aut aliorū quod-  
libet. hæc autē oīa sunt, in quib⁹  
syllo, enthymemataq; versant. q̃  
si nullū horū locus enthymema-  
tis ē, neq; amplificatio, & immi-  
nutio est. Neq; vero q̃ ad soluē-  
dum valent, genus sunt enthy-  
mematis ab ijs, quæ ad confir- L  
mandum apta sunt, separatum.  
nam sine dubio soluit quidem,  
qui aut demonstrat, aut obie-  
ctionem affert : verum oppositū  
contra demonstrant. exempli  
gratia, si ostendit, factum esse,  
hic non factum esse : sin autē nō  
factum, hic factum : quare nihil  
intererit : quia hīdem ambo vtrū  
tur : si quidem ad ipsum nō esse,  
aut esse, enthymemata adhibēt.  
Neq; vero obiectio est enthy-  
me, sed quemadmodum in To- M  
picis, opinionis alicuius pronū-  
ciatio, ex qua syllo cōclusum nō  
esse, aut falsi aliqd sumptū esse,  
patebit. Qm̃ autē tria sunt, quæ  
tradere de oratione opī, de exē-  
plis quidē, & sentētijs, & enthy-  
mematibus, & oīno de ijs, q̃ ad  
animi sensa ptinēt, & vnde co-  
piā cōparabim⁹, & quēadmo-  
dū ea dissoluemus, tā multa no-  
bis exposita sint. reliquū ē autē,  
vt de elocutione, & dispositio-  
ne pergamus.

ARISTO.

ARISTOTELIS

ARTIS RHETORICÆ,  
LIBER III.

*Carolo Sigonio Interprete.*

S Y M M A L I B R I.

De ijs, quæ ad Dictionem, Eloquutionem ve pertinent. De partium ordine in ipsa Oratione.

*De partibus Rhetoricæ. Cap. I.*

De elocu-  
tione.



Utm tria sint, quæ tradere de oratione oportet, vnũ, vnde fides existens, alterum de elocutione, tertium, quemadmodum partes disponere orationis expediat: fides quidem expositæ sunt, & ex quot sint, nẽpe ex tribus, & hæc qualia, & quare tot sola. aut em, q̃a ipsi aliquo modo sint affectu, qui iudicant: aut quia cuiusdam modi existiment eos, qui dicũt: aut quia demonstratum sit, assentiuntur oēs. dictũ vero est etiã, vnde promenda enthymemata sint, nẽpe partim ex formis enthymematũ, partim ex locis. consequẽs ergo est, vt de elocutione dicamus: neq; enim satis est, habere, quæ oportet dicere, sed necesse est etiam hæc dicere, vt oportet: valeatq; ad id multũ, vt oratio cuiusdammodi videatur. Ac primum quidem quæsitum est secundum naturã, quod natum est primum, res videlicet ipsæ, vnde fidem habeant, deinde vero quemadmodum eã dicendo tractentur, tertium au-

tem horum, quod vim quidem D habet maximam, nondum vero tentatum est, actio. etenim in tragicam, & rhapsœdiam sero prodit: quippe quia tragedias ipsi poetæ primum agebant: ex quo apparet, perinde in rhetorica vsuuenire, atque in poetica quoque. id quod nonnulli alij tradiderunt, tum Glaucio Teius. Hæc autem versatur in voce, quemadmodum eam ad singulos affectus adhibere conueniat: veluti, quando magnã, & quando parua, & quando mediocrẽ, & quo modo tonos, vt acutum, & grauem, & medium, & quos rhythmos ad singulos: tria enim sunt, quæ inquirent: nempe magnitudo, concentus, & rhythmus. ac præmia quidem ferme ex certaminibus isti referunt, & vt illic plus valent actores hodie, quã poetæ, item in ciuilibus contentionibus vitio rerum publicarum. nondum autem ars harum rerum est constituta: quia & sero elocutio p dñt. quæ quidem, si probe iudicetur, leuis res esse videtur: verum cum ad opinionẽ tota rhetoricæ pertractatio referatur, non vt rei, quæ recte habeat, sed vt necessariæ suscipienda cura est. neque enim plus in dicendo laborare debemus, quã vt neque molestia, neque iucunditate afficiamus. si quidem rebus ipsis decertare oportet: quare cetera præter demonstrationem inania sunt, sed multum tamen valent

# Rhetoricorum

**G** valent propter prauitatem, vt diximus, auditorum. Ac paruā quidem nescio quam elocutio habet in omni doctrina necessitatem: inter est enim nōnihil ad declarādum, ita ne, an ita dicas: verum non tantopere, sed hæc omnia phantasia cōstant, & referuntur ad auditorem. itaque nemo geometriam ita tradit, illa igitur cum prodibit, idem atq; histrionia efficiet: fuerunt tamē qui de ipsa etiam nonnihil prodere sunt conati, vt Thrasymachus in Miserationibus: quin ēt ad agendum aptum esse naturæ est, & minus artificiosum, elocutio vero artis est, itaq; oratoribus, qui hac valent, quemadmodum & ijs, qui actione, altera præmia tribuuntur. nam, quæ scribuntur, orationes plus dictione, q̃ sententijs pollent. Ac poetæ quidem primum, vt natura tulit, eam excitare ceperunt, siquidē nomina imitationes sunt, & vox tributa nobis est omnium partium ad imitandum aptissima, vnde artes tum rhapsodia, tum histrionia, tum aliæ constituerunt. qm̃ autem poetæ, cum inania dicerent, ex elocutione gloriam peperisse hanc videbatur, propterea poetica elocutio prima extitit, vt Gorgia. hodieque eorum pleriq; qui disciplinæ exculti non sunt, tales pulcherrime loqui existimant. non est autem ita, verum alia orationis elocutio est, q̃ poematis, quod ex euentu declaratur, neq;

enim qui tragœdias faciūt, amplius eo modo vtūtur, sed vt ex tetrametris ad iambos se contulerunt, quia hoc metrum inter alia est sermoni simillimum, sic & nomina à sermonis consuetudine aliena deposuerunt, ea vero abiecerunt, quibus prisca ornauerunt, & qui hodie quoq; exametra scribunt. quocirca ridiculū est, eos, qui ipsi eo modo nō vtuntur amplius, imitari. Ex quo perspicuum est, non omnia, quæ de elocutione præcipi possunt, nobis esse accuratius conquirenda, sed quæ de eiusmodi, quam dicimus. de illa vero in præceptis de Poetica disseruimus.

*De Elocutionis virtute. Cap. 2.*

**S** Int ergo illa pertractata, ac virtus elocutionis cōstituitur, vt perspicua sit: argumēto est. n. q̃ oratio, si nō declarat, officio suo nō fungit: & vt neq; humilis, neq; supra dignitatem sit, sed decora. poetica. n. fortasse humilis non est, verum orationē non decet. Ac perspicuam quidē noīa, & verba ppria reddūt, nō humilē vero, sed ornatā alia noīa, q̃ in præceptis de poetica sunt expolita: q̃a immutatio efficit, vt grādiōr videatur. Siquidē hōes vt erga peregrinos, & ciues, sic etiā erga elocutionem afficiūtur, quare peregrinus sermo reddēdus est, q̃a admiratores sunt eorū, q̃ absunt, admirabilia vero iucunda sunt. Ac in metris quidē tū multa hoc efficiūt, tū illic cōuenit, nā & res, & homi-

Elocutio  
nē perspi-  
cuam esse  
debere,  
nō tamē  
humilē,  
nec elatā.

M

**A** homines, de quib<sup>9</sup> sermo habet, magis excellent, in nudis autē orationibus, multo pauciorib<sup>9</sup>: quia argumentum inferius est. qm̄ & ibi si seru<sup>9</sup>, aut valde iuuenis ornate loqueret, minus decorū esset, aut si de rebus valde minutis, sed versatur in his etiā decorū aut angustius, aut latius. Quocirca oportet, vt occulte faciamus, & nō fīcte, sed à natura dicere videamur. hoc. n. valet ad fidē, illud vero secus: quia tanquam ab insidiatore cauēt quē

**B** admodum à vinis permittis. & quale Theodori voci ad aliorū vocem histrionū accidit. hæc. n. eius, qui dicebat, esse videbatur, illæ vero alienæ. Egregie vero occultitur, si quis è communi sermonis consuetudine seligendo cōponat, quod Euripides facit, & primus ostendit. Verum cum nomina, & verba sint, ex quib<sup>9</sup> constat oratio, cūq; nomina tam multas habeāt formas, q̄ multę in præceptis de poesi traditę sūt, harū quidē linguis, & duplicib<sup>9</sup>

**C** nominibus, & nouatis raro, & paucis in locis vti debemus: vbi vero, post dicemus: nā quā ob eā, dictum est: quippe quia in maius, q̄ decet, immutant, propriū vero, & ad naturam accommodatum, & translatum ad nudarū duntaxat elocutionē orationū proficiunt. cuius rei signi est, q̄ his solis oēs vtūtur. si quidē oēs translatis, & ad naturam accommodatis, proprijsq; loquuntur. Ex quo intelligi pōt, si quis probe fecerit, fore, vt peregrinitatē adhibeat, & occulte faciat, & perspicue dicat, quæ sermōnis oratorij virtus est. Ex nominib<sup>9</sup> autē sophistæ quidē homonymiæ vtilis sunt, quia fraudē his facit: poetę vero synonymiæ. voco autē propria, & synonyma, vt ire, & proficisci: hæc. n. ambo inter se propria, & synonyma sunt. Ac quid horū quidē vnū quodq; sit, & quot species translationis, & vt trāslationes hoc in primis in poesi, tum in orationibus valeant, expolitum

**E** est, quemadmodū diximus, in ijs, quæ de poetica scripsimus. tanto autē vehementius de ipsis in oratione laborare oportet, quanto paucioribus oratio, q̄ versus, præsidēs est instructa. Ac trāslatio quidem perspicuitatē, suauitatē, & peregrinitatem in primis hēt. neq; eam ab alio sumere licet. oportet autē & epitheta, & translationes dicere, quæ cōueniant: id quod erit, ex proportionē: sin minus: indecorum videbitur, quia cōtraria inter se collata maxime elucescunt. verum videre oportet, vt iuuenem purpura, sic senem quid: neq; n. eadem decet vestis. Et si ornare velis, à meliore eorū, quę eodem genere continent, ducere trāslationē: & si vituperare, à deteriorib<sup>9</sup>. dico autē, exēpli gratia, qm̄ cōtraria in eodē genere existūt, dicere, mendicantē qdē precari, p̄cantē vero mēdicare, q̄a vtrūq; petitio est, i. qd̄ dicimus, facere, quem

**G** quemadmodū Iphicrates Cal-  
liam *μντραγύρτην*, vocauit, nō  
*δαδούχον*. ille autē respōdit, nō  
esse illum initiatū, neq; enim se  
*μντραγύρτην*, sed *δαδούχον*  
vocaſſet. utrūq; enim ad deam,  
sed illud honorē habet, hoc non  
habet. ac ille Dionysij aſſentato-  
res, ipsi vero ſemet artiſices no-  
minabāt, hęc autē ambo trāslata  
ſunt, illud quidem inquinantiū,  
hoc vero ſecus. hodieq; p̄dones  
**H** ipsi ſe lucrifaſtores appellant.  
itaq; licet dicere, eū, qui iniuriā  
facit, delinquere, & qui delin-  
quit, iniuriā facere, & qui fura-  
tus eſt, eū & ſumpſiſſe, & popu-  
latū eſſe. Illud autē, quod Tele-  
phus Euripidis inquit, remo im-  
perare, eſt indecorū: quia maius  
eſt imperare, q̄ pro dignitate.  
quare haud occultum eſt. In eſt  
etiā in ſyllabis error, ſi nō ſuauiſ  
indicia vocis ſint. quo pacto  
Dionysius Chalcheus in Elegis  
cōagorem Calliopes vocat poe-  
tim, quia ambę ſunt voces. mala  
**I** vero translatio ē vocibus exiſtit  
ſignificationis expertibus. Præ-  
terea vero non longe transferre  
oportet, ſed ab ijs, quæ cognata,  
& conformia ſunt, noſe atficien-  
do, quæ carent quod cum dictū  
ſit, pareat eſſe cognatum, vt in  
ænigmate illo celebri: {Virum  
vidi igne æs viro agglutinan-  
tem.} Affectus enim vacat no-  
mine. eſt tamē utrūq; appoſitio  
quædā, quare agglutinationem  
applicationem cucurbitulæ no-  
minauit, Atq; omnino ex probe

ſictis ænigmatibus elegātes du-  
cere trāslationes, ſiquidē transla-  
tiones ænigmata pariunt: ex quo  
probe trāslatū eſſe apparet. Et  
ab honeſtis: nominis autē hone-  
ſtas, vt inquit Licymnius, in ſo-  
no, & ſignificato, eodēq; modo  
turpitudine, cōſiſtit. præterea ve-  
ro tertia, q̄ ſophiſticā rōnem diſ-  
ſoluit: neq; n. eſt, quēadmodum  
dixit Bryſon, vt nemo turpiter  
loquatur, q̄ idē valeat hoc pro  
illo dicere: eſt. n. hoc falſum, eō,  
q̄ aliud alio magis p̄prium, &  
magis ſimile eſt, & ad rem ante  
oculos conſtituendā magis ac-  
commodatū, præterea nō eodē  
modo ſe habens ſignificat hoc,  
& illud. quare ita quoque aliud  
alio honeſtius, ac turpius ſtatuē-  
dum. ambo. n. honeſtū, & turpe  
ſignificāt illa quidē, verum non  
quaten⁹ honeſtū, aut nō quate-  
nus turpe, aut hęc quidē, verum  
magis, & minus. translationes  
igit hinc ducēde ſunt, nempe ab  
honeſtis rebus aut voce, aut vi,  
aut aſpectu, aut alio quopiā ſen-  
ſu. intereſt autē dicas exēpli gr̃a  
aurorā roſeodigitam potius, q̄  
purpureodigitā, aut, qđ adhuc  
deterius eſt, rubrodigitā. Itē in  
epithetis. licet epitheta à malo,  
aut turpi formare, vt matricida:  
licet etiā à meliori, vt patris vin-  
dex, & Simonides, cū p̄miū ei  
exiguū dabatis, q̄ mulab⁹ victo-  
riā reportarat, carmen facere re-  
cuſauit, quali in mulas carmen  
facere grauaretur: vbi vero idor-  
neū dedit, fecit: [Saluete volucrū  
ſilia



**A** filix equorū. } atqui asinorum quoq; filix erant. Item eandē rē diminuerē, est autē diminutio, q̄ minus efficit & malū, & bonū. quēadmodū Aristophanes cauillatur in Babylonis, pro auro aurulū, & pro toga togulā, & p̄ conuicio conuiciolū, & morbulū. caute tñ agere oportet, & modum in vtroque tenere.

De Frigidis. Cap. 3.

**R**igora vero quatuor in rebus ex elocutione existunt: in duplicibus nominibus,

**B** vt Lycophron: { Multiforme celū, Magniceruicæ terrę, & Litus angustiuui. } & Gorgias dixit: { πτωχόμουςος, adulator ἐπιγορκίσαντας, καὶ κατεγορκίσαντας, } & vt Alcidas: { Furorē qdē aīum repletū, igniuomōs vero oculos factos, & τελεσφόρον putauit alacritatē eorum futurā, & τελεσφόρον suadelam verborū cōstituit, & Cærulicor maris solū. } qñquidē hæc oīa Poetica p̄ duplicationē vident. Ac vna quidē hæc cā est,

**C** altera vero linguarū vsus, vt Lycophrō: { Xersē virū πέλωρον, & Sciron σίννις vir, } & Alcidas: { ἄθυρμα poeti, & naturæ ἀτασθαλίαν, & Mera animi ira τεθηγμένον. } Tertiū vero in epithetis, nēpe aut longis, aut intēpestiuis, aut frequētib⁹ vsurpādis. in poemate. n. lacalbū licet dicere, in oratione vero partim indecora sunt, partim vero, si nimia sunt, arguūt, ac planum faciunt, poetim esse. Qm̄ aut ipsa

vti opz, q̄a consuetudinē immutat, & peregrinā elocutionē efficit, saltē modū intueri cōuenit: q̄a plus mali affert, q̄ si temere dicas: illa. n. nō hēt qd̄ rectū est, hæc vero quod vitiosum. quocirca frigida Alcidas mantis scripta vident, quia epitheta nō condimenti loco adhibet, sed tanquā cibi, vsq; adeo crebra, & maiora, & aperta. vt nō sudorē, sed { humidū sudorē, } neq; ad Isthmia, sed { ad Isthmiorū mercatum, } nec leges, sed { reginas ciuitatū leges, } neq; cursu, sed [cursorio animi impetu,] nec Musēū, sed, [cū naturæ Musēū accepisset, & tristē animi curā,] neq; gratiæ, sed [popularis gratiæ opifex, & dispēsator audiētū voluptatis,] neq; ramis, sed [syluæ ramis occultauit,] neque corpus velauit, sed [corporis pudorē, & ἀντίμιμον animi cupiditatē.] hoc aut simul & duplex est, & epithetū. quare poema euadit, & ita [ἐξεδρον improbitatis exuperātiā.] itaq; poetice loquentes cū incoro risum, frigus, & obscuritatē p̄ loquacitatē cōmiscēt. q̄a quidquid cognoscenti inculcas, tenebris offundēdis p̄spicitatē euertit. Homines autē duplicib⁹ vrunt, quoties res vacat noīe, & facile iūgi oratio pōt, vt χρόνος τριβών. q̄ si multū sit, prorsus poeticū est. itaq; dithyrambis duplex dictio cōmodissima est, vt pote, q̄ pleni strepitus sint, epicis autē lingūe, q̄ res grādis, atq; supba sit, iambicis vero trāslatione. Rhet. Poet. cū cō. Auer. G

# Rhetoricorum

**G** tio, q̄ has hoc tēpore frequētē, vt dictū ē. Prēterea vero quartū frigus in trāslationibus oritur. etem trāslationes quoq; sunt in decorē, partim, q̄a ridiculæ sūt, siquidē & comici translationes vsurpāt, partim, q̄a grandes nimis, ac tragicæ. obscuræ vero, si lōgē, vt Gorgias: { Pallidas, atq; exāgues res. Tu vero hæc turpiter seminaſti, male vero metiſti. } nimis. n. poetice, & vt Alcidas: [Philosophiā, ppugnaculū legū,] & [Odysseā humanę vitę speculum,] & [Nullū eiusmodi *ἀθύρματα* poesi afferens.] q̄a hæc oīa parū ad fidē apposita sunt, ob ea, q̄ diximus. illud vero Gorgiē in hirundinē, q̄ reliquias aduersus eū volās demiserat, optime inter tragicos. dixit enim: [Turpe sane o Philomela.] aui enim, si fecisset, nō turpe, at vero virgini turpe. recte igitur cōuiciū dixit, cum quod fuit, non quod est, dixit.

De Imāgine. Cap. 4.

**I** St aut similitudo quoque translatio. siquidē paulum discrepat. cū. n. de Achille dicit: { Vtq; leo ruit, } similitudo est, cū vero, { leo ruit, } trāslatio. q̄a ambo sortes sunt, leonē Achillem transferēdo vocauit. utilis est aut etiā in oratione, sed raro, quia Poetica est. eliciendæ vero, quomō trāslationes. siq; dē trāslationes sunt eo, quod dictū est, differētes. sunt aut similitudines, vt quā Androtio in Idrieū: quippe similē canib⁹ esse, qui ex

vinculis: illi. n. obuios mordēt, & Idrieū ex vinculis relaxatum esse molestū. & quo mō Theodamas Archidamū cōparabat Euxeno geometriē ignaro: & ex p̄portione: erit em̄ & Euxenus Archidamus geometricus. & illud in politia Platonis, quippe qui mortuos spoliāt, similes esse canib⁹, qui lapides mordēt, nec iaciētes attingūt. & in populū: similē eē nauclero robusto quidem, sed surdaſtro. & in versus poetarū: similes eē venustis sine pulchritudine, q̄a illi vbi desloruerint, hi vbi dissoluti sunt, similes non vident. & illa Periclis in Samios: similes eos esse infantibus, qui mansum accipiūt, sed cū ploratu: & i Boeotos, similes esse ilicib⁹: ilices. n. à se met cōtundi, item Boeotos inter se depugnare. & Demosthenes i populū, similem esse hīs, q̄ in nauibus nausearent. & quō Democrates oratores nutricib⁹ cōparauit, quę mansum deglutientes salua infantes inungunt. & quo modo Antisthenes gracilē Cep̄phodotū thuri assimilaui: q̄a dū cōsumitur, iucunditate perfundit. has. n. oēs & vt similitudines, & vt trāslationes licet p̄ferre. quare q̄cunq; p̄bābuntur translationū mō prolare, profecto egdē etiā similitudines erūt, & similitudines trāslationes rōnis egentes. Oportet aut vt trāslationē ex proportionē ductā semper paritē etiā in alterā referam⁹: itē in hīs, quæ eiusdē generis

**A**ris sunt, vt si poculum scutū est Dionysij, & scutum Martis poculum dicere conuenit. Ac oratio quidem ex his constituitur.

De emendata eloquentione. Cap. 5.

Elocutionē emendatā esse oportere.

**E**locutionis autē principiū est, emendate loqui. id autē in quinque rebus versatur. primū in coniunctionibus, si q̄s reddiderit, prout naturaliter inter se antecedunt, ac subsequuntur, quēadmodū nonnulli requirunt. veluti { Quidē, & Ego quidē } requirunt { Vero, & Ille vero. } Debemus autē, quoad meminit, inter se referre, neq; longe separare, neq; cōiunctionē ante cōiunctionē necessariā reddere: quia paucis in locis congruit: { Ego vero, postq̄ mihi renūciauit, venit. n. Cleon rogans, atq; obsecrans, p̄fectus sum illis asumptis. } in his. n. cōiunctiones multę ante reddendā cōiunctionē sunt inculcatę, quod si multa essent inter { p̄fectus sum, } obscuritas oriretur. ac vna quidē virtus est in cōiunctionibus. Altera vero est, p̄prijs nominibus, & non ambientib⁹ eloqui. Tertia vero non ambigua: hęc autē, nisi cōsulto cōtraria eligat. quod faciunt, quoties nihil habent, quod dicant, verum aliqd dicere simulant. tales enim ea de industria dicūt, vt Empedocles. decipit enim circuitus, si sit multus. atque afficiuntur auditores æque, ac vulgus inter ariolos: quia cū ambigua dicūt, annuit: { Cræsus Halym penetrās ma-

gnam peruertet opum vim. } & D quia oīno minor errori locus ē, per rei genera loquuntur arioli: in ludo. n. paris, & imparis facilius aliquis paria, aut imparia dixerit, q̄ quot teneat: & futurū, q̄ q̄n. quocirca arioli nō desiciunt, q̄n. hęc igitur oīa sunt similia: quare nisi alicuius cuiusmodi rei gratia, fugiēda. Quarta, vt Protagoras genera nominū diuidebat in virilia, & muliebria, & instrumēta: quia & hęc recte reddere conuenit: [Illa vero reuerſa, et collocuta discessit.] Quinta in multis, & paucis, & vno recte nominādis: [Illi vero reuerſi me verberarunt.] Omni no vero opus est, vt quod scribitur, facile legi, ac proferri, quod idem est, possit. id quod multę coniunctiones non habent, nec quę ad interpungendū difficilia sunt, vt scripta Heracliti. siquidem scripta Heracliti interpungere operosum est, q̄ obscurum sit, vtri adiaceat, posteriori ne, an priori, veluti in principio ipsius libri. inquit. n. [Rationis huius existentis semp imperiti homines fiūt.] obscurū est. n. illud [semper,] vtri interpungendo adiungas. Iam vero hęc solocismum pariunt, non reddere, nisi adiungas ambob⁹ qd cōuenit, exempli cā, [aut strepitū, aut colorē,] videns qdem non est cōe, sentiēs vero cōe. Obscuritas porro gigniē, si multa in medio inculcaturus, nō p̄ponendo dixeris, hoc mō: [Debebam. n. locu-

# Rhetoricorum

**G**tus cum illo hæc, & hæc, & hoc modo, proficisci.] non autem: [Debebā enim locutus cum illo proficisci,] deinde, [hęc, & hæc, & hoc modo facta sunt.

De Amplitudine, ac Breuitate eloquutionis. Cap. 6.

Quæ tu-  
morē ora-  
tionis ef-  
ficient.

**A**d tumorem vero orationis hæc valent, orationē pro nomine adhibere, vt nō circūlū, sed planiciem à medio æqualem: ad concisionem vero cōtra, p oratione nomen. Et si turpe, aut indecorum sit, si in oratione sit turpitudine, nomē dicere, sin aut in nomine, orationem. Et translatis, & epithetis eloqui morem declinando poeticum. Et vnum multa facere: quod poetę faciunt, cum vnus sit portus, tñ dicunt: [Portus in Achaicos, & Epistolæ hæc luctuosa volumina.] Et non coniungere, sed vtriq; vtrunq; adiungere: τῆς γυναικὸς τῆς ἡμετέρας: sin aut concise, contra: τῆς ἡμετέρας γυναικὸς. Et cum cōiunctione dicere, sin autem cōcise, sine cōiunctione quidem, nō inconiuncta tñ, vt [Profectus, & Locutus, pfectus locutus sum.] Quin etiā illud Antimachi vtile est, quę nō habet, cōmemorare, qđ ille facit in Teumesso: [Est quidā ventosus paruus collis:] quia sic augetur in infinitū. vallet autem & in bonis, & in malis, hoc nō habere, vtro mō fuerit vtile. vnde etiā poetę nomina ducunt, ἀχορδον, & ἀλυρον μέλος; quia ex priuationibus infe-

runt. probatur enim hoc, si in translationibus ex proportionem dicatur. vt si dicamus, tubam esse ἀλυρον μέλος.

De Decoro in eloquutione. Cap. 7.

Orationē  
decora m  
esse debe-  
re.

**D**ecorum autem elocutio retinebit, si affecta erit, & morata, & subiectis rebus proportionem respōderit. Proportionem vero responderit, si neq; de amplis rebus summissa dicatur, neq; de tenuibus grauitate, neq; tenui nomini adhibeatur ornatus. sin minus, comcedia videbitur, quēadmodum facit Cleophon. L similiter. n. quēdā protulit, ac si diceret: [venerādas ficus.] Affecta vero: si contumelia sit, irati dictio sit, si impia, acturpia, indignabūde, & caute dicat: si laude digna, admirabūde: si miserrabilia, humiliter. eodēq; modo in cæteris. Fidē vero rei etiā accommodata ad naturā elocutio parit: qā in errore impellit aīus, quasi ille vere dicat. nā in rebus hmōi sic afficiunt: quare existimāt, ēt si nō ita se habeat, vt inquit orator, res ita se habere. & semp simul afficiē ille, qui audit cum eo, q affecte dicit, ēt si nihil dicat. itaq; pleriq; tumultū excitātes attonitos reddunt auditores. Morata vero ē ipsa q ā signis demō ducit, qā ei comes ea est, q cuiq; generi, atq; habitui cōuenit. dico aut genus quidem fm ætatē, vt puer, aut vir, aut senex, & mulier, & vir, & Laco, aut Thessalus: habitus aut, ex qbus vita cuiusdāmodi aliq; ē, neq; n.

ex

A ex oī habitu cuiusdāmodi vitæ  
fē. si igr̃ & noīa habitui accōmo  
data ptulerit, mores excitabit:  
neq; n. eadē, neq; eodē mō agre  
fuis, & eruditus loquet̃. Afficiun  
tur vero nonnihil auditores eo  
ēt, quo affatim ū, q scribūt ora  
tiones, vtunt̃: { Quis nō intelli  
git? Oēs sciunt. } q̃a auditor ve  
recūdia captus assentiē, vt eius  
rei particeps sit, cuius & oēs aliī  
sunt. Oportunus aut̃, & nō opor  
tunus vsus oīb⁹ formis cōis est.  
Verū in oīum exuperatione re  
mediū est id, qđ vulgo dīr, etem̃

B semetipsum increpare opz. verū  
em̃ esse existimat: qm̃ oratorem  
qđ facit, nō fugit. Præterea vero  
nō oīa ex p̃portione respōdētia  
simul adhibere debemus: sic. n.  
decipit auditor. dico aut̃ exēpli  
grā, si noīa dura sint, nō & voce,  
& vultu, & īs, quę conueniunt.  
sin minus, apparet, quid vnum  
quodq; sit. sin aut̃ hoc qđē, illud  
vero non, clā efficit idē. Quod si  
mollia duriter, & dura molliter  
dicant̃, minus ad fidē p̃ficat. No

C mina vero epitheta, & duplicia  
plura, & peregrina maxime cō  
ueniūt affecte dicēti. ignoscit̃. n.  
irato, si dicat, { malū οἰρανομί  
κες, } aut̃ πελώριον, & qñ iā te  
neat auditores, & furere fecerit,  
aut laude, aut vituperatiōe, aut  
ira, aut beneuolētia, quēadmo  
dū Isoerates in Panegyrico facit  
in extremis: φέρων δὲ καὶ μνήμην,  
& οἰτινὲς ἐτλησαν; q̃a talia fu  
rore inflammati dicūt. quocirca  
eodē ēt nimirū mō affecti reci

piūt. itaq; ad poeſim accōmoda  
ta sunt: quia poeſis diuini numi  
nis plena est. Aut igitur hoc mō  
oportet, aut per iocum, vt Gor  
gias fecit, & illa in Phædro.

De Numero. Cap. 8.

Elocutio  
nē nume  
rosam eē  
debere.

E Locutiōis vero figura neq;  
metri cōpos, neq; rhyth  
mi experts esse dēt. illud  
em̃ parū valet ad fidē, q̃a fictum  
existimatur, & simul ēt auocat,  
q̃a facit, vt attendat, qñ iterū si  
mile reuertetur. vt igr̃ pueri p̃  
cones p̃occupāt, quē patronū  
adoptetis, qui manumittitur, E  
Cleonem. quod autē experts est  
rhythmi, experts est termini. ter  
minari vero cōuenit, sed nō me  
tro: q̃a infinitū suauitate caret,  
& cognosci nō pōt. oīa vero nu  
mero terminātur, rhythmus aut̃  
figurę elocutionis numerus est,  
cuius & metra segmēta sunt. ita  
q; rhythmū oratio habeat opz,  
verū non metrum, alioquin erit  
poema: neq; vero rhythmū exq  
site, id aut̃ eueniet, si quadamte  
nus sit. Rhythmorū vero herous  
grādis est, & canorus, & harmo  
niā requires. Iambus aut̃ ipse  
vulgi sermo est, quo fit, vt maxi  
me oīum metrorū iambos in di  
cēdo effundat. verū granditatē  
effici, & excitationem opz. Tro  
cheus autē cordaci vicinior est.  
id quod tetrametra indicāt: siq  
dē volubilis tetrametra rhyth  
mus sunt. Relinquit̃ ergo p̃æan,  
quo vti quidē à Thraſymacho  
inccēperūt, sed quinam esset, di  
cere nō potuerūt. tertius aut̃ est

G iñ p̃æan,

**C** pēan, & ἦς, quos diximus cōiun-  
ctus. tria. n. ad duo est. corū ve-  
ro ille quidē vnū ad vnū, hic ve-  
ro duo ad vnum. cōiuncta vero  
his est rōnibus sesquialtera, hic  
autē est pēan. Ac alij quidē tum  
ob ea, quę diximus, abhñciēdi, tū  
q̃a metrici. pēan autē sumendus:  
quia ex solo corū, quos dixim⁹,  
rhythmorū, nō cōstat metrū, vt  
maxime lateat. Ac nūc quidem  
vno pēane etiā incipiēdo vtunt⁹,  
verū finē ā principio discrepare  
opz. pēanis autē duç inter se op-  
positę formę sūt. quarū vna p̃i-  
cipio cōuenit, quēadmodū etiā  
vtunt⁹, atq; hic est, q̃ ā lōga inci-  
pit, & trib⁹ breuib⁹ terminatur:  
*Διόγενὲς εἰτελυκίαν, & χρυ-  
σοκόμα ἔκατε παῖ διός,* alter  
vero cōtra, cuius primę tres bre-  
ues sunt, extrema vero p̃ducta.  
*μετὰ δὲ γὰρ ὕδατα τ' ὠκεανὸν  
ἠφάνισεν ὕξ.* hic autē finē cōficit,  
quia brevis pp̃ imperfectionem  
decurtat. verū in lōga amputari  
opz, & finē patere nō per libra-  
riū, aut per paragraphen, sed p̃  
rhythmū. Ac cōcinnā quidem,  
& rhythmī nō expertem elocu-  
tionē eē debere, & qui rhythmī  
concinnam efficiant, & quem  
admodum constitui, dictū est.

De Pendente oratione, ac eius con-  
traria. Cap. 9.

Elocutio-  
nē aut fu-  
sam, aut  
versam eē  
debere.

**E** Locutio vero aut fusa sit,  
necesse est, & vinculo vna,  
quales sunt in dithyram-  
bis anabolæ, aut versa, & anti-  
quorū poetarū antistrophis si-  
milis. Ac fusa quidem elocutio

prisca est: ἡροδότου θουρίου ἡ δ' **K**  
*ἰσοπλάς ἀπὸ δέξιος.* quippe qua  
olim oēs, nūc vero parum multi  
vtātur. fusam vero appello, quæ  
nullū per se finē adipiscitur, nisi  
res, quæ dī, absoluat. ea vero  
pp̃ infinitatē est iniuctūda, quia  
oēs finē aspicere cupiūt. quocir-  
ca in flexionib⁹ anhelant, ac de-  
ficiunt, prius autē non laborant,  
dum metam prospiciūt. ac fusa  
quidē elocutio hæc est. Versa ve-  
ro est, quę ambitibus cōstat. vo-  
co autē ambitū orationē habētē  
principiū, & finē ipsam per se, **L**  
& facile cōspectu magnitudi-  
nē. eiusmodi vero tum suavis, tū  
ad percipiēdū facilis est: suavis  
quidē, quia interminato aduer-  
satur, & quia auditor semper se  
tenere aliquid arbitrat⁹, eō q̃ ipsi  
semp̃ est aliquid terminati: illud  
autē nihil præsentire esse, neque  
aperire, suauitatē nō hēt: ad per-  
cipiendum autē facilis, q̃a facile  
teneri memoria pōt. hoc vero,  
q̃a numerū cōtinet, q̃ ambitib⁹  
cōstat, oratio, qui memoria cu-  
stodiri cōmodissime pōt. vnde **M**  
versuum facilius oēs recordant⁹,  
q̃ solutorum, quia numero, quo  
dimetiuntur, astricti sunt. ceterū  
ambitus ēt cum snia terminet⁹,  
opz, neq; vt iambica Sophoclis,  
abrumptur: { Calydon quidē  
hæc, terra Pelopei soli: } q̃a cō-  
trarium etiā suspicari, q̃ si diui-  
datur, licet, vt in eo, quod dixi-  
mus, Calydonæ eē Peloponnesi.  
Ambitus autē vnus quidē mē-  
bris continetur, alter vero sim-  
plex



**A** plex est, ex mēbris vero constat, elocutio quæ perfecta est, & distincta, & facile cōprehendi spiritu pōt, non pp distinctionē, vt cōmemoratus ambitus, sed tota. Mēbrum vero illius pars altera est. Simplicem autē appello vnumembrem. Ceterum tū mēbra, tum ambitus neq; mutilos, neq; longos esse opz. nam quod pusillum est, efficit, vt auditor se penumero hēreat. etenim cum ad id, quod adhuc est vltra, & ad eius, quē in semetipso continet, termini modum festinans, quiescente oratore retrahitur, quodāmodo pp repulsionē hēreat, necesse est, longa vero efficiunt, vt deficiat, velut ij, qui vltra terminū se conuertunt: quia & isti eos, qui secū deambulāt, derelinquunt. similiter vero & ambitus, qui longi sunt, oratio, & simile aliquid anabolis fiunt. quare euenit, quod Democritus Chius in Melanippedem estioratus, qui pro antistrophis anabolas fecerat: {Nēpe capiti suo malum fuit ille, qui alteri malū fuit, longa vero anabola ei, qui fecit, pestima:} hoc. n. in eos ē, qui lōgis membris vtuntur, dicere cōuenit, q; vero nimīū breuia membra hnt, ambitus non sunt. quo fit, vt auditorē precipitē agāt. Eius autē, q; mēbris cōtinetur, elocutionis vna quidem distincta ē, altera vero opposita: distincta quidē, vt: {Sēpenumero admiratus sum eos, qui cōciabula coegerunt, & gymnicos

ludos instituerūt.} opposita vero, in qua in vtroq; membro aut contrarium cum cōtrario cōponitur, aut idē ē cōtrarijs iungit, hoc mō: {Vtrūq; autē profuerūt & qui remāserunt, & q; sequuti sunt: illis. n. plura q; q; domi essent, acquisiuerūt, his vero satis eorū, q; domi essēt, reliquerūt.} cōtraria remanere, sequi: satis, plus: [Quare & pecuniarum in digentib⁹, & frui volētib⁹.] fructus acquisitioni opponit. itē: [Contingit sepe in his, vt & prudentes male agāt, & imprudentes bene. Statim quidē virorum fortium p̄mia obtinuerunt, nō ita vero multo post maris imperiū pepererunt. Terrā quidē nauigasse, mare vero inambulasse. Hellepōto qdem iuncto, Atho vero perosso. Et natura cū sint ciues, lege ciuitatis priuari. Alij eorū male perierūt, alij vero turpiter seruati sunt. Priuatim qdē barbaris seruis vti, publice vero multos socios seruiētes despicere. Aut viuētes habituros, aut mortuos relicturos.] Et qd in Pitholau, & Lycophronē quidā in iudicio dixit: [Hi, cum dormi essent, vos vendebāt, ad nos profecti venundati sunt.] hęc. n. oīa id, quod diximus, pariunt. Habet autē eiusmodi dictio suauitatem: quia contraria notissima, & inter se comparata notiora existunt, & quia ppē ad syllogismum accedunt. siquidem collectio oppositorum elenchus est, ac eiusmodi quidem vocat

**¶** **O**ppositio: Cōpar vero, si equalia mēbra sint. Similiter autem definens, si vtrunq; membrum similes exitus habeat. at vero aut in principio, aut in fine habeat, necesse est: & principium quidē semper noīa, finis autē extremas syllabas, aut eiusdē noīs casus, aut ipsum nomē: in principio quidē ita: ἀργὸν γὰρ ἔλαβεν ἀργὸν παρ' αὐτοῦ. Δορητοίτ' ἐπέλοτο παρρηητοί τ' ἐπέεσιν. in extremo vero. ὠθήσαν αὐτὸν παιδίον τετοκέναι, ἀλλ' αὐτοῦ αἵτιον γεγονέναι. E'ν πλείσταις δὲ φροντίσι, καὶ ἐν ἐλαχίσταις ἐλπίσι. casus autē eiusdē: ἀξίος δὲ σαθῆναι χαλκοῦς, οὐκ ἀξίος ἂν χαλκοῦ. idē autem nomen: οὐ δ' αὐτὸν καὶ ζῶντα ἔλεγες χαλῶς, καὶ νῦν γράφεις καπῶς. a syllaba vero: τίαν' ἐπαθες δεινόν, εἰ ἄνδρ' εἶδες ἀργόν. Fieri autē pōt, vt idem simul oīa habeat, idemq; Oppositū, & Cōpar, & Similiter definēs sit. principia vero ambituum ferme in Theodectijs numerata sunt. verūm & falsæ oppositiones existunt, quales fecit Epicharmus: τόκα μέν ἐν τήνοις ἐγὼν ἦν, τόκα δὲ παρὰ τήνοις ἐγὼ.

De Urbani. Cap. 10.

Qualis urbana elocutio sit.

**Q**uoniam autem explicatū de his est, vnde urbana demum, & probata dicta dicantur, aperiāmus. Ac ea quidem fingere, ingeniosi, aut exercitati hominis est: tradere vero, artificij huius. quamobrem exponāmus, ac numeremus. hinc

vero capiamus exordium. Oīb; K sane illud à natura inlitum est, vt voluptatē facile discēdo percipiāt; noīa vero significant aliquid: quare vt quodq; nomē maxime efficit, vt discamus, ita plurimum efficit voluptatis, ac linguæ quidem incognite, propria vero cognita sunt. translatio vero hoc potissimum prestat, cum em̄ senectutem stipulam aliquis dixit, effecit, vt disceremus, atq; ex genere cognosceremus: quia vtrunq; defloruit. Ac idem quidem poetarum etiā similitudines prestant. itaq; si recte, vrbanē videntur. est em̄ similitudo, quemadmodum supra diximus, differens adiunctione trāslatio. quare minus delectat: quia longior est, neq; hoc illud eē inquit. verum neq; animus hoc requirit. Necesse est igitur & locutionem, & enthymemata illa vrbanā esse, quæ, vt celeriter discam, efficiunt, quocirca neq; eminentia enthymemata probāda, (eminentia vero vocamus, quæ sunt oībus nota, & quæ scrutari non attinet.) neq; quæ postquā prolata sunt, ignoramus, sed quæ simul dum proferuntur, intelligimus, etiā si ante non intelligebamus, aut quæ paulo post mentis agitatione consequimur. liquidem efficitur quasi perceptio quādam, illo vero modo neutrum. Ac si sentētia quidem eorū, quæ dicuntur, spectatur, huius generis enthymemata pbantur: sin autem elocutio, figura quidē: si op-  
posite

- A** posite dicatur, hoc modo: {Et pacē alijs cōem, priuatis suis rebus bellum existimantib⁹.} bellum paci opponit, nōibus vero: si translationem continēat, eam que neq; alienam, quia ad vidēdum difficilis est, neq; eminētē, quia haudquaquam afficit, pte-rea ante oculos ponant: quia cer- nere, quæ aguntur potius, q̃ q̃ agenda sunt, cōuenit, quo fit, vt hæc tria spectare debeamus, trāslationem, oppositiōnē, & actū.
- B** Ceterum cum trāslationes qua- tuor sint, probant̃ i primis, quæ ex proportione ducunt, quēad- modum Pericles dixit, {iuuētū rem, quæ in bello ceciderat, non aliter ē ciuitate sublata esse, q̃ si qs ver ex anno eximeret.} & Leptines d̃ Lacedæmonijs: {Nō oportere pati, vt altero oculo Græcia orbaret̃.} & Cephisodo- tus, Charete de referendis rōni- bus belli Olynthiaci laborante, moleste tulit, cū diceret, {eū, cū in furno populū inclusum habe- ret, rationes referre conari.} &
- C** cum aliqui Athenienses adhorta- reſ, vt frumentatum in Euboeā irent, dixit, {oportere Miltiadis decretū exire.} & Iphicrates, cū Atheniēſes sœdus cum Epidau- rijs, maritimamq; oram incolen- tibus percussissent, grauius tu- lit, cum diceret, {eos belli viati- ca sustulisse.} & Pitholaus Para- lum {populi clauam} vocabat, Sestum vero {cellam frumenta- riam Piræei,} & Pericles Ægi- nam {lippitudinē Piræei} tolli oportere censebat, & Moerocles **D** cum quendam bonum virū no- minasset, dixit, se illo nihil o ne- quiorē esse: [nā illum in ternis τόκοις nequam esse, se in denis & Anaxandridæ iambi de filia- bus nubere cunctantibus: ὅτε πρὶν ἐμὲ μοι τῶν γάμων αἰ παρθέναι. & illud Polyucti in quēdā Speusippum apoplecticū, [eum non posse consistere, quamuis πεντεσκήρυον morbo constri- ctū,] & Cephisodotus triremes [picta pistrina] vocabat, Canis autem cauponas. [Attica phidi- **E** tia.] Æsion vero dixit: [Ciuitatē Siciliam effuderunt.] hoc. n. trāslatio ē, et ante oculos ponit. itē: [Vsq; adeo vt Græcia inclamarit.] & hoc quodammodo trāsla- tio, & ante oculos, & Cephiso- dotus monebat, vt cauerēt, [ne multas cōflictiones susciperēt,] conciones, & Isocrates: [Ad eos, qui ad mercatus cōcurrunt,] & vt in oratione funebri: [Æquum erat, vt in sepulchro eorum, qui in Salamine occubuerūt, Græcia **F** tonderet̃, q̃a libertas cū illorum virtute sepeliret̃.] si. n. dixisset, æquū esse, vt lacrymaret, q̃ vir- tus sepelliret̃, translationē adhi- buisset, et rē ante oculos subiecisset, at illud, [libertas cū virtute,] quandā continet oppōnē. & qd̃ Iphicrates dixit: [Iter orationis meę fiet p̃ medias res à Charete administratas,] translatio est ex proportione, illudq; [p̃ medias,] ante oculos ponit, et dicere, [A d uocare picula, vt piculis subfi- **G** dio

# Rhetoricorum

**G** dio sint,] trāslatio est, q̄ ante oculos subiicit. item Lycolcon pro Chabria: [Neq̄ supplicē aneam illius statuam reuerentes.] trāslatio est. n. in præsenti, non autē semper, verū ante oculos ponit: quia dum ille in periculo est, statua supplicat, quare anima inanimato tribuit, [Commentariū rerum à ciuitate gestarum.] itē. [Quacūq̄ ratione vt humilia saperent, meditantes:] quia Meditari est quiddam augere. item:

**H** [Mentem deus lumē accendit in animo:] quia ambo illuminant aliquid: [Neq̄ enim bella dissoluimus, sed differimus:] quia ambo futura sunt, tum dilatio, tum pax eiusmodi. itē dicere, [Pactio nes trophæum esse multo p̄clarior, q̄ quæ in bellis eriguntur, q̄ hæc pro paruis rebus, & vno fortunæ successu ponuntur, illæ vero pro toto bello cōcipiunt:] quia ambo victoriæ īsignia sūt: [Nā & ciuitates magnas poenas hoīum vituperatione soluerūt:] quia poena iusta quædam noxa est. Ac vrbana quidem ex trāslatione p̄portiōis, ipsaq̄ sub oculos subiectione duci, expositū ē.

*Quid sit ante oculos ponere. Cap. 11.*

**Q**uid autē sub oculos subijcere appellemus, & q̄ re obeūda hoc assequemur, est exponendū. dico ergo, ea sub oculos subijcere, quæcunque res agentes significant, vt bonū virum dicere esse quadraū, trāslatio est: quia ambo perfecta sunt, verum non significat actum, sed illud. [Florentem vigorē habentis, actus est, & illud:] [Te vero tā quā ἀπερον,] act⁹. & [Hinc Graeci concitati pedibus.] Concitati actus, & translatio. & quemadmodū multis in locis facit ait Homerus inanimatis aīum tribuendo per translationē. in omnibus autē actus conformatio cōmenda, vt in his: [Iterū ad ima voluebat lapis impudens.] Itē: [Euolauit sagitta.] item: [In terra stabant cupientia corpore saturari.] itē: [Cuspis penetravit pecc⁹ sanguinis auida.] in his. n. oībus eo quia animata sunt, act⁹ elucet. nā impudentē, & audū esse, & alia actus sunt, quæ qdē ex proportionē translationis applicuit. quā enim rōnem habet lapis ad Sisyphum, eandē impudens ad id, cui⁹ ipsum nō pudet. atq̄ idem in probatis quoque si multitudinibus efficit, in reb⁹ inanimatis: [Curæ, albescentes, nūc hinc, nūc inde recurrūt.] facit. n. oēs moueri, & viuere, act⁹ vero imitatio ē. Ceterū à reb⁹ p̄ prijs, & minime aptis trāsserre oportet, quēadmodū ante dictū est. quo pacto ēt in philosophia similitudinē lōge distantibus in rebus cernere, solertis hoīs est. quemadmodū dixit Archytas, idē arbitrū, atq̄ arā esse, q̄a vtroque cōfugit, qui iniuriā passus est. aut si q̄s diceret, anchorā, atque cremastram idē esse, verum supno, atq̄ inferno differre. & illud: [Ciuitates adæquatas,] in lōge distātib⁹ rebus, superficie, & opib⁹.

**A** opibus eadē est equalitas. Maxima vero pars vrbanoꝝ à trāslatione, & à præcedente deceptio ne ducitur, eo quia apparet magis ipsum didicisse, & vñ anim⁹ dicere: Quā vere, ego aut errabam. Et apocryphemata, q̄ vrbana sunt, ex eo sunt, q̄a non, quod inquit, dicunt. vt illud Stefichori: [Fore, vt cicadē apud se humi canant.] Et quæ egregie in modum ænigmatiſ obſcurata sunt, p̄p eandē rōnē iucunditate afficiunt: quia perceptio fit, & trāslatio dī. Et, vt inquit Theodor⁹, res nouas dicere, id qđ fit, quoties incredibile, & non, vt eius verbo vtar, priori opinioni consentaneum fit: qualia in ridiculis, quæ leuiter immutata sunt. Atq; hoc etiam sales ab annominatione valent, nam errorē obijciunt etiam in versibus. neq; n. quemadmodū suspicabat auditor: [Ingrediebatur habens sub pedibus perniones.] sed ille calcamenta dicturū existimauit. hoc autem simul ac dictum est, pate re oportet. annominationes vero efficiunt, vt non, quod inquit, dicat, sed quod nomen inuertit. vt illud Theodori in Nicōnē ciuitate: θράττει σε, simulat. n. dicere, θράττει σε, & decipit: quia aliud dicit. itaq; discētē oblectat quia nisi Thracem illū esse suspicetur, vrbanoꝝ illud esse nō videbit. itē illud: [Vis illū πέσαι.] vtrumq; aut nomen conueniēter prolatum esse oportet. Eadē vero vrbanoꝝ ē ratio est. vt si

quis dicat, Atheniēſibus maris D  
ἀρχὴν non ἀρχὴν fuisse malorū, nam quæstū fecisse.] aut quæadmodum Isocrates: τὴν ἀρχὴν ciuitati ἀρχὴν fuisse malorum: quia vtroq; modo quod nemo dicturum putasset, id dictum est: idq; verum esse cognitū est. nam τὴν ἀρχὴν dicere ἀρχὴν esse, haud sapientis sane hominis est. verum non ita inquit, & ἀρχὴν, non qđ dixerat, negat, sed aliter. in oib⁹ autem his, si nomen per homonymiam, aut translationē cōuenienter intulerit, tunc virtus inest. vt [Anaschetus non δρασχέτος] homonymiam negauit. Ceterū conuenienter fit, si semper bis. et [Nō eris magis, q̄ te oportet, hospes hospes, aut, Nō magis, q̄ te oportet:] idē. [& Non oportet, hospitem semper hospitē esse:] quia & hoc alienū est. quin ē eandem vim scitū illud dictum Anaxādridē habet: [Aliquid est mori, priusq; morte dignū aliquid gerat.] idē est. n. atq; si dicat. [Dignū est, mori, cū nō sit dignus mori.] aut, [Dignū est mori, cū morte non sit dign⁹, aut cū res morte dignas nō gerat.] Atq; horum quidem elocutionis forma eadem est. sed quo breuius prolata, atq; oppositius erunt, eo magis laudata erunt. idq; ob eam cām, q̄ propter oppositionem percipiunt facilius: propter exiguitatem vero, celerius. semper vero adsit, oportet aut is, in quem dī, aut recta prolatio, si quod dicit, verū, & nō inane

# Rhetoricorum

G inane futurum est, siquidē hęc  
separatim habere licet, vt [Mori  
oportet, nihil peccātem,] sed vr-  
banū non est: [Dignam ducere  
dignum oportet,] sed vrbānum  
non est, verum si simul vtrumq;  
habuerit: [Dignum est mori, q  
non sit dignus mori,] quo vero  
plura habuerit, eò vrbānius iu-  
dicabit, veluti si nomina trās-  
ta sint, & id genus translata, &  
opposita, & comparia, & actum  
habētia. Iā vero similitudines  
ē, vt supra quoq; perpetuo ad-  
monitum est, probatē quodam-  
modo translationes existūt, sem-  
per, n. ex duobus ducunt, vt pro-  
portionis translatio, quomodo  
scutum (dicimus) est [poculum  
Martis,] & arcus cithara sine  
chordis,] acita quidem si dica-  
mus, non est simplex, at si arcum  
citharam dicamus, aut arcū po-  
culum, simplex, quin etiam ad  
hunc modum similitudines con-  
ferunt, vt tibicinis cum simia, lu-  
sciosi cum stillante lucerna: q  
vtrumq; contrahit, virtus autem  
elucet, cum translatio inclusa ē.  
licet, n. scutū [poculo Martis] si-  
mile esse dicere, et parietinas pā-  
no domus, & Niceratū dicere  
[Philocratē esse à Pratyē mor-  
sum,] quem admodum Thrasymachus  
cōparauit, cū Nicera-  
tū à Pratyē in rhapsēdia supe-  
ratum, ceterum promisso capil-  
lo adhuc, & sordidatū conspicu-  
tus esset, quo in genere in primis  
explodunt poetę, nisi bene se ges-  
serint, etiam si magni noīs sint,

dico autē, qñ ita reddunt: [Vt a. K  
piū distorta crura gerit, vt Phi-  
lammō de iugo cū Coryco de-  
certans,] & alia eiusmodi oīa si-  
militudines sunt, similitudines  
autem esse translationes, dictū ē  
sæpius. Præterea prouēbia trās-  
lationes à specie ad speciem sunt,  
vt si quis quid, quasi cōmodum  
captur⁹, inuexerit, deinde detri-  
mētū accipiat, [Vt Carpathi⁹,]  
inquit, [Ieporē,] ambo enim id,  
quod dictum est, pertulerūt. Ac  
vnde quidem vrbāna dicta du-  
cant, & quamobrem, ferme ex-  
posita cā est. Iam vero probatæ  
etiam superlationes trāslationes  
sunt: vt in eum, qui sugillatis di-  
stinctam faciem habeat, [hūc es  
semorum calathum putasse-  
tis,] est, n. rubrū quiddam sigil-  
latum, verum nimīū admodū,  
illud autem: [Vt id, & id,] supla-  
tio est, locutione differens: [Vt  
Philāmon de iugo cum Coryco  
decertans. Existimassetis ipsum  
Philammonē eē, qui cū Coryco  
decertaret. Vt apiū crura distor-  
ta fert. Putabā non crura, sed a-  
pia habere, vsque adeo distorta  
sunt,] Ceterum suplationes pue-  
riles sunt, qppe q̄ vehementiam  
inducant, itaq; eas potissimum  
irati frequentant: [Nō si mihi tā  
multa det, q̄ multa sunt arena,  
& puluis, Agamēnonis Attidæ  
filiā ducā, neq; si cum aurea Ve-  
nere pulchritudine cōtēdat, in-  
dustria verō cū Minerua.] Hoc  
autē maxime Attici oratores vti-  
tur, itaq; senib⁹ dicere, idēcorū.

De



A De diuersis dicendi generibus. Cap. 12.

Elocutio  
nē conue  
niētē esse  
debere.

**N**Equē vero lateat nos oportet, diuersā elocutionem unicuique generi conuenire; neque enim eadem est scriptio-  
num, ac contentionū, neque concionum, ac iudiciorum. vtraque autē cognitam habere necesse ē: quia illud est, scire emendatē loqui, hoc vero scire non cogi, si quid cōmunicare cū alijs velit: id quod accidit ijs, qui scribere nesciunt. Ceterum scriptio-  
num elocutio est, quæ accuratissima, contentionū vero, quæ maxime

**B** cum actione coniuncta. huius autem duæ sunt species, morata vna, affecta altera. quo fit, ut actores fabulas eiusmodi, poete vero actores eiusmodi consecrēt. In manibus autē versant, qui leguntur, veluti Chæremone, nepe quæ accuratus est, ut qui scribit orationes: & Licymnius inter dithyrambicos, quin si inter se cōparent orationes, quæ quidem scriptorum sunt, in contentione-  
bus angustæ, quæ vero oratorū, quancūque bene habet, tū inter manus vulgares videant. cā vero est, quod in contentione-  
bus cōueniūt. itaque quæ in actione versantur, actione detracta, cū munere suo hāud sup-  
gant, infusa, perinde ac dissoluta, vident. Et idē sæpe dicere in scriptio-  
ne recte repudiat, in cōtentione vero ē ab oratoribus usurpat: quia cū actione cōiuncta sunt: ceterū qui idē dicūt, va-  
rient, necesse est. id quod quali-  
viam munit actioni: [Hic est, q

vos expilauit, hic est, qui decepit, hic, qui postremo perdere tentauit.] quemadmodū Philēmō histrion fecit tū in Anaxandridæ Gerontomania, quā colloquunt Rhadamāthus, & Palamedes, tū in prologo Piorū in illo [Ego.] nā si quis ad hæc actionē nō adhibeat, euadit ille, qui trabē gestat. Quin et eadē dissolutorum est rō: [Veni, occurrere, rogavi.] quæ actionem eis adhibere necesse ē, neque quo modo, qui vnū dicit, in idē moribus, & tono proferre. **E** præterea propriū habet aliquid dissoluta, quod in æquali tempore multa dicta esse putant. coniunctio enim quæ multa sunt, vnū efficit. quare ea detracta dubitā dum non est, quin cōtra vnū multa fuerit. habet igitur amplificatiōem: [Veni, narraui, supplicavi.] multa: [Vides autē negligere, quæ narro, quæ dico.] Atque hoc quoque præstare vult Homerus in illo: [Nireus, qui ex Simo, Nireus, qui Aglaia filius, Nireus qui pulcherrimus:] quia de quo multa dicta sunt, is sæpe etiā dictus sit, necesse est, si ergo sæpe, etiā multa putantur, quāuis semel ei meminerit, memoriāque prodi-  
dit, quāuis haudquaquam postea verba de illo fecerit. Ac concionum quidē elocutio vmbra-  
tilis vtriusque picturæ similitudinē imitat: quia quāto maior turba fuerit, tāto lōgius spectat, quare summum studium in vtraque inane, malique vtriusque iudicium aut ac-  
cura-

# Rhetoricorum

**C**uratus est, & adhuc magis id, quo d ad vnū iudicē est: quia p̄ti dñ minimū in oratorijs est, siq dem quod rei propriū, quodq alienum est, facilius conspicui potest. quin ēt contentio abest, vsq adeo vt syncera iudicatio sit. itaque nō idem in his oībus oratores laudant, verum vbi maxime actione est opus, ibi minimum est diligētiae locus: hoc aut, vbi voce, & in primis, vbi magna.

**A**c demonstratiua quidē elocutio ad scribendū aptissima ē, q̄a opus eius est lectio: secundo vero loco iudicialis. Ceterū illa elocutionis partitio, vt suavis, vt magnifica debeat esse, inanis ē. cur. n. magis, q̄ temperans, aut liberalis, & si qua alia moralis virtus existit: nam suauitatem afferent nimirum ea, quæ diximus. si modo probe virtus elocutionis est definita. cuius enim rei gratia perspicuam, & nō humilem, verum decorā esse oportet: neq enim si loquax, aut etiā si concisa erit, perspicuitatē habebit: verū medium scilicet cōuenit. item suauitatem afferēt, q̄ diximus, si verba v̄sitata, & peregrinitatem habentia, & rhythmus, & fides ex decoro probe fuerint temperata.

**A**c de elocutione quidē dictū est cum cōiter de omnibus, tum priuatim de singulis generibus. reliquū est autem, vt de dispositione dicamus.

De partibus orationis. Cap. ii.

**C**eterum duæ sunt partes orationis. etenim & rē, de qua dicendū est, expone

re, & eā demonstrare necesse ē. itaq fieri non pōt, vt qui exposuit, non demonstret, aut demonstrat, qui non prius exposuerit. nam qui demonstrat, aliqd demonstrat, & qui præloquit, demonstrandi cā præloquit. horū aut illud propositio, hoc fides ē, perinde ac si quis illam qōnem, hanc demonstrationē esse distinguat. Nunc vero ridicule partiū

tur. q̄a narratio orationis dūtaxat iudicialis est. demonstratiuæ aut, et cōcionalis quo modo narratio esse, qualē quidē asserunt, pōt: aut q̄ contra aduersariū dicunt, aut peroratio demonstratiuarū: procemiū vero, & aduersa collatio, & repetitio tum demū in cōcionibus adhibent, cū, qui contradicat, existit. siquidē & accusatio sepe, et defensio adhibent, verū non quatenus consultatio ē. quin ēt peroratio non

oīs iudicialis orationis est, veluti, si pusilla oratio sit, aut res custodiri memoria cōmode possit: q̄a accidit, vt ex lōgitudine amputet. Ergo ppositio, & fides necessariae partes sunt. ac p̄cipuæ quidē hæ: q̄ vero plurimæ, procemium, ppositio, fides, poratio. nam quæ contra aduersariū dicunt, iter fides reponunt: & aduersa collatio suarū est rōnū amplificatio. q̄re p̄s qdā ē fidei: q̄a qui hoc facit, demonstrat aliqd non

K

Quot, & q̄ partes sint orationis, & de dispositione illarum.

L

M

**A** non autem progmiū, neq; oratio, verum in memoriā redigit. Quod si has aliquis, vt Theodoros fecit, distribuatur, narratio altera erit, & supernarratio, & p-narratio, & refutatio, & superrefutatio. verum qui formā, ac differētiā aliquā in sefert, imponere nomen debet: alioquin inane id, ac nugatoriū sit, vt Licymnius in Arte facit, ἐπὶ ὁρῶσιν νομινās et ἀποπλάγνισιν, et ὁζους.

De proœmio. Cap. 14.

**B** **A** C proœmium quidē pīcipiū orationis est, pīnde atq; in poesi prologus, & in aulei proaulium (hæc. n. omnia principia sunt) & quasi viæ munitio inuadenti. A c proauliū quidem demonstratiuarum pœmio simile est, qā tibicines qd cūq; cōmode canere possunt, id pīcinētes τῶ ἐν δόσι μῶς adnectūt, atq; in demonstratiuis oratiōib; ita scribere cōuenit: quidqd. n. placuerit, initio exponentē, copulare, atq; adnectere oportet. **C** cuius rei exemplum oēs Isocratis Helenæ proœmium afferūt, q; nulla pīpinqitas intercedat Helenæ cum sophistis. simul vero ēt, si euagabīs, vt nō tota oratio vniūsmodi sit, conuenit.

Ceterum demonstratiuarum proœmia à laude, aut vituperatiōe ducunt, vt Gorgias ī Olympica oratione: [Digni, quos pleriq; admirētur, Græci sunt.] laudat. n. eos, qui cōciliabula cogūt quos Isocrates vitupat: qā [muneribus corporū virtutes exco-

luerūt, bene sentientibus aut hominibus nihil pīmi statuerūt.] Et à suasiōe, vt [Bonis viris tribuendum honorem esse.] (vnde ipse laudat Aristidē:) [aut certe eis, qui neq; probati, neq; improbi sint, sed qui cū boni sint, tamē in obscuritate versantur,] vt Alexāder Priami filius, siquidem hic consiliū dat. Præterea à iudicialib; proœmijs, id est ab ijs, quæ referunt ad auditorē, si de re incredibili dicat, aut difficili, aut inter multos diuulgata, vt veniā largiant. quēadmodū **E** Choerilus: [Nunc vero cum omnia dissipata.] Ac demonstratiuarū quidem orationū pœmia ab his ducunt, à laude, à vituperatiōe, ab adhortatione, à dehortatione, ab ijs, quæ referunt ad auditorem. verum aut aliena, aut affinia orationi τὰ ἐν δόσιμα esse oportet.

Proœmia vero iudicialis idē, atq; prologos dramatū, & proœmia epicorū valere, tenēdum ē. siquidē dithyrāborū quæ sunt, **F** demonstratiuarū similitudinē imitant: [Propter te, tuaq; munera, atque spolia.] In logis autē, & epicis oratiōis ostēratio sunt, vt prospiciāt, quæ de re sermo habet, neq; suspēsus anim; teneāt. etenim vagari, quod indefinitū est, cogit, qui ergo quali in manū principiū tradit, facit, vt hærens sequat orationē. ob id: [Irā diua, refer. Dic mihi Musa virū. Præcipe mihi sermonē aliū, vt ex Asia bellū magnū, in Europā

tran-

# Rhetoricorum

**G** trāſſerit.] Quin etiam tragici in dramate indicāt, quāuis nō ſtatim, vt Euripides, ſed in prologo tamē etiam indicat, perinde ac Sophocles: [Pater mihi fuit Polybus.] eodemq; modo comedia. Ac maxime quidē neceſſariū, & proprium proœmiū munus hoc eſt, indicare, quinā ſit ſiſnis, cuius cā oratio inſtituta eſt. itaq; ſi nota, & parua res ſit, non eſt vtendum progymio, reliquæ vero, quas aſſerunt, formæ, medicamenta ſunt, & communes.

**H**æc vero & ab oratore, & auditore, & re, aduerſarioq; ducuntur. Ac ab ipſo quidem, & aduerſario, quæcunq; ad depellendam, offerendamq; criminationē attinent, eorum tamen diſpar eſt ratio: nam qui defendit, primo loco criminationē, qui accuſat, in peroratione, neque vero cā obſcura eſt, nam qui defendit, quotieſcunq; ſemetipſum eſt illaturus, quæ obſtāt, remouere neceſſe habet: vſq; adeo vt primo loco criminatione diluēda ſit, qui vero criminaſ, in peroratione criminari debet, vt firmitus memoria teneant. Quæ vero referunt ad auditorem, ab illo beneuoloreddendo, aut irato, interdū vero etiam attento, aut cōtra, neq; enim attentum facere, ſemp expedit, quo ſit vt ad riſum traducere multi conentur, ad docilitatē aut omnia perducēt, ſi cui placuerit, tum ſi bonus appareat: hos, n. magis attendunt, attenti vero reb; magnis, proprijs, ad-

mirabilibus, iucundis ſiūt, quare his de rebus agi, inſerere oportet: ſin autem non attentos: de paruis, nihil ad eos pertinētib; inuicūdis. Neq; vero nos fugiat, extra cām eiufmodi oīa eē: quia ad prauum auditorem, & ea, q̄ ſunt extra cām, audientem, referūtur. qm̄ niſi talis ſit, nulla alia de re opus progymio ſit, q̄ vt ſummatim rem exponat, vt æque ac corpus, caput habeat. Iam vero attentos facere, omniū partium eſt cōmune, ſi opus ſit: quia vbi-  
cunq; magis, q̄ incipiendo lan-  
gueſcunt, quocirca ridiculum ē, id in principio collocare, cū maxime omnes attente audiūt, quare vbi tempus tulerit, dicēdū ē, & [Mihi animum adhibete, neque enim ad me hoc magis, q̄ ad vos ptinet. & Exponā enim vobis rem, qualem nūquā aliàs audīſtis, atrocem: aut adeo mirabile.] hoc autem eſt, vt Prodic; dixit, dormitātibus auditorib; aliquid quinquaginta drachmarum demonſtrationis inferre, vt  
rum hæc ad auditorem referri, non quatenus auditor eſt, eo apparet, q̄ oēs aut crimina obijciunt, aut metus diſcutiūt in p̄mijs, [(Non dicam o rex, quāto ſtudio. Quid p̄emiaris?)] & qui malam cām habent, aut habere vident, præſtat enim vbique q̄ in cā conſiſtere, vnde ſerui haud quaquā interrogata rñdēt, ſed ambages, & proœmia dicunt. Vnde vero beneuolentiam comparare conueniat, & de rerū eiufmodi

**A** modi aliarū vnaquarū pceptū est. qm̄ aut̄ pbe dictū est: [Fac, vt ad Phæacas amicus, ac miserandus veniam, hæc duo spectare oportet. In demonstratiuis autem danda opera est, vt putet auditor, collaudari aut ipsum, aut genus, aut studia ipsius, aut aliquo alio modo, quod enim inquit Socrates in Funebri, verum ē, nihil negocij eē, Athenienses apud Athenienses laudare, verū apud Lacedæmonios.

Proemia vero cōcionalis orationis ex proemijs iudicialis existūt. verum natura nequaquam habet. etenim & d quo agat, intelligūt, & res nullam aliam ob causam procemium postulat, q̄ aut propter ipsum, aut aduersarios, aut si nō quantam velis, verum aut maiorem, aut minorē, existimēt. quare aut criminaticnem offerre, aut depellere, itēq̄ aut augere, aut extenuare necesse est. horum igit̄ cā procemium

**C** postulat, aut certe ornat⁹ gratia: quia nisi eo p̄dita sint, abrupta videantur: tale enim Gorgiæ encomium est in Eleos: quia nullo connixu, nulloque motu ante adhibito cōfestim orditur: [Elis beata ciuitas.

*Loci ad dissoluendum calumniam.*

*Cap. 15.*

**D**E criminatiōe vero, vnū est, vnde malam aliquis opinionē detraxerit, etenim aliquo ne orante, an secus, nihil refert. q̄re hoc generale est.

Alius modus est, occurrere nō Rhet. Poet. cū cō. Auer.

aliter, atque ijs, de quibus controuersia existit, nempe aut non esse, aut noxium non esse, aut nō huic, aut non tantopere, aut iniustum non esse, aut non valde, aut non turpe, aut nō magno pere. tales. n. res in controuersia veniūt. vt Iphicrates aduers⁹ Naufratem: asseruit. n. se fecisse, qd̄ ille dicebat, itemq; nocuisse, verum non iniuste fecisse.

Aut qui iniuste facit, compensare: si noxiū, at honestū: si molestū, at vtile, aut aliquid tale.

Alius modus est: q̄ errore cōmissum est, aut infortunio, aut necessitate. vt Sophocles confessus est ille quidē, se tremere, verum, non quemadmodum q̄ criminabat̄, aiebat, vt senex videret̄, sed ex necessitate, neq; n. se annos octoginta libenter agere.

Et cuius gratia, compensare: q̄ non nocere voluit, sed hoc, & non illud, quod ille fecisse criminatus est, accidit autē, vt ei noceret, atqui odio dign⁹ essem, si vt hoc euaderet, commisisssem. **F**

Alius: nū qui criminat̄, simul teneat̄, aut nūc, aut prius, aut ipsi, aut propinquus eius.

Alius: num simul teneantur, quos illi crimini affines nō esse fatent̄: vt si purus adulter est, ergo & hic, & ille.

Alius: an alijs crimen conflarit: aut ipsi alius, aut sine criminatione suspecti, vt ipse hoc tempore, fuerint, qui innocentes esse reperti sunt.

Alius: criminantē reprimina-

H et I

**G**riqua absurdum est, si ille indignus sit, cui credatur, verbis ei<sup>9</sup> fidem haberi.

Alius: si iudicium factū est, vt Euripides contra Hygiāontē, à quo in Antidossi impietatis accusabat, vt qui periuriū faciēdo carmine tradidisset: [Iuravi lingua, mentē iniuratam gero.] respondit, n. inique illum agere, qui iudicia ex Dionysiacō certa mine i fora traduceret. nā ibi se rationem reddidisse, ac redditurū esse, si accusare libuerit.

**H** Alius: calumniam, quarta res sit, accusare, atque hanc diuersa iudicia constituere.

Cōis autē ambobus locus est, notas afferre, vt in Teucro Vlyses, [q. Priamo sit affinis, q. Hezione soror sit.] ille vero: [quod pater Telamon Priamo inimicus sit, & quod exploratores nō indicarit.]

Alius, criminatoris: rem parua multo verbis, magnā paucis laudādo, vituperare, aut multis bonis allatis id vnū, quod ad rem pertineat, reprehendere, tales autem sunt qui callidissimi, atq; iniquissimi sunt: quia reb<sup>9</sup> bonis officere, ijs malo temperandis, conantur.

Illud autem erimen inferēti, diluentiq; cōe est: qm cōtingit, vt eadē res plurium rerū gratia gesta sit, qui criminat, eā deprauare in deteriore partem attri-  
piendo, debet, qui vero purgat, in meliorem, exempli gratia, q. Diomedes Vlysem p egeris li-

bi asciuit, hic quidē, q. Vlysem K optimum iudicauit, ille vero, q. non, sed quia solus ille, vt ignauus secū non erat cōcertaturus.

Ac de criminatione quidem tam multa dicta sint.

De narratione. Cap. 16.

**N**arratio vero in demonstrationis quidem est, nō continenter, sed in partibus. siquidem actiones perfectae conuenit, ex quibus constat oratio. constat autē oratio partim ex ijs, quae arte carent, quia qui dicit, actionum auctor nō est: partim ex ijs, quae artem habēt. hoc L autem est, vt res aut esse demonstrēt, si fide careat, aut qualis sit, aut quanta, aut etiā omnia. Propterea vero continēter narrare omnia aliquā non conuenit, quia quae ita demonstrātur, ægre custodiri memoria queunt: [Atq; ex his quidem fortis est, ex his autem sapiēs, aut iustus.] & hec quidē oratio simplicior est, illa vero varia, & non attenuata. Notas autē actiones in memoriā reuocare oportet. quo fit, vt plerique narratione non egeant, vt si M Achillem ornare velis: nempe quia facta vniuersi norūt: verū illis vtendum est: sin autem Critiam, oportet, neq; n. multi norunt. . . . . Nunc vero ridicule narrationem breuem esse oportere precipiunt. Atqui vt ille pistori qrenti, vtrū durū, an mollē subigeret, quid, inquit, bene, nō pōt? item hic eadē rōne, oportet, n. narrationem non

longā



**A** longā adhibere, perinde atq; ne  
que procemium, neq; fides lon-  
gas afferre, (neq; enim i hac par-  
te virtus sita est in breuitate, aut  
cōcisione, sed in modo: hoc autē  
est, ea dicere, quæ rem declarēt,  
aut quæ adducāt ad opinandū,  
fecisse, aut iniuste fecisse, aut ea,  
quanta vis, tāta esse, aduersario  
vero contraria.) sed narrationi  
tñ attexere quęcunq; ad tuā vir-  
tutē pertineant. exempli gratia:  
[Ego vero illum asidue admo-  
nebam, q̄ iusta essent, subſciens  
**B** ne liberos defereret:] aut ad im-  
probitatem alterius: [Ille vero  
mihi rñdit, sibi, vbicūq; fuisset,  
alios liberos affuturos.] id quod  
Aegyptios deficientes rñdisse,  
p̄dit Herodotus: aut certe q̄cū-  
que iudicibus grata sunt. Defen-  
sori vero minor narratio est. Cō-  
trouersia autem sunt, aut factū  
non esse, aut noxiū nō esse, aut  
non iniustum, aut nō tantopere,  
quocirca confesis in rebus infi-  
tendum non est, nisi quid ad il-  
**C** lud attineat: vt si factum est, at  
nō iniustum. Pręterea res gestas  
commemorare oportet, q̄cunq;  
dum gerunt, aut miserationem,  
aut indignationē non excitāt, cu-  
ius rei exemplo est Alcinoi apo-  
logus, qui apud Penelopem ver-  
sibus sexaginta confectus est. &  
vt Phayllus circulum, & qui est  
in Oeneo prologus. Morata vero  
esse narratio debet. erit autē, si,  
quid mores efficiat, cognouerim-  
us. Ac vnum quidē est, indica-  
re pręlectionem, mores autē cu-

iufdammodi sunt, quia hæc cur  
iufdammodi est. pręlectio vero  
cuiusdammodi est propter finē.  
propterea mathematici sermo-  
nes non habent mores, q̄a neq;  
pręlectionē: siquidē ipsum cu-  
ius eā non habent. Reliqua vero  
morata sunt, quæ moribus sin-  
gulis cōsequētia sunt. vt { Cum  
hęc diceret, incedebar. } quia au-  
dacious, & rusticitatē morū de-  
clarat. Et non tanq̄ ex ratiocina-  
tione dicere, vt huius ætatis ho-  
mines, sed tanq̄ ex pręlectionē:  
[Ego vero volebā (siquidem id  
præligerem, etiam si quæstum  
nullum facerem) quod melius.  
illud enim prudentis est, hoc ve-  
ro boni. prudentis. n. est in vtili-  
tate persequenda, boni vero in  
honestate. Et, si res fide careat,  
tum demum eām subſcere, cu-  
ius rei Sophocles exemplū no-  
bis suppeditat ex Antigona, q̄  
fratrem cariorē haberet, q̄ ma-  
ritum, aut liberos. nam eos, etiā  
si perierint, affuturos: [Matre ve-  
ro, & patre mortuis, frater nun-  
quā pōterit exoriri. ] Et si eām  
non habeas, at te non ignorare,  
q̄ incredibilia narras, sed te talē  
esse natura. neq; n. adduci p̄nt,  
vt credāt, aliquē aliud quid sp̄o  
te sua obire, quā quod est vti-  
le. Pręterea ex ijs, quę afficiendi  
vim habent, dicere, narrātē et q̄  
consequunt, & quę sciunt, & q̄  
proprie aut ipsi, aut illi ad sunt:  
[Ille vero me respiciēs abſt.] &  
vt de Cratylo Aeschines, q̄ [Exi-  
bilans, & manib⁹ explodēs.] q̄a

**G** ad fidem faciendam p̄ficiūt, p̄pterea q̄ ea, q̄ sciūt, indicia hūt eorum, quæ nesciunt, plurima vero eiusmodi mutuari ab Homero licet: [Sic ait, ast anus manus faciei obrēdit.] quia qui lacrymare incipiunt, oculos attrēctant. Atq̄ illico te ipsum cuiusdammodi iserto, vt te eiusmodi intueant: itemq̄ aduersariū, verū occulte facito, hoc autē q̄s facile sit, ex ijs, qui nunciant, cognoscendum est, quas. n. res penitus ignoramus, de ijs tñ aliquā suspicionem concipimus. Multis autem in locis narrare cōuenit, atque interdum etiam non in principio.

In cōcione vero nullus narrationi locus est, quia de futuris rebus narrat nemo, sed si narratio extiterit, rerū præteritarū erit, vt earū recordati melius delibere de futuris, aut criminando, aut laudando. verum tūc sua fors munere non fungunt. Quod si res fide careat, pollicere, te & cām statim allaturū, & ad eorū arbitriū tractaturū. vt Iocasta Carcini in Oedipode pollicetur assidue, cum percontaretur is, qui filium quærebat: & Aemō Sophoclis.

De Confirmatione. Cap. 17.

De fide.

**F**ides autē ad demonstrandū faccōmodatas esse oportet. demonstrare autē opus est (qm̄ quatuor de rebus est controuersia) demonstratione ad id, quod in controuersiam adducitur, afferenda, exēpli cā, si non se

cisse contendit, in disceptatione ad hoc maxime demonstratio cōferenda est: si vero non nocuisse, ad hoc, & q̄ non tantopere, aut q̄ iure, eademq̄ ratione, si num factū hoc esset, in cōtrouersiam vocare. Nec vero lateat, in hac sola cōtrouersia necesse esse, vt alter improbus sit, neq̄. n. igno ratio causam sustinet, quēadmodū si qui de iusto cōtēderēt q̄re in hoc consistendū est diu, i alīs vero non itē. In demonstratiuis autē plerūq̄ vtilium, & honestorū amplificatio ferit, facta. n. credi oportet, etenim raro horum quoq̄ demonstrationes afferūt: si fide careant, aut si cā in alium conserat. In concionibus autem aut euentura nō esse contendemus, aut euentura illa quidē, q̄ ille censet, verū iusta nō esse, aut non vtilia, aut non tātopere. Vindendū porro illud etiā est, si qd extra cām mentiatur: quia hæc indicia certa vident, q̄ in alijs et rebus mentis. Iam vero exēpla cōcionibus aptissima, enthymemata iudicijs accommodatiora sunt, illa enim de futuris est, unde ex p̄teritis exēpla ducere oportet: hoc vero de ijs, q̄ sūt, aut non sunt cuius rei demonstratio necessitasq̄ magis existit: q̄ppe quia necessitatem quod factū ē continet. Neq̄ vero enthymemata continēter proferre debes, sed pmiscere, sin minus: mutuo se legunt. si quidē quanti quoq̄ terminus est: { Care mihi, qm̄ tam multa dixisti, q̄ multa prudens

vir

**A** vir}, non autē talia. Neq̃ de omnibus reb⁹ enthymemata indagare. ſin minus: facies, quod nō nulli faciunt eorum, qui in philoſophia verſantur, qui res concludunt notiores, ac certiores, q̃ ſint eæ, ex quibus dicunt. Et cū affectū excitat, enthymema ne proſeras: quia aut affectum efficiet, aut enthymema fruſtra prolatum erit. motiōes. n. ſe inter ſe efficiunt, quæ ſimul ſunt, & aut ſe ipſæ conſciunt, aut certe inſirmāt. Neq̃ cum moratam affers orationē, ſimul enthymema aliquod indagare oportet: q̃a neq̃ mores, neq̃ prælectionē demōſtratio continet. Sententijs autē veri debes tum in narratione, tū in fide: quia ad mores id ptinet: { Et ego dedi, quāuis ſcirem, credere nō oportere. } ſin autē affectus: { Neq̃ tū me poenitet, quāuis iniuriam acceperim, q̃a iſti lucrum, mihi ius ſupereſt. } Eſt autē difficilius concionem habere, q̃ de iure contendere. merito quia de reb⁹ futuris agit, ibi vero de præteritis: quas vates demum quoq̃ noſſe, vt dixit Epimenides Cres, poſſunt. ille. n. de futuris rebus non diuinabat, ſed de præteritis illis quidē, verum obſcuris. atq̃ etiam in iudicialibus lex hypotheſis eſt: qui vero principium tenet, demōſtrationem facile reperit. nec multa ſane diuerticula habet, veluti cōtra aduerſarium, aut de ſemetipſo, aut ad afficiendum, verum minime oſum, niſi egrediaſ, cui ergo co-

pia non ſuppetit, is id facere dēt. **D** quod Athenis faciunt oratores, præſertim Iſocrates. qui ſuadendo accuſat, vt Lacedæmonios in Panegyrica, Charetē in Sociali. In demōſtratiuis autē intexēda laudib⁹ oratio eſt. vt facit Iſocrates, qui ſemper aliquem inferit. & hoc eſt, quod dicebat Gorgias, haudquaquā ſibi orationē deeſſe: quia ſi de Achille dicat, Peleum laudet, deinde Aeacum, deinde deum, ſimiliter vero etiā fortitudinē, aut hoc & illud faciat, aut aliquid tale. Ac ſi demōſtrationes quidē habeas, & morate, & demōſtratiue dicere debes: ſin autē enthymematib⁹ careas, morate, quin probo viro magis conuenit, vt bonus videatur, q̃ vt exquiliſta oratio. Ex enthymematibus autē quæ reſellēdi vim habent, vehementius probant, q̃ quæ demōſtrādi: quia q̃ reſellunt, ſyllogiſmo concluſa eſſe, aptius eſt. ſiquidē contraria inter ſe collata ſunt notiora.

Quæ vero contra aduerſariū dicunt, diuerſi alicuius generis non ſunt, ſed inter fides numeratur. quod eſt alia obiectione, alia ſyllo, diſſoluere. In conſultatione autem, & in iudicio, qui prior loco dicit fides ſuas prius exponere, poſt autē cōtrarijs occurrere ſoluendo, atq̃ eleuando debet: q̃ ſi aduerſa cā multiplex ſit, ante contrarijs. vt fecit Calliſtratus in Meſſeniaca concione. ijs. n. q̃ dicturi erant, ſublatis, tū ita ipſe dixit, qui vero poſterior

H et l iij

**G**re loco dicit, prius contra aduersarij orationē dicere soluēdo, & syl'lm opponendo debet, & maxime, si approbata sint. vt. n. hominem, qui in crimen ante vocatus sit, animus non recipit, sic neque orationem, si aduersarius bene dixisse putet. oportet igitur locum futuræ oratiōi in auditore parare, fiet autē, si remoueris, itaque aut contra omnia, aut q̄ maxima, aut q̄ approbata sunt, aut facile redargui p̄nt. pugnando, ita suis ipsius fides est comparanda: {Deabus primum socius ero, ego. n. Iunonē.} in his, quod insulsiſſimum est, primum attigit. Ac de fide quidem hæc.

Ad mores autē: qm̄ nō nulla de semetipſo dicere aut inuidiam, aut loquacitatē, aut obrectatio nē habet, de alio vero aut conuictū, aut rusticitatē Alterū dicentē inducere debemus. quod Iſocrates facit i Philippo, & in Antidosi, & quo modo vitupat Archilochus. quippe qui patrē de filia dicentē in lābo facit: {Rerū inſperata nulla est, nec iure iurando negari pōt.} & Charonē fabrū in lābo, cuius principiū est: {Non mihi Gygæ opes.} & vt Sophocles Aemonē de Antigona apud patrem, perinde ac si alij loquerent. Iam vero enthymemata ēt immutare, & interdū in sn̄as transferre conuenit, hoc pacto: {Prudētes pactiones facere oportet, cū prospera fortuna vtunt: sic. n. optima conditioe fuerint.} enthymematice

vero: {Si. n. cum pactiones com modissimæ sunt, ac optimā conditionē afferunt, tū pacisci oportet: profecto tum, cū prospera est fortuna, pacisci oportet.

*De occasione interrogandi. Cap. 18.*

**D**E interrogatione vero oportū est, eā adhibere in primis quidē, cū vnū asseruerit, vsq̄ adeo vt altero p̄terea interrogato, consequat̄ absurdum. vt Pericles Lāponem de initjs sacrorū Sospitæ sciscitat⁹ est. Cui cū ille diceret, nō posse, qui nō initiatus esset, audire, rogauit, an ipse nosset: aiēt: illo. at quo modo, cū non sis initiatus?

Secūdo loco, cū vnum quidē pateat, alterū vero interroganti dubium nō sit, quin cōcessurus sit. cum. n. vnam propositionem percontatus fuerit, quod patet, interrogare non cōuenit, sed cōclusionem inferre. vt Socrates, cum Melitus negaret, ipsū deos esse putare, dixit, num demoniū aliquid assereret? assentiente autē illo, rogauit: nonne dæmones aut deorum filij, aut diuinū aliquid sunt? aiente illo. est igitur, inquit, qui deorum filios esse putat, deos autem nequaquam.

Præterea, quando futurum ē, vt aut contraria, aut incredibilia eum dicere demonstrat.

Quarto autē loco, qm̄ nō licet, nisi sophistica rñsione dissoluere. nam si ita rñderit, esse, & non esse, aut hæc quidē, illa vero nō, aut aliqua ex parte quidē, ex aliqua vero non, conturbantur, vt

hæsitant

**A** hæsitantes, aliter aut tentare nõ oportet, nam si reslitterit, victus esse existimat. neq; n. multa interrogare pp auditoris infirmitatem licet. quocirca enthymemata quàm maxime contrahere conuenit.

**B** Respondere aut oportet, ad ambigua quidẽ, oratione distinguendo, & non concise: ad ea vero, quæ contraria existimantur, statim cum responsione solutionẽ afferendo, priusq; quod reliquum est interroget, aut syllogismo concludat. neq; n. quam in re ratio consistat, prospicere difficile est, verum tam hoc, q̃ solutiones nobis intelligentur ex Topicis.

**C** Eteĩ, qui concludit, si cõclusionem interrogando confecerit cãm afferre, vt Sophocles rogatus à Pisandro, an idem ipse, qđ alij præconsultores de quadringentis viris constituendis cẽsuisset, assensus est. quid vero? non ne hæc tibi nefaria esse videbantur? assensus est, non ne igitur hæc tu nefaria commisistis? sane inq̃t, non. n. meliora alia suppetebāt. Et Laco cum rationem de ephoratu in iudicio redderet, rogat, an ipse alios iure pisse existimaret, assensus est, ille vero: non ne hæc tu cum illis decreuisti? & ille assensus est, non ne igitur iure & tu, inq̃t, peribis? Minime vero, inquit: illi enim pecunijs acceptis hæc commiserunt, ego vero nequaquam, sed ex snia, quocirca neq; post cõclusionem, neq;

cõclusionẽ interrogare debem, **D** nisi multum veritatis superlit.

De ridiculis aut, qm vsũ quẽdã in cõtentionibus habere videtur, & Gorgias aduersariorũ seria risu, risumq; serijs discutiendum esse, præcepit, & recte præcepit: q̃ multa ridiculorum genera sint, in præceptis poeticae dictũ est. quorum vnum quidẽ libero homini conuenit, alterũ vero secũdũ id igit, quod sibi aptũ est, sumat. est aut iocus scurrilitate liberalior, ille. n. sui cãm ridiculũ fingit, scutra vero alterius.

*De peroratione. Cap. 19.*

**P**eroratio vero quatuor in rebus consumitur, tum vt auditorem erga se bene, erga aduersarium male cõstituat, tum vt amplificet, ac deprimat, tum vt in affectus auditore impellat, tum demum, vt memoriã renouet. Etenim ita cõparatum natura est, vt postq̃ semetipsum verũ, aduersariũ falsum esse ostenderit, tum & laudet, & vituperet, & expoliat. duorũ autem alterum spectare oportet, aut se his bonum esse, aut simpliciter, illum vero his malũ eẽ, aut simpliciter, vnde vero tales constitutuere debeat, expoliti loci sũt ex quibus bonos, malosq; cõfõmare conueniat. Postquam vero demonstratum hoc fuerit, natura fert, vt augeat, aut extenuet, etenim facta consent, oportet, si dicturus est, quanta sint, si qui dem corpora ex ijs, quæ ante ineran, adaugentur, vnde aut au-

H et I iij gere,

**G**gere, ac extenuare conueniat, loci supra monstrati sunt. Vbi vero hæc & qualia, & quanta sint, patent, post hæc sequitur, vt auditorē in affectus impellat, hoc est ad misericordiā, & indignationem, & irā, & odium, & inuidiam, & contentionem. quorū etiam traditi loci sunt. Quamobrem reliquum est, vt quæ ante dicta sunt, in memoriam redigat. hoc autem ita facere conuenit, vt præcipiunt in progymnasis: non recte admonentes. iubent enim, vt quo facile perdisceatur, semel, atque iterum dicat. verū ibi quidem exponenda res est, ne id lateat, de quo ē iudicandū: hic vero, ex quibus est demonstrata, summam. Principium autē ab eo sit, ea se, quæ pollicitus fuerat, perfoluisse. quamobrem & quæ, & ex quibus, aperiendum. ducitur autem ab aduersa collatione aduersarij. conferre vero

oportet, aut quęcunq; de eadem re ambo dixerunt: idq; aut ē regione: { Atque hic quidē hæc de re hæc, ego vero hæc, & ex his: } aut à dissimulatione, vt: { Hic enim hæc dixit, ego vero hæc, } item, { Quid fecisset, si hæc ostendisset, non autem hæc: } aut ab interrogatione: { Quid nō ostendem ostendit: } aut igitur ita, nepe à collatione, aut secū dum naturam, prout exposita sunt, quæ ab ipso, & rursus, si libuerit, separatim quæ ab aduersario dicta sunt. Vni vero dissoluta dictio conuenit, vt peroratio sit, non oratio] **Disxi, audistis, teneatis, iudicate.**

*Librorum Trium artis Rhetoricæ finis.*



## A V E R R O I S

IN LIBROS RHETORICORVM  
ARISTOTELIS PARAPHRASES.*Abramo de Balmes Interprete.*

LIBER PRIMVS.

*Præfatio libri diuiditur in duo capita.**De libri necessitate, & ad quam scientiarum attineat.*

Cap. I.

Rhetori-  
câ affinē  
esse artis  
Topicæ.

**R**s quidem Rhetoricæ affinis est artis Topicæ: quoniam ambæ vnum finem intendunt, qui est eloqui cū alio. ex quo neutra istarum artiū homo secum ipse vtitur, sicut est dispositio artis Demonstrationis: sed vtitur eis cum alio. & quodammodo conueniunt in vno subiecto: ex quo ambæ largiuntur speculationē in omnibus rebus, & earum vsus est communis omnibus: hoc est, q̄ vnusquisq; hominum naturaliter vtitur orationibus topicis, & orationibus rhetoricis. Hoc autem ita fuit: quia neutra earum est sciētia determinata in se inter sciētias, & hoc, quia sciētie habent subiecta propria, & singuli homines vtuntur eis particulariter. Ex quo autem ambæ istæ speculantur ambitum entium, & ambitus scientiarum speculatur ambitum entium: ambitus itaq; entium est quodammodo communis ambabus. Quando autem istæ duæ scientiæ sunt cōmunicātes, iam sequitur q̄ specula-

tio de eis sit vnus artis, quæ est ars **E** Logicæ. Reperitur autem vnusquisq; hominum vtens aliquo modo rhetorica, & perueniens in aliquam eius mensuram, & hoc secundum duas species orationum: quarum vna est contentio, & secunda doctrina & directio. & magis fit hæc in proprijs subiectis huius artis, quæ sunt sicut accusatio, & defensio, & reliquæ orationes, quæ sunt ex rebus particularibus. plures autem eorum reperiuntur, qui perueniant in eorū intentum hoc opere. Quidam vero homines sunt, qui hoc agunt contingenter: & quidam **E** sunt, qui hoc agunt cōsuetudine & habitu firmo. Notum autem est q̄ qui ageret hanc artem habitu firmo, præstantior sit, q̄ ille, qui id ageret contingenter. quādo autem hoc ita fuerit, qui ageret illud habitu firmo & sciret cām, qua ageret suā actionem, esset perfectior & dignior. Hęc autem est res, quam scit vulgus, & eo magis singulares egregij. & ideo debuerunt partes huius artis describi in aliquo libro. Non sufficit autem id quod reperitur ex hoc naturaliter

Aduersus  
eos, q an  
te Arist. de  
arte Rhetorica  
scripserūt

**G**raliter solum, neque consuetudine: sicut est dispositio plurimum artium syllogisticarum. Quilibet autem nostrorum maiorū, qui locutus est de hac arte, de nulla re, quæ sit cōsor mis parti necessariæ fuit locutus, neque de re, q̄ magis digna est, q̄ sit artificialis & illæ sunt res, quæ faciunt cadere veritatem oratoriam, & præcipue rationes quæ vocantur in hac arte enthymemata, q̄ sunt basis verificationis, quæ inuenitur in hac arte, hoc est quæ sit ex ea per se. Hi autem non loquuntur de rebus, quæ faciunt cadere veritatem oratoriam omnino, nisi de enthymematibus q̄ sunt digniora ad hoc. Veruntamen qui loquuti sunt, multiplicarūt verba, quæ sunt extra verificationem: sed cōcurrunt vt res adminiculantes casui verificationis: sicut est sermo de terrore, & misericordia, & ira, & passionibus animalibus his similibus, quæ nō disponunt modum rei, cuius expositio intenditur primo & per se: sed disponūt modum boni iudicantium & contentendum: immo dirigunt ad veritatem, non efficiunt ipsam. Et si inueniretur ea res partium Rhetoricę in quibusdam ciuitatibus, quæ reperitur nunc, non esset vtilitas ei de quo loquuti sūt isti de Rhetorica: licet iam loquuti sint de eo sermone expediēti. Et sunt ciuitates, in quibus nō discernit statum earum coram iudicibus res, q̄ inclinant iudices & cogūt eos ad alteram duarum rerum, sed discernit res, quæ faciunt cadere veritatē solum. Et hoc, quia hominum ciuitatum hoc tempore reperiuntur duæ sectę. Quædam enim earum est, cui videtur quod conueniat q̄ confirmetur statuta, quibus homines ci-

uitatis corrigantur secundum animas ciuium omnibus rebus, quæ impressionem habent ad verificationem: siue fuerint res facientes cadere verificationem, seu res extrinsecę. Et quædam earum est, quæ prohibet meminisse alicuius rerum, quæ sunt extrinsecus, & præcipue coram iudicibus: sicut res est in loco incolatus Philosophorum, & Athenarum, & aliarum ciuitatum Græcorum. Quidam autem visi sunt sibi quod vsus omnium rerum habentium impressionem ad verificationem confirmationis rerum, quarum confirmatio intenditur modo rhetorico, est maxime conueniens. & si hac regula vteretur aliquis homo, conuenit q̄ eius vsu sit peritus huius artis, animosus, morigeratus. Significat autem quod rebus quæ extrinsecus sunt, non sit magna vtilitas ad hanc artem: quia qui intendit confirmare aliquam rem coram iudicibus, aut cōfirmaret rem quæ est, aut quæ nō est solum: hoc est q̄ ipsa fuerit, aut non fuerit: & hoc quando legislator decreuerit, q̄ illa res, de qua est accusatio sit magna aut parua, & q̄ sit iustitia vel iniquitas, aut cōfirmaret ambas res. & hoc, quādo lex nō decreuerit illam rem, de qua est sermo. Vsus vero passionum ad cōfirmationem, q̄ in re sit iniquitas, vel iustitia, est impossibilis. & hoc, quia passio per amorem vel odium sit rei particularis: iustitia autem, & iniquitas sunt res vniuersales. Per vsus vero earum, quando res fuerit, aut non fuerit, est eis impressio quædam, sed non inferunt ipsam re esse aut non esse per te: sed inclinarent iudicem, q̄ dicat q̄ sit veridicus de ea

**A** de ea re, de qua argumentatus est: aut non fuerit veridicus, absq; eo q; nouiter facta sit iudici aut aduersario verificatio ad hoc de re, de qua est sermo. Iam autem oportet q; ipsa statuta sint decernētia, q; res sint ini quitas aut iustitia: iudicium autem q; res sit huius singularis aut nō sit, est iudicium. & hanc ex causa ipsi iudicant paucas res. Et hoc duabus rebus. Primo, quia raro est q; reperiatur iudex, qui possit discernere res secundum suam veritatē, & ponat hanc rem esse iniquitatē, & hanc iustitiam, nisi per paucissimum tempo  
**B** ris: plurimi autem iudices qui reperiuntur in ciuitatibus, pro maiori parte temporis non habēt hanc potestatem. Secundo autem, quia ad constituendum q; res sit iustitia aut iniquitas, indiget ipse constituēs illa statuta tempore prolixo: hoc aut non contingeret paucō tēpore, quo cadit controuersia de re coram iudice. Per locum autem istarum duarū rerum difficile esset iudicib; iudicare, q; hęc res sit iustitia aut iniquitas, & utilis aut noxia: sed iudicāt, q; ceciderit res ab hoc homine, aut nō inciderit. & hoc propter eius manifest  
**C** stationem, & quia est res, quam impossibile est q; instituens imposuerit eam. Quando autem res ita fuerit, notum est q; illi, qui loquuti sūt de Rhetorica ex rebus quę sunt extrinsecę, hoc est de exordijs & narrationibus & affectib; & illis quę talis conditionis sunt, nō sunt loquuti de aliqua re, quę cōcurrat in oratione cōcursu partis: sed sunt loquuti de rebus quę concurrunt concursu passionum; sed non sunt loquuti de aliqua rerum, quibus fiunt verificatiōes artificiales, quę primo sunt

ipsa enthymemata. Quia autē nos **D** videmur nobis, q; enthymemata sint basis huius artis, credim; q; oratio quę sit secundum modum iudicij & cōtrouersię coram iudicibus, & oratio quę sit secundum modū directionis & doctrinę, sint vnius artis, quę est hęc ars. his vero, qui loquuti sunt de hac parte Rhetoricę, oportet q; non attribuant huic arti ex sermonibus huius artis nisi illū qui fuerit secundum modum controuersię, & iudicij: neque de omnibus speciebus quibus sit iudiciū: sed de viliori specie, quę sunt res noxiorum, de quibus sit iudicium **E** coram iudicibus. De iudicio vero quod sit in impositione institutorum, non habet utilitas in eam partem Rhetoricę, de qua hi loquuti sunt: ex quo illi non loquuntur de aliqua re ipsorum enthymematum, sed ipsi putāt quōd ex quo loquuti fuerint de rebus, quibus vituperatur res, aut commendatur, q; iam loquuti sint de omnibus rebus, quibus vtuntur sermones oratorij.

Vt autem in oratione rebus quę sunt extrinsecę absq; vfu rerū, quę sunt corporis sermonum oratoriorum, est opus vile. Non est autem **F** cu vspiam dicere, q; orationes, quę sunt in iudicio, non indigeant cum rebus, quę sunt extrinsecę aliqua re, quę sit corporis rei, ex quo in maiori parte ciuitatū instituta sunt, quę describūt quid sit iniquitas, & quid iustitia, & magnum aut paruum. & non indiget in hac specie orationis, nisi eo quod inclinet iudices solū, & hoc diuerso modo a dispositione orationum, quę fiunt in rebus deliberatiuis: quia orationes deliberatiuę, quatenus vtuntur eis in peccatores,

**G**cariores, ex eo quod est vile aut no-  
xium, sunt magis convenientes ora-  
tori q̄ orationes iudicatiue, hoc est,  
quibus confirmetur, q̄ illi fecerint  
iniquitatem, aut fecerint iustitiam.  
**E**t non est hoc in peccatorib⁹ solū,  
quia hæc est dispositio sermonis de  
reb⁹ deliberatiuis cum sermone de  
rebus iudicatiuis. & hoc, q̄a iudices  
iudicant res, de quibus fuit delibera-  
tio apud vulgus, quod est, q̄ hæc res,  
de qua fuit deliberatio, sit vilis aut  
noxia: & non est timendum ne iudi-  
ces paruipendant eam. Quādo autem  
res ita fuerit, loquens coram il-  
lis non indiget, q̄ confirmet ultra q̄  
res sit vilis, aut noxia. & in hoc cō-  
uenit secum ipse iudex: & impossibi-  
le est q̄ contendat propter coequa-  
tionem notitiæ plebis, & iudicis de  
vili & noxio. Loquens vero coram  
iudice de rebus iudicialibus, indiget  
q̄ caueant iudices, quando definiūt  
sermonē, q̄ hoc sit iustum, aut hoc  
sit iniquum, quoniam notitia iusti-  
tiæ, & iniquitatis est res extranea ap-  
ud plebem, homines vero sciūt il-  
lud per legem. & ideo possibile est  
q̄ iudex admittat loquēti rem, quā  
intenderet confirmare, & non per-  
ueniat ei id iniquitatis aut iustitiæ,  
quod est in ea. & ideo indiget lo-  
quens coram eis, q̄ cognoscat res, q̄  
sunt iniquitas, & quæ sunt iustitia,  
& res quibus constituitur, q̄ sint ius-  
titia aut iniustitia. Et propter hunc  
locum inhibet statutum plurium ci-  
uitatum loqui coram iudice de re-  
bus quæ inclinarent & cohererent eos  
contra alterutram partium, sed per-  
missum est eis loqui corā illis de re-  
bus terminatis, ex his quas describe-  
rat imponens statutum. Loquēs ve-  
ro de rebus deliberatiuis non indi-

get tali cautela. iudices. n. vltra mo-  
dum cauent dicere de re vili q̄ non  
sit vilis: aut de noxia q̄ non sit no-  
xia: ex quo hoc est ex his, quæ depri-  
merent eorum gradum apud plebē  
propter coequationem suæ notitiæ,  
& notitiæ iudicum de illa. Quando  
autem res ita fuerit igitur in rebus  
iudiciarijs Rhetor magis indiget no-  
titia rerum, quæ incidere faciunt in  
verificationem, q̄ indigeat ipse Rhetor  
in rebus deliberatiuis. Quoniam  
autem notum est q̄ ille, ad quem fit  
sermocinatio de re, circa quam est  
controuersia, intendit verificationē  
& accessionē de rebus, quæ attribuū-  
tur huic arti: hoc autem non fit nisi  
constitutione rei apud ipsūmet quā  
scit ipsemet vrēs: & hoc quia nos cō-  
cedimus rem, quando videmus q̄ iā  
cōstituta sit apud nos. res autem il-  
la, qua constituuntur res modo ora-  
torio, est ipsū enthymema, quo-  
niam hoc est fundamentum verifi-  
cationis: & eius basis de rebus, quib⁹  
ponitur hic modus verificationis,  
hoc est verificatio oratoria: enthymema  
autem est quedā species syllogismi:  
notitia autē syllogismi est  
pars artis Logicę sicq̄ iam sequitur  
q̄ Logicus sit, qui speculetur hanc  
artem, aut totam ipsā, aut quasidā  
eius partes. Manifestum autem est,  
q̄ q̄ nouerit ex quot rebus cōponat  
rō, & qualiter sit, & q̄ sit, magis po-  
test facere ipsum enthymema q̄ qui  
nouerit ipsum enthymema solum  
absq̄ q̄ cognoscat syllogismum, qui  
est eius genus. At ille qui excederet  
vltra hoc, & cognosceret quare fiat  
ipsa enthymemata, & differentias q̄  
sunt inter enthymemata, & inter re-  
liquos syllogismos, quibus vtuntur  
alię artes, habet maiorem potestātē  
quām

**A** quàm illi. Notitia autem istorum est artis Logicæ: quoniam eiusdem potentia hoc est artis vniuersalis & eiusdem est quod cognoscat rem quæ est veritas, & eam quæ est similis veritati. rhetoricæ autem verificationes, & si non sint ipsa veritas, sunt similes veritati. Rursus quia homines secundum suam naturam sunt dispositi omni dispositione ad consistendum supra ipsam veritatem, & ut plurimum inclinatur ad ipsam, & afficiuntur ea: illæ autem, quæ nobiliores sunt, ex quibus sunt ipsa enthymemata, sunt similes veritati:

**B** ti: quoniam oriuntur plebi ortu veritatis. id autem quod est simile veritati ingreditur scientiam veritatis, quæ est scientia Logicæ: quando autem res ita fuerit, iam declaratum est quod imminutio istorum ab eo in quo loquuti sunt de re ipsius Rhetoricæ, fuit: quia non erat apud eos notitia Logicæ: & qui reliqui qui loquuti sunt in Rhetoricæ, & qui vtitur orationibus rhetoricis solum, præter quod præmittant scire has res quæ sunt basis Rhetoricæ, ipsi loquuntur de rebus, quæ concurrunt in oratoria concursu ornamenti & decoris.

**C** quod sit in periculo rei & eius extrinsecus, non de rebus quæ graduantur in ea gradu eius, quo est consistentia rei & suum esse: & si iam putetur quod in his quæ fecerint, iam peruenerint ad vltimum orationum rhetoricarum, & processerint in hoc processu rectitudinis & veritatis.

De utilitate artis Oratoriae. Cap. 1.

**O** Ratoriae autem artis sunt duæ utilitates. quarum vna est, quod ea inducatur politici ad opera studiosa. & hoc, quia homines naturaliter declinant in contrarium virtutum re-

ctarum, & quando non cogunt eos **D** sermones oratorij, prævalent eis contraria operum rectorum. hæc autem est res turpis, cuius author dignus est correctione, & inhibitione, hoc est ille, qui declinat ad contrarium rectorum operum: aut rector qui non cogeret politicos sermonibus oratorijs ad rectas virtutes. Intendo autem per rectas virtutes, eas quæ sunt virtutes inter alterutros homines: hoc est inter ipsum & eius socium, quæcumque res fuerit illa societas, non quo ad semetipsum. Secunda autem utilitas est, quia non contingeret, quod vtiatur demonstratione cum quolibet singulari homine de rebus speculabilibus, quas voluerimus verificare. & hoc, aut quia homo iam adoleuit in famosis diuersis à veritate. quando autem processerit contra res in quibus adoleuit, vilescit eius persuasio: aut quia eius natura inepta sit ad receptionem demonstrationis omnino, aut quia impossibilis est eius manifestatio per illam ex illo paulillo, ex quo intendit casum verificationis per eam. Et propterea iam indigemus ut faciamus eandem verificationem per præmissas communes nobis & illi, ad quæ est sermocinatio, hoc est per probabiles. Et in hac utilitate communicat hæc ars cum arte Topicæ: sicut meminimus de hoc in libro Topicæ, iuxta verba nostra de rebus, quibus possibile est nobis quod declarem diuersa quæ sita. Arti autem isti possibile est persuasio duorum contrariorum simul, sicut est possibile hoc per rationem Topicam. & hoc, quia iam nos persuaderemus in adulec-

rum, quod faciat malum & quod non faciat malum. Non intendo autem quod nos faciamus ambas res simul vno tem-

pore,

**G** pore, sed hoc faciamus vno tēpoie, & hoc alio tempore, fm q̄ magis expedit. Et hoc, quia valde fit q̄ rei quod expedit vno tempore illius, cōtrarium expedit alio tempore. Accetiam, quia quando res quę consti-  
**H** ruunt rem, & suum contrarium fuerint apud nos consuetę, & audiremus aliquem loquētem, qui iā tradiderit persuasionem contrarij qđ non est iustum, possibile esset nobis hac virtute q̄ destruamus eius sermonem. Hęc itaq; duę utilitates sūt in ipsa potestate, quę est huius artis ad persuasionem rei, & eius contrarij: & non reperitur hac positio alicui rei artium rationaliū in his duabus artib⁹, hoc est Rhetorica & Topica. Et ambę illę artes sunt equaliter dispositę ad persuasionem duorum oppositorū, hoc est, q̄ neutra earum reperitur vehementioris aptitudinis ad persuasionem vnius duorum oppositorum q̄ ipsa sit ad alterum: sed aptitudo quę reperitur in ambab⁹ ad persuasionem duorum oppositorum est equaliter. Rerum vero subditarū his duabus artibus, hoc est rerum, cū quibus persuadetur, & per quas persuadet aptitudo ad receptionem persuasionis, nō ē equaliter, neq; bonitas persuasionis in eis est equaliter. Sed quando res, quibus persuadetur, fuerint veri sermones oratorij, & topici, quibus virtut, sunt magis utiles & magis admirabiles. Non convenit autem q̄ opinemur q̄ turpis sit homini fatigatio nocendi suis manibus, & non opinemur q̄ sit turpis fatigatio nocēdi sua lingua: cuius damnum est damnum propriū hominis, hoc est q̄ fatigetur homo a nocendo p̄ suā linguam damno vehementi, nō so-

lum damno quod est ip̄sus iustitię, **K** sed etiā damno quod est ip̄sus iniquitatis: quoniam iam putatur, q̄ hęc res reperitur communis omnibus virtutibus, quarum hęc ars est vna pręter artem theoreticam & moralem: & eo fortius in rebus magnis expedientibus, sicut est robur, & sanitas, & diuitię, & imperium, & similes istarum rerum ex expedientibus: hoc est, q̄ singula horum bonorum apra sint, vt possidens ea iuuet alium a se utilitate vehemēti, quando vteretur iustitia, & noceret p̄ ea damno vehemēti, quando vteretur iniquitate: quoniam sanitas, & robore, & imperio homo vitur ad dānum & ad utilitatem, & sic est res Oratorię. Sicq; iam declaratum est, q̄ hęc ars nō speculetur alterū duorum oppositorū, sed speculeturambo equaliter, sicut est dispositio Topicę, & q̄ illa valde expediat ad hoc. **L** Non est autem huius artis tradere persuasionem omnino, hoc est, q̄ non sequatur ad eius actionem persuasio necessario, sicut actionē carpentarij sequitur esse sedis necessario, quando non fuerit ibi aliquod extrinsecus impediens: sed eius operis est q̄ notificet omnia quę traderent persuasionem rei, & cōducant ea in illam rem, licet non ceciderit persuasio. Dispositio autem huius est sicut dispositio pluriū artium: sicut est ars Medicinę, quia eius actionis non est sanatio omnino, sed eius operis est, q̄ ex hoc proveniat vltimū rei, q̄ possibile est fieri in illa re, quę intenditur sanari. Et ideo iam convenit operibus harum artium, qui non fuerit suorum vitiorum, sicut sanat qui non fuerit medicus, & persuadet qui non fuerit orator, sed verum

Quod sit  
Rhetoricę  
ex opus

M



**A**rum opus est ipsius artificis. & hoc, quia finis sequitur hoc opus ut plurimum: illud autem ut in paucioribus. & sicut in Topica est syllogismus, & est, qui putatur esse syls, sed non est syls, quod est syls falsigraphus: sic est in sermonibus persuasivis, qui sunt in hac arte: est qui tradit persuasionem, & est qui putatur esse persuasivus absque, quod ita sit. Sed ex quo falsigraphus non sit falsigraphus propter vim & habitum, quo efficit orationes falsigraphus: sed est falsigraphus, propterea quia intendit intuitu illarum orationum gloriam, & ipsa bona extrinseca: & hoc ut conducatur ad putandum quod ipse sit sapiens. Topicus autem est Topicus per habitum provenientem ei ex ipsa arte. Sicque consequenter sermones falsigraphi non sunt pars artis Topicae, hoc est, quod putetur de eis quod sint syllogismi Topici, quando facti sunt vi huius finis. quando vero facti sunt ad modum tetratonis, tunc sunt eius pars. Rhetor autem, ex quo est Rhetor propter res quae sunt extrinsecae, sicut gloria & alia reliqua bona, & est Rhetor propter habitum huius artis: ideo orationes tradentes persuasionem, cum non sint persuasivae, sunt pars huius artis. quoniam quod intentum est per has orationes in hac arte, est idem quod est intentum Sophisticarum. Hoc autem ita fuit: quoniam intentum huius artis ex eo cuius persuasionem intendit est ipsa passio, vel ipsa passibilis qualitas. quando autem provenierit hoc ab eo, non est differentia, siue eius proveniat sit ex orationibus persuasivis vere, aut ex orationibus, quae putantur esse persuasivae, sed non sunt persuasivae. Et si hoc opus intentum sit species eius, ad quem est sermocinatio:

aut affectus est quoddam bonum illius, **D** non Rhetoris, orationes quae putantur esse persuasivae & non sunt persuasivae, ingrediuntur hanc artem, modo, quo orationes, quae putantur esse Topicae & non sunt Topicae, ingrediuntur artem Topicae, ex quo non intenditur per illas deceptio. Si autem intentum Oratoris est, quod proveniat ei aliquod bonorum quae intendunt Sophistae, oratio quae putatur esse persuasiva, cum non sit persuasiva, quatenus est falsigrapha, est pars huius artis, & non ingreditur artem Topicae. Licet autem sit aliquis qui loquutus est de hac arte: cuius utilitatem meminimus: attamen non fuit locutus quatenus sufficeret de suis rebus, de quibus intenderamus habere sermonem ab initio rei. & hoc, quando referemus ex quibus rebus componatur haec ars, & qualiter componatur. Id autem, de quo loquuti sumus ante hoc, est ac si non esset nobis primum intentum: ideo convenit quod seramus hic sermonem de illis. Redeamus autem ad nostrum intentum, ac si nos incoeperimus ab hoc loco.

TRACTATUS.

De definitione Rhetoricae, & eius divisione. Cap. 1.

**I**ncipiamus autem primo, & definiamus hanc artem, & enunciemus quid ipsa sit, & circa quae sit. & hoc, quoniam novimus suum genus proximum, & suam diariam ei propriam. deinde praecedemus hinc ad narrationem suarum partium ad modum resolutionis definitionis. Rhetorica autem est vis amplectens in se onus persuasionis possibile

**G** sibilis de qualibet rerū separatarū. Intendo autem per vim artem, quæ agit in duo opposita, & eius finis nō sequitur suam actionem necessario. Intendo autem per amplectēs in se onus, q̄ ponat suum scrutinium ad apprimere perscrutandum actum persuasionis possibilis. Intendo autem per possibilem persuasionem, possibilem ad hāc rem, de qua est sermo. hoc autem fit ad vltimū eius, quod possibile fuerit de illa. Et quādo dico de qualibet rerum separatarum, intēdo ac si diceretur de singulis singularibus, quæ sunt singulorum decem p̄dicamentorū. Et hæc est dīa, qua hæc ars differt à reliquis artib⁹, de quibus putatur q̄ tradant persuasionem de rebus, quæ speculantur. & hoc, quia omnis ars docet, hoc ē demonstratōne declarat, & largitur persuasionē de genere quod speculatur, non de omnibus generibus. exempli gratia, quia Medicina docet Demonstratiuam, & persuadet de sanitate & egritudine & suis speciebus: sic & Geometria Demonstratiuam docet, & Persuasiuam de magnitudinibus & figuris, quæ in sunt corporibus. Rhetorica vero laborat

**I** ad tradendum persuasionem de omnibus rebus cuiusq; presenti fuerit, & quodcunq; fuerit illud genus. & ideo non attribuitur generi appropriato. Res vero, quæ efficiunt fidem huius artis, quædam sunt, quæ sunt artificiales: & illæ sunt quarum esse est nostri arbitrij & animaduertentia: & nos efficimus eas. Et quædam earum sunt non artificiales: & sunt illæ, quarum esse non est nostri arbitrij & animaduertētiæ, sicut sunt testimonium, coactio, & statuta & similia eorum, de quibus infra fiet

Rerū fidē  
facientū  
alię artifi  
ciales alię  
non artifi  
ciales.

**K** mentio. Artificialium vero rerum, quarum nos sumus efficiētes, quædam sunt res, de quibus iam præcessit & vsus est ipsis in arte alius à nobis: sicut est acceptio cōtrouersia p̄ exempla consuecta, quæ posita sunt & famosa. Quædam autem sunt, quas nos nouiter inuenimus ad orationem, in qua est persuasio, & acquisiuiimus eas. Verificationes vero, quas nos facimus & nouiter inuenimus, sunt trium specierū. Quarum vna est constitutio loquentis, qua constituit virtutem suæ animæ qua conuenit vt sit veridicus. & q̄ apud locutionem sit secundum dispositionem sui vultus & membrorum, cuius moris sit, q̄ faciat occurrere in verificationem rei de qua est sermo. sicut est raritas, & p̄odus verborum, & alia præter hæc. Virtus autem, cuius hic est mos, est illa, quā Aristo. vocat conuertibilem prædicatione. Dispositio autem, cuius hic est mos, est illa, quā vocat nobilitatem directionis versus ipsum intentum. Iam autem significatur q̄ virtuti sit nomen ad verificationē, quia iusti studiosi veridici habentur cito absq; sermone, quem onere amplectantur de illa re. hoc autē fit de rebus manifestis sensui, quas putāt q̄ senserint eas: sicut q̄ religiosus aliquis biberit vinum, aut interfecerit quemquam. Narrationes vero eorum de rebus latentibus sensum, & sunt illæ de quibus putatur q̄ illud quod senserant de talibus, aut cogitauerunt de eis, quando illę res possibiles fuerint, q̄ sensus suspicaretur de eis, non verificantur de reb⁹, quæ argumentantur de talibus reb⁹, absq; q̄ vtantur oratione ad constitutionem huius rei. Et ita est sicut putauerunt

Artificia  
liū gene  
ra tria.

L

M

**A** rauerūt, id de quo mētionē fecim⁹, q̄ ipsi dixerunt de Rhetorica, q̄ grauitas & virtus expēdiat ad capitulū affectionis solum. Secunda vero species verificationum est species, quæ facit acquirere audiētī affectū quēdam de oratione, quē sequatur verificationis rei, de qua ē oratio: qm̄ nō s̄tra verificatio rei, & noster ab̄s̄us illi nobis existētibus sub dispositionē lētitie, & mœstie, nō est vna verificatio. & sic, qm̄ eilemus sub dispositionē itē de aliqua re, aut sub dispositionē complacēdi nobis de ea. Hę aut sunt res, de quibus loquuti sunt isti, de quibus mētionem fecimus.

**B** q̄ loquuti fuerint de hac arte. Tertia vero species verificationum est constitutio rei per sermonem tradētem persuasionem, aut qui putatur q̄ tradit persuasionem, & hoc de rebus particularibus, de quibus persuadet hęc ars. Quādo autem verificationes hui⁹ artis fuerint his modis: manifestum est quod ille, qui valet persuadere persuasionem possibili de vnaqua; re, est qui nouerit tres res. quatum prima est ipsa notitia orationum tradentium persuasionē, secūda autem est notitia morū & virtutum loquentis, tertia autem est notitia affectuum audientis, & hoc, quando nouerit vnumquenq; affectū quid sit, & ex qua re fiat, & quando fiat, & qualiter fiat. Hęc itaq; ars est composita ex arte eloquentiæ, & ex arte morali, hoc est Politica. Non reperitur autem præcedentibus tractatus perfectus de illius partibus, aut propter suā ignorantiam, aut quia iactantur præ alijs: & fierent sibi auari de eo quod illis constiterit de hac re per locum bonorum, quę sunt extrinsecus. Hęc

ergo ars est pars artis logicę, quæ similis est Topicę ex eo, q̄ ipsa speculatur duo opposita, & neutra earum speculatur rem determinatam speculatione, qua tradatur prouentus veritatis. sed tradunt ex speculatione prouentum eius, quod est infra veritatem. Iam autem dictum est de hoc in præmissis sermone sufficienti.

De instrumentis Rhetoricis  
Cap. 2.

**C** onuenit autem quod incipiamus notificationem orationū persuasiuarum, & eius quod appareat esse tradens persuasionem. Et dicamus quod orationum, quibus sit cōfirmatio & confutatio, sicut in arte Topicę, sunt duę species, quarum vna est inductio, & id quod putatur esse inductio: secunda autem species ē syllogismus, & id qđ putatur esse syllogismus. Sic orationes cōfirmantes & confutātes in hac arte sunt duarum specierum: quarū vna est similis inductioni, quod est exemplum: altera autem est, quę similis ē syllogismo, quod est enthymema. Enthymema autem, quod putatur q̄ sit enthymema, & nō est enthymema, a similitudinē illi syllogismo, qui putatur q̄ sit syllogismus, cum non sit syllogismus. Et sic exemplum quod putatur q̄ sit exemplū, & non est exemplum, simile est illi inductioni, quę putatur q̄ sit inductio, cum nō sit inductio. Igitur enthymema est syllogismus rhetoricus, & exemplum est inductio rhetorica. Oratores autem (quādo animaduertitur suum negocium) manifestatur q̄ faciant summam veri-

Rhet. Poe. cū cō. A uer. K. fi

Quę argumentandi species.

**G**ficationum, quæ fiunt in oratione secundum has duas species, hoc est, aut exemplo aut enthymemate. & hoc, quia ipsi intendunt hoc suo opere assimilationem inductionis & syllogismi. Id autem quod agit ex hoc, agit illud in quantum est verum exemplum, & verum enthymema: aut in quantum putatur de eo quod ita sit. Id autem declaratum est in libro Priorum, quod omnis verificatio fiat per syllogismum, & quod inductio & exemplum faciant acquirere verificationem, quatenus in eis est de vi syllogismi. Quid vero sit syllogismus, & quæ sit definitio inter eum & inter demonstrationem, iam dictum est in libro Topicorum: & id declarata est ibi esse definitio inter syllogismum & inductionem. Inductio autem & exemplum conveniunt in eo, quod ambo constituunt, quod hæc res sit ita, aut non sit ita, propter esse huius rei aut non esse eius in suo simili. Enthymema autem & syllogismus conveniunt in eo, quod ambo sunt oratio, in qua ponitur aliqua res, & infertur ex ea alia res. Quando autem res ita fuerit, manifestum est quod in unoquoque istorum generum orationis sit species rhetorica, species topica, & species demonstrativa, & species sophistica: quia sicut reperiuntur in his artibus inductio & syllogismus, sic in rhetorica reperiuntur exemplum & enthymema. Sed differunt in his artibus per modum faciendi, hoc est in arte Demonstrationis, & in arte Topice. Syllogismus autem topicus est tunc quod inductio: exemplum vero in rhetorica est magis persuasivum quam enthymema, quia magis procedit contradictio in enthymema quam procedat in exemplum. Causam autem huius nos fere-

mus in medium post hæc, ac etiam qualiter faciamus has res. hic vero convenit quod determinemus hos duos modos persuasionis, hoc est enthymema & exemplum. Et dicamus quod oratio persuasiva aut largitur persuasionem uni homini, aut universi tati hominum, aut pluribus hominibus. Ac etiam quedam est, cuius persuasio fit de re universali, & quedam est, quæ fit de re particulari & utriusque istarum, quedam est cuius persuasio est nota per se, & quedam est cuius persuasio est per aliud. Eius autem, cuius persuasio est per aliud in particularibus, sunt duæ species. Quarum una est, quod diceret quispiam, quia ita est generi, est ita per talem locum: sicut est sermo dicentis, quod potius oxymellis expediat tali, quia est febricitans: hoc autem est, quod dicitur enthymema. Secunda autem species est, quod dicat quod talis ita sit, quia ipse est sicut talis, sicut quod talis diceretur, quod recipiat utilitatem potius oxymellis, quia recipit utilitatem de eo, & hoc est, quod vocatur exemplum. Ars autem ista non vitur orationibus persuasivis, quæ sunt persuasivæ uni homini: quia hoc est infinitum & ignotum utenti eis. & ideo hæc ars non fit ex præmissis laudatis, hoc est creditis, quod creditur sunt uni hominum, quæ sunt opiniones, quæ noviter fiunt hominibus apud desiderium & appetitum: sed vitur laudatis apud plures aut omnes, simili modo, quo vitetur ars Topica. Quando autem res ita fuerit, id quo differt syllogismus, quod fit in arte Topice, & in arte Demonstrationis ab enthymemate quod fit in hac arte, est, quia syllogismus regulatur regula, qua oratio concludit necessario: enthymema vero regulat suas præmissas

**A** missas regula cōsuetā, q̄ ei assentia-  
tur à plebe. Hoc autē est econuerso  
regulę artificialis, & vñ sibi, q̄ hoc  
sequatur ex parte artis, nō ex parte  
rei in se. Ac etiam quia regula artifi-  
cialis determinat q̄ declarētur in il-  
lo oēs eius prēmisse necessarię ad de-  
clarationem illius quę sit: plebs autē  
non valet intelligere illationem cō-  
clusionis, quę infertur ex pluribus  
prēmisis. Ac etiam, quia ipsi nō po-  
nunt distantia inter conclusionem,  
& rē ex qua sequitur cōclusio, hoc  
est, q̄ ipsi nō declarent syllogismos  
per duas prēmisas simul cum con-  
clusionē, sed inducunt vnā prēmif-  
**B** sam, deinde connectunt eā conclu-  
sioni. Sicut dñt, hic deambulāt nocte:  
ergo est latro: & nō dñt, q̄ omnis q̄  
deambulat nocte sit latro, quę est  
prēmisa maior. Ac etiam quia en-  
thymemata vt plurimum fiunt de  
rebus contingentibus, quod manife-  
stum est de reb⁹ deliberatiuis: quia  
non consuleret vnus alteri de re ne-  
cessaria in esse, neq; de impossibili ī  
esse. & prēmisa maior in talib⁹ ma-  
terijs est falsa secūdum partem, quā  
non declarent homines in syllogif-  
**C** mis, qui fiunt in hac arte, vt non in-  
telligatur falsitas quę in ea est. Ac  
ē ex quo syllogismi boni viles in  
hac arte sunt duarū specierum: aut  
syllogismi qui componūtur ex prę-  
missis, quarū persuasio est manife-  
sta p se: aut ex prēmisis, quarū prę-  
missę declarantur p alias prēmisas  
secum permistas, & si nō, non decla-  
raretur earum laus. Sicq; iam adue-  
nit necessario in hac secunda specie  
q̄ difficilis fiat compositio prēmisa-  
rum, quas regularēt regula artificia-  
lis loco multitudinis prēmistarum,  
& protractio morę tēporis, quo oēs

illę declarantur, & regulantur regula **D**  
artificiali, & hęc est res, qua nō sūt  
p̄spera opera iudicum, imo defati-  
gant loquentem coram eis, q̄ eius  
termo sit simplex nō amplectēs on⁹  
sicut est cōsuetudo plebis in hoc, q̄  
quādo sit sermo, qui nō est talis dis-  
positionis, nō traderet p̄suationē,  
hoc est, q̄ res sit, aut nō sit: & q̄ nū  
est, sit laudabilis aut nō laudabilis.  
Sicq; etiam, q̄ faceremus verifica-  
tionem p modū acceptionis simili-  
tudinis, & perscrutatum & positum  
fuerit fm modū inductiōis, accidit  
difficultas, quā descripsi mus de pro-  
tractione morę & multiplicatione. **E**  
Quando autem hoc ita fuerit, igitur  
syllogismi rhetorici, qui sunt  
enthymema & exemplum, fiunt de  
rebus, de quibus sit syllogismus &  
inductio simplr. Res autē illę acceptę  
sunt fm aliam descriptionē, q̄ sit de-  
scriptio, qua accipiebant in syllo &  
inductione. Quando autē fiunt illę  
res fm descriptionē, quę declarata  
ē in libro Priorum, exemplū redde-  
retur inductio, & enthymema syl-  
logismi, & discretio prēmistarum **F**  
paucarum breuium: quia persuasio  
vt plurimū sit prēmisis paucis bre-  
uibus, aut prēmisis, quę sunt in vl-  
timo manifestationis & cautelę ab  
eo quod earū latuerit. Ac etiam q̄  
illud, quod est laudabile ī hac arte,  
sit hypothesi, cuius species inferens  
ferat in id quod infertur, quia quan-  
do exprimeret homo inferens, & il-  
latum esset, ac si mentionem fecif-  
set bis de re, & esset nugatio appa-  
rens, & secundum hoc non declara-  
retur medio termino per syllogif-  
mū nisi semel, & non experimento,  
sed per vnū file, & esset ipse syllogif-  
**K** ij mus

# Rhetoricorum

**G**mus necessario enthymema, hoc ē imminutus altera suarum prēmīssarum. & ideo vocatur enthymema, ex quo altera earum ē insinuata: & inductio necessario est exemplum.

*De generibus prēmīssarum huius artis.*  
*Cap. 3.*

**P**rēmīssę autem rhetoricę syllogismi sunt necessarię, & hoc in paucioribus, & sunt contingentes, & hoc vt plurimum: qm̄ plurimum perscrutationis vulgaris est eius qđ cōtingens est esse cuiusdam dispositionis: & cōtingens est qđ non sit illius dispositionis, hoc autē manifestū est de reb⁹, de quibus ē deliberatio. & hoc, quia omnes illę sunt res factę ab homine, impossibile autē ē qđ res factę ab hoīe sint neq; necessarię fm̄ esse, neq; impossibiles fm̄ esse: conclusiones autē necessarię sunt per se ex prēmīssis necessarijs, cōtingentes autē ex prēmīssis cōtingentibus. Enthymematū autē quādam sūt, qđ sunt ex prēmīssis laudatis seu icotibus, & quędam sunt ex signis. Intēdo autē per prēmīssas laudatas seu icota, eas qđ nō sūt signa: sicut qđ expediat benefacere bonis, & malefacere malis. Per signa at̄ intēdo res qđ significāt esse rei in aliqua re. Et ambę istę species prēmīssarū reperiuntur in materijs necessarijs, & cōtingentibus, hoc est icotibus & signis: & nō reperiunt solum in cōtingentibus vt in pluribus. Sed in cōtingentibus equaliter, & sunt illę, quarum proportio ad prēmīssas cōtingentes vt in pluribus, est proportio earum, quę sunt vt in pluribus ad necessarias, & est proportio totius & partis. quia veritas necessariarū est

magis vniuersalis qđ veritas cōtingentiū vt in pluribus: ex quo necessarię sunt totius subiecti. Contingētes autē vt in plurib⁹ nō sunt totius: & sic etiam proportio cōtingentiū equaliter ad cōtingentes vt in pluribus est talis proportio: hoc est, qđ cōtingentes vt in pluribus verificantur de maiori parte suorū subiectorū qđ verificent cōiungētes equaliter. Signorū autē, qđ accipiuntur terminus medius, quędam sūt, quorū terminus medi⁹ est vniuersalior minori extremitate, & prior maior. Et qđam eorū sunt, quorū ē vltior ambabus extremitatibus. Et quędam eorū sunt, quorū est prior illis. **L** lud autē, cuius est vltior extremo minori & prior maiori, componit necessario in prima figura. qm̄ at̄ sit in materia cōtingenti vt in pluribus, est illud qđ antiqui vocant simile. Exemplū autē eius in materia necessaria est: hęc mulier hēt lac, ergo iam peperit. in cōtingenti autē in pluribus ē: talis accingit sibi gladiū & cōgregat hoīes, & non habet inimicum, ergo vult deficere a rege. Exēplū autē cōtingentis equaliter est: talis fatigatus est: & qui fatigatur febricitat: ergo talis est febricitās. **M** & hoc est quod vocat simile. Illud autē, cuius est cōmunior ambabus extremitatibus componit in secūda figura: sed non concludit nisi fm̄ apparentiam. exempli gratia in materia cōtingenti vt in plurib⁹, est sermo dicētis: Socrates anhelat frequenter: anhelans autē frequēter febricitat: ergo Socrates febricitat. quia cōtingeret qđ ambę hęc prēmīssę sunt verę: & cōclusio falsa, ex quo cōtingit, quod Socra. anhelat frequenter propter eius cursū. Quia autem



**A** aut hoc latuit plures hoīes : qñ ipsi aspiciūt has p̄missas veras, q̄cōcludant falsum, putāt propterea q̄ iam dependeat falsū ex illis, & intendūt destruere p̄missas, hoc autem difficile sit eis occasiōe veritatis illarū & propterea hñr perplexi. Illa vero, cui⁹ medius terminus fuerit vniuersalior ambabus extremitatibus, cōcludit ī tertia figura particulare nō vlt; sed in hac arte accipit eius conclusio vltis. Exempli gratia, in mā necessaria est sermo dicētis: cunctę res sunt in mundi sphaera: res at̄ oēs sūt

**B** in tempore: tempus ergo est mundi sphaera. In contingentī aut̄ est sermo dicentis: philosophi sunt iusti, quia Socr. est philosophus & iust⁹. Actiones aut̄, quę sūt in tertia figura & secūda appropriantur nomine signi. Ille aut̄, quę sūt in prima figura, appropriantur nomine probationū. Illa autem, quę est secundę figurę, est propriior nomine signi, quā ea quę est tertię: sicut ea, quę fuerit in contingentī vt in pluribus, appropriatur nomine similis. Si autem fuerit contingentis æqualiter, appropriatur nomine entymematis similis. sicq; ex hoc sermone declaratum est, quid sint laudatę seu icota, & probationes, & signa: & quę sit differentia inter ea. Id autem, quod declaratum est de orationibus syllogisticis secundum veritatem est in libro Priorū: quia ibi declaratum est quid sit syllogismus, & quot sint genera orationū syllogisticarum, & de singulis eorum declaratum est quis il-

lorum sit syllogismus,  
& quis non sit  
syllogis-  
mus.

**E** Exemplū vero iam declarauimus in his q̄ p̄missa sunt, q̄ sit inductio quędam. Sed differt ab inductione, quia nō procedimus in eo ex particulari ad declarationem rei vltis, sicut procedimus in quibuscūq; speciebus inductionis: neq; ex vniuersali ad particulare, sicut, procedimus in aliquibus speciebus inductionis & hoc, qñ declarauimus in vniuersali, quod cōstituiamus per inductionem aliud particulare. Pręter particularia, quorū inductione cōstituiamus ipsum vniuersale. Et conuenit secum, quia procedit ex particulari ad particulare pp connexionē eorum in re vniuersali. Qñ aut̄ coniunxerimus ambas res simul in inductione, hoc est, q̄ procedamus in ea ex particulari ad vniuersale, & vltius ex vniuersali ad aliud particulare: hoc quidem opere processimus ex particulari ad pticulare mediātē ipso vlti, sicut est dispositio exempli. qñ in exemplo procedimus ex particulari ad particulare pp eorū conuenientiam in re vniuersali, qñ enūciatio translata ab vno illorū

Quo pacto differat ac cōueniant exemplū & inductio.

E

F

**G** de numero repositorum vasorum tui  
 vsus, qui iam fuerat de numero tuo  
 rum inimicorum: ideo nō tradas ea il  
 li, quia ille versutia vult: vt exten  
 dat manum in regem: qm̄ talis pe  
 tierat hoc ex tali rege, & talis ex tali  
 rege, & noluerunt assentire illis ti  
 more ne dolo interficiāt suum regē.  
 Ille, n. qui dixerat hunc sermonem  
 iam posuerat translationem ex par  
 ticulari ad particulare mediāte vni  
 uersali, quod est, q. quicumq; fuerat  
 de numero inimicorum regis quæ  
 res ingredi repositionem vasorum  
 vsus regis, itēdit ipsum dolo interfi  
 ci. **H**ecere. Nisi quia, licet non sit manife  
 stum in hoc vniuersali, quod descri  
 ptum ē in anima in potētia, ipsum  
 opus translationis ex particulari ad  
 particulare: quando tamen transla  
 tio eius secundū cogitationem fue  
 rit ex maiori parte particulariū, ef  
 fet inductio. si autem ex vno illorū  
 aut ex minori parte, esset exemplū.  
 Sufficiat autem hic oratio de his re  
 bus, quibus dicantur ipsa exempla.

## De Enthymemate. Cap. 5.

**S**ermo vero de differentia enthymematum ex parte rerū, ex quibus  
 sunt est profundus & latens: &  
 ē maxime necessitatis, vt declarabi  
 mus hic. Causa autem eius profun  
 ditatis est, quia enthymemata fiunt  
 in omnibus decem predicamentis,  
 sicut fiunt syllogismi topici. Sed  
 quædam enthymemata sunt, quæ  
 fiunt in materijs artium: sicut sunt  
 enthymemata, quæ fiunt de rebus  
 vniuersalibus, & particularibus in ar  
 te medicinæ, & in alijs artibus. Hæc  
 autem conuenit, q. fiant in his arti  
 bus secundum modum faciēdi de

monstrationes in illa arte, nō secun  
 dum modum, quo facit ea Rhetor  
 in materia, cui appropriatur Rheto  
 rica: sicut q. ferret in illa eam partē  
 Rhetoricę, & reliquas res, quibus  
 fiunt orationes rhetoricæ. Et ex his  
 rebus, conuenit q. numerent in hac  
 arte res, quæ sunt differentię enthymematum: non ex illis rebus, quas  
 contineret ars. Quanto autē maio  
 ris communitatis fuerit oratio, tau  
 to maioris conuenientię fuerit: vt  
 ea vtatur in pluribus rebus: quanto  
 autem minoris cōmunitatis fuerit,  
 conuenientior fuerit vt sit pars artis  
 appropriatę. & ideo loca magis cō  
 munita sunt q. syllogismi rhetorici,  
 & syllogismi topici. Et hæc loca te  
 periuuntur cōmunita rebus logicis,  
 & naturalibus, & moralibus: hoc ē  
 arbitrarijs. & hoc sicut sūt loca a ma  
 iori, & a minori: quæ numerātur in  
 secundo libro Topicæ. & hoc, quia  
 ex his locis non fiunt syllogismi in  
 reliqua harum trium artium qua  
 rum meminimus, sed in cunctis, ex  
 quo non fiunt ipsamet, sed earū vis  
 est ea quæ fit. Species vero sunt ipse  
 præmissæ, propriæ singulis artibus  
 particularibus, sicut sunt præmissæ  
 ex quibus fiunt syllogismi de rebus  
 naturalibus: & non fiunt ex eis syl  
 logismi de rebus moralibus, neq; ex  
 his, quæ sunt moralium, fiunt syllo  
 gismi de rebus naturalibus. Quan  
 do autem res ita fuerit, igitur ex ip  
 sis locis nō construitur syllogismus  
 in aliqua determinata arte: ex quo il  
 lud quod formatur, est commune  
 pluribus, q. sit vna ars. Species ve  
 ro sunt, ex quibus cōstruuntur syl  
 logismi, ex quibus componitur ars,  
 quæ species sūt illi proprię. Sed spe  
 cies, quarum intentio nostra ē me  
 minisse

**A** minisse in hoc libro, non sunt ipsæ præmissæ vere, quia si ita esset, tunc syllogismi, rhetorici essent veri syllogismi, & nō esset syllogismi topici, & eo fortius rhetorici. Enthymemata autem, quæ fiunt in hac arte, vt plurimum constructur ex his speciebus, quæ appropriata fuerint singulis tribus generibus oratoris: & ei qd vniuersale fuerit ipsis tribus generibus, quæ postea definiuntur. Iam autem expedit, vt fiat de his rebus, sicut factum est in libro Topice, & sicut facta est tibi mētio de materiis rerum topicarum diuisis per loca & spēs. sic expedit qd diuidamus hic res, ex quibus fiunt enthymemata in loca & species. Species autem sunt ipsæ præmissæ vniuersales, quæ fiant in singulis artibus. Loca autē sūt præmissæ vniuersales, quarū particulares fiunt in singulis artibus. Ex pedit autem, qd primo loquamur de his speciebus: deinde vterius de ipsis locis, & hoc, quando primo inceperimus, & definiemus genera rerum appropriatarum huic arti, hoc est, generi subiectorum huius artis sibi appropriatorum. quando autē eam definiuerimus, tunc incipiemus numerationem fundamentorū singulorum ipsorum per se.

*De triplici genere causarum. Cap. 6.*

**R**eperta autem sunt genera rerū, quas speculatur Rhetorica ex rebus arbitrarijs, esse tria gēa: sicut tres reperiuntur species audientium orationē rhetoricam. & hoc, quia locutio ex tribus connectitur: ex loquēte qui est orator: & ex eo, cui fit sermo: & ex eis, quibus expedit oratio, qui sunt audientes. Finis autē orationis flectit ex omnibus his

ad audientes. Audientium autē indubitanter est aut ipse litigans, aut iudex, aut ille, cui intenditur tradi persuasio. Iudex autē aut iudicat de rebus futuris, quæ sūt ipsæ viles & noxiæ, aut ex his q iam sunt: quarū quedā insunt homini suo arbitrio, illę autē sunt virtutes & vitia: & quedam insunt homini sine suo arbitrio, sed ex alio homine, q sunt sicut iniquitas & iustitia. Iudex autē rerū futurarū ē princeps. Iudex vero rerū presentium est ille, quem praposuerit ipse princeps: sicut est iudex harū nostrarum regionum. Litigator vero litem habet virei rhetorice. Sicq; ergo tria sunt genera orationis rhetorice, videlicet, Deliberatiuum, & Iudiciale & Demonstratiuum. Enthymema vero deliberatiuum, quoddā ē ipsa permissio, & quoddā est ipsa prohibitio. & hoc, quia oīs cōsulens siue consulat vni homini ciuitatis de eo quod sibi proprium fuerit, aut communitati hominū ciuitatis de eo, quod sibi fuerit commune, semper consulit oratione; quæ est persuasio & dissuasio. Persuasio autem est oratio deliberatiua, qua intenditur persuasio, qd res expediat qd fiat. Dissuasio vero est oratio, qua intenditur persuasio, qd res expediret qd nō fiat. Et iam sub his ingreditur præceptum, & inhibitio, & increpatio, & reconciliatio: hæc autem nō differunt nisi descriptione loquentis, & eius cui fit sermo. Quia præceptum est, quod oratio fiat à principe ad inferiorem. Si autem fieret ab inferiori ad principem, esset supplicatio. Iudicialis vero orationis sunt etiam duæ species: accusatio, & defensio criminis. Defensio autem criminis est quælibet

**K** iij oratio

# Rhetoricorum.

**G** oratio, qua intēdit q̄ illud, qđ quispiam fecisset, esset bonū expediens cuidam, aut q̄ proueniēs non fuerit malū, aut q̄ non prouenerit ab illo neq; bonū neq; malū: p̄ accusationē vero intelligit oſo, qua intēdit q̄ quidā fecerit contrariū illarū rerū p̄dictarū. Inrepatio autē ingredit̄ sub accusatione. Demonstratiue vero orationis sūt dōc species, aut laus, aut vituperium. Laus autē ē oratio, qua fit p̄suasio, q̄ res arbitrarię hominis, de quo loquitur, sint bonę, de quibus sit perfectio suę aīę. Vitu-

**H** periu autē est oratio, qua tradit̄ p̄suasio q̄ res arbitrarię hoīs, de quo loquitur sint malę: de quib⁹ est defectus aīę suę: & q̄ tempus appropriatū reb⁹, de quib⁹ est cōsiliū sit t̄ps futurū: qm̄ hō consulit hoī de reb⁹ pri natis. T̄ps autē propriū reb⁹ iudicialibus, est t̄ps p̄teritū: qm̄ hō conquerit̄ in rebus, q̄ iā peruenerunt. Si at cōquerit̄ de reb⁹, q̄ timet ne proueniāt ab eo, de quo cōquerit̄, hęc q̄rela est ad modū consilij de eo, qđ ad id expediret. sicq; ē accidit, q̄ sit cōsiliū de reb⁹ q̄ iā fuerūt, sed ex parte qua timeret eas, qn̄ at accusatio sit de vna re non pp̄ aliā, semp̄ sit d̄ re q̄ iā accidisset. Rerū vero demonstratiuarū conuenientissimū tēporū est ip̄m t̄ps p̄sens: hoc est proximū huic instāti, qm̄ hoēs laudant & vituperāt res, q̄ insunt t̄pe laudis & vituperij ipsi laudato & vituperato. Aliqñ autē laudaret quasdā earū per modū ex industria ad augendū virtutes laudati, & eius vituperiū de rebus, quarum innouationē timet inde euenire, aut quarum innouationem speraret, & permisceret laudi consilium ad laudatum per operationem illarum rerum.

De fine singulorum generum causarum. **K**  
Cap. 7.

**F** ines autē harum orationū sunt tres, trium orationum. Orationis quidem deliberatiue finis est ipsum expediens & noxium. quoniā qui consulit, persuadet expediēs, & id quod expedientius est: & dissuadet noxium aut nocentius. Orationis vero iudicialis finis ē iustitia & iniquitas. finis autem orationis demonstratiue est virtus & vitium. & si vnus istorū vteretur sine alterius, hoc non est fm̄ primam intētionē, sed propter finem ei propriū **L** exēpli gratia, qm̄ cōsulens seu deliberans tradit̄ persuasionem, q̄ hęc sit iustitia aut iniquitas, vt persuasione cōsulat vtilitatem illi, quę est iustitia, & dissuasiōe id quod sit inique, p̄ id damni, quod inest iniquitati qđ timet. Et sic etiā vteretur virtute & vitio. hoc est ex parte ei⁹ vtilis aut noxii, quod ei adueniret. Quando autem horum trium finium singuli appropriant singulas harum orationū, hoc est ex parte, qua sunt fines fm̄ primam intētionem, definitiones distinguentes singulas harū trium orationum sunt differentię, **M** quę traduntur de eis per hos fines. significat autem q̄ hi fines sint proprii singulis horū triū generū orationum. quia quando persuadet de eis per finem alterius generis, aliqñ nō sit aduersario obiectio & destructio per hoc, sed plurimum q̄ assentiretur ei hoc, non assentiretur ei finis illius orationis, qui eam appropriaret. Exempli gratia, q̄a quando argumētās argumētaret, q̄ quispiā accepisset bona cuiusdam, ille autē nocuerat ei, aliqñ aduersarius assentiret

A sentiret huic q̄ fuerit, sed non assen-  
 tiret ei, q̄ acceptio suorum bonorū  
 fuisset iniquitate. Deliberatiuus au-  
 tem assentiret ei, q̄ agens illud con-  
 tingens sit iniquus: sed non assenti-  
 ret q̄ sit n̄ cens. Occasione autem  
 ingressus horum finium in se inui-  
 cem multotiens accidit consulibus,  
 q̄ consulant de rebus noxijs sophi-  
 sticē: ex eo q̄ sint iustitiæ, aut q̄ nō  
 sint iniquitatis: sed non concederēt  
 q̄ sint uoxiæ: sed aliquando vtunt̄  
 versutia in argumentatione ad esse  
 ipsarum actionū in illis. Exempli  
 B gratia, quia consulunt ferre mortē  
 in bello, & non fugere: ex quo fuga  
 iure est iniquitatis. Et sic quādo ali-  
 qui viri cogèrent quosdam homi-  
 nes, & dominarentur eis, consulens  
 aliquando consuleret eis, ne doleāt  
 ea vi, quia non esset iniquitas: & ali-  
 quando putaret de ea, q̄ nō sit illis  
 noxia. Sicq; etiā qui laudat, assen-  
 titur q̄ res noceat, sed argumētatur  
 q̄ sit virtus, sicut qui eriperet homi-  
 nem à morte, & cognosceret q̄ ipse  
 moreretur eripiens illum hominē,  
 iam aduersarius assentiret, q̄ mors  
 noceat: sed ostenderet q̄ sit virtus.  
 C sic aliquando sophisticē laudaret vi-  
 tium, ex eo quod sit vtile: sed nō cō-  
 cederet, q̄ sit vitium: immo argumen-  
 taretur de eo, q̄ sit quædam virtus,  
 occasione utilitatis quæ esset ei. Sic-  
 que ergo singulæ harum orationū  
 vtuntur sine reliquæ earum per ac-  
 cidens. & ideo hæc nō esset obiecto  
 in ipsam: sed absq; dubio esset obie-  
 ctio in finem illius: quando autem  
 vna vitur sine alterius, est sophisti-  
 ca. Ex quo autem hæc ars est syllogi-  
 stica, notum est q̄ oporteat q̄ in ea  
 sint præmissæ. Sux autem præmis-  
 sæ sūt tres, quas narrauimus, icota,

& probationes, & signa. & hoc, q̄a D  
 syllogismus simpliciter sit ex præ-  
 missis absolutis: syllogismus autem  
 proprius singulis artibus sit ex præ-  
 missis proprijs. & ideo enthymema  
 est syllogismus compositus ex his p̄-  
 missis, quarum meminimus. Quo-  
 niam autem primo expedit scire de  
 dispositione rei, de qua est consiliū  
 q̄ sit contingens, quoniam res im-  
 possibiles non possunt fieri, neq; in  
 præsentī, neq; in futuro: & ideo non  
 caderet in ipsam consilium. Sicque  
 etiam indiget duobus reliquis gene-  
 ribus huius artis, hoc est, q̄ primo E  
 dignoscatur q̄ res iam fuerit, & acci-  
 disset; hoc est de genere demonstra-  
 tiuo, & genere iudiciali. Sicq; igitur  
 impossibile est huic artifice, quia  
 sint apud ipsum præmissæ, quibus  
 traderet deliberatiuo persuasionē  
 q̄ res sit possibilis vel impossibilis, &  
 q̄ fuerit aut non fuerit in iudiciali  
 aut demonstratiuo, vltra præmissas,  
 quibus declararent tres fines illos.  
 iterum ex quo non sufficeret rheto-  
 ricis adhuc ex eo q̄ rhetoricæ sunt  
 laus in demonstratiuo, & persuasio  
 & dissuasio in deliberatiuo, & accu-  
 satio & defensio in iudiciali, sed in-  
 tendunt q̄ constituent cum hoc, q̄  
 res, q̄ expediat aut sit mala, sit ma-  
 gna aut parua, vilis aut nobilis, dec⁹  
 aut dedecus, & hoc aut simpliciter,  
 vel in comparatione, hoc est, q̄ sit  
 maior & nobilior, aut e contra. No-  
 tum itaq; est, q̄ expediat q̄ apud o-  
 ratores sint præmissæ, quibus cōsti-  
 tuant q̄ bonum aut malum sit, ma-  
 gnum aut paruum, vile aut nobile,  
 decorū ei cui attribuitur aut dede-  
 cus. Hæ itaq; sunt omnes spe-  
 cies præmissarū quibus  
 vitur hæc ars.

*G De præmissis proprijs vnicuiq; generi cau-  
sarum, & primo de proprijs delibe-  
rativis. Cap. 8.*

**P**ostquam autem iam declaratu-  
est hoc, convenit quod incipia-  
mus numerationem præmissarum,  
quibus appropriantur singule tres  
intentiones. Feramus autem primo  
sermonem de numeratione præmis-  
sarum deliberativarum: deinde secun-  
do de demonstrativis: rursus tertio  
de iudicialibus. Primum autem, quod  
expedit quod speculemur de dispositio-  
ne rerum, de quibus datur consiliu.  
**H** est quid sit bonum de quo consulit  
quia non est consilium de omni bo-  
no, sed de bonis, quæ possunt esse aut  
non esse: de bonis autem, quorum  
esse & non esse est ex necessitate, non  
fit consilium. Neque etiam fit consi-  
lium de omnibus bonis contingebus,  
quia sunt hic quedam bona possibili-  
a, quorum esse est ex natura: sed de  
bonis quæ nostru est quod sint aut non  
sint. & illæ sunt res, quarum princi-  
pium essendi est per arbitrium, &  
voluntatem. & ex his etiam de ea cu-  
ius esse aut non esse sit consequens  
**I** nostram opinionem & operationem  
ut in pluribus. Illæ autem, quæ accidunt  
ex opinione fortuito & in pauciori-  
bus, non sunt in pluribus, ex quibus  
consulitur: nisi quando non esset  
aliud genus. Significatur autem, quod con-  
siliu sit de his rebus: quia homo pri-  
mo speculatur rem, quam intendit  
operari, an sit possibilis vel impossi-  
bilis. Deinde si fuerit possibilis, per  
quam rem fuerit possibilis, & quæ sit  
possibilis. Quia autem fuerit hoc  
declaratum ei, incipit perferutari illi  
illa. Si autem declaratum esset ei quod illa  
sit impossibilis, dimitteret eam. res autem, de

quibus consulimus, sunt hæc, de qui-  
bus est opinio. Sicque iam declaratu-  
est ex hoc sermone, quod sit bonu de  
quo consulimus, & per quam rem sit:  
& illæ sunt res voluntariæ, quarum  
initium essendi est a nobis: non res  
necessariæ, quarum esse non est pe-  
nes nos: & largitio dicitur perfectæ  
inter res voluntarias & non volun-  
tarias. Verificatio autem numeri sua-  
rum specierum & notitiæ quiditatis  
singularum earum finis ultimu eius  
quod sue nature est, quod cognoscatur,  
non est huius artis tradere ipsius ad-  
eptionem ex notitia reru voluntaria-  
rum: sed hoc interest Philosophiæ, **L**  
quæ excedit hanc & formationem &  
verificationem. & præmissæ, quibus utitur  
sunt magis veridicæ & veriores quam  
illæ, & hoc, quia non intendimus hic  
scire ex istis rebus res essentielles eis  
proportionatas, sed res famosas. Quia  
autem dispositio harum rerum fuerit sicut  
narravimus, iam declaratum est ex  
hoc sermone, quod quicquid diximus  
de partibus huius artis, sit veru: hoc  
est, quod ipsa sit composita ex scientia  
Logicæ, & scientia Morali, & quod in ea  
sint res topicæ, aut similes rebus to-  
picis: ac etiam sophisticæ, aut similes so-  
phisticis. Res autem, quæ sunt plurium ar-  
tium, si habent partes unius artis, fit quod  
accipiuntur omnes secundum modum & dispositio-  
nem, qua iuvent & expediant ad in-  
tentionem illius unius artis, & deij-  
ciuntur ab eis dispositionibus, quibus dif-  
ferunt, hoc est res, de quibus non est  
adiumentum ad intentionem illius  
unius artis. Quia autem hoc ita fuerit res  
morales redeunt, ut procedat circa  
eas in hac arte, qua intendere faciunt  
modu locutionis & orationis. Sunt  
autem artis morales, quæ sunt unum en-  
tium, quorum sciam incédimus. Ex re-  
bus



**A** bus aut topicis & sophisticis procedit in hac arte: qua id quo utitur hac ars, est id quod est prius in prima notitia hominis: non quod est remotum a notitia plebis: sicut utitur notitia syllogismi per syllogismum notum vulgo, quod est exemplum & enthymema. Sicque est dispositio rerum sophisticarum. utitur enim eis quatenus consuevit esse usus earum apud vulgus: sicut sunt loca simpliciter & secundum quid, & cetera, quibus ex se vulgus utitur. Illa autem differt ab his, quo ad mensuram speculationis sibi differt et quo ad mensuram speculationis huius artis de rebus voluntariis a speculatione, quae fit de eis in scientia Morali, hoc est, quia

**B** illa speculatiores voluntarias speculatione, quae fit hominibus secundum ipsam notitiam: & dimittit perfectionem speculationis hominibus scientiae Morali. Res autem, de quibus consulit Orator, quaedam sunt de quibus consulit hominibus civitatis secundum eorum communitatem: & quaedam sunt, de quibus consulit uni hominibus civitatis, aut cuidam particulari civitati eorum. Res vero, ex quibus fit consilium de rebus magnis rerum civitatum, sunt prope numerum quinarium. Quarum una est traditio

**C** consilij ad aggregationem divitiarum, quae thesaurizantur civitati. Secunda autem est traditio consilij ad bellum aut pacem. Tertia autem est traditio consilij ad custodiam civitatis ab his quae extrinsecus in ipsam descenderent. Quarta autem est traditio consilij de eo, quod ingreditur civitatem, & exit ab ea. Quinta autem est traditio consilij ad expeditionem legum. Illa quidem, quae consulit de aggregatione divitiarum, indiget se rebus tres. Quarum una est, quod cognoscat fruges civitatis quae sint:

hoc est, an sint plures, aut aequalia, aut minus divites, aut omnes habere, aut dux earum: ut si deficeret aliquid ex nobiliori earum ad aggregationem divitiarum, consulere ad augendum illam. Secunda est, ut sciat cum hoc omnes civitatis illius civitatis. Tertia autem est, quod cognoscat species hominum, qui sunt illius civitatis, ut si sit ex eis aliquis homo inutilis: & est ille cui non inest virtus: aut ociosus, cui non est ars, consulat expellere illum ex civitate. & si esset ibi aliquis magnarum expensarum ultra statutum modesti, aut ultra necessarium, consulat excerpere ab eo excessum illorum bonorum, quoniam non sunt divitiae per solum augmentum bonorum, sed etiam per imminutionem expensarum, propterea proverbio dicitur: imminutio expensae est fortuna ditatis. Ex necessariis autem est si quiditas itarum rerum & mensura indigentiae earum constaret Oratori, id quo indigeret, quod consuleret de singulis harum rerum, & non indigeret traditione consilij ad augendum plures, quod sit agricola, neque animalia quod esset armarius, sed sufficeret ei eius notitia secundum mensuram indigentiae earum: sed indigeret & ipse cum hoc, quod cognoscat consuetudinem praecedentem de his rebus, & quid sit de eis apud homines. Consulens vero ad bellum aut ad pacem, indiget quod sciat vim eius qui propugnat, & vim eius quae propugnaret, & mensuram rei provenientis per bellum, sit ne parva vel magna: & quae sit dispositio civitatis, sit ne aperta aut accincta fortibus moribus, & plebs inhabilis eam, sit ne debilis aut robusta, pauca vel multa: hoc est, an mensura illorum sit, qua posset eos debellare, aut sua mensura non sit

De bello  
& pace.

Consulta  
tio de ag-  
gregatione  
ne divi-  
tiarum.

# Rhetoricorum

**G** sit talis mensura. Et an sit secundum descriptionem, qua bellum sit possibile eis nec ne. Et q̄ sciat cum hoc parum bellorum precedentium, ut describat illis qualiter pugnaret si eis consuleret bellum, & paruifaceret in eorum conspectu dispositionem bellorum. aut notificaret eis quid perditionis & mortis sit in bello, si consuleret eis omittere bellum. Indigeret etiam, ut cognosceret non solum dispositionem hominum suae ciuitatis, sed etiam dispositionem suarum circumstantiarum suorum mercatorum & negotiatorum: hoc est, qualis sit sua dispositio de his rebus, & sua dispositio cum suis inimicis ex victoria & depressione ab eis: quia hinc acciperet praemissas expedientes ad traditionem consilij de illis ad bellum vel pacem. Indigeret etiam cum hoc q̄ cognosceret bella notanda ex exactis bellis, & q̄ sciat dispositionem copiarum sint ne similes robore, & fortitudine & opinione, & bono decreto, singulis earum specierum, ex constantia singularum partium belli, hoc est, quod sint consimiles ad hoc.

**H** quia aliquando essent multi & excedentes, sed non esset in eis idoneus ad bellum aut ad partem belli, quae positum est q̄ constet. Et cum hoc vili sunt sibi q̄ non speculetur id ad quod conduxerit suum bellum, sed etiam in quod conduxerint bella reliquorum hominum precedentium, qui fuerunt eis consimiles quia ex simili accipitur iudicium de consimili. hoc est, quia si bella consimilia suo bello conduxissent ad perditionem & mortem, consulat pacem. si vero conduxissent ad victoriam, consulat bellum. Ad custodiam ve-

ro ciuitatum indigeret consulens de custodia, q̄ sciat qualis sit custodia ciuitatum, & quae sit mensura caute lae necessariae ad cautelam singulorum eorum, quae nouiter fierent: & quot sint species custodiae. Et cum hoc cognoscat loca quorum custodia sit potentum, qui vocantur ipsi seniores. & si custodia illorum locorum fuerit pauca, adderet ei, & si esset in ciuitatibus aliquis qui indignus esset ad custodiam, qua non intendere intentionem propriae personae, expellat illum. Et expedit ei, q̄ L valde custodiat loca latentia, hoc est in quorum custodia est magna utilitas. Et si nouerit haec, possibile est ei q̄ consulat custodiam, modo peritus sit in ciuitatibus quarum custodiam consuleret. Ad traditionem vero consilij de alimentis domus, & reliquarum rerum necessa-

De alimentis.

ciarum, quibus indiget ciuitas, consulens itaq; indigeret scire suam mensuram, & ex quot illarum aleretur ciuitas, & quot earum sint quae reperiuntur in ciuitate tempore praesentis, & an introiuerit ciuitatem quod sufficiat ei, & seruatum sit, aut non M introiuerit eam. Et quae sint res, de quibus consuleret q̄ extrahantur a ciuitate, & est id quod superaret hominibus ciuitatis: & q̄ sint res quas expedit ingredi eam, & sunt quae defecerint a necessarijs, ut eis consilium quo vteretur, esset tale. quoniam iam indigeret qui custodiret suos conciuines duabus rebus. quarum una est locus studiorum, & secunda est locus diuitum, qui sunt propter studiosos. Et vniuersaliter cultos ciuitatum indigeret, q̄ cognoscat omnes has quinque species ad suam illarum custodiam.

De ciuitatu custodia.

**A** diam. Speculatio vero de impositione legum, & traditio consilij de eis, non est parua ad rem ciuitatum: quoniam ciuitates legibus permanent pacificæ, & ordinantur in suo esse. Et ideo expedit agricolæ, ut sciat, quot sint species regiminum seu politiarum, & quæ lex expediat ad singulas politias, & quæ lex sit inutilis, & quos homines deceant singulæ leges, & singulæ politię, & quos homines non deceant. Et quod sciat res à quibus est timendū, ne proueniat corruptio ciuitatis. & hoc, aut ex contrarijs ab extra, aut ex hominibus ciuitatis: quoniam reliquę ciuitates vltra ciuitates laudandas, timēt leges sibi impositas. & hoc, quoniam lex esset excessiuæ debilitatis & imbecillitatis, aut excessiuæ vehementiæ siue fuerit per opinionem, aut per vsum aut per actionem. & hoc, quia de politię dispositione, quæ libertas seu nobilitas dicitur, manifestū est, quod propter hanc dispositionem multos trāserat ad primatum viciorū, hoc est, primatum voluptatum, aut primatum diuitiarum. Id autē quod dixerunt, manifestum est apud nos ex dispositione politiarum: quarū historia peruenierunt ad nos.

**C** perueniret autem dispositio huius politiæ, hoc est politiæ nobilitatis ad politiam vilium propter imbecillitatem legum & earum debilitatem solum, & si hæc sit maior pars; sed propter excessum. quia plures res quando excederent, destrueretur suum esse: sicut destrueretur suum esse per debilitatem & imminutionem. exempli gratia: quia simitas quādo excederet & profundaretur, prope esset, quod putaretur, quod non esset ibi naris: quādo autem non esset ex-

cessiua, propinqua esset equalitati. **D** Et indigeret cum hoc, quod sciret leges quas imposuissent plures homines: & quod profecerit eis in singulis politijs famolis, & singulis nationibus, ut vteretur ea, quæ ex illis proprie expedit, & nationi cui propria esset. Et ideo notum est, quod notitia legumlatoris de complexionibus hominum, & eorum moribus & consuetudinibus sit ex his, quę expediunt ad regimē legum. quia hinc possibile esset, quod imponat leges viles singulis nationibus diuersarum naturarum. Corruptio vero, quę extrinsecus aggreditur ciuitates, hoc est ex inimicis, est res per se manifesta. Iam autem plures homines scripserunt modos, quibus significatur victoria inimicorum: & modos, quibus caueamus eos. & ex his rebus assumerentur præmissæ, quibus consuleret hominibus suæ ciuitatis de custodia ab inimicis. Illud autem, quod diximus de legum impositione, & quibus earum lator indigeat, est scientiæ Moralis, non scientiæ Rhetoricæ. hic autem meminimus de eis, quantum sufficit huic arti. Hę itaque sunt maximæ res, de quibus consules consulere solent hominibus ciuitatum: & ex eis est significatio rerū, de quibus consulerent singulis hominibus. Nos autem loquamur modo de rebus, ex quibus sit peritua fio & dissuasio singulis hominibus. & primo incipiamus de enunciatione rerum, propter quas cōsules consulerent & eis persuaderent, aut eorum contrarijs dissuaderent. Et putatur quod singulis hominibus sit quidam affectus & desiderium naturaliter ad bonum, quod omnes propter se ipsum appetunt, & de eo consu-

**E**  
**F**  
De quib⁹  
rebus per  
suasio fiat  
& dissua-  
sio.

# Rhetoricorum

G lunt alios, abſq; q̄ vllus eorum ſciat quid ſit hoc bonum: & p̄eligūt ipſum, & cupiunt ipſum p̄ alijs. q̄n autem alijs homo interrogaretur de illo, reſponderet reſponſo extollente eius naturam: ſed apud ſingulos eorum eſt ſuum eſſe ſolum. Q̄n autem ſinguli eorum interrogarentur, quid ſignificat ſuum nomen? reſponderet alio reſponſo ab eo, quo reſponderet alius. omnes autem eligunt ipſum occasione huius affectus, ei naturaliter inexitētis apud omnes. Hoc bonum vniuerſaliter eſt ipſa bonitas diſpoſitionis, & partes bonitatis diſpoſitionis. Et ideo cōuenit, quod primo diſtinguam⁹ qd ſit bonitas diſpoſitionis vniuerſali oratione: deinde diſtinguamus ſuas partes, & numeremus ſua contraria, & res, de quibus ſit perſuaſio & diſſuaſio: & ſunt res viles bonitati diſpoſitionis aut viſiores, & noxiæ ſeu magis noxiæ. Hiſ enim perſicitur nobis ſermo de rebus, ex quibus componuntur orationes deliberratiue, quæ ſunt cum omnibus hominibus. Qui autem loquuti ſunt de hac arte, non fuerunt loquuti de hiſ rebus, niſi de hiſ, quæ cūtrū ad

I modum rerum vniuerſalium: ſicut eſt quod ipſi dixerunt quod expediat Oratori quod magnificet rem parvam, quando vellet extollere illam: & paruiſacere rem magnam, quando vellet vilipendere eam, & quod non expediat ei, quod perſuadeat de rebus quæ corrumpet bōnitatē diſpoſitionis, & de rebus quæ impedirent bonitatem diſpoſitionis, aut tranſſerrent bonitatem diſpoſitionis ad ſuum contrarium, & non dicunt quæ ſint res, quæ inferrent corruptionem bonitatis diſpo-

ſitionis, aut ipſam impedirent, aut eam tranſſerrent in ſuum contrarium. Bonitas vero diſpoſitionis eſt cōuenientia actionis cum dignitate & longeva etate, & vita decora & delectabili, cum ſanitate, & amplitudine diuitiarum, & decore diſpoſitionis apud homines cum adeptione rerum tuentium has res, & efficiendum eas. Teſtatur autem quod hæc ſit deſcriptio bonitatis diſpoſitionis, id, quod famoſum eſt: quia omnes homines ſibi videntur quod bonitas diſpoſitionis ſit huiusmodi, aut aliqua res quæ ſit quaſi hoc. Quando autem bonitas diſpoſitionis hæc fuerit, partes eius ſunt gloria genealogiæ ſeu proſapiæ, & multitudo fratrum & filiorum, & diuitiarum, & decus actionum & honorum, & decēs ſenectus. Dignitas autem corporis in diuitijs eſt, quod ſit eius negotiatio circa bona venditione & emptione. Decus vero diuitiarum eſt earum uſus, quæ delectaretur eo. Appoſui autem diuitijs hæc clauſulam: quoniam magis expedit homini uſus diuitiarum quā earū acquiſitio: quoniā acquiſitio eſt efficiens diuitias, uſus vero eſt ipſarum met diuitiarum in ſe. Decus vero actionis ſecundum decentem opinionem, eſt id, quod omnes putant laudabile: & eſt illa, quæ acquiritur res: quam appetunt plures indubitanter: aut meliores homines, & diſputatiui, & diſpoſitiui. Honor vero in hac noſtra etate eſt prouidentis decus actionis. Hominum autē, quibus eſt bona prudentia, ille ē ipſorum præmiū recte & vere: ex quo non eſt aurum præmium talium actionū, nec precioſa eſſet loco, earum, nec honoratur ſolum illi, quibus

**A**bus est bona providentia de hominibus. Sed quando possunt ut sit eis illa bona providentia: hoc est illi, quibus est potentia ad hoc, licet non operetur tempore honoris. Providentia autem de hominibus, quæ inferret honorem, est illorum providentia ad ereptionem eorum ab illis malis, ex quibus ereptio non est facilis: aut adipisci eis illa bona quorum adeptio non est facilis. Hæ autem pulchræ actiones, sunt illæ quæ sunt ex diuitiis, aut imperio, aut his similibus ex his, quibus homo valet ad tales actiones. Præterea honorantur **B** plures homines propter multa bona: sed ipsa sunt bona in respectu huius temporis, & huius horæ. Fit autem honor propter res paucas per accidens, hoc est, quia accidit illis rebus, quod sint plures in respectu illius horæ, vel illius temporis. Rerum vero, quibus fit honor, quædam sunt communes omnibus nationibus, & quedam sunt propriæ. Propriæ autem sunt, sicut sacrificia & oblationes, quibus moris Græcorum fuit honorare suos defunctos. Communes autem sunt gradus præsentia & obtemperantia: verbis alicuius hominis & cessio **C** litis cum eo, & dona quæ inferunt amicitiam & conformitatem: quoniam donum amplectitur ambas res, distributionem diuitiarum, & honorem. & ideo placet cunctis hominibus & omnis homo reperit eo quod appetit. & hoc, quia tres sunt species hominum, aut species amans honorem vel species amans diuitias, seu species amplectens ambas res simul. Donum autem amplectitur optatum istarum trium specierum. Virtus vero corporis est ipsa sanitas: & hoc quod homines sint simpliciter exempla mor-

bis, & componant sua corpora, quia eius qui non composeret eius sanitatem, sua anima non gauderet sanitate: hoc est quod ipse non sit decoræ dispositionis secundum eam, quod est remotum ab omnibus humanis actionibus, aut ex pluribus earum. Pulchritudo vero & decus variantur secundum hominum varietatem. Decus enim puerorum & sua pulchritudo, qua pueri sunt, est quod sua corpora & formationes eorum sint dispositione, qua difficile sit eos recipere angustiam & passionem: hoc est, quod non ferant damnum, & quod sint iucundi aspectus in cursu & victoria. & propterea est, quod appareant hominibus pueri, qui prompti sunt ad quinque exercitia, & ludos valde decoros. Intendo autem per exercitia & ludos res, quibus Græci exerce re faciebant suos adolescentes, qui sunt cursus, equitatio, & luctus, & saltus, & choreæ. Visi autem sunt sibi homines, quod ille qui propius fuerit his actionibus, quod sit pulcher: quia est eis promptus propter agilitatem & victoriam. Quoniam autem tales adolescentuli redderentur iuvenes, essent iucundi aspectus in opere belli: & hoc secundum dispositionem, qua prompti fuerunt ad bellum. Senum vero pulchritudo est fructio suarum actionum operibus, quæ sunt ipsa beatitudo: & ille sunt propter quas adolescentuli exerceantur his ludis, quæ sunt ipsa bella. & quod cum hoc sint sani non morbi neque tristes. & hoc quia mestitia & tristitia quoniam vñr in senes, putatur quod insint ei propter aliquid noviter ei adveniens, quod noceat suæ senectuti: sicut egestas, & vilipensio, & cætera talia. Solertia vero est vis, qua homo moveret alium qualitercunque; ei libuerit. **Quia**

# Rhetoricorum

**G** Quia ille est solers, quando attraxerit alium, aut propelleret ipsum, aut ipsum eleuauerit, vel expelleret eum, aut premeret illum, & fieret ab eo hæc actio in omnes, qui ei obtemperarent aut pluribus eorum. Roboris autem virtus est quæ excedat plures homines, & superet eos longitudine & latitudine, & profunditate, & cum eius grossities eius motus non sint defatigantes occasione bonitatis huius virtutis: grossities autem eius non sit pinguedo neque res acquisita. Dispositio vero, quæ vocatur fortitudo, est composita ex grossitie, & robore, & agilitate. & hoc, quod quando agilitas connecteretur viribus, possibile esset quod cito perueniret ad rem distantem. quia si esset agilis sine robore, non perueniret cito ad rem distantem. & hoc, quia qui amplectitur grossitiem & robur fit luctator. ille autem, qui amplecteretur grossitiem, & robur, & agilitatem, est fortis. Qui vero amplexus fuerit luctam & agilitatem simul, nuncupatur apud eos nomine deriuato à peritie vsus roboris & agilitatis: qui autem amplexus fuerit omnes hos mores, est qui vocatur apud eos dominus quique ludorum. Laudanda vero senectus est perseverantia magnitudinis cum puritate ex tristitia. quia si propinarent homini labores ante eum aduentum ad vltimum senectutis, non haberet senectutem laudandam. Si autem rediret, ut sit mundus à tristitia & si non acquieuerit vsque ad vltimum senectutis, & fuisset in tristitia & angustia, fieret habens decentem seu modestam senectutem. fieret autem exemptus ex angustijs, quando haberet bonam portionem beatitudinis & virtutum corporis, hoc est, quod esset

sanus, & non occuparent ipsum impedimenta turbantia suam senectutem. & hoc, quia quando ipse esset morbosus, aut eius fortuna esset aduersa, quia iam ipsum occupassent impedimenta, non esset decentis senectutis: & si esset longeuus & morbosus similiter. Iam autem dubitemus quo modo esset longitudo vitæ cum morbis: sed putatur quod vis longitudinis vite non sit vis sanitatis: quoniam nos aspicimus plures homines, quorum vita prolongatur, cum sint morbofi. Huius autem verificatio est scientiæ Naturalis: nostræ autem verificationis huius scientiæ non esset utilitas. Rhetor autem persuadet per eam rem huius, quæ manifesta est. Copia vero amicitiae & certitudo motus hominis ad fratres non lateret, quando definiretur quid sit amicus & socius: quorum vterque; est qui ageret bonum, quod putaret quod iuaueret alter utrum non bonum, ex quo ipsemet solum adipisceretur iuauamen. Quoniam autem amicitia & societas sunt hæc, manifestum est quod homo habeat aptitudinem dispositionis per multos fratres. Aptitudo vero fortunę beatitudinis est, quod casus hominis sit causa essendi ei ipsum bonum: & hoc aut ex bonis, quę sunt ei per se, aut ex bonis quę sunt ei extrinsecus. Causa vero casus esset ipsa ars, aut esset ipsa natura, quę est vtrumque plurimum. Exemplum autem eius quod sit ex casu naturali, est quod oriatur homo habens vires & dispositionem: qua difficilis ei esset susceptio rerum venientium ei extrinsecus. Veruntamen quod homo sit sanus, causa est ipse casus naturalis: sicut quod oriatur sanus. Fit autem casus artificialis: sicut si haussisset venenum, & curaret eum ab aliquo



**A** quo morbo, qui eum oppreſſerat.

Cauſa vero pulchritudinis & groſſitiei, eſt caſus artificialis & nãlis. Et ſumma rei eſt: q̃ bona, quorum cauſa eſt bona fortuna: quę eſt ipſa bonitas caſus, ſunt illa bona, q̃bus homo gauderet poſſidēs ea. Pręterea, bonitas fortunę fit cauſa bonorum, quę nō ſunt vere bona, ſed apparent bona in habituſine & comparatione ad alium: ſicut turpitudō alicuius hominis eſſet quoddã bonum, quando aſpiceretur alius turpior eo. Et ſicut ſi duo homines exiſterent in vno loco belli, quorũ vnũ illorum duorum offenderet ſagitta & nō offenderet alterũ, quia appareat, q̃ maximum bonum proueniſſet ei, quę nō offendit illa ſagitta in habituſine ad alterũ: & præcipue ſi moris illius, cui nō offendit ſagitta, fuiſſet q̃ i pluribus bellis militatus eſſet penitus, niſi in illo bello ſolũ.

**B** Sicq; etiam, quando vnus reperiret prædã quam quęſiuerat, apparet q̃ eſſet quoddam bonum in habituſine ad illum, qui eam non inueniſſet, licet fuiſſet parua præda.

**C** Hęc itaq; & conſimilia ſunt, ex quibus conſuleret Orator proſperitatē bonę fortunę. Notificatio vero virtutis magis expedit, q̃ habebat ſermo de ea circa ſermonem de rebus, ex quibus fit laus: quoniam virtus propria eſt laudantis. & ideo oportet q̃ qui laudaret diſtincte, ſciat virtutes: & licet earum quędã ſint future, & quędã præſentes, laudans conſuleret de eis qua eſſent præſentes, deliberatiuſ autē, quę eiſet future, hoc eſt iuuantes. Hi itaq; ſunt fines, quibus conſuleret deliberatiuus. Ex his autem manifeſta ſunt

ſua cōtraria, quibus deliberatiuus, **D** diſſuaderet, & ſunt illi, ex quibus ſiunt orationes diſſuaſionis, cū numerus illorum ſit ille idem numerus, & ſitus illorum ad orationes deliberatiuas eſt ille idem ſitus. Quoniam autem prima intentio cogitationis conſulentiſ eſt, q̃ conſulat de re iuuante, ex qua ſequerentur ſinguli fines illorum. & hoc, quia hi ſi ſunt initium cogitationis, & vltimum operis. res autem iuuantes ſunt vltimum cogitationis, & initium operis. Intendo autē per initium cogitationis conſulationem: & per vltimum cogitationis ipſas præmiſſas. **E**

*De locis inferentibus Iuuantia, & Noxia. Cap. 9.*

**O** Porter itaq; q̃ Rhetor habeat baſes & regulas quibus cognoscat ipſas res iuuantes per fines: quę ſunt accidētia temporanea, ex quibus ipſa ſunt initium operis. Ea autem quę iuuant, & ſi non fuerint bonũ ſimpliciter, ſunt bonum, quia ſunt via ad bonum ſimpliciter. Bonum autem ſimpliciter eſt illud, quod eſt eligibile propter ſeipſum, & alia eliguntur propter ipſum, quod omnes appetunt. Intendo autem hic p omnes homines, qui habent prudētiam decoram & claritudinem. & hoc, quia bonum aut eſſet vere bonum, aut eſſet bonũ extimatione. & hoc ſecundum verificationē iſti⁹ boni apud ſingulos homines, quando ergo rei, quam homo crederet, inueniretur hęc fides, iam ſufficeret & completum eſſe ei⁹ quęſitum, & non relinqueretur ei deſyderium alicuius rei penitus. Res autē iuuantes ſm hoc bonum vli⁹ ſunt quatuor generum, res efficientes, & res Rhet. Poe. cū cō. Auer. **L** con

**G**onferuantes, & connexę efficientibus, & connexę conseruantibus. Et hoc quia connexum rei numeratur cū ipsa re: sicq; et connexum corrūpentī rei numeraretur cū ipso corrūpente: & connexū contrarij efficientis cum cōtrario efficientis in rebus, ex quibus disfluaderetur. Cōnexio autem finis ad efficiens aliquñ fit simul, sicut connectitur laus acquisitioni rerum laudabiliū: & aliquando fit posterius, sicut est scientia, quę vltimo sequitur doctrinā. Res autē efficientes sunt trium specierum, per se, aut per accidens: quę autem sunt per se, sunt duę, aut proxima, sicut alimentum est efficiens sanitatem, aut remota, sicut est ipse medicus: ea autem, quę est per accidens, est sicut actio exercitiij defatigationis ad sanitatem. quando autē oportet q̄ species efficientiū ipsum bonum, sint hęc tres species. Necessario itaq; res iuuantes ad bonū, quędam sunt bonę per se, sicut est collatio alimenti ad sanitatem: & quędā malę per se, & bonum quoddā, quā iuuatur ad bonum, sicut est potus veneni ad sanitatē. Mala autē, quę ferunt ad bonum, sunt duobus modis: quorum vnus est, q̄ ex eis acquiritur maius bonum quā sit malum proueniens ex eorum opere: sicut ē acquisitio sanitatis ex potu veneni: & sicut est pauca angustia ad acquisitionem multarum diuitiarum. & quędam eorum sunt ex quibus prouenit tutela à maiori malo q̄ sit illud, quod ex eis proueniret: sicut est tuitio quę aduenit navigātib; quādo projiciunt suas merces: qm̄ projectio mercium est mala: sed ex ea acquiritur tuitio à maiore malo quę est submersio in mari. Illa autē

bona quę acquiruntur ex bonis, vocat Aristot. vilitates simpliciter: illas vero vocat bona transumptiue. & intendit per hoc transumptionē à malo in minus malum, aut transumptionem à malo ad bonum. Virtutes at, licet sint fines, sunt etiā bonę per se, & iuuāt propter bonū: quia earum possēsores sunt decorarum dispositionum: & cum hoc ipse efficiunt bonum, & vtuntur eo. Conuenit itaq; q̄ narremus de singulis harum, quo modo sint, quid bonum per se, & quomodo sint efficientes ipsum bonum, & distinguemus ipsam rem per hoc. Voluptates autem sunt bonę per se: quoniam omnia animātia expetunt eas. Res autem iocundę sunt quid bonum, quando ille qui delectatur eis, fuerit decorę dispositionis. Inductione autem declararetur, q̄ ipse sint qd bonum, & q̄ iam expediant etiam ad ipsum bonum. Partes autē vniuersalius aptitudinis dispositionis, quędam sunt, qui sunt fines solū: & quędam sunt, qui numerantur fines, sed etiam expediunt ad ipsos fines, & hoc, quia quibusdam est ordo ad aliquas earū: hoc est, q̄ quędam earum sint causa entitatis aliarum earum, & p̄cedētes illas. exēpli gratia: quia fortitudo, & sapientia, & temperantia, & magnanimitas, & liberalitas, & cōsimiles virtutes animę eliguntur per earū vniuersitatem plures res partium aptitudinis dispōnis. Sicq; per vniuersitatem sanitatis & pulchritudinis ex virtutibus corporis eliguntur plures res, quę sunt aptitudinis dispositionis: ille autē efficiunt illas. Sicq; et eliguntur efficientes alias res ex aptitudine dispōnis: sicut sūt efficiē-

**A** res voluptatem, & efficientes decorum regimen. Hinc est, quod putatur de diuitijs, q̄ sint bonę, quia sūt causa harum ambarum rerum nobilium, quarū vna est, voluptas, & altera decus regiminis. Et aptitudo dispōis per fratrum multitudinē reperitur efficiens plures res bonas. & hoc, q̄n amicitia inter eos esset, ppter ipsam amicitiam in se, non q̄ sit amicitia inter eos propter aliam rem, q̄n fratres, qui sunt talis descriptionis, faciunt vile & honorem, & gloriam, & alia præter hæc, quæ eodem bonorum cursu cursitāt. Hoc **B** autem sit in effectu & oratione, quæ orationes & actiones quæ fiunt ad honorem & gloriam & alia præter hæc, quæ cursu harum cursitāt, sūt bona & vtilia. Viles autem per se sunt habitus naturales, quibus homo fit aptus ad res decoras: sicut est claritudo, & memoria, & disciplina & agilitas motus: sicq; etiam sunt pfectiones scientiæ & artes. Sicque & laudabiles consuetudines, quæ omnes cum sint iuuātes ad alia ab eis, ipsę sunt in se bonę per se eligibiles. Et ipsa sanitas etiā est quid bonum vtile. Hęc itaq; sunt bona q̄ **C** omnes concedunt, & cōueniunt in eis, q̄ sint bona & vtilia. & quando declaratur de aliqua illarum rerū q̄ sit bona, illa declaratio nō est modo falsigrapho, & sophistico, quæ fit in hac arte. q̄n vero declararetur de aliqua re contrariorum istarum q̄ illa sit bona, & de his q̄ sint qd malum, hoc fit in hac arte sophistico, hoc est per declarationem fallenrem. & hoc, quia malum iuuat per accidens, sicut declararet vir orator ciuibus alicuius ciuitatis: q̄ pusillanimitas sit eis bona, quia si efficerē-

tur fortes, exirēt ab ipsa ciuitate, & adhereret eis inimic⁹: sed pusillanimitas non est bona simpliciter, sed esset bona hominibus ciuitatis, quibus hoc acciderit. vile vero, & vt plurimum, & per se est ipsum bonū sicut ipsum malum contrarium illi bono est vtile inimicis. & hoc, quia ipsa pusillanimitas est vtilis inimicis, quā est mala per accidens hominibus ciuitatis. Sed iam cōtingeret q̄ aliquid quod esset quoddam malum alicui hominī, q̄ noceret suo inimico. & id, quod ei esset quoddā bonum, iuuaret suum inimicum: sicut est pusillanimitas hominum ciuitatis, q̄ q̄n exirēt à ciuitate, nō habent vires, vt resistent suis inimicis. decet autem oratorē, vt sepe apprimē consideret vilem harum rerū. hæc autem enunciatio non est vniuersalis: hoc est, quæ asserit q̄ omne nocens inimico & dolere faciēs eum, id sit vtile: & q̄ omne iuuans inimicum & letificās ipsum, sit noxium: quia multoties fit q̄ vna res noceat alicui hominī & suo inimico, & iuuat aliquem hoīem & suū inimicum. Exemplum aut illi⁹ qđ iuuaret ambos, & vterque gauderet eo, est recessus inimicorum à se inuicē, q̄n fuerit inter eos magna clades & iam satur sit vterq; eorum pditionē & morte suorū, absq; q̄ vter eorum præualuerit alterutri. quia q̄n illico post hęc rem gestam recesserint à se inuicem, vterq; eorū gauderet illo recessu. & id illud vtile ēēt etiam vtile ipsis inimicis. Noxium vero ambobus est id, quod multoties cogit ad amicitiam inimici. & hoc, quando cōsequarentur ad peruenitionem mali incidētis in ipsos absque excessu alterutrius eorū: &

L ij tolle.

**G** tollerantia plurium nationum di-  
 uersarum fit hac de causa, & ideo di-  
 citur q̄ malum aggregat homines.  
 Et hoc etiam est vnum horum, quo  
 malum fit vtile: hoc est, q̄ noxium  
 cadens in aliquem hominem cadat  
 in eius inimicū. hoc enim cogeret  
 amicitiam inimici: & tunc ille ini-  
 micus, qui extrinsecus descenderet,  
 appeteret contrarium eius, qđ appe-  
 teret vterq; duorum inimicorum,  
 in quos descenderet exterior inimi-  
 cus, & hoc, quia vterq; duorum ini-  
 micorum appeteret amicitiam alte-  
 rius occasione auxiliandi sibi cōtra  
 inimicum descendente in eos ex-  
 trinsecus. Ille autem inimicus, qui  
 descenderet, appetit reditum suę ini-  
 micitie ad suum robur, aut illā au-  
 geri. Arist. autem dicit q̄ ideo fit vt  
 plurimum eius qđ faciunt excessi-  
 ua dispendia, & operantur veheme-  
 tes actiones ad tale bonum, quo re-  
 pelleretur vehemens malum. Boni-  
 ficatur autem anima dispendijs ad  
 tales res, pp manifestationem illius  
 qui cōnexus est eis ex finibus illius  
 questis, & eius propinquitatis: adeo  
 q̄ quando reperiretur hęc res, repe-  
 rireretur & ille finis, ac etiam excessi-  
 uum malum cadens in inimicū ef-  
 ficeret causa admissionis pauci boni,  
 quod illi prius prouenisset. & nisi ef-  
 fet illud non admitteretur. quia si-  
 cut refert Arist. & illud idem scribit  
 ipse poeta Homerus: accidit euidā  
 regi, qui inimicus erat Græcorum,  
 qui hora confictus captus fuit: quē  
 posuerunt angustis carceribus mā-  
 cipatum per plures annos. in quib⁹  
 carceribus interfecerunt eius filiū  
 & ille petiit ab eis, vt darent ei eius  
 cadauer, vt conquereretur, & deplo-  
 raret ipsum, vt sui moris ē in suos

mortuos: & fecerunt vt petierat, tri-  
 bueruntq; ipsum illi: qui gratulatur  
 est eis pp hanc paruam rem, quam  
 ei concesserant. Vtile autem bonū  
 & opus, quod magnificaret eius mo-  
 dum apud illos, ad quos talia fiūt &  
 eius agentis proueniret maximum  
 bonum ab illis, ad quos illud fieret,  
 est q̄ homo eligeret aliquem homi-  
 nem excelsi modi cuiusdam gene-  
 ris hominum: cui etiam esset inimi-  
 cus excelsi modi alterius generis ho-  
 minum, & ageret malum in inimi-  
 cos illius hominis, & bonū amicis  
 suis. Sicut accidit Homero cū Græ-  
 cis & suis inimicis. ipse enim inten-  
 dens de quodam magnate antiquę  
 profapie Græcorum, pręrogatiua  
 laudis determinauit illum, & Græ-  
 cos eius amicos. quēdam autem ex-  
 tremum eius inimicum determina-  
 uit vituperatione, & suos etiā, qui  
 erant inimici Græcorum in quibus-  
 dam bellis, quę intensa fuerunt in-  
 ter eos. Fuit autem ille magni deco-  
 ris & excellētissimus apud Gręcos,  
 & magnificauit illum omni magni-  
 ficentia: adeo q̄ putauerunt de eo  
 q̄ ipse esset vir diuinus: & primus  
 doctorum cunctorum Græcorū. Et  
 vniuersalius inimicis malefacere  
 & amicis benefacere est ex rebus ex-  
 pedientioribus. conditionis autem  
 huius operis, qua laudetur suus ca-  
 sus, est q̄ fiat ex eo id quo appareat,  
 q̄ vires sui agentis non sint vigora-  
 tę ab alio ab eo: neq; ali⁹ adaptauit  
 eum ad illud, siue agens fuerit ma-  
 gnum in se, aut paruū: & q̄ pute-  
 tur q̄ eius operatio non sit occasio-  
 ne timoris, neq; rei quam speraret,  
 sed secūdum q̄ eius appetitus & de-  
 siderium ferret ipsum ad hoc. quo-  
 niam per hoc actus perseveraret  
 ab

**A** ab agente, & essent ei faciles nostre operationes, quę sūt propter timorem: & per aliquod paucum temporis non molestantur ipsum quando autem prolongaretur eis tempus, redderentur molestię, & paularent. quando autem cessarent ex hoc, fieret odium agenti ab eis in quę actę fuissent, & ideo annexum est actui, qđ sit facilis agenti. Hęc itaque sunt cōditiones principij actionis bonorum, quorū casus est laudabilis, & utilitas est inuenta. Præmium vero cuius casus nō est laudabilis, est illud præmium, quod fit s̄m id quod

**B** cuperet naturaliter ille, de quo meretur ab omnibus hominibus: qđ est qđ careat beneficentia, quę peruenit ei aut quantitate, aut utilitate: aut quia id quod est ipsum præmium esset superfluum menti, & non indigeret eo. Illud autem præmium est, quo sophistice fallitur. Ille autem de quo naturaliter meret, est ille, qui experit qđ eius præmium sit s̄m reliquam harum trium intētionum: quoniam ille, de quo meretur est, a cū esset avarus ad largiendum, ille autem cuperet, aut qđ non

**C** contingeret inde ei defectus boni, quod perueniret ei, aut qđ defectus sit paucior quā bonum quod ei peruenit. Quando autem ipsum præmium fuerit talis descriptionis: immo conueniret beneficentię, aut genere sicut de aureis per drachmas, aut virtute, sicut sit præmium diuitiarum per honorem, quo acquirerent aliquid tale, quales sunt illę diuitię, idq; est iustum præmium, immo est equaliter conuertibile. Quādo autem ipsum præmium non fuerit conuertibile equaliter, neq; fieret eo fraus, sed putaretur de illo de

quo meretur, quod omnino sit eius **D** arbitrij, præmium deficiens, neque excedens eius arbitrium ad id quod esset maius: siue eius præmium ceciderit ad id quod esset minus, aut ad equalē, aut ipsū simile. Illud itaq; esset præmium decens: quoniam eius præmiū per minus non fuit tale ex arbitrio, sed quia nō fuit ei aptum aliud vltra hoc. quando autē contigerit cum hoc, quod ille actus sit ex his, quibus gaudēt amici, hoc est amici illius, de quo bene meretur per illum actum, & male sit suis inimicis, & cum hoc esset res excellens apud plebem: & hoc in habitu **E** dine eius ex quo provenit, & maxime quando beneficentia fuerit ex his quę decēt appetitū eius, ad quę fieret sicut mereretur: aut amator honoris beneficaret honore, & amator diuitiarū diuitijs, & amator victorię victoria. Hęc itaque beneficentia non solum est iocunda recipienti beneficentiam seu suscipienti præmium, sed etiam sibi est valde laudabilis: & sic est dispositio reliquarum specierum bonorū. Actiones vero beneficentiarum, & præmiorum incipienti, & ei de quo bene meretur, sūt faciles, & deceret qđ **F** per se ueneret agens in ipsis, quando esset secundum suam naturalem dispositionē aptus ad illas actiones, & iam perueniret ei habitus, quo perueniant ex eis illę operationes. De numero autem bonorum aptorum quę non putatur quod imminuant benefactorē penitus: sunt directio ad viam vitę, & increpationes morales. Ex his itaq; modis orator susciperet præmissas, ex quibus traderet persuasionem, quod res sit utilis vel inutilis.

**G** De locis inferentibus magis luuatium,  
vel magis Noxium. Cap. 10.

**Q**uoniam autem aliquando orator significat quod ipsa res sit utilis, sed argumentaretur, quod hic sit aliqua res, quæ sit magis utilis, ideo oportetque sint ei loca, quibus valeat declarare, quod res sit magis utilis, & magis laudabilis. Quorum quiddam est quod id quod omnibus rebus fuerit utile, sit magis utile quam id quod est utile quibusdam rebus. Et quod id cuius utilitas est durabilior, sit utilius eo cuius utilitas est breuior. Et maius est utilius minori: & quod plus est utilius paucis, & quod amplectitur plures descriptiones ipsius boni aut quod ambiret cunctas illas, id esset utilius. Descriptio autem perfecti boni est, quod res sint eligibiles propter se non propter aliud, & quod ab omnibus expectatur, & studiosi animo & sapientes eligant illam. Id autem, quod amplecteretur omnia hæc attributa, aut plura eorum est summe bonum & utile, quod est finis aliarum rerum, quæ bonæ denominantur. Res autem denominate bonæ dependentes ex hoc bono; quod amplectitur hæc attributa, dicitur de eis quod sint utiles, quando uni illarum acciperetur vnum horum attributorum aut plura vno attributo: & quælibet harum rerum, cui in sunt plura attributorum ipsius boni, illa est utilior, ex quo vnum attributum non est utilius duobus aut tribus. Ac etiam quando nobilissimum vnius generis est præstantius nobilissimo alterius generis, genus cuius est illud nobilius, est præstantius altero genere. Illius autem generis quod est præstantius altero, nobilissimum præ-

stantioris generis est præstantius nobilissimo alterius generis. id autem est conuersum primi. exempli gratia: quia si mares sunt præstantiores feminis, vir præstantior est muliere: & si vir est præstantior muliere, mares præstantiores sunt feminis. Hoc autem ita fuit: quia proportio nobilissimi ad suum genus, est sicut proportio alterius nobilissimi ad suum genus: & sit proportio generis ad genus eadem proportionem nobilissimi ad nobilissimum. Præterea quando res insert aliquam rem quæ non insert eam, illa ex qua insertur res, est eligibilior, quam illa ex qua non insertur illa res. exempli gratia, principatus & diuitiæ, quoniam diuitiæ annectuntur principatui: principatus autem non annectitur diuitijs: ideo principatus est eligibilior diuitijs. Sicque etiam est dispositio noxiorum: quia egestati annectitur auaritia: ideo egestas deterior est quam auaritia. Inferens autem triuio partitur: aut quod simul sint præcedens & annexum: sicut est esse albi & albedinis simul, & sicut est nexus hominis & animalis: aut quod reperiatur ipsum annexum postremo succedens: sicut est nexus sapientiæ ipsi disciplinæ, aut suus nexus sit in potentia, hoc est, quod alterum eorum operetur actione alterius, sed non conuertatur, hoc est, quod illud alterum non operetur actione primi. exempli gratia, de egestate & auaritia: quia egestati annectitur quod homo operetur actione auaritiæ, sed non annectitur auaritiæ actio egestatis: quoniam egestas impedit maiores res quam sit priuatio usus diuitiarum, quæ est auaritia. Rursus id, quod agit utilius bonum est,



**A** est vtilius: gratia exempli, solertia & pulchritudo, ambæ sunt viles, & bonæ, sed secundum solertiam maius bonum fit quàm fiat pulchritudine: illa itaque est vtilior. Sicque etiam sanitas est maioris vtilitatis quàm voluptas: quoniam plura bona fiunt sanitate quàm fiant voluptatibus. Ad hæc quod est eligibile, ipsum simplex maioris extimationis vtilitatis est quàm id quod non est eligibile nisi appositum cum altero: ideo quia pulchritudo non est eligibilis: nisi composita cum sanitate: sanitas autem est eligibilis sine pulchritudine: iccirco sanitas est maioris extimationis vtilitatis quàm pulchritudo. Ac et quoniam fuerint duæ res, quarum una est ipsa perfectio, & altera via ad perfectionem: illa quæ est ipsa perfectio, est præstantior, sicut sunt sanitas & voluptas: quia sanitas est perfectio, & voluptas est eius generatio: ipsa autem generatio est via ad perfectionem. Præterea quando fuerint duæ res, quarum una est eligibilis propter se ipsam, & altera est eligibilis propter aliam, illa, quæ est eligibilis propter se, est præstantior eligibili propter aliam. exempli gratia, sicut sunt scientia & diuitiæ: quia scientia est eligibilis propter se, diuitiæ autem sunt eligibiles propter aliud. Adhuc illa res, quæ constituit eius possessoris minoris indigentiam amicis, aut villo viro, est præstantior quàm illa quæ ipsum constitueret indigentiorum. quia qui sufficientior sibi est, & non indigens hominibus, est ille qui indigeret paucioribus rebus numero, & inuentu facilioribus. Præterea quando fuerint duæ res, quarum una ad eius acquisitionem indiget secunda, secunda autem non indiget prima ad eius acquisitionem, illa quæ non indiget altera ad eius acquisitionem est eligibilior. Cuius exemplum est de diuitijs & filiis, quia filij indigent acquisitione diuitiarum: diuitiæ autem non indigent acquisitione filiorum: sicque diuitiæ sunt præstantioris vtilitatis. Postea autem declarabitur quod res quæ est principium, non oportet quod sit maior res, cuius illa fuerit principium. & hoc quia voluntas est ipsius boni principium: boni autem opus maius est quàm boni voluntas: sicque etiam est de disciplina & scientia. Quando autem fuerint duæ res duo principia duarum rerum, quorum principiorum vnum est vehementius secundo, illa cuius fuerit vehementius principium, est vehementior. At conuersa huius est, quia quoniam duæ res fuerint principia duarum rerum, quarum vtraque esset efficiens, una autem illarum vehementior fuerit secunda: illa quæ fuerit principium vehementioris est vehementior. Sicque etiam quoniam essent principia, quæ essent fines. Quoniam autem compararetur principium efficiens ad finem, posse est, quod putaretur quod efficiens esset vehementius fine. & hoc, quia efficiens est quod efficit finem: & nisi esset ipsum, non reperiretur finis. Posse autem esset etiam, quod putaretur quod finis esset vehementior quàm ipsum principium. & hoc, quia nisi esset finis efficiens, esset superfluum. Exemplum itaque eius quo constituitur finis vehementior efficiente, est sermo eius, qui narraret turpitudinem alicuius, & diceret, quod expediat, quod referatur ad iniquitatem, quando magis hoc effecit quàm alius alius, qui consuluerat ei hoc, quia nisi venisset ad illum, non pueniret ab

**G** eo illud opus, ex quo nisi ipse non  
 effecisset illud opus, nō accidisset il-  
 lud damnum. Exemplum autem il-  
 lius, quo agens cōstituitur vehemē-  
 tior sine, est sermo dicētis, q̄ quidā  
 sit magis laudabilis hoc opere quā  
 aliquis alius. quia ille talis cōsuluis-  
 set ei illud opus: & nisi consuluis-  
 set ei illud: nō egisset illud opus lauda-  
 bile. vtrobiq; autem vtimur eo qđ  
 est ante finem occasione finis. Rur-  
 sus cuius esse est rarius est excellen-  
 tius. sicut ē de auro & ferro. nisi q̄ a-  
 si aurum esset rarioris esse, nō esset  
 vilius. Amplius etiam est oppositū  
**H** huius quod est, q̄ cuius sapius est  
 suum esse, est excellentius eo, cuius  
 esse est rarius propter multitudinē  
 suarum vtilitatum. & hinc dicitur,  
 q̄ aqua sit bona propter frequentia  
 sui esse, & communitatem suā utili-  
 tatis. Ac etiam id quod est difficili-  
 inuentu, est excellentius. quia id cu-  
 ius difficile est esse, imminuit in-  
 uentio: id aut quod est difficile in-  
 uentū, est extraneum, & homines  
 gleriantur eo. Oppositum aut hu-  
 ius est, q̄ id cuius ēē est facile, sit ex-  
 cellētius, quia illud reperiretur quo-  
 ties expeteremus ipsum. Item res,  
**I** cuius contrarium est vehementius,  
 ipsa est excellentior. Ac etiam cuius  
 contrarium est fortioris damni, illa  
 est vtilior. Non conuenit autem q̄  
 per vehementius & rarius hic intel-  
 ligatur vehementia comparationis  
 fm bonum solum, sed etiā fm ma-  
 lum, & fm id quod non est bonū  
 neq; malum. Sicq; etiam est de fini-  
 bus & rebus, propter quas sūt hęc  
 opera: qñ quidā fines fuerint inten-  
 sioris boni q̄ aliqui alij & intēstioris  
 mali quā aliqui alij, res p̄cedētes  
 hos potiores fines sūt potiores. P̄e-

terea illi habitus, & virtutes, & vni-  
 uersaliter res efficiētes, quę vehemē-  
 tiores sunt, opera propeniētia ex eis  
 sunt vehementiora. qm̄ proportio  
 operum ad principia est eadē pro-  
 portioni principiorū inter se. quia  
 si visus esset eligibilior olfactu, aspi-  
 cere est eligibilius quam olfacere.  
 Sicq; est dispositio omnium opera-  
 tionum ad suas causas efficiētes nō  
 essentialium solum: sed etiā earum  
 quę casu accidunt ex re: quia excel-  
 lentis rei casus, quo accidit, ē excel-  
 lens. Et accidentium etiam, quę in-  
 existunt rei, hoc est q̄ rei excellēti-  
 ris accidens ei inexistens sit excellē-  
 tius. Ac etiam qñ amatur homo di-  
 ues, excellētius est q̄ q̄ ametur diui-  
 tia: quia amicitia hoīs excellentior  
 est q̄ amicitia diuitiarū. Præterea ip-  
 se virtutes excellentiores sunt q̄ ha-  
 bentes virtutes. Et res, quarū appe-  
 titus est studiosus, p̄stantiores sūt q̄  
 illæ quarum appetitus non est stu-  
 diosus: exempli gratia, quia appeti-  
 tus sciētiarum est studiosus, appeti-  
 tus autem cibi & potus non est stu-  
 diosus, quia sciētię sunt p̄statio-  
 res cibo & potu. Sicq; & econuerso  
 videlicet q̄ p̄stantioris appetitus  
 est magis studiosus. sicut quia scien-  
 tia est p̄stantior coitu, ideo eius  
 appetitus est magis studiosus q̄ ap-  
 petitus coit⁹. Rursus sciētiarum q̄  
 sunt magis decorę, & studiosę, ope-  
 rationes sunt meliores & magis stu-  
 diosę. exempli gratia, quia ex quo  
 sciētię speculatiuę sunt magis stu-  
 diosę quā practicę, earū opera-  
 tio quę ē ipsa veritas, est magis stu-  
 diosa reliquis, quarum operatio  
 est ipsa praxis. Et econuerso illæ  
 sciētię, quarum operatio est p̄e-  
 stanuor, sunt p̄stantiores. & hoc  
 quia

**A** quia ex quo constituere fm veritatem est præstantius q̄ ipsa praxis, scientiæ speculatiuæ sunt præstatiores practicis. Hæc autem duo loca sunt connexa: quia proportio artis ad artem, si proportio operationis ad operationem. Et id quod iudicant omnes vulgares, aut plures, aut prudentiores, & meliores iustæ mentis q̄ sit bonum & præstantius, est præstantius simpliciter & per se quando illorum iudicium fuerit fm suâ naturam, & qua prudentes sunt, nō fm q̄ extrinsecus illud acquisiuerit ex opinionibus. qm̄ homines prudentes fm suam naturam dicunt virtutes, & bona q̄ sint, & quot sint, & circa quā rem sint: licet id quod constituerint fm suâ naturam, sit aliud ab eo, quod constitueretur fm scientiam. Id autem quod dictum est in definitione ipsius boni, q̄ sit quod omnes expetunt, intendimus illud bonum, quod omnes expetūt secundum suam naturalem creationem, hoc est prudentem. quia quod expetit creatio prudēs, quæ ē creatio prudens, est bonum simpliciter, aut p̄stātius bonum: sicut notitia eius q̄ fortitudo, & modestia, & solertia sint bona, & eorū appetitus illarū. Id autem, quod est bonum in habitudine alicuius hominis, est, sicut quod apparet hominibus studiosis q̄ ferre iniuriam sit præstantius q̄ iniuriam in ferre. nam hoc bonum non comprehendunt homines secundum suam naturā: sed hæc opinio apparet illi homini, qui fuerit i vltimo iustitiæ & studio sitatis. Et rursus bonū, cui connectitur voluptas, eligibilius est, q̄ illud, cum quo nō est voluptas. Et id bonum quod est maioris voluptatis, est eligibilius.

hoc autem ita fuit, quia communitas vulgi propinatur ad voluptatē & quarunt eam: & illorum inquisitio voluptatis est, ppter ipsammet voluptatem, non propter aliā rem ab ea. Id autem quod fuerit talis descriptionis, hoc ē omnibus estimatum, dicitur q̄ sit ipsum bonum & finis: igitur voluptas est bona. ea at, quæ sunt intēsiōis voluptatis sunt delectabilia, q̄ magis depurata fuerint, à damno & mœstitia, & magis perseverantis permanentiæ. Voluptas etiam pulchri iucundior ē voluptate turpis: qm̄ ipsum pulchrū est per se eligibile, & si non esset iucundum, Et illa est ex rebus quas expetit homo, q̄ esset causa sui eē, aut sibi, aut suis amicis. & vniuersalius quælibet res delectabilis, quæ ē præstātior, est magis iucunda q̄ vilior. Et illa quæ durabilioris tēporis fuerit, est magis iucunda q̄ ille, quæ fuerint breuioris temporis. & illud bonum, quod firmius fuerit nobis est iocūdus, q̄ quod infirmius fuerit. & hoc, quæ ex quo sanitas ē firmior nobis pulchritudine, esse sanitatis ē iocūdus nobis q̄ eē pulchritudinis. res aut nobis iocundæ aut iocūdiores sunt illæ, quarū causa efficiendi nobis talis dispositionis est altera duarum rerum, aut prolixitas vsus rei: adeo q̄ delectemur ea propter vsū, sicut est dispositio voluptatis proueniens ex scientia: aut quia illæ sūt nobis iocundæ, & expetimus eas naturaliter. Sicq; ergo res sūt maioris voluptatis, aut longitudine temporis, aut appetitu & nāli conuenientia. omnes aut res, quæ facile expediunt maiori conuenientia, conferunt nobis sua stabilitate & firmitate. Sumuntur quoq; p̄missæ expeditiores

E

I

# Rhetoricorum

**G**redientiores & magis studiosi ex locis  
similium & coniugatorum. & hoc,  
quia si fortitudo est eligibilior quā  
temperātia: vir fortis est eligibilior  
viro temperato: id etiā quod eligūt  
omnes ē eligibilis eo, quod nō eli-  
gunt omnes vulgares. Ac etiā id  
quod eligunt plures hoīes, est eligi-  
bilis q̄ id quod eligunt pauciores:  
quia bonum, dictum est, illud qđ  
omnes expetunt. Atq; etiā illud  
quod elegerūt primi iudices, hoc ē  
illi, q̄ nō assumpserūt iura ab alijs,  
qui sunt legum latores, pręstantius  
est eo, quod illi nō elegerunt. Illud  
**H** etiā, quod eligerēt illi, qui ordiren-  
tur iura ex horum verbis, pręstan-  
tius est, q̄ id quod illi nō eligerēt. Il-  
li autem qui ordiuntur iura ex ver-  
bis primorum iudicum, ex quibus  
sumūtur bases iurium, sunt duarū  
specierum. aut solum audientes elo-  
quentes ad alios: aut audiētes scien-  
tes, hoc est valētes acquirere ex illis  
basibus quædam iura, quę nō expo-  
suisent primi iudices. hi autē sunt  
etiā duarum specierum, aut com-  
missi primorū iudicum, aut nō cō-  
missi qui sunt legales. hę aut sūt res  
**I** omnium specierum ordinantiū di-  
cta primorum iudicum, quibus elo-  
quantur quod audiuerint, aut ocu-  
latim viderint à primo iudice. Quæ-  
dam vero sunt, quę peculiariter at-  
tribuūtur sapientibus eorum: & est  
oratio rerum quę argumētatur ex  
primis iuribus, quę elegerat primus  
iudex: & audientes non haberent sa-  
pientiā, qua possent loqui de his re-  
bus. Ea vero, quę peculiaria sūt pri-  
mis iudicibus, vt de illis loquantur,  
sunt bases, quę graduant gradu pri-  
cipiorum. Reliqua autem, quę iudi-  
carent audiētes habentes sapientiā,

hoc est commissi & legales, quę Ari-  
sto. vocat res excellentes. Iudicium  
autem excellentiū hoīum purę mē-  
tis, quorum moris est, q̄ sumant om-  
nes, aut plures, est pręstantius: quia  
priuatio assumptionis putaretur vi-  
tuperium: & defectus hoīs studiosi  
nobilis & pauca acceptatio suę ora-  
tionis. Aliquando autē putatur res  
ecōuerso huius. & hoc, quia aliquā-  
do hi, qui sunt purę mētis studiosi  
sunt acceptę ofonis: & si nemo ple-  
bis assumeret aliqd ex eis, aut assū-  
psisset parum ex eis & hoc quia ho-  
rum orationes putatur q̄ aliter sint  
acceptę: quoniā quod placet plebi  
est, quod per se nō est acceptū. pau-  
ci autē ex plebe sunt discernētes. Ac  
etiā studiosi, qui celauerint suas vir-  
tutes à plebe sunt magis laudabiles  
licet sint rari sm esse, magis aut ostē-  
ditur, qm̄ illi celauerant suas virtu-  
tes à plebe: ex quo timuerunt, ne ab  
illis adueniret eis ignauia. Principa-  
le autem quod perficeret hoīem, qm̄  
ei adueniret, est, q̄ esset causā essen-  
di has res aduenientes suis virtutib;  
quę intenduntur ab illis ad virtute-  
tes. Hinc itaq; sunt hui<sup>9</sup> speciei ora-  
tiones acceptę: sicut fuerūt acceptę  
orationes primę speciei huic cōtra  
rix, quę acceptę sunt illę autem sūt  
illę, ex quibus acceperat plebs. Ora-  
tio autē speciei valde acceptę ab ho-  
minibus est illorum, quorū honor  
est maior, quoniā ex quo honor est  
prēmīū virtutis, putatur q̄ quanto  
honorabilior fuerit homo, tanto ef-  
fet maioris virtutis. hoīs autē illius  
speciei, quos offendisset maximum  
damnum & plurima pœna virtutū  
occasione, illi sunt pręstantiores &  
maiores. hiq; sunt homines, qui qm̄  
elegerint aliquam rem, alij autē ele-  
gerint

**A**gerint aliam rem præter illam, illa quam hi eligerent, esset præstantior & eligibilior. Diuisio autem rei in suas partes conduceret putare de re quod sit magna & præstans: & ideo Homerus, quando voluit magnificare malum quod contigit cuidam ciuitari, loco eius assumpsit suas partes, & meminit de interfectu infantium, & vlulatu propter eos, & combustio ne ciuitatis, & alijs speciebus malorum, quæ contigerant illi. Sicque etiam compositio cõducit ad putandum de re quod sit præstantior, & est e contrario huius: hoc est, quod accipere **B** loco particulariũ ipsũ vniuersale, quod contineret illa. Causa autem prouentionis ipsius persuasio- nis in his duabus speciebus est transmutatio & commutatio. Ex quo autem res difficilius esse secundum se & rarioris esse, putatur quod sint præstantiores, res quæ sunt frequentioris esse secundum se, & facilius esse videntur excellentes, quando reperiuntur in locis, quibus suum esse est raro, aut temporibus quibus raro sunt, & ætatibus hominum etiam, quibus raro reperiuntur. sicut esse hominẽ oratorem ætate pueritig, aut ea, quorum moris nõ est quod reperiuntur in eo in successu sui temporis: sicut est ille, qui ageret breui id, quod ei cõditionis est quod agat longiori tempore, aut illæ res prouenirent ex potentis, ex quibus raro proueniunt. sicut si imbecillis ageret opus fortis: & æger opus sani. Omnia autem hæc, & eis similia sunt ex his, quæ cõstituunt excellentem & admirandum hominem, qui nõ est excellens. Ac etiam pars excellens vnus rei est ex excellentioribus rebus, sicut est cor animalium aut cerebrum, aut ver- **D** ex anno, & iuuenis ex ciuitate. Præ- terea id quod expedit præstantiori, est maioris utilitatis quod id quod magis noceret imbecilliori, sicut est sanitas in senectute & morbus in ea: quia sanitas in ea est eligibilior quod i puero: ægrotudo vero est nocibilior in ea. Iterum id quod fit in ultimo vitæ, est præstatius: quia res quæ solent fieri hominibus in ultimo suæ vitæ sunt præstantiores: sicut est scia, & sapientia, & cæteræ virtutes, quæ perficiuntur longitudine vitæ. Item res, quæ quæ sunt aut accipiuntur, earum actio esset sua veritas, sunt excellentiores quod ille quod quæ fierent, nõ esset sua actio **E** veritas suæ perfectionis. Arist. autem vocat illas, quæ quæ sunt, earum actio fuerit sua veritas, eas de quibus intenditur veritas: alias vero vocat illas, de quibus intenditur laudabilitas, hæc est, quarum actio non est sua veritas. Et definiuit res, de quibus intenditur laudabilitas, quod sint illæ, quæ quæ ignoranter, aut errore fierent, non laudarentur omnino. Illæ autem, de quibus intenditur veritas, sunt res, quæ qualitercunq; fierent attigisset perfectionem. & ideo bonitas receptionis decentis est præstantior actio **F** rei decentis quia quæ fieret errore aut ignoranter actio decens, non acceptaret neq; laudaretur eius agens. ex bonitate vero passionis & receptionis ipsius qualitercunq; contineretur, eius recipiens iam acquisisset inde ipsum bonum. Ac etiam id, cuius actio est eligibilis propter se, & si nemo cognosceret illud, est eligibilis eo, quod non est eligibile: nisi qua cognosceretur, sicut est dispositio sanitatis & pulchritudinis, quoniam sanitas est eligibilis propter se, pulchritudo autem est eligibilis propter

# Rhetoricorum

**G**pter aliud. Ac etiam quæ expediunt pluribus rebus sunt præstantiores: sicut q̄ expediunt lōgitudini vitæ & decori victus, hoc est victui delectabili, & voluptatibus hoīum & largitioni bonorum. Et hinc est quod putatur de sanitate & diuitijs, q̄ ipse sint excellentes, quia amplectunt dimissionē miserię, & actionē iocūdā: hoc est quia sanitas est cā actionis iocūdā, diuitiæ vero sunt causa ommissionis miserię. vtraq; aut istarum per se est præstans, & p se eligibilis: hoc est demissio miserię & actiones iocūdæ. qñ aut coniungunt in hoīe, constituunt ipsum magnū & præstantissimum quorūcūq; siue nouerit hoc quicūq; nouerit illud, siue ignorauerit illud. qm̄ hæc sunt bona, q̄ vere acquirunt non ex his bonis, de quibus intendit laus. Existētib⁹ aut̄ ipsis diuitijs cā cessationis miserię, putant quidā viri, q̄ ipse sint ipsa felicitas. Alij aut̄ apparet, q̄ felicitas sit, cū illis connectit̄ alia res, quod est necessariū. quia cōuenienti⁹ est, q̄ beatitudo sit cōstās & tuta, q̄ q̄ periclitet̄. quia damnū adueniēs illi, qui hēt duos oculos, et defecerit vnus eorū, nō ē sicut illi⁹, qui hēret vnū oculū, & deficeret ei. quia ab ipso monoculo auferet̄ magis amanda res, q̄ auferret̄ ab illo, q̄ hēret duos oculos. Et sic si felicitas eēt diuitijs & alia re, damnū adueniens ex ablatione diuitiarum non esset sicut ex ipfarū ablatione, si ipsæ solæ essent ipsa felicitas. Sermo aut̄ de omnibus his rebus hic nō est s̄m modum verificationis, sed locutio de eis est s̄m modum, quo indiget eis orator. Expediit aut̄ tempora tori, quando intulerit conclusiones ex talibus præmissis q̄ eas cōfirmet

exemplis sumptis ex viris, qui opera ti fuerint illas operationes, & aduenit eis vtilitas, aut damnū. Hinc ē q̄ expedit oratori, q̄ obseruet narrationes & historias. Hē itaq; sunt res, quibus constituitur q̄ res sit vtilior, aut magis noxia.

*De rebus quibus sit bona persuasio, aut dissuasio statutorum. Ca. . II.*

**D**E rebus vero, quibus sit persuasio & dissuasio, iam prius dictum est sufficienter. Præstantior vero & excellentior earū est sermo de rebus, quibus valemus ad bonitatem suasionis statutorum, & largitionis consilij de ipsis statutis, quibus nō est quid præstantius. ideo expedit q̄ perficiamus hic sermonem de eis. Et dicimus q̄ largitio consilij statutorum iuvādiū, & perfecta suasio de eis contingit per notitiā specierū politiarum & morū & statutorum, quæ pecuniaria sūt singulis politijs. & hoc, quia ī vnaquaq; politia sūt statuta iuvantia ipsam, quæ sunt statuta, quib⁹ sit euasio illius ciuitatis & eius stabilitas. Nobilia at̄ statuta iuvantia sunt ipsa iusta, hoc est, q̄ iuste sunt imposita: quæ descripserit primus princeps ciuitatis, aut commissus sup̄ eā a p̄io principe. Dissērūt illa statuta nobilia, hoc ē iusta statuta politiarum s̄m varietatē suā finis, & numerabimus ea numero politiarum. Exempli gratia, quia ī politia victorię iustitig est, q̄ nō sit estimādum, quando imperator verberasset illum, qui esset sub imperatore. In politia autem nobilitatis iustitia est, q̄ ille, qui est sub imperatore, verberet imperatorem: sicut sūt verbera, q̄bus verberauerit ipsum in maxil-



**P**olitiam autem vniuersalius sunt quatuor: videlicet politia popularis, & politia tyrannidis, & politia regia, & politia vnitatis, quæ est ipsæ honor. In singulis autem his politijs intentum statutorum impositorum in eis est ipsa ciuitas, & commune, non priuatum. Ciuitas itaq; popularis est, cui<sup>9</sup> principat<sup>9</sup> est casu & fortuna, non cõuenienti decreto: ex quo in hac ciuitate nõ est prælatura vnius ad alterum. Tyrannidis vero principatus est, in quo præponuntur magistratus super polinicos ad omissionem oclorum & occasio num, non modo quo expensa sit ad

**B**cautelam & fortificationem, neque ad componendum thesaurũ ad ciuitatem, sicut res se habet in alijs politiis: sed modo, quo collectio diuitiarum, perueniat primo principi: & si gratis distribueret illis portionẽ aliquam ex collectiõẽ illarum diuitiarum principatus esset collectio diuitiarum. Si autem non gratificaret illis aliqua portione illius collectiõis diuitiarum esset principatus viCTORIÆ, id est potetum, & esset in gradu serui ad primum principem: & eius cautela ab eis esset secundũ gradu cautelæ hominis a suo seruo.

**C**num autem regium est dominium, quod sit modo morigerationis & educationis ad id, quod expedit secundum legem, quoniam qui consulunt quod precipit lex, dominantur bono regio. hoc autem est imperium, quo peruenit directio dispositionis hoĩem ciuitatis & humana felicitas. & ideo hi sunt studiosi, & valentes ad opera, quæ largirentur felicitatem ciuitati, & facit solertes & cautos ab his, quorum conditionis esset corrumpere ciuitatem interius vel exterius.

& ideo vocatur hæc politia hoc nomine. Hoc autem imperium, de quo meminimus est duarum specierũ: videlicet principatus regius: & est illa politia cuius opiniones & actiões sunt sicut inferrent scientiæ speculatiuæ. Secundus autem est principat<sup>9</sup> optimatũ, cuius actiões sunt itudiosæ tantũ. hoc autem vocatur sacerdotium. & fertur quod inuentum fuerit primis a Persicis, vt narrat Abu mazar. Vnitatis autem est principatus, quo amat rex, quod peculiariter discernatur honore principali, & non deficiat ei aliqua res, quæ communetur alteri hæc autem est contraria politiæ optimatum. Statuta autem harum ciuitatum aliquando sunt imposita determinata eis impermutabilia perpetuo vna: sicut est dispositio legum nautarum. & aliquando non hnt statuta determinata, sed dimittitur res imperatorib<sup>9</sup> earũ, secundum quod magis expedierit pro singulis temporibus: sicut hodiernis temporibus est dispositio plurium legũ Romanorũ. Non conuenit autem, quod lateat nos ex his quib<sup>9</sup> descripsimus has politias finis singularum earũ. quoniam quoniam nos nouerimus finem, cognosceremus res, quæ eliguntur propter finem.

**F**inis autem politiæ popularis est libertas. finis vero tyrannidis est collectio diuitiarum. finis autem boni imperij est virtus & corroboratio legis. finis autem vnitatis est honor. finis autem imponetis politias, in quibus non instituuntur leges immutabiles, est cautela & tuitio ab errore occurrente legibus mutatione temporum, & locorum. Conuenit autem quod scias, quod hæc politia, de quibus meminit Aristotele. non reperiuntur simplices, sed vt plurimum inue-

# Rhetoricorum

**G** inueniunt cōplexē: sicut est dispositio politiē, quē nunc reperitur, quā qñ perspiceremus eā, inueniremus ipsam amplectentē virtutem & honorem, libertatem & victoriam. Qñ aut sunt notē nobis spēs politiarū, manifestum est, qñ nos possumus cognoscere mores, & leges, q̄ cōducūt ad finē vniuscuiusq; harū politiarū hoc est qui expeditur eis. & intendamus habitum illorum morū nostrę animę, & possessionem speciei illarum legum, quibus intendimus suasionē: qñ orationes, quibus dissuademus, sū leges suadēt, qñ hi q̄ consulunt sunt iusti & decori operis: adeo q̄ hęc res hic prędictę sint nobis notę, & existant in nobis: q̄ qñ nobis inexistat mos, quē suademus, nostra oratio de illa suasionē est vehementioris suasionis. Et iō expedit, q̄ nō cōsulamus, nisi de his quę reperiuntur in nobis, & percipere, q̄ nobis inexistere. Notū autem est q̄ constantia legum iuuatium finē acquiritur modo resolutionis & speculationis ad finē. Iam itaq; expositum est ex hoc sermone vnde sumantur ea, quę suasionem vtilis largiuntur ex ipsis legibus singularū politiarum, & quot sint modi politiarum, & legū, versus quas versantur: hoc autem fit: sū q̄ satis est huic arti. Sermo vero de his rebus sū verificationē habetur in libris Politicorum.

*Sermo de laude & vituperatione.*  
Cap. 12.

**P**ost hęc vero loquamur de virtute & vitio, honesto & turpi. quia hęc sunt, quibus aliqua res laudatur & vituperatur. & cōtingit ex nostra notificatione harum rerū,

q̄ notificemus res, quibus homo constitueret pręstatiū sui ipsius: ex quo hic est secundus trium modorum, quibus occurrit suasio, sicut ex nostro sermone prēmiffum est. & hoc quia est specie laudis. hoc est, q̄ rebus quibus possumus laudare alios valeam⁹ laudare nos ipsos: licet nō cōueniat omnibus reb⁹, quibus laudaretur alius. Sed hoc solum fit sū virtutes, quę sunt res, quę vertuntur ad arbitrium. Quoniā autem sępe accidit, q̄ hoīes & spiritales laudentur virtutibus & rebus aliis vltra virtutes, & non solum laudibus horū hoc accidit, sed etiam laudibus rerū animatarū, & inanimatarū, hoc est, q̄ ipsi laudentur aliis rebus, exceptis virtutib⁹. Cōuenit itaq; vt loquamur hic de rebus, ex quibus sumerentur pręmissę ad laudādum per virtutes, & per alias res à virtutib⁹, vt sermo de his sit vniuersalis.

Dicimus autem quod honestum sit, quod est eligibile propter se, qd̄ est laudabile, & bonum, & iocundum, quia est bonum. quando autem ipsum honestū hoc fuerit, manifestum est, q̄ virtus sine dubio sit honesta, quia est bona & laudabilis. Virtus autem est habitus, qui metitur omnem actionem, quę bona est ratione illius mēsurę aut putatur, q̄ sit bona, hoc est conseruās hanc mensuram, & efficiens ipsam. & ideo est qui facit esse omnem actionem, qua intenditur versus aliquem finem nobilis mēsurę excellentis modi ad prouentionem finis ab illa. Partes vero virtutis sūt iustitia, hoc est vniuersalis equitas, & fortitudo, & magnificētia, & tēperantia. & magnanimitas, & humanitas, & liberalitas, & prudentia, & scientia.

L

Honestū

Virtutis  
M

Virtutis  
partes

**A** tia. Quædam autem harum virtutū sunt, quæ sunt virtutes solum in essentia studiosi: & quædā earū sunt, quæ sunt virtutes, quib⁹ agūt in alios hoīes. Hæ autē, quæ agunt in alios homines, p̄stātiores sunt apud quosdam hoīes q̄ apud alios, & aliquo tēpore magis q̄ alio tempore. Exempli gratia, quia virtus fortitudinis ē eligibilior tempore belli q̄ tempore pacis: sed virtus iustitię est eligibilis in pace & bello simul. virtus autem liberalitatis & magnificentię est eligibilior indigentibus q̄ non indigentibus. Differt autē virtus magnificentię à liberalitate s̄m magis & min⁹: quia utriusq; actio est in diuitijs: sed magnificētia est maior actio q̄ opus liberalitatis. Iustitia vero est virtus æqualis, qua studiosus largitur singulis hominibus portionem illis expedientem: & hoc s̄m mensurā, quā præcipit lex. Iniquitas autē est mos, qua homo accipit aliena, quæ lege non essent sumenda. Fortitudo verò est virtus, qua homo agit operationes decētes & expediētes ad solertiā, vt præcipit lex: adeo q̄ hac ei⁹ actione dirigat ad legē. Pusillanimitas vero est contrarium huius. Temperantia vero est virtus, qua homo operatur circa voluptates corporis s̄m mēsuram, quam præcipit lex. Intemperantia autē est contrariū huius. Liberalitas vero est virtus agens honestū circa diuitias, quod famosum fuerit. Avaritia autem est huius contrarium. Magnanimitas vero est virtus, qua fit decus excellentium actionum. Pusillanimitas autem & insensibilitas est eius contrarium. Prudentia vero est virtus intellectus, qua fit decus animaduertentię, & consilij, cum esse virtutum mora-

lium illi, quæ sunt ex rectitudine dispositionis. Hic itaq; est sermo de virtute & suis partibus, quatenus indigem⁹ eo in hac arte. Cōstituere vero reliquas res vltra virtutes quibus homo laudatur non est difficile. & hoc, quia notum est, quod agentia virtutum sicut sunt intelligentia, & vsus rerum, quibus attinguntur virtutes, sunt res decoræ & laudabiles: res vero, quæ insunt ipsismet virtutibus, hoc est accidentia quæ insunt eis: & res, quæ connexæ sunt virtutibus, sunt illæ, de quibus nunc loquemur, quæ sunt signa virtutum, & accidentia connexa virtutibus. Laudatur autē hō suis actibus, quando fuerint decori & laudabiles: quia plures actiones virtutum sunt res, quibus nō laudat. Si rē etiā sunt plura accidentiū. Exēplū actionum & accidentium, quæ sunt laudabiles, sunt actiones fortitudinis in bello, aut illius qui actionem virtutis egerit in bello. & si non fuerit ex illis, quibus est habitus fortitudinis. Sicque etiam sunt accidentia, quæ adueniunt fortitudini, quibus laudatur aliquis. Exemplum vero actionum, quibus aliquando non laudatur, est sicut distributio diuitiarum: quia est de numero actionum liberalitatis. sed hic est actus modi prodigalitatis. Exemplum autem accidentiū, quibus non laudatur homo, est passio hominis ab æquitate, & ei⁹ receptio. & hoc, quia actus æquitatis est laudabilis: passio vero ab ea non est laudabilis: quoniam putatur de ea quod sit depressio & dedecus. Et vniuersaliores actiones virtutum sunt laudabiles, quando iuste metiuntur: operationes autem magnæ difficiles faciunt,

# Rhetoricorum

**G**ratia, quibus homo laudatur, quarum premium est honor, sunt laudabiliores operationes, quarum premium sunt diuitiae. Ideo quando esset hic actio amplectens ambas res simul, & suus agens qui operatur esset tantum propter honorem, laudaretur ex illa. Et quanto homo non operaretur virtutes propter se, magis laudaretur. & si actus esset rerum, qui sunt bonae simpliciter, similiter laudaretur suus agens. Ac etiam laudatur ipsis rebus, quae sua natura sunt bonae, & si sint noxiae agentis: sicut est de actione iustitiae: quoniam saepe iustus agit sibi noxium. Operationes autem quae propriae sunt rebus defunctorum, sunt laudabiles: quoniam ex actionibus, quae sunt viventium, homo sepe intendit utilitatem suipsius. & vniuersalius quilibet actus, quo intenditur alienum, & non recipit ex eo utile suum agens, aut inde adueniret ei damnum illo, ipse laudaretur. Et actus etiam ipse est laudabilis benefacientibus hominibus, quia ipse est iustitia, ex quo ipse agens non recipit ex eo utilitatem. & ex his quae significant hominem studiosum, est, quia ipse non operaretur actiones, quas tribuerent ei viri in temperati: immo increparet eos sermone & opere. Sicque etiam cautio studiosorum, & eorum commendatio ex his, quibus laudaretur aliquis homo, & pudere ex commemoratione turpitudinum est ex his, quae significant virtutem: quia putatur de illo viro, quod verecundia prohiberet ei conducere illud vitium. Ac etiam inuerecundia ad commemorationem turpitudinum est signum, quo homo laudetur, & hoc, quia putatur quod pudore comprehendatur homo, quoniam commemorantur turpitudines quas egerit,

aut ei peruenisset valere ad illas, aut eas perciperet. Sicut retulit Aristoteles. quod accidisset cuidam mulieri notae sapientiae apud eos, cui quidem certus homo obloquutus fuerat turpia: quoniam dixit ei velle tibi dicere orationem, quam ferre impedit pudor. Illa autem transiit, nec dedit responsum illi turpi orationi, neque adepta fuit inde tristitiam, neque passionem aliquam. Nam ipsa sibi visa fuit: quod occasione suarum virtutum nemo obloqueretur ei, neque nutu, neque communi sermone, qui sunt duae species locutionis: imo tunc illa constituit narrare virtutes, & laudare eas habentes commistata eis exclamans ad illas. Nec viri erant, qui secum erant, irati sunt verbis illius viri, nec suo obloquio: cum nosceretur quod talis matrona non suspicaretur tale. Et ideo exclamatio ad res, quae adipisci facerent laudem, & inflammetur ad illas, constitueret exclamantem ad illas, & eis inflammatum inter viros habentes virtutes, quae non perueniunt hominibus, nisi vehementi inclinatione naturae, sicut est temeritas, & fortitudo, & ceterae. & hoc quoniam illi esset habitus ad reductionem suae operationis, & exclamare ad illas & excalescere eis: sicut acciderat huic mulieri, de qua mentionem fecimus cum illo viro. & hoc, quia talibus operationibus redditur vir de numero virorum habentium virtutes, quae non peruenirent homini nisi maxima aduertentia. decus autem boni, quoniam ipse de corus non acquireret ex eo aliquam rem, est ex his quibus laudaretur. & ideo laudatur homo aequitate & iustitia, quae sunt vitales, sicut laudaretur eis, quae sunt honestae. Vendicari et hominem ex inimicis & non parcere eis, est res, qua meretur laudem. quia vendicari ex eis est meritum: meritum

- A** tum aut est iustitia honesta. Amor etiam victoriæ ac amor honoris ē ex his, quibus laudat homo: quia ambo sunt signa, quæ significant electionem virtutum, non occasione acquisitionis diuitiarum per eas. Amor aut victoriæ significat electionem fortitudinis. Amor vero honoris significat electionem cunctarum virtutum. Et ideo optatæ electæ virtutes sunt illæ, quibus acquirens eas non in tenderet acquisitionem diuitiarum. hoc. n. significat excellentiam virtutis. Illis autem actionibus laudatur homo, quarum moris est, quod permaneat sua memoria perpetuo observata hominibus. Res aut, quibus laudaretur homo, sunt laudabiles dispositiones apud homines, quas constitueret signum excellentium sicut hominem esse decoꝝ versibus, poematibus, & hymnis apud Græcos. hoc. n. significat nobilitatem & excellentiam: ex quo non cuique hominum facile est decus versuum & poematum. Nam decori poetæ non facerent opus illius, qui non fuerit poeta decorus, neque acciperet pro sua arte, quamcumque; arte quæ contingeret. Nobilitatis aut conditionis est, quod homo non indigeat alijs, sed sibiipso sufficiat. Expedit autem quod accipiamus in laude, & vituperatione res proximas vitijs & virtutibus. Illa autem sunt vitia, ex quibus reperiuntur opera virtutis, aut virtutes, ex quibus inveniuntur opera vitiorum. Laudatur autem homo vitijs, ex quibus inveniuntur opera virtutis, quando putatur quod illæ sint virtutes, quia illa opera sunt opera virtutum: & sic putaretur quod virtutes sint vitia, quia accidit quod ex eis inveniuntur opera vitiorum. Exemplum quidem vitiorum, ex quibus inveniuntur opera virtutum, & putatur quod sint virtutes, ē vt defatigatus, à quo sunt opera patienter tolerantis, & putatur quod sit tolerans. Et torpens, ex quo reperiuntur opera circumspecti: & propterea putatur quod sit circumspectus. Et similiter infensatus, qui putatur quod sit temperatus: cum sit ab eo opus temperatis per accidens. & sic præceptum auidax putatur quod sit fortis: & corruptus mentis, quod sit venerandus. Exemplum autem huius quod putatur quod sit vitium & non est vitium, ē, quod accidit magnanimo, quod timeat res parvas: & putatur quod sit errans, & subdolos. Magnanimus autem faceret hoc in rebus, ex quibus non adveniret ei magnus timor: neque vehementes damnum. & hoc etiam ubi decet cum quod negligat illas. Ac etiam putatur hic locus econverso huius, quod dicatur de timido quod sit magnanimus. Et ex eo, quod laudamus hominem distribuentem sua amicis & alijs quam amicis cognitis, & incognitis. nam putatur quod excellentia virtutis liberalitatis sit distributio diuitiarum omnibus. Expedit aut, quod laus sit coram amicis illius, quod laudatur: sicut dixit Socrates, quod facile sit laudare Athenienses Athenis: & expedit laudare singulos homines, quia sunt laudabiles suæ nationi: & viris ei cōciuibus, ex quo hoc est varium. Ex laudibus aut rerum quæ sunt extra, est laus patrum & commemoratio gestorum Antiquorum. Et hominis laus est, quia sua cogitatio ascendit virtutibus: & non satisfat his, qui ei peruenierint. Vir autem magnanimus, qui non satisfat suo animo his gradibus dignitatum, qui ei peruenierant, laudat ambabus his rebus extrinsecis: hoc est, virtutibus suorum maiorum, & quibus ipse acquisierit conuer-

**G** tendo se ad illas. sicut diceretur de quodam excellenti opere, quod incœpisset ex parte suorum maiorum, & ad quod opus finiret ex parte sui animi. Ille vero, qui nō animaduerteter ad adipiscendū maiorem gradum dignitatis q̄ peruenisset ei, laudaretur tātummodo ex rebus, quæ sunt exterius ex parte suorum maiorum. ac si putaretur hic q̄ nō conueniat, q̄ satis sit hoī, laus gloriæ maiorum suorum absq; eo q̄ cū hac laudetur propria virtute sicut veteri proverbio dicitur; Nō est nostra in prosapijs sustentari: & si nobiles existerint nři primi maiores equites. satis vero nobis est laus proptiæ virtutis absq; mentione maiorum. Vera autem laus fit opibus, quæ sūt ex voluntate & arbitrio. qm̄ actus qui voluntate & arbitrio fit, est actus studiosus: laus aut per res, quæ fortuna & casu fiunt, est, quia qn̄ illæ annectuntur virtutibus, esset eis decus & gloria: sicut est dignitas generis, qn̄ connectitur virtuti: & eufortunium quod connexum est actib⁹ virtutum. Tunc aut actus qui fiunt fortuna, & accidentia quæ per accidens, coniunguntur actibus qui voluntate fiunt, ingrediuntur laudē, qn̄ pluries fm̄ vnā descriptionē redierint: adeo q̄ putetur q̄ sint per se. & hoc, quia qn̄ eis acciderit hoc, putatur q̄ sint signum virtutis, sicut multotiens puderet hoīem casus in locis, quibus laudatur pudor. Ingrediuntur aut hę res laudē, quia laus est oratio describens magnificentia virtutis. hæ aut res sunt, quibus magnificaretur virtus. Quando autē utimur his rebus ad laudē, expedit q̄ utamur eis, quæ factę sunt ex animaduertentia. Quædam aut sunt re-

rū quæ casu fiunt, quarū homo non **K** est cā neq; per se, neq; per accidens: sicut prosapia, & educatio studiosa. Et quædam earū sunt res, quæ accidunt ex operibus, quæ cōtingunt ex animaduertentia. bona autem casu facta, quæ accidunt ex actionibus, sumuntur vt signum virtutum. Ea aut, quæ casu fiunt, quæ hominem præcedunt, sumuntur ad cōsistentiam & firmitatem virtutis, sicut q̄ dicat in laude, q̄ ex bonis creantur boni: & in vituperio q̄ ipsū turpe gignat turpe: & vniuersaliter ipse operationes sunt, quibus laudatur agēs. Ele **L** ctiones vero actionū sūt signa act⁹. homo aut eis laudat, qn̄ ex illis constituerimus actū. Bona at fortuna, quā diximus in præmissis, q̄ sit ipsa beatitudo, vt sibi vī vulgus, & reliquæ res casuales, quibus laudat homo, sūt vna fm̄ gen⁹: sed ipsa & virtutes non sunt vna fm̄ genus, sed sicut directio dispositionis est superior, hoc est continens eam: sicut illud, quod fit casu, est quoddam genus cōtinens beatitudinē. Et Vtraq; hęc genera, hoc est ipsæ virtutes, & id quod fit casu simul, ingrediuntur capitulum laudis, & capitulū consili **M** lij: sed duob⁹ varijs modis. Res aut ita fuit: quia qn̄ nos sciuerimus res quas expedit fieri, iā sciuerimus res, quibus homo laudabitur, qn̄ factę fuerint. Et ideo qn̄ de his reb⁹ fuerit facta mentio simpliciter, possibile est q̄ ingrediantur cōsiliū & laudem, & hoc cū additione modi quo ingrediuntur consiliū, aut modi quo ingrediuntur laudem. Et hoc, sicut quispiam diceret q̄ non expedit q̄ debeantur magnificentia, & extollentia rebus, quæ fiunt homini per accidens, sed rebus, quæ fiunt



**A** ex sua animaduertentia & arbitrio. quod qñ superadditur, non conuenit, q̄ laudentur eo illi, quorū beatitudo est à fortuna: sed expedit q̄ laudentur illi, quorū beatitudo est ex animaduertentia & arbitrio, sicut quidam qui ingrediebatur capitulum laudis. Quando autem huic addidisset dicens, ideo non expedit q̄ expetantur res quę casu fiūt: sed illę res, quę fiunt ex animaduertentia ingressę fuerunt consiliū: rebus autem casualibus possibile ē q̄ utatur quis aliqñ ad laudē, & nonnunq̄ ad vituperium. Nam opiniones hoīum variātur. quidam. n. homines sibi vñr, q̄ bonis, quę casu fiūt, nō expedit q̄ ipsi homo laudetur: ex quo sunt res, nō obiecta, neq; firmiter acquisita ip̄i hominī. Alij autem aiunt, q̄ expediat, q̄ eis homo laudetur, & q̄ ip̄e significat diuinā providētiā ad illum, cui accidūt. Ille autem, qui laudatur rebus, quę arbitrio fiunt, semper eis laudatur: & qui illis vituperatur, semper eis vituperatur. Conuenit etiam, q̄ utat

actio esset excellens: & operationes, D quas homo ex eis contraheret, non essent actiones, quę fierent casu, sed illę operationes, quę volūtate & animaduertentia fierent. Has autem res possibile est ingredi consilium: hoc est res, quę magnificarent illā rem: sicut consuleremus hominī, q̄ cōformet primo laudabili illius generis: aut similis ei fiat secundū illam laudem, aut ei consuleremus q̄ esset vniuersitatis laudabiliū, in quorum laudem nemo contendit: sicut sunt homines, qui foro & publice laudent, aut illis fiat similis. E Et ex eis, quibus magnificātur laudabiles, est ipsorum cōparatio ad illos qui faciunt contraria suorum operum: & hoc mētionem faciendo suorum laudabilium operum.

**B** expedit autem quod his assimilentur illi, quorum conditionis est, q̄ similes fiant maxime laudabilibus, & cōtinuo se comparent illis, & suis consuetudinibus utantur ad laudem: & si non peruenerint ad eorum gradum dignitatis. nam illorum virtutes sunt in continuo augmento. Comparatio autem ipsius

met hominis cum alio non conuenit, nisi fiat ex studioso viro occasio ne affectus proprij amoris hominis ad se. Nam ille videret sua vitia esse pauciora vitij alienis, & si essent maiora. suas autem virtutes faceret maiores, & si sint minores. iccirco non cuiuscunque est vis comparationis. Valeret autem ad illam studiosi homines, vt Aristot. refert de Socrate, quod ip̄e comparasset inter semetipsum, & inter alios ab eo: & ferebat iudicium de propriis moribus circa dispositionem, quam animaduertebat inter

De amplificatione.

**C** conducat ad putādum de ipsa re, q̄ potestate sit plures res. & hoc, quando dicere q̄ ille fuisset primus, qui hoc egisset: sicut fert̄ d̄ historia Habel & Cain: aut q̄ pausillo tēporis fecisset id, cuius cōditionis est fieri magno temporis spatio, & q̄ mirabilia fecerit. nam omnia hęc constitunt excellentiam agentis. Et sic si militer, qñ diceretur q̄ ageret tempore, quo sua actio esset difficilis. & hoc, quando fuerit, sicut expeditet singulis hominib⁹. Pręterea si agēs esset illorum, ex quibus actiones & orationes sepius succederent, eius

actio esset excellens: & operationes, D quas homo ex eis contraheret, non essent actiones, quę fierent casu, sed illę operationes, quę volūtate & animaduertentia fierent. Has autem res possibile est ingredi consilium: hoc est res, quę magnificarent illā rem: sicut consuleremus hominī, q̄ cōformet primo laudabili illius generis: aut similis ei fiat secundū illam laudem, aut ei consuleremus q̄ esset vniuersitatis laudabiliū, in quorum laudem nemo contendit: sicut sunt homines, qui foro & publice laudent, aut illis fiat similis. E Et ex eis, quibus magnificātur laudabiles, est ipsorum cōparatio ad illos qui faciunt contraria suorum operum: & hoc mētionem faciendo suorum laudabilium operum. Expedit autem quod his assimilentur illi, quorum conditionis est, q̄ similes fiant maxime laudabilibus, & cōtinuo se comparent illis, & suis consuetudinibus utantur ad laudem: & si non peruenerint ad eorum gradum dignitatis. nam illorum virtutes sunt in continuo augmento. Comparatio autem ipsius

# Rhetoricorum

**G** se & inter alios. & si eam inuenisset virtutem, commendabat se de ea: si autem eam reperisset vitium, puniebat se pro eo. Comparatio autem expediens illi, qui vellet adolescere virtutibus, cōuenit q̄ fiat ad valde laudabiles. Significat autem q̄ tales sint laudabiles, hoc est illi, quorū virtutes sunt in continuo augmēto, q̄n coegerint suos animos, vt attingāt ad prionem studiosoꝝ. Si autē defatigarent ex hoc, eēt laudabile apud plebem. Manifestum autē est q̄ magnificatio rei ingrediatur laudē. quia magnificatio rei est eius excellentia, excellentia autē est ex rebus, quibus aliqua res laudatur. Expedit autē, q̄n velles magnificare p̄ similitudinem, q̄ conformares pluribus laudabilibus. nā hic actus est excellentiē laudabilis, & ostensio suā virtutis ad plebē. Et vltius suā oratio est specierum communium tribus generibus orationū. quia etsi magnificatio sit communis tribus generibus rhetoricarū orationū, propior tamen est laudi & vituperio. Nam homo laudat aut vituperatur reb⁹ existentibus, quarum esse oēs confitentur. magnificatio autē rei propior est enti, q̄ sit ei quod est priuatū. & iō expedit ei, qui laudat aliquid q̄ describat nobilitatem rei, & eius honorem & gloriam. Vtus autē signoz & exemploꝝ propior est ip̄si cōsilio. q̄m q̄n ex rebus adeptis, q̄ iam exacte sunt, sit opinio de his, q̄ future sunt, quē largiatur causā & occasionem rerum, quē prādicatē fuerunt, nos aptiores sum⁹ ad acceptandum & magnificandum suam enunciationem & iudicium. Notitia vero iustitiā, & iniquitatis propria ē iudicialibus. & vniuersalius

omnis laus & vituperium sit cōparatione laudabilium & vituperabilium, qui prācesserunt. Expedit ēt ei, q̄ laudaret & vituperaret, q̄ sciat corā quibus fiat ipsa laus aut vituperium; hoc est, q̄ laudet corā amicis, & vituperet coram inimicis: sicut ei cōuenit, q̄ sciat loca, vnde sumat laudem & vituperium: de quibus in prēmisiis iam facta est mentio, quē sunt virtutes & earum agētes, & signa, & sua accidentia. Manifestum autē est ex his, de quibus meminimus, q̄ ex harum rerum definitionibus sciātur definitiones suorum contrariorum: ex quo contrarium scitur per suum contrarium. L Quando autē hęc a nobis cognoscuntur ex suis contrariis, & vituperium est cōtrarium illis, manifestū itaq; est, q̄ ex hoc sermone nos non solū cognoscimus res, quib⁹ sit laus, sed etiam res, quibus sit vituperium.

*Sermo de Accusatione & Defensione.*  
Cap. 13.

**P**ostquam autē loquuti sumus de rebus deliberatiuis, & laude & vituperio, iam expedit q̄ loquamur de tertio genere subiectoꝝ huius artis, quē est accusatio & defensio. hoc autē fieret, q̄n narraremus ex quot speciebus prēmissarum connectuntur syllogismi, qui fiunt s̄m modum accusationis, & s̄m viā defensionis, & notificaremus singulas illas species. Species autem prēmissarum, ex quibus fiunt orationes accusationis, vniuersaliores sūt tres species. Quarum vna est prēmissarū sumptarū ex efficiente, hoc est iniuriante. Secunda autem species est prēmissarum sumptarū ex patien-

**A** te, hoc est ex illo, in quem infertur iniuria. Tertia autem est præmissarum sumptarum ex ipsomet actu. Acceptarum autem ex efficiente notitia fit, quando numerantur res, quæ quædam fuerint alicui homini, putatur quod iam fecisset iniuriam, & quod in medium feramus, quæ sint illæ res. Sumptarum autem ex patiente, est quando numerantur res, quæ quando fuerint alicui homini, erit ipse aptus, ut recipiat iniuriâ. Sumptarum vero ex actibus est, quædo narraremus quibus actibus fit iniquitas, & in qua dispositione actuum intelligat iniquitas, & quo pacto hoc eis contingat. Expedi autem ante hoc quod narremus quid sit iniquitas:

Iniquitas  
quid.

**B** deinde procedam ad sermonem de singulis his tribus rebus. Dicimus autem quod iniquitas sit voluntarium nocumentum propter peccatum in statuti legem. Statuti autem sunt duæ species, quia quoddam est proprium, & quoddam est commune. propria autem statuta sunt statuta scripta, quorum timemus ne obliuiscatur, nisi scriberentur, quæ propria sunt singulis populis, & singulis nationibus. Communia vero statuta sunt statu

**C** ta non scripta, quæ omnes cõcedunt, sicut est honor parentum, & benefici gratulatio. Actus autem voluntarie fit quando efficiens ageret ipsum eius cognitione non coactum simpliciter vi, aut secundum aliquem alium modorum, de quibus infra fiet mentio: & cum hoc ille actus esset ex illis, quos ille cuperet & optaret. Quidam autem actus voluntarius est, qui fit animaduersione & arbitrio præcedenti: quidam vero est, qui fit ex animaduersione præcedenti, sed ex imbecillitate animaduersionis occa

sione malorum morum, aut abusus. **D** Manifestum autem est quod qui ex animaduersione faceret aliquam rem quod ipse cognitione eam faceret. Quando autem res ita fuerit, manifestum est quod illam facerent ex animaduersione, aut imbecillitate opinionis noxijs actibus aut latentibus, hoc est mixtis ex damno & profectu, illi sint iniqui: & quod hoc fit aut eorum malitia aut imbecillitate opinionis. Et quod ille, cui fuerit una rerum, quæ sunt causa imbecillitatis opinionis, & ille fuerit causa essendi illam rem, quod ille tulerit malum, & esset iniquus, sicut est iniquitas diuitiarum: cuius causa est illarum appetitus & iniquitas voluptatum: cuius causa est vehementia submersionis in venerem & ingluuiem, & oculi: quod est causa iniquitatis circa plures res. Sicque & pusillanimitas. & ideo timidus & pusillanimis recipit ab eis solacijs, & deficit eis propter pusillum penę, quod ei inferret. Sicque & Philotimus, quoniam recedit a suis socijs propter honoris amorē: & sic amatores victorię recederent a suis socijs propter victorię amorē: & vir præceps ira furibundus & iracundus nocet suis amicis occasione cuiusdam iniurię, quam apprehenderet. Stultus vero amens operatur iniquitatem, quia cõplicat in eo iustitia & iniquitas. Præceps vero est iniquus propter paucitatem eius appetitus laudis, & sic sunt ille, quæ his similes sunt rerum, quæ sunt causa iniquitatis non ex animaduersione. Res vero quæ notificantur propter ea quæ præmissa sunt ex commemoratione virtutum, & ex commemoratione affectuum, quæ postea scribetur, & quæ vniuersales sunt aut ex malo more, aut malo affectu. Mali autem mores notificantur ex his,

# Rhetoricorum

**G** quæ præmissa sunt, hoc est ex notitia suorum contrariorum, quæ sunt virtutes & affectus, qui notificabuntur in secundo libro. Postquam autem hoc constiterit, iam peruenit nobis sermo, quod narremus propter quid inferant iniuriā iniqui, & quo pacto sit iniquorum quod inferant iniuriā: & quibus rebus inferant iniuriā, ultra quod necessarium sit, quod incipiamus & exponamus quod sint illæ res, quibus iniqui inferunt iniuriā, hoc est res, quas quando cupierint, inferrent iniuriā, & quando easdem adissent, intulissent et iniuriā. Manifestum autem est quod tractatus accusationis expedit, quod præcedat tractatum defensionis. quoniam quando aliquis vult accusare quemquam, oportet quod ei notæ sint res, de quibus accuset, & quot sint, & quæ sint. Loca vero defensionis non sunt determinata, sicut sunt loca accusationis: sed determinantur loca defensionis secundum loca accusationis. Accusatio autem est quedam vehemens res ad politiam humanam: ideo nos aspicimus plures, qui quando non accusant, nocet suis affinibus & consanguineis. Omnis autem qui efficit aliquam rem inique, aut illam agit ex se suo voto, & eius arbitrio solus,

**H** aut non ageret illam ex se & suo arbitrio. & hoc, aut ageret ipsum contingenter, qui vocatur casus: aut illud efficeret necessario. Is autem qui ageret necessario, quidam est qui ageret illud per eius naturam, sicut si esset malorum morum naturaliter: & quidam est qui ageret ipsum aliquo exteriori cogente, hoc est, quod non sit voluntas principii illius operis, quod ageret, sed aliquid exterius latibulum aut inimicitia & consimilia. Id autem, quod ex se agit, est illa res, quod ipsamet sola est causa sue generationis, non alia

res secum extrinsecus conexa. Ille autem **K** qui agit, quidam est qui agit propter abusum, aut malos mores. Et aliquis est qui est secundum appetitum & desiderium. Ille autem qui desiderio est, quidam est desiderio premeditato rationali, & aliquis est desiderio phantastico. Ille autem, qui desiderio phantastico est, quidam est qui est iracundo desiderio, & aliquis est ratione appetitus. Quando autem hoc fuerit, iniqui sine dubio inferunt iniuriā ratione septem causarum: quarum una est occasione casualis: secunda occasione nature: tertia vi: quarta abusu & malis moribus: quinta ratiocinatione: sexta ex ira: septima autem ratione appetitus. **L** omnes autem excepta illa, quæ sit ratiocinatione, sunt partes imbecillitatis opinionis. de qua facta est mentio in præmissis. Diuisio autem iniquarum operationum ex parte etatum & imaginationum, & eorum, quod nouiter fiunt, non est diuisio essentialis. quia etiam iniquitas puerorum sit maior, hoc non est primo & per se, quia sunt pueri, sed quia pueri sunt iracundi aut voluptuosi. Similiter autem accidit pauperibus, quod aueant plusquam diuites propter eorum indigentiam. sicut accidit diuitibus, quod appetant diuitias occasione oblectamentorum non necessariorum, plusquam pauperes. quando autem referrent diuites aut pauperes ad iniquitatem aliquius generis causa propinquitatis non essent diuitiarum & paupertas, sed appetitus & mali mores, quos anima ex paupertate & diuitiis acquirit. Sicque etiam est res imaginationum, hoc est quod si referrentur aliquæ res earum ad iniquitatem, hoc non esset per se primo, sed quia imaginationes sunt causa unius aut plurium illarum septem causarum, quæ sunt primo & per se cau

Septem de  
causis ini-  
quæ inie-  
rias infer-  
runt.

**L**

**M**

Quæ sint  
causæ ali-  
cuius ini-  
quæ rei.

fa

**A** la iniquitatis. Et ideo abstinētes, & intēperati, & reliqui, de quibus dicitur q̄ agant fm̄ suas imaginationes, operātur per vnam illarū septē causerū p̄missarū, aut per plures q̄ per vnā, aut ex suis contrarijs. Illi autē sunt habentes imaginationes pulchras, hoc est intēperati operantur illis causis, abstinētes autē ex suis cōtrarijs. exempli gratia, quia temperato annectuntur voluptates iucunde laudabiles: intemperato autē consequuntur male voluptates. Ideo expedit q̄ hic omittamus hunc diuisionis modū. vltimo autē iferem⁹

**B** sermonē de his rebus, quā sūt causę harum septem causerū: nō quā ipse essent primę causę opationis iniquitatis. Mentio vero causerū, quę sunt per accidens, expedit q̄ auferat hinc omnino: sicut q̄ homo sit niger aut alb⁹, pinguis aut macer: qm̄ per accidens adueniret his varietas morū & voluptatum. Sed cōuenit, q̄ faciamus hic mentionem de causis, quās numerauimus ante accidētia, quę variāt mores per se, siue fuerint animantiū, siue corporeę, aut extrinsecus: sicut sūt senect⁹ & pueritia, paupertas & opulētia. qm̄ qn̄

**C** aliquis homo sit pauper, putat diminutā metam sui animi, & pudet eū cuiuscunq; rei quā faceret. qn̄ autē dicitur, q̄ estimat magnitudinem metę sui animi, nec rei vltius rei pudet eū. Sed d̄ his nos loquimur postea. hic vero redeamus ad illud iter, in quo fuēramus. Et dicamus q̄ iā expolite sunt cę effectiue iniquitatis, & iam declarate sunt singularū causerū finales. Illis vero qui casu agunt: non est aliquis determinatus finis: ideo illoꝝ iniquitas non est per manens neq; vt plurimum, neq; sit

habitu & meditatione stabili hoc autē **D** tem notū est per naturam eius qd̄ sit casu. & hoc, quia casus est causa rerum vt in paucioribus, sicut dictū est in libro Posteriorum. Iniquitas vero, quę sit ex natura ipsius iniqui **Quę nā.** & suis elemētis, sit ex dispōne stabili firma: & operationes, quę ab illa natura proueniunt, semper sunt vnus descriptionis. & hoc, aut sēper, aut vt plurimum. Suus autem finis est finis malorum affectuū, de quibus postea loquimur. ea vero, quę ab illo fiunt ex dispositione p̄ter naturam, sicut est demētia, & reliqua ofsendentia, quę non currunt processu nature, putatur q̄ referantur ad **E** casum, & nō attribuantur alicui rei p se. Operationū vero, quę vi fiunt, **Quę vi.** hoc est, quę arbitrio sunt, sed suum iniciū est vis illata, finis est finis iniquarum operationum, q̄ arbitrio fiunt: ex quo vis accidit cūctis operationibus, quę arbitrio fiūt. Finis vero iniquitatis, q̄ sit animaduertentia & p̄meditatione, est aut illarū res q̄ putantur q̄ sint vtilēs, quę sunt illarū res, de quibus mentionē fecimus in capitulo largiūonis cōsiliij, seu de liberationis. hęc autē est res, de qua putatur, q̄ sit aliquid bonū, quā putatur de ea, q̄ illa sit finis proficiēs, **F** immo q̄ sit maxime vile. aut sunt res iucundę, & ideo ipsi intemperati sepe agunt iniqua rōne voluptatis. Finis vero iniquitatis, quę ira sit **Quę ira.** est expetitio vlciscendi sanguinem. sanguis autem vindictę expetitio, est aliqua res vltra p̄ciā. Nam p̄ciā recipitur pro cōdēnato. & hoc, aut conuenientiori ei, aut expedientiori ipsi ciuitati, aut occasione delectationis ob essentiā dationis suę p̄cię. hęc autē est hypocritica, seu

# Rhetoricorum

**G** fista condemnatio. Ille aut, qui sumit sanguinis vindictā, intendit coequationem delicti ipsi delinquenti, hoc est q̄ sumat ab eo, quantū dederit, & hic est finis sanguinis vindictę, quam in suo animo constituit ille, qui eam intēdit. De notitia vero definitionis irę, q̄ ipsa sit, & notitia suarū passionū, postea loquemur mentionem faciēdo de ipsis affectibus. Illius vero, q̄ sit morib⁹ aut abusu, est occasione voluptatis. & similiter illius qui avidus est. & ideo oēs res, de quibus putat q̄ iocundę sint, fiunt vna istarū quatuor causarū: quibus homo ex se operatur, hoc ē animaduertentia serio, & ira, & moribus, & vsu. Cupido aut & voluptates, q̄ morib⁹ & vsu fiūt, sūt plurib⁹ modis. hoc est, quia quedā earum est naturalis, & quedam non naturalis. sed ea delectatur ratione vsus. Et vniuersalius oēs, qui iniquitatē ex se operantur, hanc faciunt propter res, quę vere sunt bonę, aut de quib⁹ putat q̄ sint bonę, seu pp res, q̄ vere sunt iocundę, aut propter res, de quibus putat q̄ sint iocundę: qm̄ qui ex se operantur, agūt occasione p̄sentanei boni aut futuri. Ideo aliquando agūt occasione mali quod eis provenit, qm̄ putant q̄ eo adipiscant⁹ maius bonū, q̄ sit illud bonū, quod eis aufertur aduētū illius mali, aut putant q̄ per hoc propellatur ab eis maius malū, postea aut inde proveniens esset parū. Ideo etiā aliquā eligimus celeres angustias & noxias voluptates; qm̄ eis speram⁹ q̄ ī futurū pueniamus ad aliquod maximum bonū, aut ad minus malū, ex maximo malo quod fieri timeamus, nisi illa res fieret. Hęc itaque est ratio intentionis secundi mo-

di. Ex quo aut iam declaratum est, q̄ illud quod iniquus optaret, aut est vtile vel iocundū, expedit q̄ hic feramus vtilia & iocunda, quorū, & q̄ sint, de rebus vtilib⁹ iam p̄missus est sermo ī capitulo deliberationis. Sermo aut, qui singulariter est tractandus, est tractatus iocundorum. Sermo autem de eis hic, & perfectio suarum definitionum fiet, quod satis sit huic arti, quę sunt famosę definitiones.

De Iocundis, & Testibus. Cap. 14.

**D**icamus itaq; q̄ oblectamētū est transmutatio ad dispositionem subito factam ex naturale sensatione rei, quę sentitur, hoc ē, qm̄ sensatū fuerit naturale ipsi sentienti. Tristitia autem & angustia sunt huius contrarium, hoc est, quia sūt transmutatio ad dispositionē subito factam ex non naturali sensatione. Quando autem hęc fuerit descriptio oblectamenti, manifestum est, q̄ iocundum sit sensatum, quod ageret hanc animę dispositionem. Contristantia autem sunt huius contrarium, hoc est, ipsa corrumpētia, quę agerent contrarium huius dispositionis in animam sensitivā. Quando autem ipsa iocūda fuerint hęc, necessariū est q̄ id quod naturaliter fuerit talis descriptionis, sit maioris voluptatis: & p̄sertim qm̄ hęc dispositio esset passibilis qualitas, non passio. Id vero quod moribus aut vsu fuerit, sit iocundū: quia res, quę moris est aut vsus, redditur sicut res, quę naturaliter est continuo iocunda: quoniam vsus similis est naturę. & hoc, quia id quod est pluries, est prope rem naturalem: res autem naturalis sit pe-

Oblectamētū sit.

L.

M.

uitus



**A** hitus sine vi. Ideo vis est habitus, quo doler cōtristans animam: sicut in poematibus Græcorum scribit, q̄ omnis res, quę vi fit, est mētis dolor & animę tristitia. Cur autem rei, & astutia, & labor sunt quędam res cōtristantes, quia vi fiunt, & cōditione fiunt, nisi homo eis assuesceret: eorum vero contraria sunt iocūda sicut est ociositas, & omisio mētendi actiones secundum legem: quies autem & somnus sunt res, q̄ placent, quia nulla res earum fit vi. quando autem appetitus est nomē obiectamenti, fit quia appetitus est obiectamentorum desyderium. **B** Appetuum autem quidā sunt rationales, quidam vero irrationales. In tentio autem per irrationales, quicquid appetitur non per animaduertentiam & meditationem: & hi sūt de quibus dicitur q̄ sint naturaliter optati: sicut sūt appetitus relati corpori: quemadmodum est appetitus nutritiui, quę famis vocatur: & aque appetitus, quę sitis nuncupat. & appetitum species proprię singulis saporum speciebus. & vniuersalius quid refertur sensui tactus, & sensui olfactus, sicut est coitus, & **C** cibus & potus, & boni odores. Appetitus vero auditus & visus rationalitate quadam appetunt, hoc est q̄ oratus suorum appetitum non denuclatur a quadam principij rationalitate, sicut est dispositio appetit⁹ coitus, & cibi. huius autem cā est: nam hi duo sensus sunt maioris incōuenientię ipsi rationalitati quā alij. & hoc, quia auditus conuenit rationalitati ex parte dictionum: visus autē communicatur rationalitati ex parte radiorum & insinuationis, q̄ fit in commercijs. Auditus autem est vehementioris conuenientię rationalitati quā visus. & ideo visus valde appetit, q̄ videat id qd̄ audiuit, & non appetit q̄ audiat id quod vidit. nam sensitiua passio est potior fm̄ speciem quā passio corporea. Phantasia vero est imbecillis sensatio, quę semper agit aut memoriā aut spem. qn̄ autem priuatur reminscentia priuatur spe. & hoc, quia spes est cōnexio possibilis futuri ad res, quę in pręterito fuerant sensatę: & illa est ipsa memoria. quando autem Phantasia, est quędam sensatio. Manifestum itaq; est q̄ obiectamentum reperiatur in memoria & spe. nam ambę ipsę sunt quędā res sensationis: adeo q̄ omnia obiectamenta necessario reperiuntur secundum sensationem: adeo q̄. quando sensata fuerint in actu, obiectamentum fit per suam obiectionē & sensationem: & qn̄ illa fuerint in pręterito obiectamentum est illorum reminscentia. quādo autem illa fuerint de futuris obiectamentum ē p̄ spem. & hoc, quia sensatio est propria rerum pręsentium, & memoria pręteritorum, & spes futurorū. iocunda autem obiecta nō sunt ea quę olim sunt tempori pręsenti, p̄xima, immo reperiuntur quędam res, quę quanto suum tempus fuerit propius, tāto erunt in iocundiores: & quando sunt remotę, sunt iocundę. Et reminiscētia hominis de fagationis & laboris, qui iam veluti fumus consumpti sunt, & ab eis euasit, ē ipsa valde iocunda. & hoc, quia vir laborans egrotus oblectat memoria defagationis & laboris, qn̄ i his sua negocia p̄sp̄era successerūt: aut in illis euasit a malo. nam euasio a malo ē est cā obiecta mētis.

# Rhetoricorum

**G** Res vero delectantes; quæ sperantur, sunt illæ, quæ, quando fuerint proximæ faciunt gaudere, aut adiuvant. & hoc, quando extimate fuerint nobiles vel viles cū sua nobilitate, quando suæ utilitati non adveniret damnum & universalius speranda iocunda sunt proxima temporis præsentis levis inventionis. & ideo ira fit iocunda. & hoc, quia ira fit, quando homo speraret casum mali iræ, quem ira scitur de illo. & cum hoc illud est possibile casu. & ideo dixit Homerus, quod illa sit melle dulcior. Et ex quo ira fit, quando vindicta possibilis fuerit, neque præsens neque impossibilis, nemo irascitur in imbecilem, in quem cecidit malum: neque in nimium excellentem, in quem desperaretur quod cadat in ipsum malum. & ille est, cuius gradus ad gradum irascens in illum, non est aliqua proportio: sicut sunt demones & angeli & sic nemo irascitur in admodum minimum, ad quem non habet proportionem. Et plures voluptates sunt, quas non sequitur oblectamentum: & illæ sunt in actu, hoc est, sensate: sed sequitur eas oblectamentum, quando sunt imaginatæ. Et ideo illis qui reminiscuntur rei desideratæ quomodocumque recordentur eius, advenit quoddam oblectamentum. & sic qui sperant vincere aliquam rem, advenit eis quoddam oblectamentum de illa victoria. Et ideo febrientes, quibus Medici prohibent potum aque, oblectantur propter reminiscentiam sui potus, & eorum spe quod convalescant & potentillam. Et illi qui petunt ab hominibus id quod est eis bonum aut scribunt de illo literas, aut negociantur ad illud. Inquisitione itaque

& negociatione oblectantur, nam illi sperant, quod eis perveniant sui cordis expeditiones, adeo quod ipsæ adsint eis. & oblectentur illarum sensatione in actu. Res autem, quas omnes amant vero amore, sunt tres res. quarum una est, quod res iocunda sit præsens: & secunda est, quod illam imagineatur quando non est præsens: & hæc aut sui reminiscencia, vel sui spe. & tertia est citum solatium angustiarum & tristitiarum. & ideo homines oderunt lugubrium visitationes, & non comparent in locis vlulaus & suspiriorum: nam illa augent mortificationem. Et in quibusdam voluptatibus inest tristitia & oblectamentum simul. & hoc est, sicut reminiscencia amici absentis vel mortui, quando recordaretur quis, & cogitare qualis vir ille fuerit, & qualia operi fuerint illius gesta. Et ideo illis qui constitunt elegiam, inest oblectamentum, & contristatio simul nam Aristoteles ait, quod in elegia sit reminiscencia laudum ipsius mortui voce ploratus seu querula. Quamobrem optime dixit Homerus de hac re: quando ait, quod ex quo elegis elegia conquestus est laudum ipsius mortui voce deploratus amaritudinum. **M** quæ est ipsa elegia, auditores vociferaverunt voce amara delectante. Et expetitio redemptionis sanguinis putatur quod numeretur esse huius capituli. nam expetitio redemptionis sanguinis delectat & contristat simul: & posset putari quod numeretur inter res delectantes solum. Et ipsarum rerum delectantium est, quod non succedant prosperæ res inimici. Et irascens, quando non pervenit ad id quod sperat de exactione pecunie simul delectatur & contristatur. contristatur quidem,

**A** quidem, quia non peruenit quod volebat de pœnæ exactiōe: sed delectatur qua est ei spes ad offensionem. Victoria autem placet, non tantum victoriæ amatoribus, sed etiam omnibus. Nam victoria est quædā superationis voluptas, hoc est, q̄ ubi ipsi vincenti sit quidam certus excessus apud homines, superationem autem omnes appetunt: & si in hoc differant secundū magis & minus. Quando autem victoria est iucunda: traditiones etiam & exercitia, q̄ sunt loco victoriæ, sunt iucundæ: ex quo expediunt vt eis perueniat oblectamētum ex illis. nam victoria de illis est vt plurimum: & hæc sunt sicut ludus pilæ & luctæ, & trochorū, & taxillorum, & peritia omnium cōfuetarum traditionum, hoc est, solitarum, quibus intenditur adeptio cuiusdam habitus. Harum autem solitarum traditionum sunt duæ species, quædam sunt, quæ non delectant illico, donec homo assuescat eis, & propter vsum erunt iucundæ, & sunt traditiones, quas non sequit oblectamentum, quod sequitur habitum vltimo prouenientem ex illis traditionibus: sed ab initio sequitur eas solus labor, sicut est scientiæ adeptio. Et quædam sunt, quæ illico delectāt, sicut est venatio & scachorum ludus. nam initians illas res, cōmunicat cum perito in illis in fine quem intendunt, qui est victoria: & delectatur solo intuitu, & ab initio rei, sicut delectatur perfectus in eis, & recta victoria est iucunda. Victoria autem, quæ sit deceptione & errore, placet Sophistis, qui vfi sunt vt illis perueniat quis in sua intenta suasq; cogitationes ex exterioribus bonis, sicut sunt diuitiæ, & honor.

Et ex iucundis rebus sunt honor & magnificentiā, nam honores cōducunt honoratum, q̄ suo animo putet q̄ sit studiosus: aut ex his q̄ diligenter procurant virtutes, quando honores fuerint ab illis, ex quorum venerationibus accideret honorato talis imaginatio, & animæ meditatio, hoc est, q̄ conducant ad putandum q̄ ille sit studiosus. Patefacere autem virtutes ipsis honorandis, dignius est huius operis quā eas ab seōdere: cum illarum euidentia testetur de illius dispositione, qd̄ non testaretur ipsarum latentia. Et ideo quando homines venerātur aliquē virum, ille homo honoratus putat, q̄ illi ipsum honorauerint propter aliquam virtutem, quam nouerint in ipso. Venerationes autē cognoscentis digniores sunt ad hoc quā venerationes illius, qui non nouerit ipsum honoratū, propter ipsam eādem rem. Et hoīes suæ ciuitatis digniores sūt ad hoc quā remotiores & præsentis etiam digniores sunt q̄ successuri postea: hoc est, q̄ illi qui ipsum viuētem venerantur, digniores sunt huius rei quā qui eū venerātur post eius obitum. Et venerationes maioris partis hominū digniores sunt huius rei quā minoris. Et expedientius est quod verifictur sermo harum specierum hominum, quādo fuerint habentes intellectum, & maior pars hominum, & eorum testimonium est maioris persuasione, quā species quæ stabiliuntur ab hominibus, qui sunt gradus puerorum & bestiarum, & illi sunt ignari & plebs. Et amici etiam sunt ex rebus iucundis, qm̄ amicitia est iucunda. & quicumque amat aliquā rem, illa delectatur. Et ideo vi-

num

# Rhetoricorum

**G** num non delectat eum, qui nō amat ipsum. Huius autem causa est. nam amatum est apud amantem ex numero boni, quod omnes cupiūt: per omnes autem intendo illos, qui sentiunt & imaginantur. Quod autem homo amet creaturas, est propter ipsum met proximum, nō propter aliud delectās apud hominem amatum, hoc est, q̄ sit amatus propter se. Et similiter q̄ homo sit admirabilis apud alios, hoc est, q̄ admirentur ipsum: & sit etiam aliud à iucundo propter hanc causam, hoc est, propter bonum, quod omnes ap

**H** petunt, nam alij admirātur ipsum, quando ignoratur bonum suę conditionis, q̄ non insit maiori hominum parti. & hoc, quia res, qua homo excedit maiorem partem, est iucunda. Et quando intendunt q̄ alij admirentur ipsum, illi sunt sicut viri, qui congregant homines ad ostēdendum eis, q̄ faceret ex assumptione rerum excellentium & laudabilium. Assentatio etiam est iucunda: quoniam assentator cōducit ad decipiendum hominem, q̄ ipse sit ab eo admirandus, & quod sit ex his quos amat. igitur assentator est fictus amator, vel falsus exaltator. Et repetitio eiusdem rei est iucunda, quia eius repetitione predominatur animę. consuetum autem est iucundum. permutatio autem & translatio ab vna re in aliam est naturaliter iucunda: quia iam acquiritur p̄ eam sensatio rei, quę nouiter sit. Et ideo res, quę naturaliter successiue fiunt in mundo, sunt iucundę: sicut est translatio castrorum, ciuitatum & regni permutatio, & vniuersalius permutationes, quę fiunt in hominibus, & ipsorum hominum permu

tatio. Huius autem causa est: quia res, quę reperitur, est in termino illius, de quo anima adimpleuit suā indigentiam, & non remansit ei aliqua res, qua illud acqrat, & eo magis quando diu durauerit suū esse, & anima expeteret inuenire quietē in rem nouam, ex qua acquireret quod nō est apud ipsam, & id cuius generatio est rarioris temporis, ipsum est iucundius. Et disciplina etiā vt plurimum placet: appetitus autē disciplinę ipsius plebis sit, ppter hominum voluptates, vt fm suam animam sint admirādi, vel q̄ homines admirentur: ex quo ambę hęc res sunt per se iucundę. Ac etiam disciplina, ex quo est ipsius generis comprehēssionis, qua naturaliter proceditur à potentia ad actum, est etiam iucunda. Et vniuersalius decus actiōis & decus passionis sunt de numero rerum iucundarum. decus autem passionis delectat nō propter se, sed occasione cupidinis perfectionis prouenientis, quę putatur q̄ proueniat inde. operis vero decus delectat hominem propter se, & propter alium in quem cadit operis decus. Et rectitudo assinium est iucunda, & eē cōtētū & sufficientia opportunorum sunt iucunda. Quando autem doctrina est iucunda, & similiter hominem esse admirandum, aut q̄ ipsum admirentur homines. Assimilatio itaq; & confictio etiā assimilationis doctrinę sunt iucundę. Et hęc est sicut confictio picturarū & sculpturarum & reliquorum operū quibus intenditur confictio primorum exemplarium, hoc est ipsarum rerum, quę sunt præter opera, quibus confinguntur res, quę nō sunt. nam ea, quibus cōfingimus res, quę

non

**A** non sunt, non delectant, quando illæ imaginatæ formæ fuerint decoræ seu turpes. sed ex quo illis est quædam ratiocinationis species & notificationis latetis, quod absconsum est imaginatur per id, quod magis patet, quod est ipsum exemplar, quod suo loco est stabilitum. Sicq; ergo illius loco quodam modo est quædam doctrine species, quæ sit per syllogismum. & hoc, quæ assimilatio constituitur in illis in gradu præmissæ, & res cuius assimilatio intenditur sui; intellectus largitio constituitur in gradu conclusionis & propter hanc similitudinem, quæ est inter assimilationem & doctrinam, assimilatio est iucunda. Astutia etiam, & enasio à violentiæ illatione est iucunda. Confictio vero, & doctrina sunt iucundæ. nam hæ fiunt per assumptionem vnionis, quæ est inter res: notitia autem vnionis, quæ est inter entia, naturaliter est ab homine concupiscibili: & ideo assimilationes & exempla placent. nam homo delectatur homine ei consimili, & equus equo, & puer puero. Et hinc oriuntur proverbia, quæ dicunt quod puer gaudet puero: & grassator docet grassatorem: & avis aue venatur: & rapax non odit rapacem, & consimilia. & vniuersalius vnita, & consimilia omnia sunt sibi iucunda. quod autem vnusquisq; reperiat delectamentum in suo simili, est res famosa. Non aduenit autem consumi libus odium nisi per accidens: oblectamentum autem est per adaptionem vnionis, quæ est inter duas illarum rerum, quæ sunt in mundo. Et vnusquisq; hominum amat se, sed in hoc excedunt se inuicem, & cuiuscunq; cui magis inest amor sui, suum ob-

lectamentum & amor consimilis est maior. Ex quo autem homo amat seipsum, sue dispositiones sunt indubitanter sibi ipsi iucundæ, hoc est sua opera, suiq; sermones. & ideo inuenimus multitudinem hominum, hoc est ipsam plebem, quæ ament opera decora, & honorem, & filios propter amorem proprium. & hoc quia filij sunt quædam ipsorum substantia. Et opportunorum sufficientia ex hac parte est iucunda, nam ipsa est quædam sua operatio, sicq; similiter & imperium. Et quando homo reputatur quod sit sapiens, est quid iucundum propter hominis amorem sui, sicq; & amor honoris est iucundus ex hac re. Et ex hac parte et adiuuare affines est quædam res iucunda. & illis prædominium est quid iucundum. Et hominem vti rebus, quibus adipiscitur virtus seu excellentia, est iucundum & nobile. nam opinatur quod iam adeptus fuerit illas virtutes, quibus vtitur. Et ideo laudauit \*Homerus quendam hominem, qui diuiserat iuum diem in plures partes, in quarum vnaquaq; parte operaretur aliquod opus, quo acquireret aliquam speciem virtutis, quod ille iam adeptus esset illas virtutes qua diuiserat suum diem in illas partes, & quod ille esset perfecte studiosus illarum. Et iocose etiam res sunt iucundæ: & lætificantes blanditiæ sine dubio sunt iucundæ apud homines & operibus & sermonibus. Sicq; desinuiimus res, ex quibus fiant acyrologiæ nimium excessiuæ: (seu sermones modum excedentes, ad laudem vel vituperium:) & exhortationes seu dehortationes in libro Poeticæ, & quo modo fiant. Postquam autem ex hoc sermone declaratum est

\*Euripides.

## Rhetoricorum.

**G** est quid sint ipsæ res iocundæ, iam hinc declaratū est quid sint res dolorosæ contristantes. nam sunt illarum rerum contrariæ. quādo autē cognoscitur vnum contrariorum, cognoscitur & alterum. Postquam autem ex hoc sermone declaratae sunt res, propter quas, & quib⁹ iniuriam facit iniquus, iam expedit qd cedamus ad sermonem qualitātū & dispositionum, per quas facilis est iniuria, & promouetur ad illam: & quæ dispositio sit illa dispositio, ex qua sit iniuria hominibus.

**H** De rebus quibus fit iniuria. Cap. 15.

**E** T dicim⁹, qd fiat ex illis iniuria quando putant illud opus esse ex his, quæ sunt in sua potestate, & illis posse fuerit. Et qd sit ex his, quæ latent & non sciuntur, vel fuerit ex his, quæ paufillo temporis mandantur obliuioni, si non fuerit ex his q latent. Et si fuerit ex his quæ neq; latent neq; obliuioni mādantur, fuerint tamen illa ex quibus non prouenit ipsi iniurio suo opere malum aliquod penitus, neq; sibi nec ulli cui faueat. nam ille esset apud eum, sicut propria persona. Aut malum inde proueniens esset minus quā vtile, vel oblectamentum, quod ei proueniret ex illa iniuria. & hoc vel ipsi iniurio, aut illi qui ei faueret. De rebus vero, quibus fiat op⁹ possibile, in vltimo, hoc est in secundo libro, fiet mentio, nam sermo huius amplectitur omnes tres orationes. Veruntamē de dispositionibus, quibus nunquam adipiscitur omnino aliquod damnum, vel adipiscēde illo infra ipsum bonum, quod inde speratur, vel op⁹ ipsum fuerit ex his quæ latent, vel paufillo temporis mā-

dantur obliuioni, loquemur hic, ex quo hoc est huic loco proprium.

Puratur autem qd hominibus sit vis ad iniuriam vltra alios ab eorū specie: cum ipsi putent, qd eis sit preualitudo alijs. Et qd ipsi tuti sint, ne eis aduenturum sit malum, quando iniuriam fecerint. & hoc sibi, & suis fautoribus. Hi autem sunt duarum specierum, aut speciei, qd faceret iniuriam virum præ valetudine, vel speciei, quæ efficit illam arbitrio & circumspectione: adeo qd mediteretur in se modum & rationem, quibus euaderet à malo: & hoc sua longa experientia & vsu præcedenti. Iniurijs autem vltimo sui negocij euadunt ab iniuria, quando habuerint plures cōfratres, vel fuerint singulares diuites: & tāto magis si manus fratrum secum fuerit in re, hoc est, qd ex iniuria sequatur illis vtile, vel oblectamentum: quia tunc maior esset suus valor ad iniuriam. Et similiter si illi, quibus tangit res sua cum illis qui eis associātur, fuerint fratrum fratres, vel fratrum ministri aut stipendio conducti à fratribus, vel partem secum habētes, seu sui socij. Nam quando iniurijs tales fuerint, haberent vigorem ad iniuriam faciendam, & ad cauendum à dando pœnas vel talionem. Et aliquando accidit eis, qd lateant sua gesta, & obliuioni mandentur: lateāt quidem propter suos socios, & obliuioni mandentur nam ipsi non inciperent primo iniuria afficere aliquem virum iniurium. Ex his autem, quibus facilis est iniuria, est, qd iniurijs sint amici illorum, quos affecerint ea. vel sint amici ipsorū iudicum. ex eorū esse amicos eorum, quos iniuria afficiunt, sit quidē duabus



**A**bas ex rebus, quarum vna est: nam amicus nō cauet suos amicos: & iō facile ab eis afficitur iniuria. altera autē est; qā qñ ei fecerint iniuriam, minima re ipsum placarent ante aduentum ad iudicij tribunal: nam amicus est obtemperare amico. propter iudices autem esse suos amicos fit; quia iudices suis amicis iniquū proferunt ius, & ex parte voluptatis. & hoc, aut quod illum liberent omnino à pœna; aut ipsum condonent in rem parua. Hic autē ad sunt quedam res, quæ sunt contrariæ illarum rerum, quæ attributæ sunt potestate: quæ quando insunt iniurio, sunt causa illius omisionis iniuriæ. & hæc sunt sicut morb⁹, imbecillitas; & egestas. nā imbecillis, & æger reputantur, quod nō faciant iniuriam quia non ferrēt pœnam suis corporibus. egenus vero, quia nō habet, vnde soluat pœnas. Iniurijs autem opus, quando fuerit in summo euidentiæ, parui facit ipsum, & putat, q nō sit iniuria. & hoc quia quando iniurij opus simile est operi erratis vel iocatoris, fallit homines: & reputant ipsum non esse iniurium. Et rursus quia nemo est, qui caueat se ab iniuria, quæ publice fit; propter sui casus raritatē: sed cauet ab iniuria, modo quo consuevit esse, quæ est ipsa latentia. nemo vero, cauet modum inusitatum. & ideo homines non cauent eos, qui non habent vigorem contra ipsos, neque fratres, neque filios. Et quidam homo est, qui non cauet suis operibus, vt ex hoc putetur, quod ipse ignoret quod agit, aut obliuiscatur eius, & aliquando fingit eos latere quasdam res illis accidentes, adeo quod nō putetur de eis, quod ipsi inicient penitus iniuriari cui-  
**D**quam. Et adiuuat iniuriam potestas ipsa celādi. & hoc aut quā apud eum sunt loca latentia, vel quia ei insunt quedam dispositiones, quarum conditionis est quod abscondant sua gesta, vt id quod de eo pateat sit, quod liquet de eo, cuius nō reputaretur aliquod turpe opus. Et nonnunquam quidam homines, quorum iniuria non later, possidēt ipsam iniuriam, quādo iudices sunt iniqui secundum alterum duarum rerum, aut extorquendo ipsum ius, vel moram trahēdo ad veritatis sententiam, adeo q̄ deficiat facultas actoris & omittat suam actionem.  
**E**& ideo quando iniurius habuerit vim euadendi à pœna, aut à talione vel ille fuerit egenus, facilis est ei iniuria. Ac etiam illis, quibus vtilia, quæ ex iniuria acquirant, fuerint manifesta, nota vel magna, aut proxima præsentanea: & damna inde prouentura fuerint pauca, vel latentia, vel remota tempore tarda, facilis est ipsis iniuria. & hoc, quia illi non omitterent verum vtile propter noxium, cuius casus sit ignotus. & ideo non omitterent vtile citro venturum, propter noxium tardum, neque vtilia multa ppter noxium paucum. Et ex his, quæ iniuriam facilitant, est, quando ipsa est operatio, quā laudaretur iniurius, & memoria de eo haberetur: sicut accidit illi, qui expetit nonnunquā ab illo, qui culpam commiserit contra ipsum, & suum patrem suamq; matrem, sanguinis redēptionē, cū sit vnus virorum cuiusdam ciuitatis. At ille interficeret cūctos ciuitatis viros, & præcipue, qñ damnum illis proueniens esset in opibus, &  
**F**vilipecu.

# Rhetoricorum

**G**vilipensione. nam hæc esset maior pars illarum rerum, quibus laudaretur. hi autem iniuriam faciunt subtractione & detentione: subtractione inquam eorum, quæ non sunt sua, & detentione illorum, quæ sua sunt. Hæ itaq; sunt res, quæ constituunt iniuriam facilem habentibus cogitatum & animaduertentiam: harum vero contrariæ sunt secundum mores & opinionem, quæ sunt deiectionis opinionis & morum. Iam enim promoueret eos ad iniuriam casus paucæ utilitatis ignotæ, hoc est non vere, quod sit prouentura, vel non sit futura prouenire. Et aliquando promouet eos ad iniuriam timor pauci damni, quod casurum est in eos, non quod per suam iniuriam acquirant aliquam rem, quam adipiscantur, sed ne perdant paruam rem ex pluribus, quas haberent. Et aliquando hanc hominum speciem promoueret ad iniuriam, quia ipsi iniuriâ fecissent, & fecellissent suum intentum, nec prospere successisset quod exquisierat ex iniuria, & hoc ferret, eo quod multoties successiue inferrent iniuriam, sicut pluribus illorum, qui in bello vincuntur, accidit, qui redeunt ad interitus, locum rebellâdo, postquam bis & ter superati fuerint. Ac illi etiam, qui promouent ad iniuriam, quibus est initium rei oblectamentum cum dolore in ultimo, aut præcipites ad vtile primo cum casu damni in ultimo, ipsi et sunt huius speciei. nam tales inueniuntur imbecilles ingenio ad quicquid appetunt: horum autem contrarij sunt illi, quos moueret ad iniuriâ, quia contristans nocens est eis prius, & iucundum vtile posterius, aut post multum temporis. & hi sunt,

qui habent intelligentiam & animam. **R**tatem in summo. & illi sunt viri maxime malitiæ. nam putaret quod illa vtilia & oblectamenta posteriora non proueniunt eis ex parte sue iniuriæ, & quod id quod eos prouenire fecerat in casum iniuriæ, est damnum, quod subito præcessit, aut tristitia illa, & non reputaretur eis penitus iniuria. Et aliqui habentes astutiam & verutiam, ipsos promouet ad iniuriâ, quia ipsi illam educunt dispositione, qua non reputatur quod sit iniuria. **L**Hoc autem fit pluribus modis. quorum vnus est quod reputetur, quod illud opus fuisset contingenter, aut reputaret fuisse vi, aut reputaret quod fuerit propter quandam naturam, & quod fuerit errore vel ignorantia non ex intentione deliberantis, & quod fuerit ex parte consuetudinis, quæ præcesserit, aut quod opus sit modo, quo non acquirat ex eo aliqua res, qua conferatur utilitas in presenti vel futuro. nam id, quo non acquiritur aliqua res in presenti, reputat quod non sit hominis intentum, & quod non indigeat eo, & quod non expediat nisi qua illi qui eo indigent, indigent altera duarum specierum, vel necessitate sicut pauperes, vel lasciuia velut diuites. Et magis excusationem habet iniuria, quæ sit necessitate, quàm iniuria, quæ sit lasciuia. Et ideo hi cauent nimium: & si nimium secudarentur, & animos cauti quoniam prospere sibi successerit res, propter quâ fecerint iniuriam, videret ac si non placuisset eis res illa, neque ea lætarentur. habentes vero imbecille ingenium videntur gaudentes illo, quod eis per iniuriâ puenerit. Et iam verificata essent consuetudine illorum, qui iniurijs sunt propter vllam harum causarum facilitatiuiniuriam, quando prospere eis successisset,

**A** fisset, quod hinc sperassent. Hęc ita que est summa eorum, quę dicta sunt de rebus, quę facilem reddunt iniuriam ipsi iniurio, & ipsum promouent ad illam.

Viri vero quibus iniurię nocent, qui sunt illi, quibus naturaliter infer tur iniuriā, hoc, est, quos habentes malitiam sperant iniuriari, sūt illi qui ignorant quod sit contra eos, & non videtur eis qđ sit iniuriā: aut qđ cito obliuiscuntur illorum, quę ex iniuriā fuerūt cōtra ipsos: & si illud nō ignorent, aut aliquid huic cō simile esset illi, qui nō haberent fra tres, aut haberēt egenos fratres. **B** Iniuriā autem, quę sit in opes, cadit in illum qui habet opes, qđ in illis opi bus fuerit aliqua res, qua indigeat iniurius. & hoc aut loco necessitatis si esset egen⁹: aut loco lasciuie, si esset diues, cuius intentio esset opum congregatio tantum: aut loco volu ptatis, si eius intentio fuisset opum dispendium, & oblectamētū in illis. Et in illis, qui vniuntur propter expeditionem sui iuris, cadit nimium iniuriā. Et sicut in affnibus & fratribus. & hoc, qđ homo nō cauet suū **C** amicum: & quando fecerit ei iniuriā, ignoraret qđ eēt iniuriā. & om nes hęc species impediunt illos ven dicari ab iniurio aut redēptoris priuatio, sicut est egestas & fratru priuatio, aut vindicationis ipsa tarditas, & ipsum esse morosum. & ideo plurimum qđ secunde res prædato rum suorum affniū succedunt, est qđ ignorant suam iniuriā ab ini tio rei, adeo qđ lateat & obliuioi mit tatur. Et illa hominum species, qui cauent malum remouētes se ab eo, qui se nimium tutantur ab ignomi nia p̄ contentionē, est illorum, qui-

bus nimium infertur iniuriā. Et sicut **D** accidit viris, qui non cauent sua ne gociā ab his, qui habent veram ma litiam, & cōfidunt in eis, & reputan tur apud eos recti: hoc est, quia illi semper sperent, & iam posse esset, qđ hi ignorent has res, & nō multū obstarēt inferre eis iniuriā. Et pi ger & vecors acquirat omnem iniuriā, & sicut ignorantes quid sit iniuriā & equitas. & vltius ea, quę sūt a iudice decernēda. nam debiti edu ctio est iudicium. Et ex illis, quibus in fertur iniuriā, sunt homines illi⁹ spe **E** cie, quibus præualet pudor. nā nō habent versutiam, neq; deceptionē ad sua vtilia expetenda. Ac etiam il li, quibus plures viri intulerunt iniurias, sit iniuriā. nā illis iam deie cti sunt animi, & tutū esset eis ma lum inferre. Et illis, quorum iura nūquam venerunt in lucem, quan do in iudicium & imperatorum tri bunalibus cōparuerint, ex quo nō valent, sit ipsis iniuriā. nā vt, dictū est, horum potestas perpetuo immi nuta est. Et illis etiam, qui diligēter multotiens procurauerant trahere aliquid, & nullam rem traxerint, ipsis faciēda est iniuriā. nam ambę **F** hęc duę species sunt deiectę: nec sunt cauēdi nec simplr neq; aliqn, ex quo sunt homines viles. viles at non oportet homines cauere, quia non habēt tutorem: hoc autem ita sit. nam hi nō absolunt suam mē tem nec suum habitum. nam timēt loqui, neq; valent permittere vel in hibere. & hoc, quia nemo horum euaderet, quin reperiret aliquem ho minem præsidem ei, aut ipsum vili pendentem, aut faciētem ipsum fu gere. Illi aut inter quos & aliquos viros esset antiqua inimicitia, aut **Rhe. Poe. cū Auer.** N pp

**G** propter suos maiores, vel pp suos patres, aut propter seipfos, aut pp suos partes, sunt apti, vt illi hoies inferant eis iniuriam maiorem iniuria precedenti. & silt si vilipédissent eos vel suos parêtes, aut suam familiam, & ideo dicit vetus prouerbiũ, q paruum malum excitat maius. Illis autem, quibus precesserit vetus aduersitas, si fuerint amici, & aduersitas fuerit pua, excusationis auscultatio esset eis facilis: nec eius casus esset abominabilis illis, qbus excusatio fieret. Si autem aduersitas fuerit magna, eius auditus esset iocundus apud illum, ad quẽ fuisset aduersitas. Et si essent inimici, suus auditus esset cum vilipensione, & non appareret illis stabilitas corũ, quæ audire facerent suos auditores, nisi dicerent aliquam rem, vel q oppugnent dicentibus, aut minuant sermonem vel augeant. Hic autẽ non sunt homines, qui afficiantur iniuria, & eis perueniat damnum & tristitia, non ad vtilitatem, sed loco oblectamenti. hi autem sunt alieni a ciuitate, vel familia, aut morib⁹, vel idiomate, aut lege. nam homo delectaretur iniuria i alieno aliquo horum quinq; modorum. Et iniuria cadens in istos est ipsa vilipensio. nã iniuria fit opib⁹, & honore, & pace: & negligentes etiam ipsi afficiũtur iniuria. Placet autẽ iniuria alienis. nam ipsi nesciunt quid sit paruifactio & vilipensio apud viros illius ciuitatis, aut apud illam familiam. & sic res se habet de illis negligentib⁹. Et ex illis, in quos iniuria e iocunda, est species hominũ qui paucis rebus contristantur, & illis tremũt. hoc autem clarum est ex opibus ioculatorum in hanc specie hominum.

Et illis qui pluribus iniurijs affecti sint homines, placet iniuria illorũ nõ propter aliquid vtile: & reputatur de eis q quasi iniuria in illos nõ sit iniuria. Et hoc, sicut q vllus homo percutiat illum, qui obloquere tur hominum vituperia, & defectus percutiens & vulnerans. Et in illos etiam, qui iniuria inducunt aliquã rem turpem, & vituperosã apud homines, siue seriosẽ, seu inaduertẽter, ipsa est iocunda decens apud homines: & huius opus non apparet iniquum. Et viri delectãtur iniuria facta in illos, qui gaudet horum gestibus aut suis amicis, aut in illos q gloriantur horum operibus: & vniuersalius opere malum operãtis. & sic vniuersalius i imitatores malũ facientes, aut secũ degentes. sed delectantur homines eo, q inferret iniuriam in illos: qui affecissent iniuria homines patientes in veritate firmos. Et iniuria cadens in illos qui iniuriari coeperint, verisimile est q non sit iniuria. & ideo prouerbij vtentes, dicũt inicians est magis iniurius. hoc autem est, si interficeret hominem, qui veniret ad ipsum interimendum. Hẽ itaq; sunt res, quẽ quãdo alicui homini insunt, pmo uent iniurium ad inferendũ illi iniuriam, & illi sunt naturalr iniuriãdi. Res vero, quib⁹ facilis sit iniuria & quibus omnes aut plures hoies iniuriam inferunt, sunt illẽ res, quarum est indultus, & quẽ celantur & latent. Res autẽ, quarum sit indultus sunt res pauce viles. Et res, quẽ celantur & latent, sunt res, quarum substantiẽ cito corrumpũtur, sicut sunt sapores: & res, quarum figuræ aut colorum permutatio, aut quæ complexione & permissione mutetur,

**A** tur, sunt quid facile. Et vniuersaliores res, quarum figurę possibile est q̄ i pluribus suis locis varietur, sunt faciliores & latentes: & eo fortius, quando illarum variatio fuerit i locis paruis. quia quanto rei variatio fuerit maior & facilior, sui etiam latetia esset facilior. Et similiter latet res, quarum similes notum ē fuisse apud ipsum iniurium, aut etiā dissimiles: sed eas introducit in summam consimilium illis, aut eas permutaret ad dissimiles illas, ex quibus notum fiet q̄ sint apud illum. Et iō  
**B** plures illorum, qui furari intēdūt, prēmittunt emere de specie rei, quā furari intendunt, aut de specie illi⁹ rei, ad quam illam permutare intendunt. Et quanto ille, in quem iniuria est commissā, erubescit iniurię ipsius fieri mentionem, illa est magis latetia: sicut est de iniuria patratā i mulieres, cuius manifestatio ē verecundię: & vituperium illarum, in quas facta est iniuria & suorum filiorum. Hę itaque res sibi q; consimiles sunt res, quibus facilis est iniuria, ex quo earum est indultus & latentia. Sicq; iam declaratę sunt ex  
**C** hoc sermone res, quib⁹ iniurius iniuriam infert: & dispositiones, quę quādo alicui homini insunt, facile in ipsum infertur iniuria: & dispositiones, quę quando cuidam homini inexistunt, viri iniurię sperant in ipsum. Reliqua autē est tertia species trium rerum, ex quibus sumatur pręmissę, q̄ iniurijs intulisset ipsam iniuriam, & est notitia operū quę quando insunt, declaratum est q̄ illi quibus insunt, iam patrentur iniuriam, & dispositiones: quę quādo nō fuerint, sit ipsi iniuria. Expedi ratem prius pręponere iniurię

species, & species expedientis: hoc **D** est, quod non est iniuria. Iam autē dictum est in pręmissis, q̄ iniurię species sint circa duas res, quę sunt ipsum iocundum, & ipsum vtile. & quod quando eis sunt, reperiuntur altero duorū modorum, vel ad fugandum damnum, aut ad tuendū vtile aliquod.

Statuta autem, quę constituunt **Q**uę statuta constituant quid sit iniuria, quędam sunt propria cuidā sectę ciuium, & quędam sunt cōmunia cunctis ciuib⁹: & vtriusq; speciei horum statutorū quędā sunt scripta, & quędam nō scripta. Intēdo autē per nō scripta, illa quę sunt naturę cunctorū, aut quę dicuntur naturę oīum, q̄ sint æquitatis vel iniquitatis: & si nō esset iter singulos illorum cōueniētia ad hoc, neq; fœderis stabilitas: & hęc ēt vocatūr cōia hoc modo. hęc autē statuta nescitur, qñ fuerint constituta, neq; quis ea cōstituisset: immo vt plurimū illa sunt contraria scriptis, & cadit in eis sufficiētia seu persuasio q̄ nō sint iniqua ea, q̄ s̄m scripta reputatur q̄ sint iniqua: sicut Aristot. retulit de quodam viro noto apud illos, de quo relatū fuerat, q̄ sepultus **E** esset preter sepulturę statutum proprium sue ciuitati: qui excusatur q̄ ille sit sepultus secundum commune statutum, quod naturaliter, & q̄ ei⁹ sepultura esset, & quā nō iniqua. Statuta vero scripta propria singulis gentibus sunt sicut illud, quo videtur, q̄ nō expediat interficere animalia, hoc est ipsa animalia, & q̄ illud sit iniuria. nam hoc non est necessariū apud omnes neq; naturalē. Quando autem statuta constituentia æquitatem & iniquitatem, **F**

N ij quę-

**G** quædam sunt, quæ sunt versus multitudinem, & omnes ciues : & quædam sunt versus singulos, hoc est, quæ quædam eorum sint, quæ constituunt quid expediat fieri, & non fieri de re multitudinis : & quædam statuta constituunt hanc rem de re singulorum. Manifestum itaq; est, quod species iniuriæ & opportuni, hoc est quod non est iniuria, continentur his duabus speciebus, hoc est, quod iniuria & opportuni opus aut sunt respectu vnius terminati, aut sunt respectu omnium. Exempli gratia, quod furatur aut vulnerat, patrat iniuriâ respectu vnius terminati, ille autem qui separatur a communitatis modis, qui apud Arist. sunt ciues mutuo se tueri, iam patraret communem iniuriâ. Et si quis qui se abtineret a custodia, hoc est a custodia ciuitatis ab ijs, qui eam grassarentur ab extra & non transiret ad suam custodiam, ciuitatis terminos : aut ille qui tergiversatur regimini exercitus, & separatur a militibus ciuitatis : quorum animus ardet in viros alienos ad superandum suos prepositos, aut seipsum vel suam ciuitatem. nam quando vnusquisque horum non operatur suum opus, ciuitas ex hoc adipiscitur communem iniuriâ & maximum damnum. Hæc itaq; diuisio cadit de cunctis iniuriæ speciebus, hoc est, quod quædam earum sint communes, & quædam respectu vniuscuiusq;. Postquam autem retulimus species iniuriæ, iam expedit itaq; quod referamus quid sit iniuria, hoc est res, quæ quâdo cecidisset in aliquem hominem, & patretur ab illa, vocaretur iniuriatus. Et dicam quod iniuria sit, quod homo tollat aliquid ab alio homine inique, sua sponte

eiusq; arbitrio. & hoc, quia iniuitas, ut iam dictum est in præhabitis est damnum, quod sponte fit. Iniuria itaq; ergo est, quod noceatur homini voluntate iniuriantis. Et oportet hic numerare species rerum noxiarum. sed iam numeratæ sunt in præmissis, & hoc in capitulo deliberationis. nam ex quo ibi dicta sunt expedientia, fuerunt declarata sua contraria, & si res etiam relatæ sunt in capitulo vituperationis sicq; etiam iam præcessit sermo de speciebus rerum, quæ sponte sunt. Accusationes autem vniuersaliu communes, & propriæ continentur quatuor speciebus. Quarum vna est, quæ fit sine præcognitione agētis, & est illa, quæ casu fit. Secunda autem est, quæ fit cum cognitione sine volūrate, & illa est violenta. Tertia autem est, quæ fit electione, & animaduertentia. Et quarta quæ est ex aliqua passionē, & plurimum, quod hæc fit, est ex ira. de ipsa ira vero & his, quæ ex ipsa fiunt, dicetur postea. de illis vero, quæ fiunt electione, & animaduertentia iam dictum est in præhabitis. Et non solum accusans indiget cognitione specierum iniuriarum, & operationum, quæ sunt iniuræ, aut notitia conditionū, quibus opus est iniuria, & iniquitas : sed etiam excusans. nam multotiens cōcederet accusanti esse rei, quam argumentaretur contra ipsum, sed negaret conditiones, quibus illud opus esset iniuria. & hoc quia ipse cōcederet quod accepisset, sed non quod furtum commiserit, & quod interdixerit, sed non quod blasphemauerit : quod cōcubuisset legitimo concubitu, non quod patrasset adulteriū. Et ideo expedit accusanti & excusanti, quod sciât quid sit furtum, &



**A** & quid sit blasphemia, & qd sit adulterium. & hoc secundum legem communem & propriam illis viris, quorum ille est. Nam ex notitia harum rerum possibile esset accusanti qd constitueret, qd opus sit iniuria & iniquitas: & excusanti qd illud non sit iniuria, nā lis est, an ille sit iniurius vel nō iniurius. Vera aut iniuria que non suscipit excusationem, est iniuria, quæ sit ex præexistenti animaduertentia, & electione. Sunt aut hic quædam iniuriæ, quarum nota ipsa significantia sufficiant ad concessionem, qd sint summæ iniuriæ, & præexistentiæ electionis, & animaduertentiæ, absq; qd ad hoc indigeamus sua definitione: sicut est fur tum & adulterium. nam non concipitur qd aliquis furetur, aut adulteretur absque præelectione. Et ideo quando concesserit hæc nomina, quibus ipse arguitur, nō relinquitur illi excusationis locus. Expediit ergo semper excusanti, qd caueat concessionem horum nominum. & si concederet non concedat illa nisi secundum genus: sicut qd cōcederet, qd interdixerit, nō qd blasphemauerit: & diceret, qd blasphemia sit hominis vilipensio, vel sui patris vilipensio p adulterium. & hoc, quia vituperia p vitia excedunt se inuicem. nam hic sunt qdam vitia, quibus homo nō afficeretur verecundia, si ei stabiliretur, sicut est auaritia. & sunt hic qdam vitia, q quando stabilirentur homini afficeret illis maxima verecundia, sicut est adulteriū. De quibusdam autem iniuriis, & de quibusdam, quæ non sunt iniuria, sunt statuta: sed de quibusdam nō sunt statuta. & illarum, de quibus sunt statuta, de quibusdam sunt statuta

scripta, & de quibusdam sunt non scripta. & quodlibet horū describit equitatem & iniquitatem, & bonū & malum. Bonum autem secundū statuta non scripta sunt ipsa opera, quibus quanto homo magis accresceret ī infinitum, tāto augeret sua laus eiusq; cōmendatio, suusq; honor & exaltatio. sicut est amicorū auxiliū, & gratitudo beneficij. Malum autem secundum statuta non scripta est opus, quod quāto homo augetet tāto magis afficeretur inde turpatione, vel vilipensione. & hoc etiam in infinitum, sicut est reiproperatio beneficentiæ & maleficiæ E ipsi amicis. Bonum vero & malū secundum statuta scripta est mēsuratum, vltra quod nō est addendū, nec ab eo est minuendum. Ex quo autem res ita fuit, & statutum mēsuratum non conueniret cuiq; viro neq; omni tēpore, nec omni loco, nec sufficeret de bono & malo, qd mēsuraretur negocijs singulorum hominum: opportunis ergo additionis & minutionis est secundum qd decerneret statutum non scriptū. Oportet ergo, qd horum statutorū non scriptorum sit directio & significatio ad scripta: & illud aut ē additio ad statuta scripta, aut diminutio ab illis. & si additio eēt vltra bonum scriptum, vocatur beneficētia: & si additio esset ad malum scriptum vocatur pēna: & si esset minutio a malo scripto, vocat indulgentia, & tolerantia, & similibus nominibus. Hoc autem accidit statutis scriptis suis cōstituentibus, vel necessario, aut per se. sunt vero per se, quādo ipsi errant & ponunt terminationem communem, & non est cōmunis, sed propter ipsam rem in se est.

**G** quia nemo potest constituere statu  
tū commune fm omnes homines  
omnibus temporibus & oībus lo-  
cis: quia hoc est infinitum: hoc est  
permutatio vtilis & noxij. Finis at  
experti ad constitutionem statuto-  
rum est, q̄ constituat ex his qd fue-  
rit vt plurimum, hoc est plurib⁹ ho-  
minibus, pluribus tēporibus, & plu-  
ribus locis. Quanto autem ipse cō-  
stituens diligētius procurauerit, q̄  
statutum quod constituerit, fuerit  
vilitatis lōgioris temporis & pluri-  
bus hominibus, tanto statutum ef-  
fet prāstātius. Quando autem res  
**H** ita fuerit, necesse est q̄ statuta conie-  
ctata nō sint semper & ppetuo vera,  
hoc est, de omni homine & omni  
tempore, & ideo indigebimus addi-  
tione & minutione eorum. Tibi au-  
tem declaratur hoc ex legibus scri-  
ptis hoc nostro tēpore, additio au-  
tem & minutio prāstat, quando af-  
ficere hoc laude vel honore. Tolle-  
rantia autem vniuersaliter est excu-  
satio diminutionis rei scriptæ, aut  
illius ablatio in loco, quo aduenit  
huic laus vel honor, cuius exemplū  
est, quod retulit Aristot. q̄ statutum  
erat apud eos, q̄ nemo ferret annu-  
**I** lum: qui autem hoc ageret, multa-  
ret, & q̄ ille habeatur iniquus. Nō  
scriptum autē statutum decernit,  
q̄ tali indulgeatur. talis ergo indul-  
tus est equitas. Et qñ hæc est tolle-  
rantia, manifestum itaque est, quæ  
res sunt ipsius tollerantiæ, & quæ res  
nō sint eius: & q̄ homines sint tol-  
lerantes, & qui non sint ita. nā ho-  
mo est tollerās res, quarū indultus  
est decorus. Licet autē species male-  
ficentiæ & iniuriæ nō sint vna spe-  
cies, sed plures species, nō conuenit  
coq̄uare inter illam earum, quæ ac-

cidit ex parte erroris, & est quæ fit  
errore & deceptione: & inter illam,  
quæ nō accidit errore, quæ fit dolo  
& malitia. Maleficientia autem po-  
test esse ex ignorantia non ex mali-  
tia. Iniuria vero fit ex malitia non  
ex ignorantia. Præmissæ autē, qui-  
bus oraret qui peteret indultū pec-  
cati, cuius agentem lex scripta mul-  
ctauerit pœna, hoc est ille, quas re-  
tulit Arist. in hoc lib. sūt vndecim.  
Quarum prima est, quod ipse cul-  
pās dicat multatori q̄ expediat q̄  
in hoc nō imitetur merū statutum  
de ea pœna, qua ipsum multauerit  
sed q̄ induat habitum cōstituentis  
illud venia & pietate. Scda præmis-  
sa est, q̄ nō expediat, q̄ speculetur  
literale orationis legislatoris i hac  
pœna, quam stabilivit, sed suum in-  
tentum: & hoc in eo loco quo intel-  
lectus textus esset contrarius illi, qd  
decerneret sua litera quo ad pœnā.  
Tertia est, q̄ dicat q̄ nō expediat q̄  
cōstituatur pœna fm euidens ipsius  
operis, sed fm meditationem & ele-  
ctionem, & hoc, quando putaretur,  
q̄ illud op⁹ nō fuerit ab eo electio-  
ne factum. Quarta est, q̄ dicat, q̄  
nō expediat q̄ multet de eo quod  
factum sit ab eo raro & in pauciori-  
bus, sed de eo, quod reperitur ab eo  
qui deliquerit. & hoc, qñ nō pces-  
serit prius ab eo hoc opus. Quinta  
est, q̄ dicat q̄ nō expediat q̄ homo  
multet fm præsentem suam dispo-  
sitionem, donec speculentur suæ di-  
spositiones præcedentes & suæ futu-  
ræ dispōnes. & hoc apud illum, per  
quem ille dispositiones tunc incipe-  
rent initiari. Sexta est, q̄ reminiscat  
bonorum, quæ prouenerint ab ipso  
delinquente ad illum, in quem patra-  
tū fuerat delictum. nam hoc ipsum  
pro-

Vndeci-  
millis pe-  
cati idu-  
tū oram⁹

L

M

**A** promoueret, vt cōsequeretur indul-  
tum ab illo ex summa illorū benefi-  
ciorum. Septima est, q̄ reminiscat̄  
virtutum delinquentis, suq; nobi-  
litaris suorumq; maiorum genero-  
sitatis nobilitatūq; . q̄a hoc ipsum  
promoueret, q̄ non consideret ma-  
lum perpetratum . Octaua ē, q̄ ex-  
hortetur ipsum ad maturitatem ad  
iniuriam puniendam, quando dice-  
ret ei, q̄ non expedit homini festi-  
nare, quādo in eum illata fuerit in-  
iuria ab aliquo homine, vt reddat  
illico illi suum talionē, sed expectā-  
dum est, nam forte in huius ultimo  
perueniet ei bonū aliquod . Nona

**B** est, q̄ dicat q̄ expedit homini q̄ le-  
niter se gerendū sit cū hoībus. ex q̄-  
bus solū verbū deberet sufficere ab-  
sq; effectu, & q̄ nō sit vehemētis in-  
quisitionis. Decima ē, q̄ dicat q̄ ex-  
pediat homini expeditū eē a liūbus  
& pōnis. Vndecima ē, q̄ dicat, q̄ tol-  
lerātia & idultus seu venia hui⁹ sit  
qd studiosum. Et audaces & vim in-  
ferētes concedunt hoc pp̄ eorum af-  
fimulationem tollerātibus, tāto for-  
tius alij . Hinc itaq; declaratum est  
quid sit virtus & tollerātia & venia,  
& quid sit tollerās & indulgēs, & ex

**C** quibus modis prēmīssarum sumi-  
tur ratiocinatio tollerātię & indul-  
tus . Et quia ille, in quē est delictū,  
magnificat iniuriam cadentē in ip-  
sum, delinquens autem minorat ip-  
sum, expedit itaq; hic, q̄ loquamur  
de speciebus magnę iniurię, & iniu-  
rię paruę . Ex magnis autē iniurijs  
est, quę fit a potente homine in im-  
becillem: & illius ē, quę fit a diuite  
in pauperē . & ideo iniuria, quę fit  
de rebus paruis, est magna, aut pro-  
pter ipsum malum in se quod repe-  
ritur ī hac re parua: aut ex vehemē-

tia damni magnitudo quidē dam-  
ni in parua re est, sicut illius, qui ex-  
poliat aliquem hominem suppel-  
lectili suę domus, quando est pau-  
cus, sed non hēt q̄ emat alium. Ma-  
lum vero, quod est in se vehemens,  
& si opus sit paruum, est, sicut rela-  
tum est de homine quodam, qui in-  
iurius fuit officialib⁹, qui apud illos  
vocabantur offerētes, & illi sunt pe-  
culiaries officijs sacrorū, qui proprij  
sunt diuino cultui in tribus drach-  
mis sacris ex bonis proprijs tēpli.  
Tres itaq; drachmę sunt parua res  
sūm conditionem iniurię opū: sed  
tollere illas eo modo, quo sūt ex bo-  
nis sacris ab officialibus offerētib⁹  
est maximum malum. & hoc, quia  
hoc significat vim mali, quod est ī  
illorum acceptione, ex quo iam pa-  
trauit sacrilegium in Dei dono, &  
sacris eius bonorum. & ideo q̄ hoc  
facit, non videtur cauēti penitus ab  
iniuria, sed attingit illius sumimū,  
quando vero consideramus mensu-  
ram damni surreptionis triū drach-  
marum, non est ibi iniuria sensibi-  
lis. Talium autē iniuriarum, in quę  
offenditur ad templa Dei, suorūq;  
prophetarum, non est venia neque  
tollerātia. nam illarum venia & to-  
lerantia non iudicatur æquitas: im-  
mo oportet q̄ iudex in talib⁹ decer-  
nat suā mulctę oīno, aut pp̄ vīdi-  
catōē a dīliqueſte solū, aut qua pui-  
fecit cōem exarātē. & pp̄ hūc locū di-  
xerunt legistę apud nos, q̄ q̄ dixerit  
d legistis q̄ simbria suę clamidis sit  
cōignata, teneat mori. Et maxīe in-  
iuria ē, q̄ aggreget cōtra aliquē ho-  
minē surripio suarū opū, & illi⁹ af-  
flictio. Et maxīe iniurię ē, q̄ equi  
& iusti & studiosi cōterant propter  
suas virtutes. Et ideo iniuria cadēs ī  
N iij istos

De maior  
ac minore  
iniuria.

**G**istos est eis gloria, & nō paucus honor. Et ideo nos videm⁹ multos tyrannos, qui intendunt vilipendere sapientes verberibus, & reliquis malis. Hoc autem fit illis ad gloriā ipsius viuentibus & post eorum obitū: sicut accidit ipsi. Mallet, & reliqs legistis. Et sicut illis iltorū, qui interficiuntur a regibus ex hoc, quā post mortem accidit ipsis maximus honor: sicut peruenit socijs Hiesu Nazareni post eorum mortem honor a suis sequacibus. Et vniuersalius ille, cuiusq; nocetur propter aliquā rem, quā homo honoraretur, per illud damnum acquirit summū honorem. Et summæ iniuriæ est, quod illius iniuriæ species sit noua, quam non fecerit alius præter ipsum, nec ante, neq; post illum. Et ex his quæ magnificant iniuriam, est, quod ille sit primus eorum, qui fecerint illā, & omnes successores qui illud opus egerint, imitati essent illū: sicut de Abel & Cain. Et maxime iniuriæ est conducere vltimam perditionē illorum, quorum intentum est conducere bona ipsis hominibus: sicut est iniuria, quæ cadit in legumlatorem. Et summæ iniuriæ est multari di excessiuis pœnis secundum leges scriptas, sicut apud quasdam nationes est tradi feris. Et maxime iniuriæ est illa iniuria, quæ infertur ab aliquo homine in suum affinem, eiusq; socium. nam hæc fit propter suum odium & cordis liuorem. dānum autem affinium, suumq; odiū infert eis excessum malitiæ. Et maxime iniuriæ est dolo vti in confidentes. Et periuriū, & fœderis violatio & consumilia his ex rebus, quæ narrantur scriptis historijs. & ideo horum pœna non est sicut pœna reli-

quorum iniuriorum: immo expedit vilipendere illos in capitibus tribunalium vna cum ipsa pœna, sicut est pœna fallorum testium. nam nō est satis habendum per suam pœnā nisi fiāt erubescere in tribunalibus iudicum, & vilipendātur, & induāt vituperij indumentum. Et turpior esset dolus, & iniuria, quādo fierent illi a quo præcesserit beneficentia illi, qui dolum commiserit & iniuri⁹ fuerit. & quando apparet beneficium, & eius intentionis esset ipsum malum, illud est huiusmodi. Et iniuria in leges nō scriptas: hoc est illarum transgressus est vehemēti⁹ q̄ iniuria i leges scriptas: & hoc quia statuta non scripta sunt ac si esset quædam res, ad quam homo cogere⁹, ex quo sunt sicut res naturalis illi; sicut est honor parētum & gratificari benefico. Statuta vero scripta nō sunt homini necessaria. & si transgrederetur statutum scriptum, iniuria esset abominabilis iniuria, & illa est, sicut interfectio infantium & mulierū. Et illos mulctari de rebus, quibus nō est pœna in statuto scripto, est maxime iniuriæ. & ideo est potissima causa corruptionis principatus. Iam itaq; ex hoc declaratū est qd sit ipsa iniuria summa & parua, ex quo parū est contrariū maximi: res autem cognoscitur per suum contrarium. Modo autē expedit, quod loquamur de constitutionibus, quæ vocātur inartificiales, hoc est, quæ nō sūt penitus ex syllogismo rhetorico, nam convenientissimus locorum, de quibus faciēda est mētio, est hic locus: ex quo illæ sūt magis proprię iudicialibus, q̄ sint duobus reliquis generib⁹ rerū rhetoricarum, hoc est, deliberatiuis, & de-

**A** demonstratiuis. Hæ autem inartificiales constitutiones sunt quinque numero: quarum una est ipsa statuta, & secunda testes, & tertia conflictiones, & quarta tormenta, & quinta ipsa iuramenta. Sermo autem de illis hic est, quomodo unaquæque earum fiat in accusatione, & excusatione.

De Statutis. Cap. 17.

**P**rimo itaque loquimur de statutis. & dicamus quod ex quo quedam statuta sunt communia, & quedam scripta, expediat itaque, quod si statutum

**B** scriptum esset contrarium rei, quam intenderet declarare accusans vel excusans, quod ratio cinandum sit per statutum commune secum conveniens, hoc est contrarium statuto scripto ipsumque confirmet: & tunc inhabilitaretur statutum scriptum. Vnius autem locorum, quibus meminit quod inhabilitandum sit statutum scriptum, est quod dicatur, quod expediens sit assumptio statutorum non scriptorum. Nam quando homini satis esset quod affirmat statutum scriptum, non esset benefaciens, neque tolerans, neque indulgens: ex quo homo denominatur his rebus, quando imitatus fuerit statutum commune, sicut de claratum est. & vltima laus & honor dirigitur per statuta non scripta. nam qui facit debitum non laudatur. & ideo qui largitur mensuram operum debitam secundum statutum scriptum, non vocatur liberalis. Secundus autem locus est, quod dicatur, quod statuta scripta sufficiunt multitudini hominum, apud quos non est animaduersentia. & hoc, quia illæ sunt res per se factæ apud illos. Imitatio vero statutorum non scriptorum, illorumque coniectura, est animaduertentibus

& egregiorum hominum. Tertius autem locus est, quia statuta scripta contristant, ex quo cogunt hominem ad determinatas res: statuta autem communia conveniunt naturis hominum: & hoc est præstantius. Quartus autem locus est, quia multo excellentius, & vtilius, & præstantioris boni est relinquere statuta scripta: ex quo res determinata non convenit cuique homini, neque omni tempore. Statuta vero non scripta coniectantur modo convenienti cuique hominum, omnique tempore. Quintus autem locus est, quia statutum non scriptum est perpetuum invariabile: nam est secundum naturam hominum. Statutum autem scriptum est præmutabile & variabile. Et fertur de quadam muliere nota apud illos, quæ excusata est de quodam viro, qui se pulsus fuerat præter statutum scriptum, dicens Non sepelivi illum secundum statutum hodiernum, quod erit cras, sed secundum statutum, quod nunquam perditur. Sextus locus est quia statutum scriptum acquiritur meditatione: ex quo fuit receptum autem ab alio. Statutum autem non scriptum non est receptum ab alio, sed est naturaliter notum. Et oratio expediens ad hoc esset, quod diceretur, quod statutum commune est, quo iudex agit operationes diversas secundum expediens singulis viris & temporibus. & ille iudex est ad modum depurantis argentum a scoria. Et ideo oportet excellentem iudicem, quod non satis ei sit solum statutum scriptum, sed utatur ambobus statutis simul: adeo quod sic ei declaretur veritas, & metietur apud illum oratio propria de cetero quo iudicaret. & ideo, quando iudicaret de aliqua re, & statutum

scri-

**G** scriptum esset contrarium non scriptum, vel essent duo statuta contraria, expediret ipsi iudici, quod faciat statutum perpetuum tempore, hoc est, non scriptum quodam loco, & renuat ipsum alio loco. & sic dispositio statuti scripti, hac enim dispositione auferet ipsa contradictio, quae est illis iuxta literam: & verificaret aggregatum. Hoc autem quod dicitur, manifestum est in actu legistarum. & hoc est apud nos de statutis scriptis contrariis. Quando autem ei dubius esset aggregationis modus expediret illum sistere pedem, & non transgredi alterum duorum statutorum: sed moram contraheret in iudicio, donec ei declararetur locus dubij & ambiguitatis inter duo statuta, & transeat cum communi utili, & cum scripto debito. Haec itaque summa eorum, quae dicta sunt ad redargutionem statutorum scriptorum, quoniam essent contraria alicui rei, cuius constitutio intenditur. Quando vero statutum scriptum conueniret rei, cuius stabilitas intenditur, commune autem contrariatur, unus itaque illorum quibus inhabilitatur statutum non scriptum contrarium, est quod dicatur, quod statutum commune sit sermo subiecti & sermo temporum, & vniuersaliter ipsum est indeterminatum, sed indiget limitatione & terminatione: scriptum vero est completum. Et quando statutum contrarium non scriptum esset dubium & ignotum, tunc etiam nobis conueniret statutum scriptum notum, iam expediret credere, quod non debeatur quod iudicium transgrediatur ipsum statutum scriptum. Alius autem locus, quo inhabilitatur statutum non scriptum, est, quod statutum non scri-

ptum decernat vniuersali sententia & sicut benefacere tuo benefico: scriptum autem decerneret terminato iudicio, quae est mensura illius beneficii, suumque tempus. Vbi autem communi nullus vtitur, sed bene vtitur particulari. illud ergo, quo vterdum est, expedit constituere. Alius autem locus roborat statutum scriptum. nam si constitutio statuti scripti debeat, suus itaque usus debetur. & nisi sic esset, quid conferret utilitatis rei constitutioni, si non vteremur illa? Et alius locus est fortis ad statuti constitutionem, qui est, quia illa constituentis proportio secundum sui prioritatem congruae mentis ad vulgus est proportio medici ad illos, quibus medetur, & vbius habitudo artificum ad illum, qui non esset illius artis: & sicut non expedit homini, quod negligat medicum, aut tergiversetur in recipiendo suum dictum seu suam opinionem, sic res se habet in receptione dicti constituentis statutum scriptum. immo damnum oppugnationis statutorum imponentis est vehementius damno oppugnationis medici. Et hoc, quia ex oppugnatione medici consequitur damnum vnius hominis, ex oppugnatione autem statutorum imponentis provenit perditio ciuium omnino. Et alio locus est, quia stabiliuntur ciuitatum iudices illi, qui noscunt statuta scripta, non statuta non scripta. nam in illorum comprehensione tota multitudo est equalis. Quando autem hoc ita fuerit, expedit itaque, quod constituantur statuta scripta: & nisi sic esset fuisset iudicium constitutio vana & incassum. Haec itaque est summa eorum quae dicimus de statutis.



**A** De Testibus. Cap. 17.

**T**estes vero quidā sunt viri priores tpe, & quidam sunt noui & presentes. Et ex nouis quidam sunt qui communicant illis in eo bono, quod sperant, aut in malo, quod timeatur. Intēdo autem per testes priores pcedentes tempore notos acceptos apud multitudinem hominū, quorum dignitas est famosa. nam testimonium horum reciperetur de rebus pteritis, siue retulerint, q̄ ipsi vidissent illas, siue non regulissent hoc. quia iam susceperetur sua intētio vlt de eo, quod narrauerunt de illis fm verificationē. Testimonia sunt rerum pteritarum: & sunt illa, quę non cōprehenduntur eo tēpore a maiori parte entium, vel testimonia de re p̄senti, aut de reb⁹ futuris. Testes vero de reb⁹ pteritis sine dubio sunt tpe priores. Rerū vero p̄sentium nro tpe testes sunt ex illis, qui p̄sentes sunt nostro tpe. De rebus vero futuris quidā testes sunt viri p̄cedentes, & quidā sunt viri nostro tpe p̄sentes. Testes autem rerum futurarum sunt duarū specierum, habentes experientiam, siue sua experientia fuerit per artē, siue sine arte. Et homines vtētes solitis exemplis, quę phibent vel permittunt illud opus: sicut quod dicitur Honorā parentes. nam iam dixit legislator, q̄ parentum honor addit vitam, & consimilia. Accepti vero, & quorum testimonio vtimur, p̄sentes testes sunt illi, quos experti sunt viri sibi affines, hoc est, sui vicini, vel sui consanguinei, aut sui conscij: & eos reperierunt constantes super rebus, de quib⁹ recipitur suū testimoniū, inuariabiles in illis. P̄teritorū vero testium dispōnem perscrutan-

dam habemus apud acceptationē: **D** & iō non indigent experientia. Per acceptationem autem intendo aut testimoniū quod testati fuerint de reb⁹ pteritis: aut veritatē inexistētē habitum illis, de quibus referuntur res futurę, si sua testimonia fuerint de rebus futuris. Condicio vero, quę debet esse ad acceptationem testimonij nouorum testium, est, q̄ non cōmunicēt illis, ad quos testati fuerint in bono quod sperarēt, neq; in malo cuius casum timerēt: sicut patres illorum, p̄ quibus testantur aut filij, vel affines. & hoc, quia si illi rebellent de eis, q̄ mentiantur non nūquam, vt Arist. ait, mentirentur. De tempore vero prioribus nō est imaginandum hoc, ex quo iam priuati sunt. Nouorum vero testium testimonium acciperetur, quando testati fuerint, q̄ res ita fuerit, aut nō fuerit. non acceptatur autem suū testimonium, q̄ res fuerit iniqua, vel æqua. Priori vero tempore testimonium, iam accipitur de hoc: cum ipsi non sint suspecti, quia non communicant cum illis, pro quib⁹ testantur: tum q̄ suus sermo ferret, q̄ iudicium ita fuisset antiquo tempore. Verificationes autem iam accidunt **F** p̄ testimonia: & aliquādo accidunt propter ipsas res comprobantes res dubias, & stabiliuntur loco testimoniorum. Iudicium autem rerū cōprobātium res dubias est operationum iudicium habentium prudentiam & penitiam. Et ideo expedit iudici, ne erret in rebus dubijs faligraphis: sicut non decipitur cambiator de argento sophistico. Quando autem hæ res constituunt inuicem super rē ipsam verā, aut si esset falsum testimonium eis contrariū, digniores sunt

**G** sunt constituere super ipsam, quando non esset ibi testimoniū, aut quādo testimonium secum cōueniret. Et ideo apud iudices hę res existūt loco testium, nam nihil refert, siue iudicent per testes, aut iudicent per has res dubias, quas loquentes cōprobarent. Hę autem res sunt alię a signis, & ideo numeratę sunt cum testimonijs. Quoddam autem testimonium fit de re, circa quam ę lis: & quoddam est de ipsis testibus, & quoddam est de duobus contendētib. Testimonium autem de ipsis testibus, quoddam est ad eos corroborandum, & quoddam est ad eos falsificandum. Testimonium vero de duobus contendētib. est iustificando vnum, & culpando alterū. Testimonium autem de testibus erit, aut qđ sit ille amicus vel inimic⁹: aut mediocris inter aēctorem & reū, qui non est amicus neq; inimic⁹ alteri illorum. Hic autē sunt alię differētię testium pręter has dīctas: & rursus infra dīcitur de illis, quādo loquimur de locis vřib. ex qđbus fiunt enthymemata: & hoc in scđo libro hui⁹ libri. Hęc itaq; est sūma eorū, quę dīcta sunt de testimonijs.

*De Constitutionibus. Cap. 18.*

**C**onstitutiones autem sunt cōditiones, in quibus cōueniunt quidam homines. Conditiones autem, in quibus cōueniunt, sunt vřiles duabus rebus, quarū vna est par uřaciendo se operans, quando illas cognouerit, & ipsius vituperiū, quādo non stabiliret illas: & eius laus, quando vere profertur de illis. Secūda autem vřilitas ę in verificatione aēctoris & falsificatione rei, quando illam propositam aēctionem negaret. Et in hoc loco nō est dīcta inter

eos & inter testes. Et quādo conditiones fuerint scriptę, aut attestati essent eis testes, ipsę habentur loco testiū in dispositione rei de qua est lis, & in declaratione dispositiōis litigantium: hoc est, quo modo sint sue dispositiones per virtutem & vitium. & hoc, quia cōditionis nexus significat virtutem, & illius omīssio significat vitium. Quando autē contendens concederet ipsam cōditionem, & allegaret qđ ille non connectetur illi, indigeret itaq; loquētrādere persuationē necessitatis nexus ipsius cōditionis, qđ diceret qđ cōditio sit proprium & particulare statutum. & expediret illius stabilitas, sicut expedit stabilitas statutorum. Quando autem statutum fuerit differens a conditione, dixit itaque qđ statutum non iudicet ipsam conditionē, neq; ei prędomineretur, nam statutum decernit vřem cōstitutionem. Cōditio autem est particularis constitutio: particulare autē iudicat ipsum vře. sic igitur cōditio est caput statuti, & statutum nō est caput conditionis. Si autem nō differret ipsa cōditio, diceretur qđ ipsa cōditio sit ex statuto, si statutum apud ipsos esset impositum per constitutiones: aut qđ ipsum statutū cōducat stabilitati conditionum, si statutum esset apud illos per Dei prophetiam. Alter autē locus est, qđ dicatur, qđ conditiones sint, quę decernunt constitutiones proprias singulis viris & tpib. cōueniētes: & si cōdōnis stabilitas nō ęst, destruerent cōstitutiones: & qđ cōdō sit, cui hō vñret per suam electionem & aīaduertentiam. Id autem, quod est talis dispositionis, nō habet excusationē, nisi ipsum constituat. Et pręter hūc sunt

**A** sunt loca ei similia, in quorum relatione protraheretur longus sermo: si intenderemus illorum perscrutationem in hoc loco. Hoc itaque est, quod dixerunt de rebus, quibus constituntur ipsae conditiones. Res vero, quibus falsificantur conditiones, quando oratori videretur, quod decetissimum & convenientissimum sit, quod conditio falsificetur, sunt ipsa statuta scripta, & statuta communia: sicut dicitur quod ipsa statuta scripta sint fortioris assimilationis & habitudinis ad ipsas constitutiones. nam statutum scriptum est commune: ipsum autem

**B** commune est vltior constitutio quam ipsum proprium, quae est ipsa conditio, communis autem constitutio pluris facienda est quam constitutio propria. Alius autem locus est, quod dicatur, quod iudex sit equitatem perscrutatus & ipsam patefaciens: hoc est ipsam equitatem, quae est secundum ipsam civitatem. Et ideo ei expedit, quod perscrutetur equitatem, quam suis animis conditionauerunt constitutionum institutores. & si in civitate aequitas esset, permetteretur conditio: si autem non esset aequitas, destrueretur ipsa conditio. Ac etiam statuta non imponuntur vi neque ex errore, in conditionibus autem hoc esset possibile. & vltius expedit, quod contraria conditionum sequantur ipsa statuta: & si non inueniremus illam in statuto antiquitus scripto, inueniremus illam in ipso statuto vltimo: & per hoc falsificarem ipsam. Si autem illam inueniremus in scripto, indigerem destructione illius: siue illud statutum fuerit statutum illius civitatis, aut statutum civitatis, quae esset metropolis ad illam civitatem. Et ex his, quae ipsas constitutiones destrunt,

est quod sint ibi contrariae constitutiones, vel illis priores aut eis posteriores. Et ut plurimum posteriores iudicant priores, & nonnunquam priores iudicant ipsas posteriores, quando priores fuerint verae, & posteriores deceptoriae & subdolae. Si vero etiam expedit illi, qui falsificaret ipsam conditionem, quod consideret suas dictiones. & si eis insit aliquid, quod posset diuertere, illud diuertat & educat ab intellectu, quod decerneret enunciationis dictio. Hoc autem posset facere, qui haberet euidentiam equiuocarum dictionum, & similitudinum rerum. Hoc itaque est vltimum, **E** quod Philosophus dixit de constitutionibus.

De Torturis. Cap. 19.

**C**onfessio vero per torturas est dicti illius, qui torquetur testimonium quoddam, quo sit ei credulitas quaedam. nam homo timeret, ne si negaret, rediret in ipsum poena. Et quatenus etiam putaret ille, quod platio veritatis esset euasio ab illo malo, quod inde accideret, nisi quia est quaedam veritas quae illi reniuitur. & ideo difficile est comprehendere res, quibus posset stabili confessio, quae fieret sub tortura, quando illa esset conueniens preponenti eam, & quod falsificetur, quando conueniret aduersario. non quod eius falsificatio & astutia sit ipsamet veritas. nam non esset confessio falsi per torturas loco contristationis paucior quam confessio veritatis. sed illi continentur quicquid ipsi interrogantur loco euasionis a torturis, & si esset falsum. Ac etiam, quando illi tulerint torturam, & non dicerent verum, opinantur ad falsum: ut de illo putet, quod sit ipsum verum, & per hoc cito quie-

# Rhetoricorum

**G** quiescere illos faciant ab ipsis tortu-  
ris. Et ideo iudicibus expedit, ne utā-  
tur hac specie sumptionis significa-  
tionis: sed utantur & faciant alias  
significationes. Nam plures homi-  
nes propter suorum corporum ro-  
bur, & suorum animorum experiē-  
tiam vehementi tolerantia, ferrent  
pœnam, & non confiterentur veri-  
tatem. Pusillanimes vero, & imbe-  
cilles homines confitentur de se ip-  
sis falsum, antequam videant tor-  
menta: ideo non est ipsarum tortu-  
rarum aliqua res, in qua expedit  
confidere.

*De iuramentis. Cap. 20.*

**H** iuramenta vero sunt propter lo-  
cū quatuor rerum. & hoc, quia  
qui iurat, aut iurat dare aliquam rē  
& assumere aliquam rē, sicut fit in  
emptione & venditione: aut nō su-  
mere aliquam rem neque dare rem  
aliquam: aut sumere & non dare:  
aut dare & nō sumere. Si autem ho-  
minis iuramentum fuerit dare, fit de  
alijs rebus ei nocentibus, hoc est, si  
eas renuerit, & non tradiderit. Iura-  
mentum autem fit ab auctore, aut à  
reo in quem agitur. Nulla res autē  
verificationis est iuramento, quādo  
scitur q̄ iurans sit vir transgressor.  
**I** Quādo autem iudex præciperet iu-  
ramētum alteri litigantium: ille au-  
tem ipsum renueret, iam de illo cō-  
firmaretur actionis argumentatio.  
nam per iuramentum expetere de-  
terminat veritatem. Quando autē  
renueret iurare, confirmatur de eo  
actionis argumentatio. Ex quo au-  
tem per iuramentum expetitio ver-  
ritur inter duas necessitates, qua-  
rum vna est id, quod puenit ppter  
iuramentum, quādo periurus esset,  
quæ est Dei vilipensio, suiq; hono-

ris paruifactio. Secunda autem est **K**  
coactio, quæ ad eum peruenit sumē-  
dum aut dandum. nam homo sem-  
per agit minus noxium duorum eī  
necessariorum. Et ideo quidam ho-  
mines quando iurant, verum profe-  
runt: & quidā falsum p̄nunciāt.  
Et hoc est vnum eorum, quæ signifi-  
cant, q̄ fallatur communitas per  
iuramenta: sed studio sus vir verum  
profert, & videtur quod verum ipse  
proferat, q̄ si non iuret: sed illius  
veritatis assertio non est, quia non  
iuret, sed propter eius dignitatem. &  
quia ille non est talis, q̄ sit trāsgres-  
sor, & nō inueniretur in eius ore mē-  
daciū sine iuramento: & tanto for-  
tius cum iuramento. Fuga vero su-  
stentandi quæsitum per iuramentū  
est necessaria, illa quidem quæ fit à  
viro trāsgressore, est ad vincendum  
iplos fide tutos. Nameductio confi-  
dentia à iuramento, est ex his, quæ  
inducunt verificationem dictis trā-  
sgressoris. Et hoc est sicut, q̄ audax  
vinceret timidum, aut fit ei obuiam  
ut illum vincat, & diuerteret ab eo:  
q̄ ipse timidus fugeret ipsum: sed  
si res ita fuerit apud fide tutum, nō  
fieret quod sumat sine iuramento,  
quando aduersarius non videret ip-  
sum tutum: immo nō sumeret ni-  
si iuraret. **M** Quando autem vehe-  
mens fieret iuramenti inductio in  
fide tutum, in quem esset actio, si  
ille vellet attribuire Deo gloriam,  
& non ferre eius nomē in vanū,  
oporteret ipsum nō negare falsam  
actionem, quādo daret quod pe-  
teretur. nam si negaret & daret, fer-  
ret ad putandum, quod actor protu-  
lisset veritatem, & q̄ ipse dedisset oc-  
casionem iuramenti in vanū, quod  
ei opportunum esset. Et ideo non  
expe-

**A** expedit, qd se inducat ad hoc, qd ab eo petat iuramentū. quia qn qreret iuramentū, & non iuraret, putaret de eo qd sit mendax. Notū autem ē in proprio & cōiudicio, quo pacto hō excusetur, quando suum iuramentum permutatum fuerit: & qualis sit increpatio rebellis iuramenti suāq; caltigatio. nā de rebus, quib⁹ commutat iuramentum, sunt illæ quatuor res, quibus iuraretur: & illæ sunt, quas singuli hōes cupiūt. & hoc qd sumat & tradat, aut non sumat, & non tradat, aut sumat & non tradat, aut der & non sumat.

**B** Quādo autē hō iurauerit p aliqua harum quatuor rerum, non euadit itaq; quin sermo, quem fert ad illi⁹ rei constitutionem, sit conformis illi, de quo iurauerit, aut sit difformis. & hoc, qn iuramento negaret. Si autem esset difformis, vnum eorum, quibus assereret mentitū fuisse iuramento, difforme est, qd dicat, qd iuramentum sit quedam lex: qn autē sponte hō ipsum permutaret, & eo mentitus esset, iā fecisset iniquitatē. nā iniquitas est permutatio legis spōte. Ille vero, qui excusatur ex iuramenti difformitate, ipse excusaret qd eius iuramentū fuisset vi, aut dolo, aut latenter seu ignorātia. qd qn ille iurauerat, nō cogitabat eam rē, de qua iurauerat: sed sua cogitatio ipsum deuiauerat in aliud. Aut qd illud, qd illum subduxerat ad ipsum iuramentū, sit debellatio, & opugnatio, lior, & impatientia, & nimia paruipensio, & ira cōtra aduersariū: & vltius, vltus, qd ei inest ad iuramentum, & peruenite in ipsum subito: & prompta velocitas in ipsum, & ad abnegationem & mēdaciū. Ex his autē, quæ fiunt ad con-

stitutionē statutorū, & iuramento rū, & corroboracionem illorum est, qd dicatur qd iam expediat vobis virorum vniuersitas, qd stabilita vestra iuramenta, & non varietis ipsa, nā iuramentum & legale ius, quod hō asserit ex se spōte, & cognitione, expedit ergo ei ne ipsum variet. Illi vero, qui dolo aut ignorātia, vel puentu ad abnegationem, & veloci promptitudine ad iuramentum iurant, non stabiliunt sua iuramenta, & aliæ res præter has his consimiles sunt huius tractatus, quibus magni ficaretur & exaltaretur. Hic itaque est sermo de verificatiōibus seu approbationibus, quæ sūt sine rationatione: & modis illarum vsus in hac arte. Hic itaque compleræ sunt res, quas continet hic liber, qd est primus. Laus sit soli Deo, cuius nomen exaltetur, & eius commemoratiōi benedicatur. Amen.

## AVERROIS

### PARAPHRASES

#### IN II. LIBRVM

#### Rhetoricorum.

De necessarijs generi Iudiciali

Cap. I.



**E**X quibus vero orationum speciebus fiat persuasio, & dissuasio, & laus & vituperatio, & accusatio & excusatio seu defensio: & ex quibus præmissis, & enunciationibus sumantur harum orationum partes, quæ faciunt fidem, seu quæ veritatem inferunt in hac arte, iā dictū est.

# Rhetoricorum

**G** est in primo libro, q̄ orationes de rebus particularibus fiāt propter has sex intentiones, quas dixim⁹, & syllogismis & prēmisis, quas numerauimus in prēhabitis. Ex quo autē imposse est in oratione sine iudice, q̄ determinet alteram duarū orationum Rhetorum: ex quo ofones, q̄ in illa fiunt, non sunt veræ. & ideo indigentia iudicium in concionatiuis, seu deliberatiuis est maior, ex quo sunt de rebus possibilib⁹: sicq; indigemus illis in iudiciali, & laude & vituperio. sicq; hic expedit q̄ speculemur non solum orationes constituentes & destruētes seu consultant, sed etiam secundum orationes, quæ acquirere faciunt iudicib⁹ passionēs, quæ ipsos cogunt iudicia inclinare secundū varietatem fidei præstationis ipsius iudicis pponētis verbis. Proponentis autem fidei præstatio iudicis iudicio esset, quando proponens cognosceret quis vir sit ipse iudex secundum suam amicitiam aut inimicitiam erga ipsum, & iudex cognosceret quis vir sit ipse proponēs secundū eius virtutem suamq; sapientiam. Cognitio autē iudicis de proponente cōfert vt plurimum in rebus deliberatiuis. receptio autem vtilitatis cognitionis pponentis de dispositione iudicis, vt plurimum est in litibus. nā non est vnum iudicis iudicium de eo quē amat, & de eo quem odit, neque de his qui contra eum irati sunt, aut non irati, aut ipsum timētes vel nō timētes ipsum: sed iudicium iudicia sunt diuersa secundum hoc dīa magnæ mensuræ & prouentus. Quando autem iudicium proferēt de eo quem amant, nisi illi minuant aliquam rem vel parum minuant ab

eo. iudiciū vero de eo quem odiunt est huius contrarium. Et si sit est differentia q̄ iudex iudicet contra proponentem, qui esset nobilis meditationis, aut iudicet, quando ille esset pauci momenti, & tolerantie & contristans se de illo. Loquentes autē sunt suis oratiōibus veridici vt plurimum propter tres causas. nam alī quando homo fit veridicus histrius absque oratione confirmante. Hę autem tres sunt, scientia, & dignitas, & sumptio cōsiliū societatis: hoc est, ne se separet ab illo q̄ ei consulit, aut occasione suæ ignorantie illius, aut propter ipsum esse distinctū ab illo genere, vel loco, aut idiomate. Consules autem sunt non veridici sed mentiētes aut propter priuationem, seu defectum harū triū rerum, vel defectu quarundam earum nam aut ipsi non consulerent conuenienti opinione propter suā ignorantiam suamq; errorem: hoc est, quia ipsi consulerent id, de quo nō recipitur aliqua vtilitas propter suę mentis imbecillitatē: aut q̄ sint sapiētes studiosi oportet difformes esse illis, quibus consulunt. & hoc: quia quādo ipsi fuerint hui⁹ dispositionis, possibile esset eis, q̄ cognoscant rem magis studiosam & non consulant ipsam. Manifestum autē est, q̄ præter hos tres habitus nō est aliquis habitus, qui, quādo inest loquenti, posset eo esse veridicus apud audientes. Vnde vero sciatur, q̄ loquens sit talis dispositionis, aut cōfirmetur apud illum, qui non nouerit eū, q̄ sit talis dispositionis, illud est ex rebus, de quibus facta est mentio in capitulo laudis, hoc est, quia ipse est habens sapientiam & virtutem. q̄ vero ille sit socialis creaturis

&



**A** & amicus, & sermo de his est pars sermonis de præmissis, & ex quibus cōstituantur passionēs, pp̄ quas differunt iudicia iudicium: & illæ sunt quæ eis inferūt voluptatē aut dolo rē: sicut sunt ira, & timor, & eius cō trarium, & his similia. Iam autē expedit q̄ loquamur hic de illis. hoc autem fiet, q̄n speculabimur vnā quāq; harū passionū tribus rebus: hoc est, rebus agentibus illā passio nē, & viris aptis ad illā passionē, & cui hæc passio sit incidēs p̄ualens.

*Sermo de Ira. Cap. 2.*

**B** **H**uius autem exemplū de spe culatione iræ est, q̄ dicat̄ qua dispōne hō sit iracundus: & q̄ sint res agentes irā: & qui hoīes sunt, in quos est naturaliter ira. nā oīno re perit̄ ira, q̄n cōgregantur hæc tria, & q̄n quēdā eorū inueniunt, & quē dā nō inueniunt, sine dubio nec ira inuenitur. Et vltus nos faciemus in hoc genere, sicut fecimus in præce dentibus capitulis, hoc est in capitu lo litigiorū seu iudicialis, & in capitu lo consilij, seu deliberatij, q̄n de finiuius res quarū constitutio in tenditur: & rursus res, quibus ordi naretur suū eē: hoc est vtile vel no xium, æquitas vel iniuria. Duæ au tem harū triū rerū sunt, ex quibus componuntur præmissæ, q̄ q̄n ho mo procederet in eis, conducerent ipsum ad illam passionem: hoc est, in illos, qui illam agerēt, & in quos caderet illa passio. Reperiuntur ve ro ex dispōnibus illorum, qui coa cti sunt ad illam passionem, q̄dam, quibus illi apti sunt affici, & eis p̄ moueri ad illam passionē, exempli gr̄a, quia p̄moueres hominem ad iram, q̄n ei annunciares esse rerum cooperantium ad irā: & hominem

in quem deberet irasci. dispōnibus D vero, quibus hō aptus est irasci: cō stitueretur q̄, ille irascetur. Sed ha rum dispositionū notitiā expedit il li, qui vult irasci. nā ille sciret tēpus quo hō sit aptus ad receptionē ora tionis, quæ ipsum promoueret ad il lā passionē. <sup>\*Ira defi-</sup> Ira autem est disposi nitio. tio, vel impressio animalis, ex qua sit animæ appetitus pœnæ, q̄ videat̄ oportuna illi, in quem est ira pp̄ eius vilipensionē in virū irascen tē, aut in eū qui sit eius pedissequa, & ei continuus. Vilipensio autē est, quam Arist. vocat pusillanimitatē. nam anima recipit vilipensionē: ac si ipsa minueretur rebus paruis, quæ E in ea imaginantur. & q̄n hæc fuerit iræ definitio: Ira itaq; sit ex aliquo hoīe demonstrato, aut aliquibus hoībus demonstratis, ī aliquē homi nē demonstratū, vel aliquos hoīes demonstratos, nō in ipsum hoīem vlem & hoc pp̄ aliquā rem, qua ira scens fuerit iratus, vel in aliquem il lius pedissequam. Omnē autē iram semper sequit̄ aliqua pauca res vo luptatis. nā irascens sperat vindica ri ab illo, in quē fuerit iratus. quan do autem sperat, acquirit̄ volupta tem. nā spes illa est quēdā eius ima ginatio, q̄n futurus est vincere vi F rum, in quē irascitur, qua illud est quasi imposse in aliū. & illa est pœ na, quā anima sperat. & iō irascens magnificatur in sua aīa, qua ipse re putat in ea vigore ad illā pœnam. & ideo hō non irascit̄ in illū, qui nī miū est supra suū gradū, neq; ī ho minē qui est infra se nimis. Et quā pulchrū est, q̄d dixit poeta de ira, q̄ id q̄ inde anima mouet̄ & tremir, sit res dulcior melle: & q̄ ille qui re git mentē eius, est similis fornacis Rhe. Poc. cū Auer. O fumo.

**G** fumo. Et ideo iracundi non intelligunt neq; animaduertunt. Dicitur autem de ea, q; sit dulcior melle, occasione voluptatis, quæ in ea est ex imaginatione vindictæ. nam imaginatio optatæ rei ipsamq; agitari in anima est quid iocundum, quâdo ibi non fuerit meditatio, quæ secum intendat abominabilem rem conexam optatæ rei: neq; res, quæ impediatur aduētum suæ possibilitatis: sicut est dispositio phantasmatum, quibus homines delectantur in somnijs. Rei autem vilitas, & vilipensio fit propter res, ad quas nō habet vigorem, neq; conuenit q; homo provideat de eis: hoc est, q; illas acquirat, si fuerint quid bonū, aut ad earum expulsionē ingenietur, si fuerint malum aliqd. Et iō putat de bonis & malis simul, q; ipsa opportuna sint q; provideatur de eis: & sūt res cōsequentes bonum & malū, sicut mali timor, & boni spes sunt etiam laudabiles. Illi rei autē vident hoīes, q; nō cōueniat aliqua res, pudentiæ: quia putatur q; non insit illi bonum, de quo sit sperandum: neq; malū, cuius sit timor: & q; illa sit omīssa & nimīū parua. Vilipensionis autem species, quam Aristot. pusillanimitatem vocat, sunt tres, delusio, & iocatio, & derisio. Delusio autem est vituperiorū memoratio. & hoc, quia vilis, in quem fiunt cōtraria operationum magnitudinis, est plebis vilipensus. Deludit autē hō illum, quem videt, q; non sit dignus vt ei loquatur: & sic ille, quē hoīes derident, est et vilipensus. Qñ aut derisio fuerit rei, impedit suum appetitum, suamq; volūtatem. Derisio aut, q; est talis, est qua eā agens nō intendit aliquam rem, quam ac-

quirat pter damnū illius, quem deridet. Et hoc, quia ex quo ille, quē deridet, est vilis, notū est, q; ipse nō timeat, q; ab eo sibi proueniat damnum. nam si hoc putasset, timeret, & nō vilipenderet eum. Illi vero, q; deludūt, vt illa delusione eis proueniat aliquid vtilitatis, cōuenit q; vocetur iocatores, & astutus: sicut sūt mimi, quos reges voluptatis cāsumūt: & non introducūt illos ad hoc genus, sed ingrediūtur genus astutorū. Et sūt blasphemia: hoc est defectuum commemoratio est et blasphemati vilipensio. Blasphemia autem, q; est hmōi, est deceptio & veritas, qua intenditur contritatio blasphemati de re, quæ qñ de eo declarata fuerit, puderet īde ipsū blasphematū, & nō est blasphemia defectuum commemorationis, q; est hmōi: nisi qñ res, qua hō blasphematur, inesset blasphemato in prætérito non in futuro: & q; blasphemia sit turpis, qua puderet blasphematū: & q; non intendatur per illam aliqd vilitatis ipsi blasphemato. sicut est blasphemia, qua intendit ipsa correctio. nam hęc non est vilipensio, sed est pēna. Blasphemia autē delectat, quia blasphemātes putāt de se q; ipsi sint studiosiores ipsis blasphematis. Et iō blasphemantes & deturpantes sunt ipsi diuites & iuvenes. nam illi putant sibi excellentiā ultra alios. Hoc autem manifestū est de cogitatione blasphemantiū: quia blasphemia est vilipensio. Vilipenditur autem ille, qui non est dignus alicuius rei: & est ille, cui non ē aliqua res honoris: neq; pp aliqd bonū, quod de eo speretur: neq; pp aliquod malum, quod ab eo timeatur. Illi autē, de quibus putatur q;

**A** eis insit quædam condō opportuna  
 vltra plures hoīes gñrositate & vigo  
 re & virtute: & vltus omnibus his, q  
 bus aliquis homo alium superat, si  
 cut est excessus diuitis ad paupere  
 & tranquillū ad laboriosū, & archi  
 tectonici ad principalitatis suscepti  
 uum, vel cuius anima videretur apta  
 ad principalitatem, & si non sit pri  
 mus. hi omnes apti sunt irasci i ho  
 mines ex pauca re, quā putaret vil  
 lipensionem eorum. Et ideo fertur  
 q̄ vehementia iracundiæ & furoris  
 & iræ insit filiis regum, & his qui re  
 gibus annectunt, qui soliti sunt ob  
**B** lectamentis, & non offenderunt pe  
 nitus nisi ea, quibus gauderent ex  
 hoīum honoribus, & decoris operi  
 bus. Et huic speciei cum iracundiæ  
 vehementia insunt quædam res, q̄  
 conducerent iracundiæ ipsius vehe  
 mentiam, sicut est nimia vīdicatio:  
 & q̄ nō sint contenti in illos, puniē  
 do parua re, sed excessiua pœna. &  
 hoc, quia incenditur sua ira contra  
 illos pp suæ excellentiæ magnitudi  
 nem in se ipsis. Ex rebus autē, quæ  
 qñ inessent alicui homini, redditur  
 illis aptus, vt in eum perueniat ira,  
**C** ē, q̄ ille homo vsus sit, q̄ ab ipso bo  
 num ipsum proueniat, & nō opera  
 retur hoc in homine, ad quem vsus  
 fuerat hoc agere, aut ad ei connexū  
 aliquem. & hoc, quando ille homo  
 sciret, q̄ hęc eius missio sit ad eius  
 voluptates: vel sciat q̄ ipse cupiat ta  
 le, & si non obmitteret. nam iā nu  
 meraretur solitę voluptatis obmis  
 sio in iracundis. Quando autē hoc  
 ita fuerit irę opus vlt est ipsa vilipē  
 sio, aut id quod putaretur esse vilipē  
 sio. Viri autem apti ad iram, sunt il  
 li, quibus insunt quædam dispōnes  
 faciētes illos putare de plurimo ei⁹,

quod in ipsum descenderet, q̄ sit vi  
 lipensio. Ea autem, quę apta sunt vt  
 eis irascatur, sunt q̄bus alij putant,  
 q̄ maior pars operum, quę ex illis  
 proueniunt, sint vilipensionis. **Qñ**  
 autem vniuersaliter declaratum  
 est qua de re fiat ira, & qui sint ira  
 cundi, & qui sint in quos cadat ira:  
 iam expedit itaq; q̄ numeremus  
 hic has dispositiones.

*De rebus iram promouentibus.*

*Cap. 3.*

**S**icq; ex dispositionibus, quibus  
 homo fiat iracundus, est, q̄ ho  
 mo cupiat aliquam rem, & eius ap  
 petitus sit cum tristitia & angustia. **E**  
 nam in his festinatur ira, siue facta  
 fuerit vlli eorum aliqua res, quę ex  
 pediret ad iram, siue non fuerit fa  
 cta: q̄a ille pp eius paucam tolleran  
 tiam putaret q̄ hęc iam facta fue  
 rit in eum. Et horum quidam sūt,  
 quibus sunt aliquę res, q̄ ipsos con  
 tristant, & cupiunt remotionē illi⁹  
 contristantis. nam hi irascūtur de  
 omni re & ex omni re: sicut sunt q̄  
 bus occurreret aliquis morbus vel  
 paupras. nam hi cupiūt sanitatē, &  
 res q̄ sūt ad sanitatem, & diuitiarū  
 cōgregationem, & res aduenientes **F**  
 cōgregationi diuitiarū. Et iō non  
 dī pp id hui⁹ desyderij, quod firmat  
 in horū aīs, q̄ sit cā, q̄ de eis dicatur  
 q̄ ipsi sunt concupiscētes: immo  
 hoc ē cā, q̄ de eis dicatur q̄ ipsi ab  
 horreant suā vitā. & plurimū q̄ hi  
 irascunt ē est, quo vilipēdunt re eis  
 occurrentē, sicut sūt vilipēdētes do  
 lorē, qui occurrit patienti, qñ ei oc  
 currit. & sic de his, qui vilipendunt  
 indigentiam & egestatem, quæ oc  
 currit alicui homini tēpore suę pau  
 pertatis. & sic de eo, qui vilipendit  
 iniuriam occurrentē alicui homini.

O ij Et

**G** Et huius generis est qui vilipendit hominis amicū. Et vltius quicunq; vilipēdit id, quo hō cōtristat & dolet, aut quo delectat & gaudet. Et ī hoīem, cuius spes fallit, festinat ira. nā ille cogitatus est cogitatione, & cessauit eius cogitatio. Iam autē declaratū est ex his rebus, qua dispōne ex hoīs dispōnibus, & quibus accidentibus ex suę animę accētib; & qbus annis, & spacio fiat vehementis aptitudinis ad irascendū; & in quē homines irascūtur, & quē derident, & quē vituperant, quando in aliqua re fuerit aliqua harū rerum dispōnibus quidē, sicut ē ira

**H** habentium principalitatem in quē non habet principalitatem: accētib; vero, sicut est ira dolentium in gaudentes: spacio vero, sicut est ira potentum in pusillanimes: & annis, sicut est ira senū in iuuenes. Ira vero, & vilipensio est, qn̄ res suorū operū, suorumq; sermonū & suarū dispōnū est res illius, in cui<sup>9</sup> operū & sermonū & dispositionū aliqua re nō recipiatur vlla vtilitas, vel putaretur hoc de eis. nam qn̄ experiremur res blasphemie & vilipēsiōis, inueniretur q nō transgrederentur hāc spēm. & iō putat q id vilipēsiōis & derisiōis, qd caderet ī studiosos & sapientes, sit res necessaria. nā vulgo vī, q ipsi n̄ vilipendāt aliquā rem suarum dispositionū, & similiter de reliquis virtutibus, quæ non sunt vtilēs: & præcipue qd ex illis peruenit post maximum laborem, & post eius aduentū cōseruaretur ē maximo labore. & hoc, quia vulgus, ex quo putāt de talibus, q non sit eis aliqua vtilitas de eo, quod ex hoc acquirūt, neq; res in qua sit vis actiua, expediret q putaretur q nō

reciperetur ex illis vtilitas de illis rebus. nā ex quo non cōferunt sibi ipfis, dignius est q non cōferant alijs, qn̄ autē vulgus putat de pluribus harū rerum, q in eis sit vtilitas, licet ipsas habentes nō reciperent de eis vtilitatem, aliqui ipsos reducunt ad bonum, & redeunt ad miserendum eorum, post vituperationem & hoc qn̄ eis indigent, & eis excusantur de eo qd p̄teritū est. De hoc autē recipere vtilitatē, qn̄ præcedens vituperatio non fuerit excessiua, neq; p̄ter consuetudinē. nam qn̄ esset excessiua, putaret de eis, q ipsos deriderent tempore cōuersionis ad bonū. Et qui benefaciunt, deinde cessant suę beneficentię, & qui nō gratificant homini de suo opere, his q expediret ad illud opus, aut agunt cum illo contrariū eius operis: & quibus benefici vident viles dispōnis, & hoc, qn̄ recipiens beneficium putaret q illud bñficiū sit vile, aut q eius vigor esset ad maiora q ad hoc, in illos caderet ira. Omnia autē hęc opera sunt prouocantia iram. nā de eis putatur q sint vilipēsiores. Sunt autē hic quidā homines q irascuntur ex vilipensione cadente in eos ex vilibus reb<sup>9</sup>: aut qn̄ ipsi sunt iter viles vilissimi: & sunt illi, quos nemo reputat alicuius momenti: neque est eis res, qua exaltentur penitus, & nemo expeteret eorū magnificationē. Non conuenit autē, q res ita fiat, hoc est, q hō irascatur ī eū, qui vilipenderet eius minimas res, sed expediret q caderet ira ī illum, qui vilipenderet res alicuius hominis, quę sunt alicuius momenti. Et in amicos cadit ira, quando non dicunt de suis amicis conuenientem sermonē adueniente eis aliqua vi-

**A** vel triftantur, quādo recordatur eorum in malum: & amplius, quādo non benefaciunt eis, cogēte eos necessitate: neq; fallunt in eo ipforū quod eis descendit. Et ideo dicit antiquum proverbiū. Amicus te nūtriret, aut tibi mutuabit, aut contri stabitor tua angustia. Cadit autem in hos ira, quia priuatio cōtristatio nis de vi, quæ in eos cadit, significat illorum vilipensionē. Et hoc, quia manifestum est q̄ homo irascatur, quando nocetur illi, quem ipse curat: & similiter irascetur ī amicū qui malum suspicaretur in suum amicum & malam cogitationem habet de illo: & in illum qui vilipēdit id sui sermonis, qui ei peruenierit. **B** nā his rebus illi similes essent suis inimicis. Et hoc, quia inimici sunt, qui nō contristantur de vi, quæ descendit in suos inimicos, neq; eis apparet malum illud malum, qđ eis prouenit. Amici vero contristantur malo occurrente suis socijs, & contristantur ex hoc, & dolēt. Et aliquñ cadit ira in illum, quē vilipendunt, ex rebus hominī extrinsecis. Tales autē sunt quinq; specierum. Quorum vnus est ille, qui vilipendit te, **C** quando tu ipsum honorares. tu. n. irasceris in ipsum. Secundę autem est, qui vilipendit illud, quod est apud te admirandum, sed non esset admirandum apud ipsum. Tertię autem est, quando non admiraret illius, quod velles esse admirādum apud hoīes, licet non ita sit. Quartę autem est, q̄ vilipendat homīes, de quibus admirarentur, simul qui admirārentur de te. Quintę autem est, q̄ ille homo nō erubesceret de rebus, quibus tu erubesceres, & eas abhorreret. Et rebellio auget irā in

vilipendentes his quinq; speciebus. **D** nam illi viri putant de eis, q̄ illi nō auxiliarentur eis ad actionē honesti, & non darent eis congruum cōsiliū, & irascerentur in eos. Hęc autem ira est sicut ira patrum in filios: hoc est, quia illi irascuntur in eos, qui ipsi non auxiliantur eis ad honesta. Fit autem ira ī illos, de quibus putatur, q̄ vilipendant vna harum quinq; specierum: licet res nō ita sit. Hoc autē accidit multotiens viris primatibus cū illis, quibus dominantur propter paucitatem suę cognitionis. Et ex iram etiā agētibz est obliuio rerum, quarū obseruantia erat pluris faciēda apud illos, sicut sæpe accidit hominī, q̄ irascatur in illum, qui oblitus esset sui nominis: & sicut accidit ex obliuione rerum, quę sunt facilis obseruantia, quæ essent extimandę. obliuio autem facit hominē irasci: nam ipse putat, q̄ eius causa sit vilipēsiō obliu. Et qui incipiunt beneficiū, & nō perficiunt ipsum, quia irascuntur etiā in illos, qui eis nō gratulantur, secundum quod oporteret. nam defectus ab opportuno induceret vilipensionem. Et in illos tu irasceris; qui deridēt rem, qua tu verificas opinionem. Et quando quidam homo, quē tu cognosceres, beneficaret alijs & non beneficaret tibi, tu irasceris in eum. Iam itaque declaratum est ex hoc sermone, qui sint homines apti ad iram, vt in eos irascant, & nō irascant, & q̄ sint res agentes iram. Et illę sunt res, q̄ quādo reperiunt hominī, eis stabiliret q̄ homo iratus sit. Et ex his eisdem tribus rebz sumunt irā placātes seu reconciliationem agentes. Nā quādo stabiliunt alicui viro contraria

# Rhetoricorum

**E** rerum iram agentium, aut lenitur eius ira, aut expedit q̄ ei placetur: & similiter, quando alicui homini reperiuntur contraria dispositionum quibus sit aptus ut in eum cadat ira levis esset lenitio iræ ab eo, aut ei i- esset placatio. Et similiter qñ homi- ni insunt contraria dispositionū, quibus sit iracundus, facilis sit eius placationis receptio, aut eius irę le- nitio. nam iræ sunt duo contraria: quorum vnum est eius priuatio: & alterum est eius contrariū, quæ est ipsa placatio. Sed Aristo. cum eius notificatione harum rerū hic tulit res iram lenientes fm vsus modum.

*Sermo de iram lenientibus.*

*Cap. 4.*

**Q**uia irę cōtrarium est iræ leni- tio, expedit itaq; q̄ specule- mur intentionem iræ lenitionis per contraria illarum trium rerum, quas prædiximus: hoc est, qua dis- positione sint homines, quorum iræ lenitio fiat facilis, & cuius dispo- sitionis sint homines, in quos irę lenitio facilis fiat, & quę sint res iram lenientes. Et lenitio seu reconcilia- tio ē irę priuatio, aut eius obmissio.

**I** Quando autem irę causa sit vilipē- sio, quę sit toto corde & libenti ani- mo, manifestum est, q̄ qui nō vili- pendunt, aut si vilipenderent, hoc agūt vi, aut inaduenter, aut de q̄ bus putat, q̄ sint talis dispositionis, q̄ in illos nō cadat ira: & ex illis fie- ret irę lenitio facilis. & aliqñ sit irę lenitio, quando in irascenti fiunt tormenta & martyria, quę omitte- re eum faciat vilipensionem factam in eum: quando suę irę causa fuerit ex intentione & voluntatis ad hoc. hoc autem facerent versuti habentes summas malitias. Et ex his, quæ

iram leniunt, est q̄ ille vir in seipso **K** faciat eas res, quas putauerat irascēs in eius vilipensionem. nam hoc fer- ret ad putandum de eo, q̄ nō putet de illis q̄ sint vilipensio: ex quo ne- mo putat q̄ ipse vilipendat se ipm. Et ex his, quæ reconciliationem a- gunt, est peccati confessio, aut q̄ vo- to polliceatur, q̄ nō redeat in illud, quę apud nos vocatur pœnitentia: & q̄ cōuertatur in vilipensionis cō- trarium, quę est ipsa magnificatio, Cōfessio autem lenit iram: quia cō- firmat ipsam pœnam. Pœnæ autē confirmatio est ex his, quę leniunt **L** dolorem eorum, quę gesserat, & eo- rum contristationem. Hoc autem manifestum est apud testimonium sensatarum mulctarum, quoniam nos pluries cōdemnamus seuere, & vehementius, sicut viros hereticos, & in se arguentes. Ex illis vero, qui confitentur & cognoscunt pœnam eis illatam esse iure, deficit omnis i- ra: & vlti<sup>9</sup> quia causa negationis rei patentis est p̄sumptio & osten- tatio. P̄sumens autem est vilipen- sor deridēs. Et rursus, quia cōfessio est humiliatio & defectus cognitio & secundum hoc imponitur grad<sup>9</sup> p̄nę cadentis in illos. Illi vero, qui **M** non confitentur, vidētur nō timen- tes, neq; se humiliātes irato in eos. Hoc autem est ex his, quæ condu- cunt ad imaginandum vilipensionē in eos irascentis. Et aliquādo signi- fican<sup>t</sup>, q̄ ira lenietur & quiescet ab homine, qui se constitueret contri- tum & spiritu depresso, seu nimis humanum. Quod apparet ex canū opere: quia ipsi non latrant in ho- mines sedentes & tardos, ipsos autē p̄cipites mordent. Et aliquando sunt quidā loci, quorum negatio- **nes**



**A** nes non putatur q̄ sint vilipensio, sed veritatis error. & hoc, q̄n peccatum non esset manifestum. Ex speciebus autem illorum, in quos nō irascitur, aut in quos irā conditiōnis est, q̄ quiescat, est species hominum, qui sunt boni animi, magnæ politiæ, nobilium morū tolerantēs. quos Aristot. illas vocat. Amplius in illos, qui sunt sp̄ei indigentis, minuitur ira occasione commiserationis illi⁹: ex quo necessitas cadens in illum est in gradu multat. lenitur autem ira, quæ est in hominum speciem, qui humiliantur ex causa aliqua, & nō sunt pertinaces in litigio occasione humilitatis, & mansuetudinis, quæ eis inexistit. Et non cadit ira in illum, qui non blasphemat alium cōmemorādo suos defectus, neq; ipsum deridet, nec eū odit, vel illum, qui hæc fecerit ī paucioribus. & si cecidisset ira, leniret ex eis cito. Et vniuersalius irā lenientia vt plurimum sumūtur ex suis contrarijs, quæ numerata sunt in capitulo iræ. Et in admirandos, aut ī illos, ex quibus homines erubescūt nō cadit ira, quotiens perseuerauerint ī hac dispositione. nam impossibile est, q̄ aliquis homo irascatur in vllum hominem, & eum timeat simul vna dispositione. Qui autem vtuntur odio & vilipensione in aliquem hominem quando irascūt in ipsum, aut in illos non irascitur, aut parum irascitur in eos. Nā qui irascitur in aliquem hominem, nō putatur q̄ illum vilipendat, & in eū irascatur simul. & hoc, quia nō est damnum sp̄eto per vilipensionē, siue per eam sit oblectamentum, siue non. Ira vero est oblectamentū cū damno, sicut in eius definitione

dictum est. Lenit autē ira ab hoīe, ī quē esset ira, si erubesceret de illis, quæ egerit. Res autem, de quibus si ira esset, esset turpis aut inhonestā, sunt quib⁹ hō aut nō irascetur ipsi ex rebus iram facientibus, q̄ ī ipsum veniūt: & si irascere, eius ira cito leniretur. & hoc est, sicut opus vilipensionis, quo hō corrigitur & docet: sicut est docentis increpatio, & sicut est opus vilipensionis, quo intenditur ipse lusus, quando etiam intenditur p̄ illud esset iocus. Et dñia est apud Arist. inter lulum, & iocū. nā lusu intendit beneficiare aīum illi⁹, in quē est lusus: non q̄ eo lusus pueniat oblectamētum: ioco autē intendit, q̄ delectet iocans cū illo, in quem est iocus. & iō boni ludūt & non iocant. & sic ēt est opus vilipensionis, quo intenditur castigatio, & correctio apud impedimēta, & mala accidentia. Et ex illis etiam est satisfacere necessarijs paucis reb⁹, quibus indiget abominator. nam non irascetur illis, quando eis esset ei⁹ necessitatis satisfactio: licet sit parū immo minimum & abominabile. Et vltius omne opus ex vilipensionis aut vilipendentis operibus, quādo eo non intenditur damnum sp̄eti, neque turpe oblectamētum, aut secum connecteretur sp̄es & expectatio, eo non irascetur. Exemplum autem illius, cum quo non annectitur vilipensionis damnum, est illud quo homo corrigeretur. Et exemplum illius, cū quo nō connectitur turpe oblectamentum, est lusus, q̄ non peruenit ad fornicationem. Et exemplum illi⁹, cui annectit bonū sp̄ei, est necessitatis satisfactio. Quādo autē tempus prolōgaretur, & nō sequeretur ab illo, in quem esset

# Rhetoricorum

**G**ita, aliquod opus, qđ induceret irā nouiter factionē, iam temporis pro longatio linirēt iram. Ex his autē, quę leniret vehementem irā, esset expetitio sanguinis redemptionis, aut primo ab ipso delinquente, vel ab annexis ipsi delinquenti. Et aliqñ non leniret ex petitione sanguinis redemptionis ab ipso delinquēte p̄tio, donec expetatur ab annexis illi, qñ putaret qđ primus delinquens nō sit eius compar, sed putaret, qđ illius annexus sit suus cōpar. & ideo aliqñ relinquit ipsum delin-

**H**quentē, & petit sanguinis redēptionē ab illis, qui illius sunt annexi. Et aliqñ lenit irā vīdicta ab alio q̄ ab iniurio, & ab alio q̄ ab illi⁹ cōnexis, sed à quocunq; homine contigerit. Sicq; ēt leniret irā casus maximorū malorū in ipsos delinquentes: licet hoc non fuerit eo quo in ipsum deliquerint. nam illi putant, ac si in illis esset sanguinis redemptio. Et qñ credunt de se, qđ ipsi sint iniurij, nō irascuntur de actibus eis occurrentibus ab illis, in quos iniuriati fuerint. nā ipsi putant, ac si adepti eēnt sanguinis redemptionem. Et qđ de

**I**se credunt, qđ ipsi sint iniurij, nō irascūtur ex actibus in eos occurrentibus ab his, qbus fuerint iniurij. nā illi putant qđ illi act⁹ sint equitatis: de aequitate aut non est irascendū. Et ideo qđ conuenit qđ cōdemnans primo præponat & sermone declararet, est qđ condēnatus sit iniurius, & tunc eū condemnet. nam qñ res ita fuerit, non proueniret ei damnum à condemnato. Aliqñ autem contigit de aliquibus paucis hominib⁹, qui sunt prauī & robusti diuites, qđ sciant qđ ipsi sint iniurij: sed cū hoc irascantur & conquérant, licet mul-

ta eis proueniens iuris fuerit. nam **K** hi nō putarent qđ eis proueniret dānum. Qui autem nō coniectantur vilipensionē & spretū in eos prouenientē, non irascuntur. Hoc autem accideret pp ignorantiam. & aliqñ accidit pp magnanimitatē. nam illi putant qđ actus, quibus vilipēduntur, non sint ex his, qui eis inferrēt vilipētionem. Et ideo magnanimi eligunt qđ auferant eis plures actus virtutum, quæ eis attribuuntur: vt videatur quo modo ex hoc suscipi-  
**L**rēt impressionem. nam quāto opus ablatum ab hoīe esset maius, & nō irasceretur de eo, tanto magis significaret eius magnanimitatē, & huius occasione, qñ quidam voluit referre magnanimitatē cuiusdā, qui apđ eos erat vir magnanimitate notus, dixit ei, tu nō numeraris ī summa ciuitatē regētium: vt nosceret, an irasceretur ex hoc, nec ne. & vniuersalium qui non contristatur vilipensione, aut pp minimum spreti momentū, vel pp spreti, & vilipensī magnum momentū, ille non irascitur. nā iam dictū est ī irā definitione, qđ ipsa sit damnū cum cupidine vindictæ. In corruptos aut non est **M** irascendū. nam illi iam ceciderant in deterius qđ sit malū, quod de eis speratur. Et hinc est, quo vsus fuit Homerus hac re ad leniēdū iā cuiusdam in aliquem aīum, qui habentur viri famosi apud illos, quando dixit de eo, in quem esset ira, sic ex nūc sepultis in obscura terra est ex qua nunquam separaretur. Res aut ita fuit, quia eius misereret, quē offenderet mortis terror, ex quo est maximū terribilium. Sicq; iam declaratum est, qđ qui volūt lenire iram, aut ipsam sedare, conueniat,

¶

**A** q̄ sumant præmissas lenientes ex his locis, hoc est horū locorū particularibus. Et vniuersalius ira lenit̄, & sedatur de sex hominū speciebus sicut dictum est: quarū vna est ex admirandis: & secunda species est ex illis, quorum pudet hoīes: & tertia spēs ē ex hominibus iniurijs: & quarta ex agētibus vilipensionem sine electiōe: & quinta ex illis, quos suppeditaret maius malū q̄ eis appeteret ille, qui in eos irasceretur. & sexta ē, q̄ iā perdit̄ & corrupti sint. & hoc est vltimum eorū, quæ dixerat de ira, eiusq; contrariō.

**B** De Amicitia, & Amore. Cap. 5.

**Q**ui vero homines sint, qui naturaliter amant & amātur, & quæ sint res amicitiam agētes, iam stabiliemus, qñ præponemus amicitia & amabilitatis definitionem. Et dicemus, q̄ amicitia sit, q̄ homo cupiat ipsum bonum alij homini p̄ illius hominis substantiam, nō p̄ seipsum: & q̄ ei in sit vis & habitus, quo agat illi ipsum bonum. Amabilitas aut̄ est, q̄ vterq; illorū ad alterutrū sit huius dispositionis. qñ aut̄ hoc ita fuerit, verus amicus ē, qui simul amat & amatur. Et putatur q̄ hic idigeamus ad perfectū amorē tertia conditione, quæ est, q̄ cum hoc q̄ vterq; eorū amet bonū alterutrius p̄ sui socij substantiam, sciat vterq; eorū amicitia sui cōparis ad illū. qñ aut̄ hoc suppositum nobis fuerit de amicitie definitione, manifestū est q̄ amicus sit, qui delectetur bono alterius, & communicet in dānis & doloribus, qui in eū descendit, non p̄ se, sed propter ipsummet eius amicum. quādo autem amicus fuerit talis dispositiōis, vnusquisq; suorū amicorum gau-

det & lætatur in eo. Et ideo viri, qui communicant naturaliter in malis & damnis, sunt cōnexi. Inimici autem sunt horū contrarij: hoc est, q̄ contristantur bonis proueniētibus suis inimicis, & delectantur malis illis cadentibus. Quando autem in amicitia hoc contingit, manifestū est, q̄ signū quo stabiliemus, q̄ aliquis homo sit amicus & diligēs, sit q̄ cōqueratur de malo cadente in suum amicū, & gaudeat bono illi proueniente. Et ex signis ēt amicitia est communicatio in bono & ī malo. Et similiter suorū signorum est, q̄ actus amici sit contrarius actui inimici de vna & eadem re, qñ alterutris comparati fuerint: sicut q̄ putaret aliquis, q̄ ei suffragaretur duo viri, quorū vnus ei opituleretur, alter autē ipsum proderet. Nam ille, qui ei suffragaretur, esset amicus, & q̄ eū proderet, esset inimicus. Postq̄ aut̄ iam declaratū est, q̄ amicus sit, qui suo amico cuperet bonū p̄ ipsummet suū amicū, & q̄ hi amici sint naturaliter, manifestū est, q̄ qui benefecerunt alicui homini vel hoībus, aut illis, qui pro eis sunt, illi sint horum amici, quibus benefecerunt. Et q̄ beneficium sit vnus actuum amicitia. Et similiter qui ī alios viros egerint maximas res laboriosas & defatigātes leuiter & solerter, sunt etiā dilecti eorū, pro quibus hæc egerint: siue illē simplicit̄ defatigantes res fuerint, aut solo tempore suæ factionis sint defatigantes: siue ipsummet hæc egerint, siue non egerint hæc ipsummet, sed ipsi esset causa aduentus illius excellentis rei illis. & illi, de quibus putatur q̄ ipsi cogitēt benefacere, sunt amici. Et amantes amantem sunt amici.

# Rhetoricorum

**G**ci, & similiter qui amantur ab amicis: & qui odunt etiam illū, quem aliquis homo odit, sunt illius amici, & sic illi, quos alicuius hominis inimici odunt, sunt illius amici. Et oēs hi, hoc est amici, videntur esse amici, quia illis vī q̄ horū bona sint sua. & iō optāt q̄ bona, q̄ sunt sua, sint ēt suorū amicorū, sicut sūt sua pp suos amicos: hoc ē, quia ipsi bñfa ciūt eis, & illos venerant, huius occasione liberales & potentes venerantur, hoc ē, occasione, qua homines putant q̄ eis conferatur vtilitas ex illis. Bonum autem, quod illis provenit ex hominib⁹, est ipse honor. studiosi autē gratifici sunt, qui largiuntur vnicuiq; ex bono, sicuti ferre possunt fm singulas suas dispositiones. Minima autem suarum dispositionum est, quia illi neminem penitus defatigarent, sicut dicit Arist. Talis autem dispositio sunt, qñ non viuunt ex suis socijs: hoc est, q̄ sui socij non tradant eis suum victum. sed suus victus sit ex suomet exercitio, & sui corporis labore. Horū autem studiosior est ille, cuius victus est ex re nobili: sicut est victus, qui ē ex malitia, q̄ sit fm legē nō rerum vtiliū, aut su⁹ vict⁹ fuerit ex venatu & armētaria. Et vltius su⁹ vict⁹ ē ex modo, quo non indigent concubibus, nisi eos ad hoc cōduxerit ipsa senectus. Et de hac specie hominum putatur q̄ sint magis temperati q̄ alij nemini iniurijs perfectæ cōuenientiae. Et illi ēt sunt dilecti, quibus conuenit q̄ de eis fiant actus, q̄ de amicis fiunt, aut hoc elegerint. Hi autem sunt ipsi boni studiosi sibi immet ipsis de se suisq; extraneis rebus contenti. Et ideo qñ aliquis homo vellet amici beneficium gerere versus suos amicos, hoc eis beneficio vsus esset, ac felices fortunati ēt siue cunctis bonis, hoc est animi & corporeis & exteriorib⁹. siue beneficijs illis, quæ solū virtutes sunt: siue rebus: ex quarum prouentu homines admirantur: siue simpliciter, siue respectu horum, quibus prouenerint illi sunt amici. Et illi, qui boni animi sunt, & quorum societas placeret: & si tota die comitarentur occasione oblectamenti q̄ ferrent, absque q̄ suum colloquiū sit fastidio, horum singuli sunt amici: quia eorum mores sunt optandi & faciles, & non vertuntur versus peccatum & malitiam. & illi, qui non seruant iram, neq; sunt versuti, neq; valde sensibiles sunt: hoc est nō excitantur ad operandum malum, qñ promouentur. Et ideo quicunq; eis cōiunguntur, oēs hæ turpes dispositiones sunt vim inferentis, hoc est vrentis hominibus terrore quodam, & clamoribus apud orationem. & similiter sunt rudes homines, qui robore suorum corporū ferrēt verbera, vel ferrent quamcunq; vim, quæ in eos inferretur: vel in quibus congregantur ambæ dispositiones, sunt prompti ad lites & ad correctionē suorū Maffinium, & vicinorum ac amicorū. & hoc, siue qñ illi valerent illos corrigere, vel qñ ferrent cogitandū, q̄ sua correctio sit quodammodo cōmiseratio. Et illi q̄ laudant aliquos amant ipsos laudatos. nam sperāt, q̄ communicent eis bona, q̄ apud eos sunt, propter quæ eos laudant & apud illos laudantes habētur amici illorum, quos laudant. & quādo laus esset verbis, non est laudandus aliquis vllō bono, quod ei non insit. & vita eorum, qui egregij habentur

**A** bentur pp indumenta ornata, & vestes mundas, non est amanda. nam videntur q̄ venerentur hominē ea munditia, quæ non fallidiat eos turpibus aspectibus. Illi autē, quos nō pudet vitiorum, neq; corriguntur ex patrata culpa, qui hæc committunt, violenti sunt. violenti autē odiendi sunt. per vitia autem intendō maleficia, quæ homo committit aduersus Deum, & p̄ culpas eas, quas delinquit in socium. Illi autē qui non ferunt odium, nec permanent in animi rancore & odij obferuantia, sed cito placantur & auferuntur sua ira, ipsi habentur amandi.

**B** & hoc, quia putatur de eis, q̄ sicut illi sunt talium conditionum versūs hoīes, sic sint versūs suos amicos: immo illi digniores ad hoc censentur. Et illi etiam sunt amici, qui uō obloquuntur neq; dignoscunt maleficia suorū cōsanguineorum, & vicinorum atq; cognatorum, & quia illi sunt boni, non est apud eos malū aliquod. Ac illi sunt amandi, qui non seruant iram contra illos, in quos irascūtur, vel suo animo velent illis inesse bonū. nam qui contrarium huius sunt, contentiosi cernuntur. Et quos admirantur ab eis specie differentes ac ipsi se ipsos admirantur, sunt amandi. nam nemo admiratur seipsum, nisi de re, quæ vere virtus sit apud eum, quæ sit admirandus. Et congaudentes hominibus, qui sunt apud eos, sunt amici illorum quibus congaudent: & euidentius quando gaudium fuerit ex noto affectu, quoniam de illo putatur q̄ dignius sit illud gaudiū stabile esse, & q̄ ille non fingat illud gaudium. Et honorati amant honorantes eos: & honorati habentur amici apud suos honorantes.

**D** Et illi viri sunt amici, quos homo cuperet, q̄ ei æmulentur æmulatione, cuius non sit excusatio, neq; excusatio in ipsum. quia hō non cuperet hoc ab alio, nisi ab hoīe cui cuperet vt constaret suæ virtutes. Appetit autem hoc ab illo, quæ est apud ipsum dignus hui⁹ rei. & ideo qui apud te esset talis conditionis, aut esset tibi amicus: aut cuperes ipsum esse tuum amicum. quoniam quando est tuus amicus, dignior ē, vt ei constent virtutes, quæ tibi insunt. Et benefici habentur amici apud illos: versūs quos egerit illud bonum, nisi succedere facerent illi bono malum, quod sit vehementius, & fortius: sicut est magnū stipendiū, & graue seruitium. Et illi, qui amant affines, & remotos illos eorum, qui viuūt, & qui mortui sūt: hoc est, quorū mors est tpe proxia, inter ipsos affines vel cōsanguineos vel ēt alienos, quia mortui nō coniunguntur nisi duabus cōdōnibus: quarū vna est, q̄ sua mors sit proximi temporis: & secunda, q̄ sint affines vel alieni ēt. qm̄ vnusquisq; hominū amat occasione iuris amicitia illorū. nam qm̄ hō amat extraneū, dignius ē q̄ amet affinē. & qm̄ amat mortuū, dignius est q̄ amet viuū. & ideo sunt de numero illorū hoīum, qui nimis amant suos amicos: & non parcunt amare eos. nā hæ hominū species sunt bonæ. homo autē amat bonos qui non sunt sui amici, tanto magis amicos, & quorum amicitia nō est ficta, neq; sunt apparenter amici. Et illi sunt hoīs amici, quorū nō pudet eū mentionem facere eorum in turpē partem: quia amicus est ille, quē non pudet

# Rhetoricorum.

**G** pudet omittere illas res, quas homo ageret laudis occasione. Et vir inuerecundus amat inuerecundum viſū: quia non timet ipſum, & tutus eſt de eo. Et ſimiliter itaque homo amat, quē non timet, & confidit in eo. nam nemo amat virum, quem timet. Species vero actionum amicitiae ſunt comitatus, & cōuerſatio cū hominibus. & conſimiles huius ſpeciei ex his, quę mutuo amici alterutris agunt. Amicitiam vero agentes ſunt amici ſuſtentatio, & providere ei, & q̄ hō benefaceret alicui, q̄n non indiget eo viro. & q̄n egerit ali quod beneficiū, non referret illud, & oſtenderet q̄ hoc egiffet contemplatione illius, cui illud egerit, non occasione alterius rei. Hęc itaq; eſt ſumma eorū, q̄ dixerūt de amicitia. In inimicitia vero, & odio expedit q̄ ſumant hę tres res ex diſpōnibus harū contrarijs: q̄ notę ſunt cognitione harum, quas retulim⁹. Inimicitiam vero agentia ſunt facere id, quo hō irascitur, & vitij attributio, & accuſatio. Intendo autē per vitij attributionē vilipenſionē vniuerſaliter: & per accuſationē obloquii inter duas perſonas. Differentia autē inter inimicitia & iram eſt, quia ira ſit rebus, quę ſunt in iracentē, aut in illū, qui ſuo loco fuerit: odiū autem & inimicitia ſiunt, & ſi nihil inimicus egerit in ſuū inimicum. q̄n nos odio habemus vitij mancipatos: & ſi nihil in nos deliquerint. & vlt⁹ q̄n putarem⁹ de aliquo homine, q̄ eius odiū expediat, ſemper ipſum odimus. Et alia dīa eſt, nam ira ſit in ſingulares: ſicut ſunt Zayad & Aomar, ſeu cōtra certos numero. inimicitia vero & odiū poſſet eſſe contra genus. nam nos odimus

De inimicitia, & odio,

Barbaros, & ipſi odiunt nos. & ſimiliter inimicitia ſit contra ſpeciem, quia nos odimus latrones & bilingues, & homines oēs ſimul odiunt illos. Et tertia dīa eſt, quia ira temporis circulis pacatur, abſq; q̄ ille, in quem eſt ira, aliquid egerit, in iracentem, q̄d auferret iram ab eo. odiū autem non pacatur temporis lapſu: quotiens inimicus non egerit in aduerſarium, quod inferret ei amicitiam. Ac etiā ira eſt appetit⁹, q̄ occurrat q̄dā certa res in illū, in quē eſt ira. odium vero eſt, q̄ ab inimico occurrat in ſuū aduerſariū res indeterminata: hoc eſt, q̄ quotiens acciderit ei malū, adhuc inimicus appeteret, q̄ ei adueniat aliud malū. & hoc, quia q̄ irascitur, cupit q̄ cadat in illū, in quem irascit q̄dam certa res, qua leniretur ſui cordis æſtus. inimic⁹ vero nō cuperet hoc, ſed indeterminatū malum: hoc eſt ſemper pei⁹, q̄ accidiffet. Inimicitia itaq; differt ab ira his diſcriminib⁹. Præterea quia noxię res faciunt odiū, & magis nociuę magis gignūt odium, ſicut eſt iniuria & ebrietas. & vlt⁹, quia irascēti aduenit dolor cū voluptate, vt dictū eſt: illi vero qui odit, non aduenit voluptas. **M** Rurſus, quia ira auferitur paucis rebus, quas hō ageret, hoc eſt lenibus verbis: odium vero non auferit per hoc. Præterea quia irascens cupit, q̄ accadat in illū, in quē eſt ira, aliqua vis tantūmodo cum hoc, q̄ nō priuetur eſſe. inimicus vero optat, q̄ ſuus aduerſarius oīno priuetur mundo. Notum autē eſt, q̄ his reb⁹, quas narrauimus, poſſim⁹ oratione ſtabilire, q̄ ſint inimici vel amici, aut eos ita conſtituamus. & ſi ita non ſint: hoc eſt, aut inimici vel amici. Et



**A** Et similiter posse nobis est per notitiam harum earundem rerum confutare rationes loquentes de amicitia & amore: hoc ē, q̄ talis sit inimic⁹, & talis sit amicus. Hoc autē fit, vt diximus, per notitiā quid sit amicitia & inimicitia, & ira: & per notitiam illarum triū rerum de singulis illarū, hoc est eas agentia viros aptos, eas operari, & pati ab eis. Cōfert autem notitia constitutionis inimicitia & ira ad constitutionē iniuriæ. nā vna causarum, quibus iniquus iniuria afficit, est inimicitia & ira.

**B** vt q̄ cōstitueremus q̄ Zayad sit nobis iniurius: quia iter nos & ipsum sit inimicitia. Et hoc est vltimū eorum, quæ dicuntur de amicitia, & inimicitia.

De timore.

Cap. 6.

**N**otitiam rerum illi⁹, à quo fit timor, & de quo fiat, hoc ē ipsum agentium, & illorū qui timēt, nos itaq; declarabimus hic, postq̄ definiuerimus quid sit timor, sicut in præcedētib; capitulis fecimus. Est at timor dolor, vel titubatio ex mali imaginatione, quem homo timet, ne ipsum corrūpat vel torqueat. Intendo autē per dolorem mortificationem & angustiam, quæ animæ aduenit: & per titubationē errorē animaduertentis: & per corruptionem ipsam mortem: & per tormentū id, qd est citra ipsam mortem. Adiectum autem est in malo terribili, q̄ corrumpat, vel torqueat. nam possibilitas essendi vitia homini sūt mala contingentia, sed hō non timet ea, sicut sunt iniqui & pigri: neque corruptio oīs, quæ sit pauca corruptio vel tormentum perterrens, sed qd sit vehemens. quia nemo timet qd paucum est. Neque etiam est ti-

mendum ea, quorum casus esset futuro & remoto tēpore, sed quæ successura sunt proximo futuro tēpore. quia nemo timet malum futurum, quod est remotū. cuius signū est, q̄a quilibet homo scit, q̄ sit moriturus absq; dubio, sed quia nescit q̄ citius futura sit de proximo, non timet mortem. Cū autem timoris hæc sit definitio, notum est q̄ terribilia sunt ea, quibus putatur, q̄ i sit vehemens vis ad corruptionem, hoc est perditionē, aut ad inferendū aliquā speciē damni conducentis ad dolorem vel tormentū vehemens, aut corporeū, sicut sunt morbi: vel animi, sicut sunt depressio & vilitas. Quod autē id qd est talis conditionis sit terribile, est per se notum. Nam terribile est malum, qd putatur propinquum. & ideo periculū, & inuasio vehemens est prope rem terribilem, quod agit odium, & irā in ipso timido, & ipsum promoueret ad propulsionem & obiectionē rei terribilis. Quādo autem homo cupit malum, & valet ad illud, certum est q̄ eius malum est actui propinquū, & necessario est terribile. Perterrentis autē dispositio est, sicut dispō iniqu⁹: hoc est, q̄a iniqu⁹ fit ini-

**F** quus faciens cadere nequitiam his duabus rebus: hoc est, valore ad nequitia, & desiderio ipsius nequitia. nam iniquus actu infert nequitia, quando valet ad nequitiam, & vult nequitiam agere: quia iniquus sine dubio semper vult agere nequitia, & eius appetitus præcedit suā actionem. Accidit autem ipsa nequitia, tpe, quo vim habet ad illius actionem. Sic ergo, quando ambo hæc congregātur in eo, eius nequitia fit propinqua. & similiter timor etiam fit

Timor quid.

## Rhetoricorum

**G** sit ei in quo cōiunguntur hęc duo, hoc est valor, & voluntas. & ideo ne mo timet imbecillium malum, licet velint malum inferre: sicut non timeantur robusti, qñ nolunt facere malum, & plures, hoīes impedit à maleficio ipsorum imbecillitas, vel timor mali perterrens eos, ne eis fiat. Malum autem cadens in aliquē, quod iam factum est in alium virū, est magis terribile. Et illos, qui habituati sunt facere vehementia excessiua mala, viri naturaliter ipsos timent. Et qui possunt sumere pœnas, sunt terribiles, nisi habeant morem indulgēdi. Et vltius qui habent valorem ad damnum, semper sunt terribiles apud illum, in quem possibilis est illa species damni. exempli causa, quia latrones pterrent diuites, non inopes. Hoc autem ita fuit: quia nequitia vt plurimum fit hominibus apud potestatem: hoc est, qñ vbi reperitur valor, ibi inuenitur nequitia. & illi, in quos aliquñ cadit nequitia, & putant qñ futurū sit, vt in eos nequitia inferatur, semper timent tales viros iniquos. Et illi, quibus semper provenit oppositū eius quod sibi sperant, sunt timidi. Et illi, quorū naturā est nequitia, qñ habuerunt valorē, sunt terribiles. Et quicquid est, in quo non pñt duo communicare, id est vehemens & mirum terribile, sicut est principatus, & surgentes dominio, & imperio, semper sunt timēdi: & eo magis quando hęc fuerint nocere cupiētibus illis, qui in promptu occurrerint, & alijs dignitatibus fungentibus. Et illi, quos timent homines studiosi & habentes perfectiones, sunt timendi: siue sint de illis, qui non sint remoti ab hac dispositioe:

siue hęc dispositio eis peruenierit, **K** qñ magnificati essent, & auctus esset suus valor. Et amici illorum, in quos facta sit nequitia, sunt timendi ab inferentibus in eos nequitia. & similiter amici inimicorum sunt timendi, sicut est timendus inimicus. Viri autem iracundi, qui citius promouentur ad iram & cholerae effusionem, nō sunt timendi apud iram & furorem: nam citius aufertur horum ira. sed stabiles sunt timendi in ira & odio: & viri tenaces astuti, qui nō patefaciunt malitias quas intendūt, an sint propinqua, vel distantes. Et illi sunt cōtrarij iracundorum. & hoc, quia de iracundis putatur qñ non ostēdant alijs vigorem, prater illum quem habent. Tenaces autem ostendunt hoībus valorem prater suam potestatem. Et omnes hęc res timēdæ magis terribiles sunt, quando corruptio casura ex re timēda fuerit ex his, quorum corruptio non potest propelli: immo suæ corruptiones essent totalitatis corruptiones. & eo fortius, quando suscipiens corruptionē nō posset reītegrari de sua corruptioe, immo in eum acciderent contraria **M** abhorrenda ab eo. Et illorum, ex quibus non est homini euasio, timor est vehemētiore. Et vniuersalius mala terribilia sunt illa mala, quę sūt alijs, quando illorū fieri in his alijs est ex his, quę conducunt ad imaginandum suum casum in aliquo homine. & hoc occasione similitudinis, quæ esset inter illum, & inter illos alios, quibus accidit illud malū. Exempli gratia, quia iuuenis pauet à morte, quando videt qñ apprehendisset talem iuuenem, qualis est ipse, non quando accidisset seni, vel decrepito.

**A** decrepito. Hoc autem, quod retulimus de particularitate rerum terribilium, & rerum, quæ sunt fortioris terroris & vehementioris, proximū est ut sit introductorium ad omnes alias, exceptis paucis, quas hō posset ex se ferre. Quæ vero sint dispositiones hominum, quæ quando eis insunt, fiunt timidi, nunc nos narrabimus eas. Et dicimus q̄ terror sit hominis timor, ne ei veniat malū terribile. Hoc autem est per se notum. quia nemo est qui putet, q̄ ei nō sit peruenturum aliquid malū, & omnino timeat. neq; si meditatus fuerit mala, quæ ei venient, timet illa omnino. neque etiam timet homines, de quibus putat, q̄ ab illis non proveniret ei malum vllō pacto. neque timet, quādo putat, q̄ eum nō apprehendat malum. Cum autem hoc ita fuerit, timor ergo necessario fit illis, qui putant q̄ eis proventura sint mala: & malorum, quæ putant q̄ eis sint proventura: & hominū, quos putant, q̄ illaturi sint aduentum hmoi malorum, & qñ putant apprehensionē eorū ab illis malis, & ipsa esse impressa. Cum autē vlr hi sint timidi, manifestum est, q̄ illi, qui putant q̄ eis non sit futurum malū aliqd, sunt corporibus robusti admodū decorarum dispoñum fm res, q̄ extrinsecus sunt. Et illi ē, qui putat se habere has duas dispoñes, licet non ita sint: hoc est, & corporis decus, & convenientiā rerum extrinsecarū, dispoñumq; decentiā. Et hinc est, q̄ hui⁹ speciei homines reperiunt, qui culpant hominē suis vitijs, & iniurijs, & audaces tradētes se periculis. Cā autē huius imaginationis est valoris quidē ex iuuentute & robore. & hoc, quia iuuenis &

robustus putat de se, q̄ bene valeat: **D** & si non ita sit. Decentis autem dispositionis propter res extrinsecas accidit hæc imaginatio duabus ex rebus, & nimijs opibus, & amicorū copia. quapropter estimant se, ut signum ad sagittam cuiusq; aduersi. sed imbecilles ad mala, qui timent suum casum propter debilitatem, sunt illi, qui actu patiuntur ipsum malum. Sed est differentia inter illos. quia his inest spes euasioneis: illi autem procurant suā adeptionem. Signum autem hoc ostendens est, quia illi apud timorem indigent cōsilio. Nemo autem timens cōsultat de eo quod timet, neq; de eo qd timet & non sperat euasione ab illo. Et iō definitio timoris est, quo timidus sperat ex actu, quem ab illo intendit suam ablationem, est timor, cū quo coniungit spes euasioneis ab illa re terrēte eum. Et ille est timor, qui confert huic arti: hoc est, quem expedit oratori, ut ipsum stabiliat in animum illius, quem vult terrere: hoc est index vel auditor. & hoc, qñ illis constiterit, quod possibile sit, quod illis proveniat malum ex sua lite, aut quod malum exitum habeat. ut quando diceret eis, q̄ alijs hoc contigisset ex sibi consimilibus & talibus: & quod multotiens accidunt homini mala, quæ non putat esse mala, aut mala, quæ homo putat quod ei non succedant: vel ab hominibus, de quibus non putaret hoc, vel tempore quo non putaret. & consimiles orationes his. Hinc itaque declaratum est, quid sit timor, & res ipsum agentes, & homines apti ad hunc affectum.



**C** De Fortitudine. Cap. 7.

**E**Xpedit et q̄ declaremus qd sit fortitudo, & quæ sint res ipsam agentes: & quæ sint dispositiones, q̄ cum insunt hominibus, sūt eis apti ad suscipiendū hunc affectum, hoc est fortitudinē. Et dī, q̄ fortitudo & confidentia sint contrariū timoris. Illæ aut sūt apud imaginationem seu cogitationē spei euasioneis, quæ sit quasi proxima: & imaginari timenda esse aut oīno ablata aut remoti casus: & putare res largientes fortitudinē esse proximas, ex quib⁹ sequitur fortitudo. Et intendo p̄ largientes fortitudinem, copiā diuitiarum, qua propellerent terribilia occurrentia. Ac et si hō imaginaretur repulsionē, & reuersionē hominis, qui ipsum terrefaceret per rem, qua perterrefaceret, illud est ex his, quas largitur ipsa fortitudo. Et similiter si putaret, q̄ habeat plures fautores viros nobiles, qui cum cauerent, ne malum ei accidat. Et ex his, q̄ largiuntur fortitudinem ipsi homini, & ipsum tutantur, est, q̄ ipse non sit iniurius pp̄ timorem meritæ pœnæ ipsius iniuriæ, neq; sit lacessitus iniuria pp̄ timorem reditionis iniuriæ ipsi. Et ex his quæ te tutantur ab aliquo homine, est, q̄ inter vos non sit contentio, nec liuor alicuius rei omnino: siue putetur de te, q̄ tibi sit vis ad contentionē, siue non habeas huiuscemodi vim. Et ex his, quæ largiuntur confidentiā ab aliquo homine, est amor & intuitus sibi præcedens fm̄ effectum vel affectum; hoc est, sicut est condonatio bonorum aut commiseratio eorum. Et ex his, quæ largiuntur confidentiā de aliquo homine, qui esset timendus, est, q̄ ille homo sit officiosus

gestorum nobilium & excellentium virorum, & diligat cōnumerari eis, vel operaretur actiones ambarum specierum simul. Dispositiones vero, quæ quando insunt quibusdam viris, sunt eis fortes, sunt hæ: quarum vna est, q̄ putetur q̄ parati sint propellere & corrigere mala eis occurrentia, prædominando rei quam timent collaturam eis illa mala: & q̄ ipsi non dolerent ea, vel non proueniret ex eis perditio: hoc est ex illis malis eis casuris. Et illarū est, q̄ iam sæpe passi fuerint flagellū summi mali, & ab eo euaserint. hoc est ex his, quæ tibi largirentur fortitudinem contra timendum malum. Et aliquando reperiuntur homines, qui non timent mala cōtingentia, neq; dolent eis duobus modis: quorum vnus est, q̄ non nouerint illam rem timendam: hoc est, q̄ illius sint ignari: & secundus modus est, quia iam experti sint illam, & cognoscant eam: & hoc est notū ex eo, quod accidit in fluctuatione maris, eiusq; procella nauigantibus per ipsum. quia qui non sunt experti maris tempestatē, sunt fortes pp̄ ignorantia eorum suæ submersionis. Et illi, qui eam experti sunt, fiunt etiā fortes aduersus illam, qua consequuta est eis confidentia de illa. Et ex his, quæ tutum reddunt a timendo malo, est quod non sit timendum apud consimilem virum, & ei conformem: vel apud illum, qui esset infra ipsum, licet iam putetur q̄ malum saltu transgrediatur domos viliū, & ingrediat̄ domos eximiorum: sed id, quod magis est consuetū, est primū. Et illi, qui putant q̄ sint p̄stantiores magitratibus eis imperantibus, nō uimēt illos.

Et

**A** Et similiter qui vere sunt præstantiores illis, & qui illis æquantur dignitate, nō timent ipsos. Et similiter qui putant, quod abundant rebus, quibus eis cōueniret perfectio & magistratus, sicut est diuitiarum copia, & corporis robur, & custodia fratrum, & concuium & valentiū militum, vel omnium aut nobiliorum & excellentiorum ex illis apud illam gētem: quia hoc nihil refert. Et ex illis, quæ largiuntur fortitudinem, & tutantur, est, q̄ homo non sit alteri iniurius, nisi suo inimico iniuria, qua terreat suum aduersarium solum. Et vniuersalius homines illius speciei, qui boni dispositionis sunt circa ea, quæ sunt inter ipsos & inter Deum sunt tutiores. Et similiter qui fuerunt decentis dispositionis circa ea, quæ sunt inter eos, & inter homines. Et similiter qui apud homines fuerint talis dispositionis, constituentur in commercijs quorūdam signorū significantium decentiam dispositionis. Et illi etiā, quorum dispositiones sunt cōuenientes apud dicaces, hoc est sua lingua valētes: sicut sunt oratores & poetæ: & apud intelligentes non timent. quia quando tuti sunt de his, tātō tutiores sunt de alijs. Et ira etiam est ex his, quæ fortitudinem largiuntur. Et ex his quæ fortitudinem largiuntur homini, & suam iram extendunt, est, q̄ sit lacessitus iniuria nō iniurijs. Lacessitus vero iniuria fortificat irā occasione, & ex eo quod credit, quod deus eripiat lacessitos iniuria. Et ex his quæ conferunt fortitudinem in opere ipsius mali, q̄ homo putet q̄ ei non accidat malum: vel si ei accideret ipse illi repugnaret, & dītrueret suas causas. Iam itaq; sufficiēter dictum est de largientibus fortitudinem & inferentibus timorem.

*Sermo de Verecundia, & Vituperio, & Inuerecundia. Cap. 8.*

**Q**uæ vero sint res, quarum hominem pudeat, vel nō pudeat & apud quos homines sit verecundia, & quæ sit dispositio, quæ quando homini inest, accidit ei hic affectus: sciatur ex his quæ dicemus: quod est, quia vituperij vel verecundiæ definitio est dolor, vel perturbatio accidens apud malorum casum, quæ hominem constituunt non laudandum, vel tempore præsentis, vel præterito, aut futuro. Inuerecundia vero est paruipensio, & paucitas doloris & contritionis de factione harum rerum: hoc est illarum rerum, ex quibus est verecundia. Cum autem hæc sit verecundiæ definitio, manifestum est quā hinc fiat vituperatio hominis: hoc ē, ex eo q̄ ex malitijs reputatur vilis abhorrendus, quando sibi hæc de ipso apparuerint, vel illi qui in ipsum inspiceret, quicquid fuerit, huiusmodi est vel opus prauorum, vel scelestorum. Intēdo autem per opus prauorum, illud, d quo provenit alijs ab eo damnum: sicut est commissorum abnegatio, & detectio iniquitatis causa. Per scelestorum vero opus intelligo vitia, ex quorum maiori parte non provenit damnum alijs, sicut est spicere arma, & fugere rōne pusillanimitatis & timoris. Et ex malitijs scelestis, quibus hō verecundat, est societas alicuius, cuius societas nō est conueniens, q̄n sua societas nō deceret illū: aut quorum societas non

Verecundia quid  
E

vnde fiat  
vituperatio  
hōis.

Rhet. Poc. cū Auct. P est

**G**est conueniens, sunt habētes malitias & habētes viles mores. Et ex rebus abhorrendis etiam, ex quibus homo recederet propter pudorem, est emptio ex rebus abominabilibus vel scelestis, aut imbecillibus: sicut qui emeret rem mendicorum aut mortuorum. Et ex moribus, quibus homo vituperatur, est quod sit diues, & nō sumaturaliqua vtilitas ex suis diuitiis. & si qua vtilitas ex eo sumeretur esset minimū qd. & huiusmodi est, quod petat res mutuo ab eo, qui illis indigeat: & esset qñ pollicirus esset alicui aliquā rē, & ille peteret eam ab eo, si ipse postularet eam, quasi ea indigeret, vt ille abstineret ab expetitione rei ab eo quam promiserat illi. Et huius contrarium, hoc est, qd quando peteretur aliqua res à petente, ipse peteret qd ille proposuerat, vt ex seipsa repellatur petitio. Et ex illis, quibus vituperatur homo, est, qd laudet aliquem virum, quando videret eū anhelare necessariorum expetitionem, & vltra illud tempus non laudaret illum: immo quando videret qd eius spes sit amissa & perditā, aliquando conuerteretur in illius vituperium. Et ex illis, quibus homo vituperatur, sunt assentationes, qd sine quasi laus. & hoc, sicut si laudem hominem per plusquam ei in sit, vel proferat scelera, & vitia sub forma virtutum, vel qd alicui viro contingeret animi dolor vel angustia, & ostēderet hominibus, qd ipse sit vehementioris doloris quam sit, & fortioris mœstitię, & ex his consimilibus ex eis, quę sunt huiusmodi ex signis assentationum. Et ex his, quibus homo vituperatur, est parum ferre dolorem vel tormentum

sicut accidit senibus, qui conducunt putare, quod eis contingat ex senectutis imbecillitate plusquam eis in sit. Et sicut accidit delicatis, & fungentibus imperio, qui tremunt ratione sui dominij ex minima causa, quę eis accidat: cum putassent quod nulla vis eis inferatur. Et similiter alijs ab his, qui fuerint ijs imbecilliores, hoc est hi, quibus minima debilitas videtur summa imbecillitas, nam omnes hęc dispositiones sunt vituperandę, & sunt signa vilitatis & depressionis. Et ex his, quibus aliquis sit vituperandus, est, qd sit ille vir vituperans & deturpans alium de bonis passionibus vel actibus: sicut quod ipsum vituperaret de actu liberalitatis, vel de compatione sui amici, aut de pietate & commiseratione eius. Et huiusmodi etiam est, quod homo laudet se ipsum, aut narret de se res decoras, vt tribuat sibi operationes aliorum. nam omnia hęc sunt signa iactantię. & ex his moribus scelestis, quos diximus sumitur signum illorum, de quibus mentionem non fecimus quia singularium simplicium malitiarum, & vitiorum sunt quidam actus & signa, quę eos significant. Et ex hominis vituperationibus est quod eius gesta sint ad modum vituperandorum, & si non sint vituperanda: sicut quod quidam vir esset familię aut reipublicę, quę essent scelestę. nam ex his homini accidit vituperium, licet ei non insint res, quarum ipsum puderet secūdū se. Et ex his, quibus homo vituperetur, est, qd eius consimiles, & compares viri agerent decoras operationes, quibus ipse communicaret secum: hoc est in omnibus illis, aut



**A**ut earum maiori parte. Intendo autem per eius consimiles, genere æquales, & qui fuerint vnus reipublicæ, & per compares intendo illos, qui sunt animis propinqui: & qui vna dispositione fuerint connexti, aut societate vel amicitia, aut quod vnum finem intendunt: & vniuersalius quicunque; cœquantur vna re: sicut quod sint homines vnus artis vel vnus exercitij. Hoc autem fuit, quia hominis differentia & diuersitas ab eis, qui ei cœquantur, est illi vituperium, absque excusatione etiam penarum eis occurrentium, & malorum, quæ eos opprimerent. & hoc, quia quando homo non communicaret cum conciuibus in laboribus eis contingentibus, & cum amicis in angustiis eis accidentibus, esset ei vituperium: & similiter in omnibus reliquis bonis & malis. Et omnes actus vituperationum; quos diximus, adueniunt his hominum speciebus, quas numerauimus: & hoc secundum plurimum: sicut sunt scelesti animo viles, & consimiles. Et hi actus, quos narrauimus, sunt actus proueniētes ex malitia & turpitudine morum: & tanto magis, quando homo ex se esset causa illorum talium actuum. Vituperationes vero, quæ homini adueniunt ex hoc ex his, quæ ei proueniunt ab aliis, si fuerint ei obtēperantes, aut secum annexi, quocunque modo connexionis, sunt quicunque sint ex his, quibus intenditur illum vilipendere apud homines, & ipsum vituperare. & hoc est sicut omnibus dispositionibus vilibus turpibus: sicut quod abraderet suam barbam, aut induere virum vellem muliebre. sicque de omni-

bus coitibus, qui fiunt cum mulieribus & pueris. & huiusmodi est turpitudine & vilipensio. Et intendo per turpitudinem famositatem rei turpis apud homines. Per vilipensionem vero, sicut quod paruipendatur & iniuriatur, vel sit solus, neminem saluum facientem habens. Et ex his rebus turpibus sunt illæ, quas homo componeret, & eas constitueret ex alijs, occasione malitiæ & turpitudinis: sicut est actus illorum, qui non animaduertunt quo modo acquisierint diuitias ex modis turpis acquisitionis. & æquum est, siue hæ res aduenerint homini serio vel absque electione: sicut est fornicatio hominis vxorum, suorumque natorum. iam enim ex hoc illi adueniret opprobrium, siue hoc fuerit suo arbitrio, siue fuerit non premeditate. Et ex his, quibus homo esset vituperandus, est quod expectat sui sanguinis vindictam. Hæ itaque, quas diximus & eis consimiles sunt dispositiones, quibus quando inessent hominibus, vituperaretur & opprobrio discerneretur. & ipsæ sunt res, quæ agunt verecundiam & vituperationem. quoniam vituperatio & verecundia accidunt homini, quando imaginatur rem laudabilem, qua laudetur, & iam esset ab eo ablata. Quoniam vituperatio fit propter imaginationem priuationis laudis: laudis autem priuatione homo contristatur, quando esset ex venerandis hominibus: manifestum est, quod ipsum non pudeat cuiuslibet. Quando autem res ita fuerit, pudet hominem vniuersaliter virorum, quorum laudationis defectum doleret, quorum est species hominum qui te admirantur.

Quorū  
recūdetur  
hominis.

**G** & tetiment magno excessu. & simili-  
liter puderet te speciei hominum,  
quos tu admiraris : & puderet te et  
illorum, quos cuperes q̄ te laudēt.  
Ac illos oportet te admirari, quorū  
laudes homines non vilipendunt.  
Homines autē admirantur quem-  
cunq; , qui habet aliqd bonū excel-  
lēs nobile: sicut sunt possessiones &  
scientia: vel homines admirarētur  
illū, qui habet aliquod bonū, quo  
admirantes indigerēt valde nimiū:  
vel quo indigeret qui esset prior q̄  
sapiens admirandus: & vniuersali⁹  
admirāds. Illi autem, a quibus ho-  
**H** mo cupit honorari, sunt hoīes ei  
consimiles: & hoc aut sui æquales,  
vel qui sunt suæ gentis: aut eius cō-  
ciues: ac etiam species hominum,  
de quibus homo putat q̄ eorum e-  
stimationes, & credulitates sint ve-  
ræ credulitates. nā videtur ei, q̄ illi  
sint habentes ingenium & intelle-  
ctum, sicut sunt senes & rectores. nā  
homo cupit honorari ab his. & res  
turpes, quæ oculatū sunt euidentēs,  
& publice fiunt, sunt quibus homo  
verecundatur magis quam ab aliis.  
Quando autem res ita fuerit, expe-  
**I** dit q̄ pudor sit maior illorum, qui  
semper sunt prope hominem, & il-  
lorū, qui ipsum apertis oculis in-  
spiciunt: & illi, quos non pudet ho-  
rum, sunt turpes species hominum  
quia certum est, q̄ insipientes ho-  
minis gesta, aut laudant vel vitupe-  
rant ipsum. & imaginatio priuatio-  
nis laudis, est q̄ operatur pudorem,  
sicut præmissum est. Et illi⁹ speciei  
hominum, cum quibus homo non  
auderet iocari, & caueret eos, iā pu-  
deret hominem ipsum. hæc enim  
species est hominum, de quibus ho-

mo putaret, q̄ non habeat opinio-  
**K** nem, in qua sit confidendum, & in  
ea sustentandū: sicut est res, in qua  
ille homo erraret, vel putaret q̄ er-  
ret in ea. Illi autē ipsum dirigerent,  
si errasset in illa, vel ostenderent ei  
suam imaginationem. nam homo  
extēderet suas actiones aut ipsas pu-  
blicas faceret singularibus egregijs  
hominibus. Illi autem sunt illa spe-  
cies hominum, quos putaret q̄ con-  
tinerent regimen & directionem e-  
ius. & ideo discipulū non pudet sui  
magistri aut amici, cum quibus ho-  
mo versatur quiete & humaniter:  
sed ab his q̄ sunt alij ab his duab⁹ **L**  
speciebus homo detineretur sermo-  
ne absolui, aut in effectu audere co-  
ram eis. nam illi ipsum vituperarēt  
de hoc: adeo q̄ si ipse licitam dice-  
ret aliquā rem, quam ipse putaret  
& non esset sicut ipse putasset, puta-  
retur de eo, q̄ iam egerit id, quod li-  
citur dixisset, & vilipēderent oblo-  
quentes in suum honorem, quo ad  
hoc, siue ea res esset sicut putauerat  
siue nō esset, & ideo non reputatur  
utilitas in laceffito iniuria malū,  
quod obloqueretur in eum, qui ei  
iniurius fuerat: sed tamē alteri ha-  
rum duarum specierum hominū, **M**  
hoc est, in quibus esset confidendū  
& eis sustentandum, quando time-  
tur error, aut ipsis amicis. Ac etiā  
pudet homines illius speciei homi-  
num, qui obseruant hominis scele-  
ra, & ipsum arguūt de errore. & illi  
sunt homines viles apud oēs. & si-  
militer est species hominū, qui sin-  
gunt se mæstos propter cōstitutio-  
nem scelerū ex suis verbis, & stabili-  
tas illorum erroris est per actum  
vilipensorum derisorum. Intendo  
autem per vilipēsores paruifacien-  
tes

**A**tes hominem: & p derisores singen-  
tes: hoc est, qui fingunt rem admo-  
dum vilipētionis illius. & hi homi-  
nes odiūtur, & eorum pudet hoīes.  
& nomē vituperij verius est de his  
qui dicti sunt, quā nomen pudo-  
ris. & hoc, quia pudor est illius, de  
quo putatur q̄ bonum: & vitupe-  
rium sit de illo, de quo putatur ma-  
lum. & ideo pudor virorum mali-  
riam habentium est mistus timori.  
Et illi, quorum hoīem pudet, sunt  
homines, qui illum non vitupera-  
rent oīno de aliqua re. nam ille pu-  
tat, & q̄ ipse sit apud illos ī gradu il-  
li°, quē admirarent. & illi° te pude-  
ret, qui aliqua necessitate te īdigne-  
rit, & tu satisfecisses ei° libito. nā il-  
le apud te eēt ex illis, q̄ te laudarēt,  
& non vituperarent. Et hi etiam,  
hoc est, quorū hominem puderet  
sunt, qui vellent hominis amicitia  
narrare. nam secundum hāc dispo-  
sitionem notificarent eius virtutes  
solum. illum autem pudet, ne illis  
constaret aliqua res vituperanda.  
Et quorū te est pudendum, sunt il-  
li, qui non inspēxissent in homines  
aliquā rem, cuius sit pudendum.  
**C** Prēterea, qm hoīes nō pudet horū  
scelerū, q̄ diximus solū, sed ēt signo-  
rum & rationum, quē illa significa-  
rent. & hoc, quia nō puderet eū for-  
nicationis solum, sed rationū, quā  
significarent ipsam fornicationem  
& similiter non puderet eum ope-  
ris ipsoꝝ scelerum, sed etiam lo-  
cutionis de ipsis. nā locutio de eis  
est signum, vel ratio de eorū actio-  
ne. Hęc itaq; sunt species hominū,  
quorum est hominem pudendum.  
Illi vero, quorum nō est pudendū,  
sunt, cum quibus hō comiter oble-  
claretur, & inspiceret sua negotia.

Hi aut sunt duarum specierum, vi-  
delicet frēs, & fauores. Fratres qui-  
dem sunt, cum quibus homo fungi-  
tur opere decoris, quod decorū est  
apud multitudinē absq; q̄ vere ita  
sit. Fautores vero sunt, cum quibus  
fungit̄ opere simplr decoro quod  
vere decoris ē, vel ī imaginationis  
initio. Et illi, quorū hominem non  
puderet, sunt homines viles & abo-  
minabiles. nam illi, quorū opinio-  
nem non estimaret, sit ne bona aut  
mala de eo, neq; q̄ quispiam eorū  
laudet vel vituperet ipsū, similiter  
eum non puderet illorum: sicut nō  
puderet hominem bestiarum & in-  
fantium. Et pudor hominis suorū  
gnatorum & alienorū nō est vnus  
modi pudor. & hoc, quia pudor q̄  
habetur apud te cognoscentes, ē ve-  
re vituperandorum: ignotorum ve-  
ro est cogitatione & secundum fa-  
mam turpe. hęc itaq; sūt species ho-  
minum, quorum hominem pude-  
ret, & quorum non puderet. Speciei  
vero hominum, quibus maxime in-  
est hęc passio, hoc est pudor quidā,  
sunt viri, qui credunt se esse vnus  
specierum, quorum diximus quod  
sit pudendum: sicut sunt illi, quos  
homines admirantur: & admiran-  
di, quorum diximus q̄ sit puden-  
dum. nam quando homo crederet  
de se, quod sit vnus istorum, pauca  
ex re festinat verecundia in ipsum.  
ratione sui timoris, ne mirum sit  
apud illū, qui ipsum admiraretur,  
si sibi crederet, q̄ admiraret ipsum.  
Illi vero, qui alios admiratur, festi-  
nat verecundia occasione, qua qui  
omnem rem admiratur, omnis res  
magnificatur apud ipsū: & ipse af-  
ficitur minimo turpi, & illud timet  
quod plures homines nō timerent.

6 Et huius speciei hominum, hoc est, quibus festinat pudor, sunt viri, qui cupiunt esse admirandi apud alios, & qui hominibus indigent necessitate suorum negotiorum, valde eos pudet. Et aliquando festinat pudor speciei hominum, qui non sunt summe laudandi, neque egeni. nam illi timent ne eis festinet vituperium. Hi autem sunt secundum quamdam mensuram laudandi. nam non est pudor illi, qui penitus non est laudandus. Et ut plurimum hominem pudet, quando viri, quorum ipsum pudet, inspicerent ipsum. Et ideo, quando quidam voluit augete iram cuiusdam propter verecundiam, & vituperium, quod ei contingeret ex negligentia cautela a columbis, finxit ei columbos esse exercitus inspicientes ipsum. egit autem hoc, ut augeter feruor sui cordis ad cautela. Et ideo, quando iracundi & furiosi sumunt poenas alicuius hominis, vel quorundam virorum per vilipensionem, qua ipsos afficiunt, cupiunt cunctis gentibus ostendere poenam, quam ab illis sumunt illos afficientes ea vilipensione, ut sua cogitatio vertatur, ut venerentur ab illis, quos ea vilipensione afficeret, hoc est, ab ipsis vilipensis. Et quam mirabile est, quod apparet de furiosis & iracundis in affectu, qui eis aduenit, cuius sit pudendum: & est rerum, quae adueniunt eis, vel aduenerint admirandis ab eis: & vniuersaliter in illo, propter quem eos puderet. & illi sunt viri, quos praediximus. & similiter ex illis apparent vehementes actus cautela & feruoris ad illos, quibus attributionem habet: sicut suis doctoribus, vel suis consiliis,

aut suis dominis, & omnibus his similibus ex illis, quorum gloria, & honorem cupiunt: quoniam quod maximum est quod agunt iracundi & magnanimi in talibus excellentiis, nec obmittunt aliquam rem incognitam, quam exposceret ipsa cautela, adeo quod propter hanc suam negligentiam eis contingeret vituperium. & magis fit ex eis hoc opus, quando putant quod hi, quos torquent, inspiciant eos: nam ipsi non desisteret tergiversari eis. & duplicatur suus pudor, & verecundia propter id, quod neglexerint, & propter ipsum ceciderint in vituperium. Et ideo quando quidam victor rex Graecorum educere fecisset quosdam viros, ut interficerentur, in quorum coetu fuerat quidam poeta, quando illi abscondebant suos vultus, & pudebat eos illius vituperij quod eis contingeret ex sua interfectione, ille dixit eis: Audite quae fratres: ex pediebat vobis hoc facere, hoc est, vultus absconsonem, & huius operis pudor, si singulis immanescerent diebus tergiversi essetis: adeo quod successiue sagittatores vos persequuti essent. vos vero non ita egistis, nec timuistis hucusque inspiciere Graecos: quid ergo nunc vobis inest cuius vos pudeat? Hec itaque est summa eorum: quae dicta sunt de pudore. In verecundia vero sermonem, certum est quod nos possumus cognoscere ex rebus, quae dictae sunt in capitulo pudoris, cum sint sibi inuicem contrarij: hoc est, quod nos cognoscemus de inuerecundia tres res contrarias tribus rebus, quas nouimus in capitulo pudoris: hoc est, cuius hominem pudeat, & cuius non pudeat, & de qua re sit pudor.

**A** De constitutione Gratiae, & reditu gratiarum. Cap. 9.

**S**cire vero quid sit gratificus, qui est ille, cui debet gratiarum actio, & quae sint res, quae sunt gratiae, & qui sint viri qui grati fiunt, quae sunt tria loca, ex quibus orator constituit ipsam gratiam, nos itaque illud declarabimus. Et dicimus quod gratia sit id, quo eo fungens deus gratificus. Res autem, quae quando operatur essent, sunt gratia, illae sunt altera duarum rerum: vel officium quod est suffragium corpore, vel beneficium quod est suffragium opibus vel honore. fit autem suffragium corporis & opum pro honorem: officium vel beneficium sunt gratia, quando recipiens illud beneficium vel officium, non reperiret illud officium vel beneficium ab alio homine quam a benefico. & illa est gratia, quae cum hoc etiam non provenit ab ea suo efficienti aliqua res, sed tota est pro beneficium suscipiens. Et aliquando gratia sit excellens respectu, & si semel sit parva ex una quinque rerum. quarum una est, quando fieret apud vehementem eius indigentiam, vel tempore tribulationis, quando nemo vel li viro provideret, sicuti est tempus pauperis quo homines terrentur se invicem adiuuare, vel si solus ipse esset beneficus, vel ipse esset primus beneficus, tunc suum beneficium excederet beneficium aliorum. Res autem, apud quas est vehemens indigentia, est trium specierum: una est optatorum ad vitam necessitatorum. & secunda est illorum ad quae augeatur animae cupiditas. & si non sint necessitatis, sicut est fructus desiderium. tertia autem est, quae esset rerum, quatum defectum doleremus, vel nos torqueret. nam appetibilia op-

tanda sunt, quorum defectum dolemus, vel ipse nos torquet. Appetibilia autem, quae sunt huius dispositionis, sunt duarum specierum. quaedam species est consueta & optata, & sunt ipsa dilecta: & aliqua species est illorum, quae homo cuperet, & appeteret, quando in tribulatione & angustia existeret. nam qui cecidit in abyssum angustiarum, appetit exitum ab illo. & sic lugubria agens appetit a lugubribus relevari. & ideo una, quae magnifica est, quando aliqui sunt in succumbentiae dispositione, vel fugae a suis inimicis, & illos cauerint, & abscederint ab incurrentibus suam vitam, nam & si beneficium in se sit parvum, illud tamen est magnum pro vehementiam indigentiae & temporis duritiam. Iam itaque ex his patet, quod parvum beneficium magnificatur in talibus, vel in eis equalibus: hoc est illis, quorum dispositiones sunt similes his dispositionibus secundum indigentiam, vel apud illos, qui sunt excellentiores his: hoc est, quorum dispositiones sunt vehementiores. Sicque notum est, quod iam declaratum sit ex hoc, quod diximus, qui sit cui concedenda sit gratia, & de qua refiat gratia, & quod sit gratificus, & quod propterea nos meminerimus eorum, quae diximus, ut stabiliamus has tres res. Exempli causa, quae qui non narrat beneficium quod fecerint, illi sunt gratifici. Et quod illi, quibus provenit beneficium ipsis existeribus in tribulationibus & angustijs (sicut iam praenarratum est) sunt grati facti sint. Et quod opera beneficiorum, quae talibus fiunt & in talibus disponibus, ipsae sunt gratia ipsa. Certum etiam est, unde sumantur praemissae, quibus unum auferat, & sua abnegatio confirmet.

**G** Hoc autem fit octo modis. Quorū primus est, q̄ beneficij sit propter beneficium: hoc est, q̄ eius vtile ei ipsi reuertatur. Et secundus est, q̄ beneficium sit minus debito. Tertius est, q̄ sit tempore, quo illo non indigeatur. hæc enim non esset gratia. Quartus est, q̄ beneficium ceciderit illi, ad quem est beneficium sortitu, non ex intentione. Quintus est, q̄ beneficium esset vi & necessitate. Sextus est, q̄ quando per beneficium intenditur præmium alterius beneficij, quod præmissum esset benefico ab illo, qui beneficiū suscipit. Septimus est, quando per beneficium intenditur ipsum patefacere, & inde resumere gratiarum actiones. Octauus est, quādo beneficus esset importunus beneficium suscipienti in re, qua ille nō indigeret. & hoc, quia per se notum est, q̄ beneficium non inferat gratiarum actionem, quando esset secundum vnam illarum octo dispositionum. Sumitur autem aliquando utilitas ex his præmissis, in accusatione abnegationis beneficij, & eius intereptione & in excusatione de illa. & hoc, quia gratia est gratia, quando fuerit, vt dictum est, propter beneficij recipientem, & secundum mensuram indigentie, tempore quo ne minem saluum facientem habet, aut loco in quem fugisset. Ex signis autem gratiam significantibus est, q̄ non imminutum sit ipsum beneficij, nec hoc factū sit inimicis. Et ratio constitutionis gratiæ, sua q̄; abnegationis ex his præmissis fit.

De dolore. Cap. 10.

**E**X quo vero fiat dolor, & q̄s doleat, & quid sit dolendum, nos enuntiabimus. Dolor itaq; est tri-

bulatio quedam cōtingens ppter aliquod malū perterrens vel tribulans, quod hoībus accidit absq; aliquo termino. & hoc, quando timeret ne malum fiat ei, vel alicui suorum familiarium, & esset proximi casus. Per terrentia autem intendo ea, quæ corpori adueniunt, & per tribulantia ea, quæ animi dolore afficiūt. Qñ autem doloris definitio est hæc, nō est q̄ non dolens sit fm hāc dispositionem quam describā: qui est ille, qui putat q̄ non sit ei futurum malum vllum, nec in ipsum neq; in alium, qui pro eo eēt: hoc est, tale malum descriptum in ipsa definitione, vel illi consimile, vel ei propinquum. Nam dolor est, quādo quis timet casum talis mali in ipsum, cū spe euasione ab eo: illi quos offenderint summa mala, nō dolent ita, sicut qui iam mortui essent, neq; illi qui fortunati putant. & hoc, quia qui putātur esse fortunati, putātur etiam, q̄ eis nulla mala res proueniat, cum considerent hoc esse fortunæ, hoc est q̄ eis non proueniat aliqd malum. Et horū etiam sunt illi, de quibus putat q̄ non doleant, neq; suis corporibus nec suis aīs. & hoc, aut ex quo iam illis acciderāt mala, ex quibus euaderēt: vel q̄ illi sint senes, quorū vs malorū iā lōgā traxerat morā: vel rōne multitudinis experiētie: vel occasione cuiusdā cōsuetudinis, qua soleāt frui sui aīs ad modū fruitionis aīorū illorū, q̄ accepti sūt fortunati: vel occasione suæ famositatis apud hoīes, & hoc, quia illis quorum fama volat, videtur, quod mala sint ab eis remota occasione excellentiæ suæ magnitudinis, & quia cūcti homines eos adiuvāt. Et aliquādo accidit



**A** cidit hæc imaginatio occasione vs<sup>9</sup> artiū, & rerū, quę propellerent ipsa mala. Et horū vitorū cœtus sūt illi, quorū cogitationes sūt decora decedentes occasione, qua eis sint parentes, & filij, & vxores decentiū dispōnū: hoc est, qui non torquant eos, neq; ipsos dolere faciāt temporis casualis, & vltius sūt illi, qbus accidit eufortuniū his tribus specieb<sup>9</sup>. nā mala his convenientia cōstituunt hominem pusillanimum, dolorosum, timertem minimam rerū. Achorū cœtus sūt illi, quibus accidūt & adueniūt passionēs, quę fortitudinem appropriant, sicut ira, & audacia: hi enim nullū malum cogitant, quo eos cuncti timent. Et huius speciei etiam sunt viri, quorū moris est cōmemoratio vitorum & vilipēsiō. nam hi etiam non dolent, quia nō putāt q eis succedat aliquod malū. & hoc propter suę naturę defectū. Viri autē qui dolēt, sūt illi, qui sunt mediij inter illos qui omnimode cōfidunt fortunę, & inter illos qui penitus diffidunt ab ea, nam qui sunt duarū specierū, quę sunt fm extrema, non dolent. & viri qui nimis timent, nō dolent propter alios, quia qui terrētur pauore, nō dolent propter alios: cū ipsi sint impediti propter dolorem eis accidētem. Et qui putant aliqū, q sit pauper & vilis, non dolent propter illū. nam illi cōsiderant illū dignū vt ei succedat ipsum malū: vel non reputant q successio mali illi sit mala. & ideo sicut dicit Aristot. qui putat q in mundo non sit alius, iam putat itaq; q homines simul sint digni ipsius mali. Et vltius dolet homo, qn est hui<sup>9</sup> dispositionis, quam narrauimus: hoc est, qn cogitat & imaginatur, q ei

vel suis familiaribus sit aliqua res contraria harum rerum, quas imaginatur, qui non dolet. Hęc itaq; est summa eorū, q dicta sunt descriptionis dispositionū hominū, qui dolent. Quę vero sint res dolorem efficientes, notę sunt ex his quę dicta sunt in doloris definitione. nā quęcūq; sunt ex terrētib<sup>9</sup>, hoc est, corpus transmutantibus: & q sunt ex tribulantibus, hoc est, animum variantibus, omnia ea sunt dolorem efficientia: & signantur quę sunt terribilium, interficientium, & quę sunt specierum malorum, quę continet definitio, quando fuerit vehementissimum illorum. **E**x terrentibus autē conducentiū ad interitū, sunt corporis dolores, & perturbatio, & alienatio, & morbi, & indigentia rerū domesticarū, & fratrum priuatio, vel illorū paucitas, quatenus est ex infortunio, est malorum perterrentium dolorē facientium. Et ex efficientibus dolorem sunt illę dispositiones, quę consuetum est, q quando insunt hominibus, eis efficiāt dolorem: sicut sunt dispositiones, quę insunt occupatis corruptione, & morbo fixo malitię aspectus, & motus, ac exercitiij cessationis. Et ex his, q dolorē efficiunt, est, quādo procedit in malū ea parte, qua eēt species adaptionis boni: vel procederet in rem, ad quam plures procedentes inueniunt bonum, illi autē non inesset aliqua res illius boni omnino: vel q procedat ad bonū tempore quo ei deficeret fructio illius boni. sicut sūt diuitię decrepita etate. Hęc itaq; est summa rerū dolorem efficientiū, pro quibus vere homo doleat: hoc ē de alijs, quādo timet ne eis accidat malum, vel

Quę dolere efficiāt

com-

**G** commiseretur eorum, quando eis accideret, & alliceretur pietate pro illis. nā hęc est differentia inter dolorem & commiserationem. Illi sūt affines, & q sunt hominis familiaris: licet nō sint ei maxime propinqui: adeo q malum accidēs illis sit malū accidens illi hominī, sicut sūt pater, & filius. Et hinc fct de quodam viro, qui apud Gręcos erat notus, q quando viderit suū filium passū periculum mortis, non fleuisset, nec doluit de eo, cū autem vidisset amicum mendicū, doluit, & contristatus est. Est aut̃ dolor de

**H** alio, quando timetur casus mali in illum: commiseratio vero illius est, quando iam ei accidit. nam quādo est timor casus mali in ipsummet hominem, vel in illū qui ponit quasi ipse, tūc illius casus est impedimentū, q illi homini successisset, vel timeret illius successionē. Successio vero impedimenti ipsi hominī, vel timor sui successus ei, vel illi qui sit quasi ipse, est ambiguus de dolore de altero, vel cōmiseratione illi. & ideo sepe successio impedimentorū

**I** hominī conturbat ipsum magis q dolor alterius, vel illius commiseratio. & qn hominī succedit aliquod malū, non dicitur q ille commiseretur sui ipsius, & qn timet suū casum, non dicitur q doleat, sed q patet. Illi vero, qui magis condolent illis, sunt multitudo hominū, qui illis sunt cōsimiles, hoc est, morib⁹ & cogitationibus, & dignitatib⁹, & sapijs: qn impedimēta illa essent p ximi casus in ipsos. Et vniuersali⁹, cuiuscunq; quod timet homo, sibi ipsi condolet, qn illud timet alteri. & hoc, qn imaginaret illos dolores, & mala esse p ximi casus. qā mala

imaginaria sunt causę doloris, qn imaginant hoc modo. Mala vero quorū casus imaginatur in pręterito sū plures annos, homo non dolet ipsa: neq; ipsum terret: qn ipsa non sūt futura, adeo q timeamus suū casum. Nec etiam reminiscētia est eorū, quę timorem aut dolorem efficiunt. Et sūt ea, quę sūt impossibilia esse, non terrent penitus, neq; homo dolet eis. Et aliquādo hō cōdoleret viris, qui suis vocibus & suis sensatis dispoñibus fingunt, q malū iam illis peruenisset, & q iam propē factū sit vt succedat. Nam qua illi, qua hoc imaginant, L cōstituūt malū eo modo, quo imaginetur ipsum esse propinquū: & itabiliūt ipsum oculatim, vel q ipsum iam successisset. Nam dolor sit rerū, q in pręsenti iam acciderant, vel timeamus propinquitatem sui casus. & notitia signorū & ratiocinationū, q significant ipsum malum, sicut sūt ipse dispositiones, quas diximus esse dispositionū timētium. Efficiunt aut̃ dolorem, qn significāt hanc dispositionem: hoc est q iam factū sit, vel sua factio sit prope, & p pēcipue qn putatur, q hęc, de quibus patuit signum mali, sint diruta M & eo magis, qn hęc, de quibus cogitatur ruina, sūt venerabilia. & fortius qn sua destructio esset tēpore, quo illis indigerēt magis, vel de eis ipse sit magis possibilis: vt q interficiatur, vel q iuuenes pereant. nam omnia hęc efficiunt dolorem plusq alia: hoc est interitus virtutū ad interitū nobilium, quę non expediebant huic tpe, quo eis indigeret. quia qn tales res acciderēt, vel signa & ratiocinationes significāt suū casum, putaret q malū sit proximū, ac fi

**A** ac si oculatim videretur. Ac etiā reperiūtur passionē contrarię dolori & itemori, hoc est eos destruētes, quārū est liuor, qui est illorum, qui bus superuenit indeterminatū bonū: quā superbia vocatur. nam dolor est displicentia mali prouenientis ei, qui indignus est illius. sed hęc passio est mos excellentię, hoc est liuor illius, cui pruenit indeterminatū bonū. & hoc quia nimīū est dolēdū illorū qui procedunt ad id aliud, vltra quod dignum est eis, siue bonū, siue malū fuerit. Illi autē, qui in malū labūtur ex causis certis & modis cōsuetis, quibus homo decerneret, & iudicaret illorū lapsū in illud, iam putāt hoīes, qđ digni sint illius. qui vero labūtur in has res modis incertis, expedit, qđ sint in medio inter has: hoc est qđ non credamus malū, quod eis successerit fuisse condignum vel indignū eis: sed expedit qđ tua dispositio remittat ipsi Deo. quia quod iniquum vel malum pruenit homini ex suis notis modis illius cā est iniquitas & malitia, quę insunt illi homini. Illud vero tale, quod ei pruenit, aliter qđ ex suis modis, nos remittim⁹ ipsi excelsō Deo.

**C** Inuidia autē est vehementioris cōtrarietatis dolori, qđ ipse liuor, qui est boni, quod prouenit indigno illius, quam diximus vocari superbiam. Et hęc passio est quasi in medio, hoc est inter dolorem & inuidiam, quia ipsa est affinis inuidiæ. & hoc, quia ipsa est cōtristatio boni, sicut inuidia est cōtristatio boni, sed dīa inter eas est, quia inuidia est cōtristatio boni proueniētis illi, qui dignus fuerit eius. liuor autē non est cōtristatio boni prouenientis illi qui dignus fuerit illius, & defecit sibi ipsi.

nam nemo enadit ex hoc. neq; etiā cōtristatio illa prouenit ei: quia ipse putaret, qđ illud bonū, quod prouenerat cōdigno illius, vel non prouenisset illi, erat prouenturum ei. & hoc, quia cōtristatio boni; quod pruenit alteri ab eo, & nō prouenit ei, ē cōtristatio, qua illud bonū nō pruenit ei, & ipse nō ē gratificatus illo. & cōtristatio boni qđ ipse pdidit, qđ prouenit alteri ab eo, & cōtristatio, quia ei prouenit infortunium causa eufortunij illius viri. Qñ autē res ita fuit, inuidia itaq; est cōtristatio boni ei prouenientis cōdigni, vt ei prueniat illud bonum. Et certū est, qđ ex cōuultatione prouētus boni & mali illi, qui dignus est eorū, & indigno eorū sequantur passionē cōtrarię. quia qui cōtristatur propter aduentū boni illi, qui dignus fuerit eius, & illi, qui nō fuerit dignus ei⁹, iam doleret illius, qñ accideret: & mederetur ex illo dolore, casu ipsius mali in illum. & hoc dignū est dēterioribus, hoc est illis, qui nō sunt digni illius boni. Et ideo qñ accidit pœna speciei hominū, qui percuissit suos parentes, vel coinquinant suas animas homicidio, nemo luget eos, immo gaudent ob illa: etiam reputant ipsam bonū, quia est sicut gaudium, quod est qñ prouenit bonum cōdignis eius, & hoc, quia ambę dispositiones sunt iuris. Et ex illis, quibus gaudent boni & sapiētes, est casus boni illi qđ dign⁹ est ei⁹, & casus mali ē illi qui dign⁹ est illi⁹. & hoc, quia ambę hęc dispositiones, qñ simul sunt cōueniētes apud sapiētes, simul sūt moris vni⁹ spēi hoīum: & ambas appetit hęc spēs hoīum. Cōtrariū vero huius, qui est liuor boni prueniētis illi, qđ dign⁹ fuerit ei⁹, ipsum

sum

**G**rum reperitur his, qui sunt contrarij huius moris, quia qui non gaudent hoc, & contristant eo, sunt alterius speciei hominū: & illi sunt viri fungētes malitia & inuidia, quia absq; dubio, qñ homo contristatur propter generationem rei, & suum esse gaudet sua corruptiōe, & sua priuatione. Et ideo ille hō, qui contristatur propter inesse bonū condigno, gaudet priuatione boni ab illo: & propter inesse malum etiam, & ecōtra: hoc est, quia qui gaudent propter inesse bonum illi, qui est indignus eius, contristantur sua priuatione, & propter inesse malum illi, qui in dignus est eius: & illa est, quæ dicitur contristatio & deploratio. Omnes autem hæ passionēs, quæ componuntur ex his rebus, hoc est ex bono & malo, & ex condigno & indigno conueniunt, quia eis inest cōtrarietas & licet illæ differant occasione compositionis, omnes tamen connectuntur, quia conueniunt in ablatione doloris.

*De Superbia. Cap. II.*

**N**Vnc itaq; loquamur de superbia. & hoc qñ narrabimus, **I**quis homo insuperbiatur, & quo insuperbiatur, & in quos insuperbiatur: deinde postea loquemur de illis alijs, quas numerauimus. scilicet de inuidia, & deploratione. Dicamus itaq; q si superbus sit qui contristatur propter bonum alicuius dispositionis, quod inest alicui viro indefinite, notum per se itaq; est ex hac definitione, q superbia non sit de omnibus bonis, quia nemo insuperbiatur alteri de fortitudine, vel gratificatione, & vniuersalius de singulis virtutibus quæ homini insunt ex voluntate: sicut hō non contristatur de esse contrario-

rum ipsarū virtutum in illo. sed superbia est de diuitijs & potestate, & vniuersalius de bonis homini desoris prouenientibus. vnde apparet, q boni sint digni illorum: & q prauī non sint illorū digni, sicut sunt nūmi & diuitiæ. sed homo insuperbiatur his, qñ nouiter fiunt, quia ea, quæ antiqua sunt, putatur q sint prope dispositionem naturaliter consequentem. & ideo vt plurimum homines non insuperbiuntur de diuitijs hæreditarijs, neq; de antiquis principatibus: sed sine dubio insuperbiuntur de bonis nouiter prouenientib: sicut sūt noua imperia, & copia opū, & fratres, & cætera bona. Huius autē causa est, quia homines vehementius irascuntur propter illos qui nouiter ditantur, q̄ propter illos, quorū diuitiæ sunt hereditariæ. & sic est dispositio reliquorum bonorum, quæ desoris sunt. Huius autē causa sunt duæ res, quarū vna est, quia illi putāt, q illius boni ipsi sint digniores illis, & secunda est, quia ipsi putāt, q opportuna eis esset perseverantia illius sū antiquam dispositionem: quæ exempli cā esset egestas vel depressio. Et ideo homines non insuperbiuntur de bonis antiquis: quia illa sunt sibi consueta, & quasi sint eis opportuna. Bonū autem, cuius homo nō sit dignus, variū est apud superbū. & hoc quia bonū, cuius singuli homines sunt digni, est variū sū decentiam & mensuram. & hoc, quia non oē bonū decet quēcūq; hominē, neq; mensura decens alteri: immo vniuscuiusq; hominū est quoddam bonū decens, & mēsurā illi proportionata. quia forte arma, & bellicę dispositiones sunt bonæ, sed sunt non decētes eremitas: sed decent vi-

**A**ros fungentes fortitudine. & similiter dispendij excessus nō decet eos quorum diuitiæ sunt nouæ, sed decet illos, q̄ habēt antiquas diuitias. quia ille, cuius diuitiæ sunt nouæ, indiget conseruatione diuitiarum: ille vero, cuius diuitiæ sunt antiquæ est, ac si eius diuitiæ essent stabile, quibus nō esset timēdū. qñ aut aliquis homo nō esset quē deceret quoddā bonū, quod nō consequeretur eius caro, ipsum doleteret, & eius anima ipsum deploraret. Qñ aut alicui homini peruenit bonum ipsum superans suā qualitatem vel mensuram,

**B** hoc est Dei donum, & gratis datū, & sancita sors, de qua dī, q̄ ex Deo excelsō sit. & hoc qñ pręualeret paruus magno, qñ ei inimicus esset, vel vilis nobili, & peccator diuino religioso. & nisi sic esset, non esset peccatoris, q̄ pręualeat religioso. nā religiosus pręstantior est peccatore. Et hinc declarantur bona, de quib⁹ dicitur, q̄ homines ea adipiscantur diuino decreto. Ac etiam homines, de quibus hoc dicitur & hoc: quia hæc bona, & tales hoīes sūt illi, quorum bona eis accidentia attribuuntur diuino decreto. Et illa, quibus

**C** insuperbiuntur homines, sunt quorum sunt maxima bona, quorū sūt digni boni viri, & sūt ipsi prauis. & ideo deplorat homo & insuperbitur, quando boni pręstantes nō possunt pręualere his, quorum sunt digni, & illis pręualeant illis inferiores. Illi vero qui insuperbiuntur, sunt viri amatores honoris, & reliquarum rerum, quibus pręualeret, qui nō sit illarum dignus. Nam hæc hominū species vniuersaliter deplorat: & insuperbitur de omnibus reb⁹, quartū vident se dignos: & nō reputāt alios

dignos illis, quando eis deficiunt, & alijs adueniūt. his itaq; hoīum speciebus⁹ quas diximus, & de reb⁹ quas diximus, deplorant & insuperbiuntur superbiētes. Et huius speciei quam prędiximus, sunt homines superbiētes. Et illi quibus inest indultia ad conducendū ipsa bona insuperbiuntur: nam sua sorte contenti, non reputant, q̄ hic sint aliquę res, quarū ipsi sint digniores alijs. Si aut habētes indultiam reputarent hoc, non reputant q̄ ipsi non priuentur illis. Notum autem est ex his, quę dicta sunt hic, & de his quę ante hæc prēmisa sunt. Quarum rerum quādo acciderint, pudeat hominem, & ipse nimis verecunderetur, qñ non gauderet illis quę inferret gaudium, neq; contristaretur eo quod inferret illorum contristationem. Ex his autem rebus, quę dicte sunt, conuenit q̄ iudicem trahamus in superbiam contra ipsum aduersarium, vel in commiserationē eius, aut illius dolorē. & hoc: quia quādo hic essent digni boni, qui sunt quādo pręualuerint & fortunati fuerint: vel hic essēt homines digni boni, & non pręualuerint: neq; res libi bene successissent, non esset dignum contristari eis: immo gaudendū esset propter hoc, & e contra, si hic sint homines digni boni & non pręualent, conuenit q̄ commiseretur eorum: & contristetur propter suas dispositiones.

De inuidia. Cap. 12.

**N**otum autem est qui sint viri, quibus sit inuidendū, & de quib⁹ fiat inuidia, & qui sint viri qui inuideant: quādo in inuidię definitione constitui⁹, q̄ ipsa sit liuor, qui homini accidit propter alterius prosperitatē & eius eufortuniū. & hoc, qñ illi

**G** illi insunt illa bona: qualia sunt ea bona, q̄ in capitulo superbix descri-  
ptum inesse hominibus, qui sunt  
digni illorum & decet illos: & liuor  
ille inuidientis non fuerit. quia ipse  
cuperet, q̄ illud bonū esset soli sibi,  
vel q̄ auferatur ab inuiso, & sit i eo  
sed solū vt auferat ab inuiso. Quan-  
do aut inuidia fuerit hæc, manife-  
stum est, q̄ inuidēs inuideat speciei  
hominum, qui sunt ei similes, & si-  
bi æquales: vel putetur de ijs, q̄ sint  
sibi similes & æquales. Intēdo autē  
per similes illos qui homini confor-  
mes sunt genere, & profapia, & ani-  
mis, & possessione, & laude, & confi-  
milibus: quoniam hi sunt, quib⁹ in-  
**H** uidet. Inuidi vero sunt illi viri, qui  
magnificant pfectionē fm bona de  
quibus inuidēt: sed ipsi non perfici-  
untur his, neq; eis peruenerūt om-  
nia bona, neq; omnia simul eis de-  
fecerunt, sed pauca ex illis. & iō qñ  
non inueniunt agentes magnifica,  
hoc est, ipsi magnifici & fortunati,  
qui beati in rebus perfecta prosperi-  
tate inuidēt nā illi putāt, q̄ eis nō  
deficeret aliqua res, & q̄ q̄libet res  
sit eorū. Et similiter ē species homi-  
nū, qui qñ excelluerint aliqua re, il-  
lius cā honorantur: & eo fortius pp  
sciētiā, & dispositionis originem.  
**I** Et honoris amatores sunt vehemē-  
rioris inuidiæ q̄ illi qui non amant  
honorem. Et illi, qui sunt sapientes,  
diligunt q̄ venerentur honoribus,  
quibus honorant sapientes, & ideo  
inuidēt illis, qui his honoribus ve-  
nerantur. Et vniuersalius quicunq;  
amatur & laudatur de aliqua re, ille  
itaq; inuidet alijs de illa eadem re: &  
ideo qui cupiūt venerari de aliqua  
re, sunt inuidi de eadem re. Et hoīes  
pusillanimes sunt inuidi. nam, inui-

dent propter quancunq; rem, q̄ ma-  
gnificatur apud illos, licet in se esset  
parua, adeo q̄ illi inuidēt de pluri-  
bus malis accidentibus hominib⁹.  
Hæ itaq; sunt species hominū inui-  
dorum. Id vero de quo inuidēt, est,  
qua illi inuidēt appetentes diade-  
ma laudis, vel intēdētes illud, & dia-  
dema boni nominis, & dignitatem  
diuitiarum & seruorum. & vniuer-  
salis modos prosperitatis & fortu-  
næ, quanto maiores fuerint, & om-  
nes res decoras: & eo magis res quas  
appetunt, aut putant q̄ deberēt ha-  
bere illas. Et inuidi sunt, qui superā-  
tur ab aliquo homine paucis opi-  
bus, vel sunt minores illo pauper.  
Et notum est, vt diximus cui inui-  
deant: iam enim diximus, q̄ illi inui-  
deāt propinquis eis tempore, & lau-  
de, & gloria. Et hinc dicitur q̄ simi-  
litudinis inter homines beneficit inui-  
diam. Et inuidia quidem est illius  
speciei hominum, qui cū aliquo ho-  
mine quadam mensura sunt propi-  
qui. & hoc est, qñ fuerint in vno tē-  
pore vel proximo: & in vno loco  
aut proximo. & ideo senex non in-  
uidet puero, neq; inuidet illis, q̄ tē-  
pore eis succedēt, neq; illis qui pte-  
riti & corrupti sunt, & maxime fm  
plures annos. Et similiter nō est in-  
uidia inter loco distātes ab ipsis bo-  
nis. nam optimi Græci, exempli gra-  
tia, non inuidēt bonis, qui sunt in  
columnis herculis, vel Andalusix  
apud nostram regionem. Et sic ho-  
mines non inuidēt nimis imperfe-  
ctioribus eis, nec nimis perfectiori-  
bus eis: sed inuidēt illis, inter quos  
& ipsos est aliqua conuenientia, &  
hoc de contententibus in vna re, &  
amicis in alia re. & vltus quicunq;  
duo hoīes, qui appetūt vnam rem,  
sed



**A** sed vnus cupit q̄ illa non sit alteri, & q̄ sit sibi propria, & secernat per illā. & iō inuidia dignior est, vt sit in his. & hoc est, sicut de viro glorioso & iactatore. nam hi cupiunt vnam rem, & vterq; eorū cupit discerni p̄ illam. Inuidet aut̄ gloriosus iactatori de illis rebus, quā q̄ eas acqui fuerit, per illas fieret ei similis. Ex timore aut̄ harum rerū in initio & contristatione de ipsis, q̄n radicata fuerit animā sit inuidia illorū, quibus insunt illa bona, vel cupiūt ea sibi inesse, hoc est in futurum, vel q̄ iam eis inuenta sunt, hoc est in præterito. & ideo res, quæ dictæ sunt in capitulo cōtristationis & superbiæ ingrediunt capitulū inuidiæ. quia q̄n contristatio corroborata est, atq; redditur iuidia. Et ille puer, qui est maior natu, inuidet illi, qui est minor natu, q̄n minor adeptus esset aliquod bonū, quod non esset adeptus maior: vel adeptus esset aliquod bonū, quale & ipse adeptus fuisset. Et aliqui ille, qui adeptus est aliquā rem magno exercitio, inuidet illi, qui illam adipiscitur pauco exercitio. Et sic illi, qui adipiscuntur sua q̄sita solertia & tarde & labore, inuidet illis, q̄ illa adipiscunt leuiter, & cito.

De Gaudio. Cap. 13.

**N**otum etiam est, quo gaudeat illi qui gaudet, & p̄pter quos gaudeat, & quā dispositione sint gaudentes: cū res quibus homo gaudet, sint contrariæ rebus quibus dolet, & de illis ei inuideatur. & iā p̄missa est notitia harum rerum: & ille quas ipse constituit, sunt contrariæ constitutis ab inuido. & ille quibus homines gaudent, sunt contrariæ illis, de quibus inuidet: & ideo

inuidia existet in contristatione boni. **D**ni quod adeptus est inuidus, & qui illo sit dignus. Gaudium itaq; est letitia boni, quod adipiscitur, q̄ dignus fuerit illius. Notum itaq; est nobis ex his rebus, quo modo nobis cōueniant modi iudicium, q̄n eos constituerem⁹ fm̄ aliquem affectum, quo expediat q̄ inde consequat⁹ vn⁹ cliētū bonū, & alter malū: sicut q̄ constitueremus ipsū iudicem commiserantem vnus, & inuidum alterius.

De Compassione, & Contristatione.

Cap. 14.

**C**uius vero dispositionis sint q̄ contristantur, & de quibus cōtristantur, & quibus contristantur, notum sit, quando p̄supposuerimus, q̄ contristatio & compassio sit quidam dolor, qui aliquo modo videtur p̄ defectum bonorū honorū, quos hō cupit sibi ipsi, vel illi q̄ loco sui ipsius est. & hoc, q̄n illa fuerit bonorū possibilitiū; & ille homo esset fm̄ suam naturam, vel suum genus, aut eius antiquos parentes illorū, q̄ digni sūt illius boni, absq; q̄ cupiat q̄ illa bona nō sint alijs, sed cuperet q̄ insint ei, & doleat, q̄ nō sunt sibi. Quando aut̄ res ita fuerit, manifestū est q̄ cōtristatio & compassio sint bonæ, & q̄ nō sint nisi bonæ: & q̄ inuidia sit quid malū & defectus: & q̄ ipsa non sit nisi malorū. & hoc, quia compassio cōstituit hominē mō quo aptus sit adipisci bona, & dignus sit illorū, quia hæc passio non accidit nisi illi, qui reputat suā aīam aptā bonis ipsis, & dignā illorū. & hæc esset cā acquisitiōis virtutū. Inuidia vero constituit hominem modo, quo sit aptus adipisci aliud bonū. Illi aut̄, qui cōtristantur

uit

**G** sunt illi, qui reputant suas animas dignas bonorum, quæ non habent. nam nemo contristatur rerum turpium pauci boni, vel rerum, quæ turpes sunt: nisi rerum quarum non reputat suam animam esse dignam. & ideo qui sunt huius dispositionis, sunt iuvenes, & magnanimi, & illi, quibus non sunt bona, quorum digni sunt nobiles viri & boni: sicut sunt diuitiæ, & fratrum multitudo: contristantur etiam propter principatum, qui eis deficeret. Et ille etiam, qui habet principatum sine diuitiis, contristatur propter defectum diuitiarum. & aliquando hi contristantur propter id, quod eis deficit de augmento & multitudine horum bonorum, quæ insunt alijs. His autem accidit hic affectus, quia putant suo animo quod ipsi sint boni: non quasi boni, ex quo habent rem, cuius digni sunt boni. Verbi gratia, quia, quando aliquis prosequitur principatum & diuitias, putat quod ipse sit bonus; ex quo horum duorum sunt digni boni ipsi. & quando cogitat hoc, inuenit contristationem propter id, quod deficit illi ex hoc. Speciei autem hominum, quorum primi parentes, & affines sunt nobiles, sæpe accidit hæc passio circa talia bona. nam reputant, quod illa congruant illis, & quod illi sint digni illorum. Quando autem res, quarum est compassio & contristatio sunt res nobiles, hoc est laudabiles & eximias, oportet quod sint virtutes animæ, vel res laudabiles, hoc est, bona corporea, vel bona extrinseca. & hoc, sicut omnes res, quarum sit alijs aliqua utilitas, vel decus, & perfectio, aut oblectamentum. Et ideo aliquando homines honorant viros harum trium specierum beneficos illis. & illi sunt viri utiles, & boni, & sunt viri iucundi, & iucun-

dorum operum. Et species horum, **K** de quibus est iucunditas, & illi sunt iucundi equaliter: siue fuerit beneficiatio ex illis & iucunditas illarum sibi ipsis, siue illis qui secum coniunguntur. Et ex quo res, propter quas homo contristatur, sunt res, ex quibus alijs sit aliquod bonum iucundum vel utile aut pulchrum, dignior est contristatio, quod sit circa diuitias & pulchritudinem, quam circa famitatem. Iam autem notificatur ex definitione qui sunt viri, propter quorum dispositio nem non inesse alicui viro contristatur ille, & hoc quia compassio est propter dispositionem hominum, quibus insunt res nobiles, quas prædiximus: sicut est decus, & diuitiæ, & fortitudo, & sapientia, & principatus. Principatus autem est rerum, propter quarum defectum contristatur homo, nam homines habentes principatum possunt benefacere pluribus hominibus: & præstantissima suarum operationum quibus agunt hoc regimen, est regimen exercituum, & Rhetorica, & alij habitus ex principatus habitibus, & suis dispositionibus, quibus agunt beneficium hominibus, & sic est quicumque vitur usu principum habentium principatus habitum, vel principatus dispositionem, qua proueniat beneficium alteri. Et quidam viri, quibus homo contristatur, non esse sicut sunt illi, quibus similes esse appetunt alij viri, & quod sint ex viris sibi affinibus. Et horum etiam sunt illi, quorum admirantur plures homines. Et huius speciei sunt illi, de quorum laudibus loquuntur poetae, & oratores, & historici. nam hæc tres species sunt, qui loquuntur de hominum laudibus, & sui nominis fama. Ac et species hominum, qui non contristantur propter bona,

**A** na. quæ sunt aliorum, & nō contristantur eorum, quia eis insunt omnia bona propter quorū defectū est contristandum: vel eis insit nobilissimum bonorum & maximum. & homo contristatur, quā nō sit taliū dispositionum: quia priuatio tribulationis est contraria contristationis: & qui nō tribulatur, est contrarius illi, qui contristatur. Illi autē, qui contristant, sunt homines, qui bus insunt mala cōtraria bonis, ex quibus est cōtristatio. & hinc declarata est priuatio tribulationis, quæ est contraria cōtristationis, & quis

**B** sit qui nō contristatur. neq; contristatur aliquis propter ipsū: quia nemo contristatur propter dispositiones hoīum desperatorum. Et ex hoībus, propter quos nō contristatur hoīes, sunt fortunati, hoc ē felices: qñ habent fortunam vacuum à virtutibus conueniētiū illi bono quod fortuito eis provenit: quia homines vilipendunt tales, & nō contristantur propter suas res. Dispositiones autē quæ qñ insunt hoībus, accidunt illis earū affectus: & sunt quibus homo est aptus, & quibus pparatur ad receptionem affectuum: &

**C** res ex quibus est affectus vel affectus ablatio, & declinatio ab illo: & sūt illæ: ex quibus fiunt syllogismi ex affectibus: iam dictæ sunt in hoc libro. Res vero, ex quibus fiunt sermones verificatiui singulorū trium generū, hoc est, deliberatiuorū, & demonstratiuorum, & iudicialiū, iam dictæ sunt in primo libro. Restat ergo, q loquamur h: de dispositionibus, ad quas sequuntur singuli mores per notitiam, qui mos cōsequatur aliquam dispositionem. Possibile nobis est, q cōstituamus quis sit

ad quem oremus, quocunq; modo **D** sua vis declinet in illum morem. & hoc, qñ cōduxerimus in sua similitudine inesse illi<sup>9</sup> dispositionis illi, vel q inesset illi. exēpli gratia, quia ad magnanimitatem sequitur liberalitas. Qñ autē narramus alicui homini, q sit magnanimus, condeximus ipsum in liberalitatem, quæ ei cōstituatur talis oratio, Tu es magnanimus: magnanimus at est necessarius liberalis: tu ergo es liberalis. & sic de similibus. Hæ autem sūt dispositiones, quarum numeratio est nostrum intentum. & q mores sequantur vnamquamq; earū, sunt **E** primo affectus, & secūdo cogitationes, & tertio anni, & quarto nouitates, & quinto animi. Intendo autē per affectus, sicut est ira & cōmiseratio. nam has sequit<sup>r</sup> ppius mos. Et per cogitationes, res quas quælibet species cuperet, & eligeret ī sua vita: siue fuerint ars, vel virtus, aut oblectamentū, quo consumeret suā etatem, nam mores etiam differūt harum diuersitate. Per annos autē intendimus annos iuuetutis, & annos senectutis, & annos decrepitæ etatis. & hoc, qā his annis sunt mores proprii. Et per nouitates intēdo **F** res, quæ homini proveniunt in suo corpore, & extra suum corp<sup>9</sup> casu. & hoc est, sicut generositas, & diuitiæ aliene, & excessiua solertia. Et p animos intendo discretam creationem, quæ homines sunt creati, & diuersas consuetudines.

De moribus Iuuenum. Cap. 15.

**I**uuenum vero, qui sunt illi qui transuerint duas hebdomadas suorū annorū vers<sup>9</sup> tres hebdomadas, morū est, q appetant omnem Rhet. Poe. cū Auer. Q rem,

# Rhetoricorum.

**G**rem, & sunt festini repentini ad persequendum quod appetunt. Voluptates autem magis eis predominantes sunt voluptates corporæ attributæ veneri. Et cum hoc ipsi sūt variabiles, & cito diuertūt, rem cito appetunt, & cito ipsam abhorrent. Causa autem, qua appetunt rem, ē quia sua mens est cōturbata, & nōdum stabilita ad aliquam rem illorum, quæ eligēda sunt ad hāc mundanam vitā. & suæ intelligentiæ nō sunt firmæ: & illæ sunt, quæ sūt ex intuitu & inspectione & imaginatione illorum, quæ eis adueniūt ex inuasionē appetitus cum velocitate

**H**uæ ablationis: sicut est sitis: quādo ægri sitiunt: quia est sitis citæ ablationis, sed est nimis vehemens. Et illi cum hoc sunt velocis ite, prosequentes ipsam: adeo q̄ illi acuties, & vehementia est violentia, nam illi propter honoris amorem nō ferunt, si quis eos paruipenderet, sed contristantur, q̄n cogitant q̄ spernantur. & anant politia, & magis ipsam victoriam. & hoc quia iuvenes amāt gloriam. victoria autē est aliqua res gloriæ. Et illi sunt vehementioris amoris, honoris, & victoriæ, q̄ sint

**I**diuitiarum. nō diligunt autē opes, quia nō sunt experti ipsum dispendium: & cito verificant sermonem, quia non multum errant. Et sua cogitatio ē decora, & animaduertiētia est ampla pp suę naturę calorem: sicut accidit illi, qui bibit vinū occasione caloris accidētis ex suo potu. Ac et nō debilitant, immo ferūt tribulationes, & eas spernūt, et hoc vigore sui caloris. & vt plurimū ipsi sunt in animaduertiētia: quia animaduertiētia est temporis futuri, & reminiscētia p̄teriti. Futurum

autē reperitur magis in adolescentibus q̄ prateritū: quia ipsi sunt initio sui esse: & ideo nimirum animaduertunt, & nō reminiscuntur. & suus error & fallacia est pauca: & hoc, quia sui moris est verificatio absq; ratione debili. q̄n autē intenditur eos fallere, leuis sit eorum fallacia. & cum hoc, q̄ ipsi sunt animaduertiētes, sunt fortes. & hoc, quia fortes sunt iracundi. Decus vero ipsius animaduertiētiæ facit eos non terri. & hoc, quia vis, quæ speratur ī fortificatione, largitur eis fortitudinem, & vltra quod largitur fortitudinem, est spes ipsius boni. Ira vero gignit eis magnanimitatem: quia nemo timer aliquem hominem, & irascitur in illum. Et eorum moris est, q̄ ipse pudor eis p̄ualeat. nam ipsi nondū discernunt res, quarum deberet eos pudere, à rebus quarū non est eis pudendum. & ex quo suspicantur in semetipsos in omni re, cuiusq; rei pudet eos, qua timēt ne errauerint. Et sustētant leges quod nimis est, & eas amplectūtur. cuius causa est, q̄nia ipsi non conuertunt se ad illarum perscrutationē, adeo q̄ eis secernantur, quæ earū sint fm rectitudinem, & quæ nō sint fm rectitudinem. Et sunt magnanimi, & putāt q̄ nunq̄ futuri sint pauperes: cuius causa est, quia ipsi nō sunt experti varietates fortunæ & perditiones, & semper cupiunt eximias operationes magnanimatorum. hoc autē ē moris amplitudinis. Et sui moris est, q̄ ipsi magis appetant iocundū q̄ vile propter paucam eorum considerationem damnorum fortunæ. Et sua electio est virtutum propter eorum electionem laudis & vituperij. Et comitantur socios vltra reli-

quos

**A** quos hoīes. nam complemēti oblectamēti, & gaudij ē societas & amicorum conuerſatio. Ipsi autē in nulla re expetunt vile, neq; in amicis: & suus error in rebus est plurimus, & magis est in rebus vilibus, quas decrepiti p̄geligūt. ſuaq; opera nō sunt determinata neq; meſurata, nam nimis amāt, & nimis oderūt. Et vltius in omni re excedunt modum. & hoc propter ſuam prauā diſpoſitionem damnorum fortunę. & ipsi putant q̄ ſciant oēs res, quia in omnibus rebus ſe inuoluunt. Et cōponunt iniuſtitia cum violentia, &

**B** res ex quibus est vitiū & vituperiū. & hoc etiam est propter ſuā iactantia, & nimiam magnificentiā rerū. Et ſunt miſericordes, q̄a oēs hoīes ſimul putant eſſe bonos & iuſtos: & propter paucā eorū malitiā ipsi odio habēt viros prauos. nam ipsi putāt, q̄ prauī viri agant quod nō ſit cōdignum. Et amant deriſiones & ludos. Et eorum diuerſio a rebus est levis cita, qm̄ diuerſionis velocitas est imbecillitatis mentis. Hi itaque ſunt iuuenum mores.

*De Decrepitorum moribus. Cap. 16.*

**C** Decrepiti vero, q̄a annos ſenectutis p̄terierunt, ſunt contrarij moribus iuuenū, hoc ē moribus adoleſcentiæ & cōtentionis. In tendo autem per adoleſcentiā, mores illos qui tribuūtur exceſſui meſurę modetię: ſicut eſt amor deriſionis, & luxus, & cupido corporearum voluptatum, & hoīum commiſeratio & ſubductio. Et intendo p̄ cōtentionoſos mores, attributos potetię: ſicut eſt cita ira, & magnanimitas, honoris & victorię amor, & ſpei p̄tractio, & iniuſtitię cōpoſitio & reliqui hui⁹ ſpeciei. Decrepiti au

tem ſunt ecōuerſo horum morum **D** propter ſuam vitam lōgi temporis. & ſua ſpes eſt pauca: & ſepe decepti ſunt, & ſape errauerūt. Et ſua cogitatio de hoībus eſt mala propter ipſos obiter factos eſſe cauſis fortitudinis, & deſeciſſe eis intentionē experimenti, & propter malitiā operationum eis occurrentium, ſiue oēs fuerint malę, ſiue conducentes ad malas. Et ſuorum morum eſt, q̄ ipsi non decernant aliquam rem de his, quę ſunt infra ſe ipſos, neq; admirentur aliquam rem eis ſuccedentē, neq; eam magnificant: quia **E** iam ſape repetita eſt eis. Et cū ipsi iam experti ſint omnem retn, nullam rem ſperant, neq; contriſtātur laudis vel vituperij; nam ſua vera intentio eſt, q̄ eis nō ſit penitus poteſtas alicuius rei. Et eorū etiam eſt, q̄ ipsi non decernant aliquā rem, neq; determinent de ea oīno: ſed ſemper in ſermonibus eligūt forte & forſitan. & hoc propter plurimā eorum fallētiā, & multitudinē illius, qđ experti ſunt, & ſua ſpes ſtruſtrata eſt. Et ipsi ſunt malorū morum propter ſuę æſtimationis malitiā de omni re. Malitiā autē ſuę **F** æſtimationis eſt propter ſuę veriſicationis paucitatē. Et paucitas ſuę veriſicationis eſt propter ſuę experiētię multitudinē. Et ſuę conſuetudinis ē q̄ ipsi nec exceſſiue amēt nec exceſſiue oderūt: neq; hęc pate faciunt niſi vi & neceſſitate ducti, hoc eſt amicitia & odiū. & amicus & inimicus apud eos ſūt, ac ſi eſſent vnius formę pp̄ ſuā noticiā obliuioni miſſam. & hoc p̄ res, quas diximus, quā eſt ſua vita lōgi temporis, & alij eos ſepe ſeſellerint, ac ipſi pluries errauerūt, & cōſimiles his.

*Q ij* Et

# Rhetoricorum

**G** Et sūt pusillanimes, spernentes res  
eximias, nō cupiunt aliquā rē nisi  
eas, in quibus consistit suus victus.  
Nec sunt gratifici, neq; honorifici.  
nam mundanę necessitates sunt re-  
rum, quarū est eis necessitas, & intē-  
do per mūdanas necessitates, res ne-  
cessarias huic mūdane vitę. Hoc ve-  
ro eis inest propter experiētię mul-  
titudinē: & propterea quia ipsi pu-  
tāt, q̄ inuidia sit dura, & corruptio  
est prōpta. Et propter has duas res  
ipsi valēt resistere tētationi: ex quo  
res viles huic vitę sunt necessarię,  
& pręcipue in ætate decrepita, & q̄  
**H** corruptio sit prompta. Ipsi autē pro-  
nostificantur & pronūciāt quod ē  
suę notitię pręsens de fortunę dam-  
nis. & ideo sunt pusillanimes. Et in  
hoc ipsi sunt aliter q̄ iuuenes: quia  
ipsi sunt frigidi fm̄ eorū complexio-  
nes & quieti, adolēscētes autē sūt ca-  
lidi incensui. Et decrepita ducit ad  
pusillanimitatem & timorē. pusil-  
lanimitas autē cōsequitur frigus. &  
adamāt viuere: nec oportet hoc di-  
cere in vltimo suę vitę. Et eos ada-  
mare vitam non est ad fruendū vo-  
luptatibus, sed propter suimet amo-  
rem tm̄: qm̄ iam priuatę sunt ab eis  
**I** causę voluptatum omnes pręter vo-  
luptatem cibi inter voluptates reli-  
quorū sensuum. illa enim nimium  
eis inest, q̄a cibus est eis necessari⁹:  
& cum oblectamēto coniungit eis  
ipsa necessitas. Et amant optimates  
regū & imperatorū principes pro-  
pter eorū pusillanimitatē. cui⁹ cau-  
sa est debilitas ipsoꝝ, & suę  
societatis hominum. & suę inten-  
tio est circa vtile, non circa deco-  
rum, quia amant seipsoꝝ. Vtile autē  
est res, q̄ est bona ipsi viro. decorū  
autē est, quod est bonum alteri. Et

eorum pudor est paucus. hoc autē ita **K**  
fuit, quia sua electio vtilis ē magis,  
q̄ eorū electio decori. pudor autē est  
timor defectus decori. Et eorū spes  
est pauca pp̄ suę experientię multi-  
tudinē. nam maior pars rerū ver-  
titur ad malum, vel ad id, cui⁹ ma-  
lum est maius q̄ bonum. Res autē, q̄  
sunt simpliciter bonę, vel in quib⁹  
bonum pręualeat malo, sunt rarę  
inūtionis. & indigeret ad suę in-  
uētionis excessum longo tempore.  
id autē quod reliquū est vitę decrepi-  
torū, est parum. Et maior pars eo-  
rū vitę & oblectamenti est in remi-  
niscētia, nō in spe: ecōtrario illi⁹, **L**  
quod est dispositio iuuenū. & hoc,  
quia memoria est pręteritorū. De-  
crepiti autem iam exegerūt maiorē  
partem suę vitę: ideo eorū est bonū  
reminiscētię, & cōiecturę eius  
quod futurū est. Et eorū ira est ve-  
lox, acuta, propter suę tolerantię  
paucitatē: quia ipsa est pauca pro-  
pter sui caloris debilitatē. Et eorū  
voluptatū, quędam iam cessauerūt:  
& quędam debiles effectę sunt. Et  
nō mouētur versus voluptates, sed  
versus vtile. & ideo reputatur eis cō-  
tinētia propter cessationem suarū  
voluptatum. Sunt autem continen-  
tes nomine equiuoco, & renūnt in-  
quisitionem laudabilioris. Suū ve-  
ro iuuamen, & refugium est ipsum  
necessarium. & plurimum suę con-  
uersionis est ad res, quę largiuntur  
adeptionem vitutis & decori mo-  
ris: nō ad res, quę reddūtur aduer-  
sus illum, qui cōuertitur ad eas pro-  
pter ipsum vtile. Et eorum moris  
est iniquitas, sed versutia & dolor  
non vituperij multitudine & men-  
tis captione occasione magnę dili-  
gentiæ ad opum cōgregationem:  
sicut



**A** sicut est dispositio iuuenum. Et ipsi sunt misericordes, sed eorū miseria-  
tio est propter eorum imbecillitatē  
& eorum imaginationem facilita-  
tis casus in ipsos mali qđ ceciderat  
illis, quorum miseri sunt, non pro-  
pter ipsos amare hoīes: sicut est di-  
spositio commiserationis iuuenū.  
Et patienter ferunt dolores: nō sūt  
velocis alterationis, quia patientia  
& queta tolerantia est contra deri-  
sionem, seu subannationē. iuuenis  
itaq; non amat iustificationē & pa-  
tientia. Hic itaq; est sermo de mo-  
ribus iuuenum; & decrepitorum.

**B** De moribus Senum. Cap. 17.

**Q** Vi vero cōmuniter sunt sūm  
vigore, qui sunt senes, certū  
est, qđ ipsorū mores sunt mediū iter  
hos mores, & qđ ipsi remoueant ab  
excessu extremorū. & ideo aequio-  
res sunt. & non sunt audaces neq;  
pusillanimes: fortes in eo quod ex-  
pedit, & tēpore opportuno, & quā-  
titate condigna. nec verificant om-  
nem rem, neq; falsificāt omnē rē:  
sed imaginantur res sūm suum esse,  
& verificant eas verificatione conse-  
**C** quēte suas naturas. nec suus vict<sup>9</sup>,  
neq; sua inquisitio vertit circa de-  
corum solum, neq; circa vtile solū,  
sed circa ambas res simul, neq; etiā  
ipsi sunt viri perfectę verificationis  
neq; subannationis pfectę, sed in-  
ter has. Et similiter sunt in volup-  
tibus cum fortitudine, hoc ē, qđ ipsi  
sunt continentes cum fortitudine.  
Adolescentes autem sunt fortes vo-  
luptuosi, & decrepiti sunt pusillani-  
mes continentes. Et sermonis sum-  
ma est, qđ eis peruenit pars vtilis sin-  
gulorū morū absq; parte noxia, qđ

reperitur in extremis turpibus ad **D**  
uenientibus decrepitis, & iuuenib<sup>9</sup>  
naturaliter. Hęc autē mēsurā ē me-  
dia, & sūm excessū alterutrius extre-  
morū ī moribus senectutis vltra al-  
terū, siue fiat illorū declinatio ad  
malum, vel ad bonū: hoc est, ad ex-  
tremū laudabile vel vituperabile:  
& hoc etiam variatur sūm qđ mos ip-  
se fit, qm̄ in pluribus dispōnibus  
fit augmentum fortitudinis, & eius  
appropinquo ad expositionē ad  
pericula eligibilis qđ terribilis di-  
spōnis medium in alia dispositōe:  
& sic homo auget malū, quādo eo  
indiget ad ipso vtendum cum qui-  
busdā hominibus: & auget bonū, **E**  
quando indiget eo ad vtendum ip-  
so cum alijs hominibus. Anni autē  
senectutis sunt à trigésimo quinto  
anno vsq; ad annū quinquagesimū.  
Hic itaq; est sermo de moribus iu-  
uenum, & decrepitorū, atq; senū.

De rebus necessarijs & proprijs Iudiciali  
generi. Cap. 18.

**E**X quo autē sermo oratorius fit  
perfectioris opationis & ma-  
ioris persuasione, qm̄ orator pu-  
tat, qđ nō remanserint in illo locus  
perscrutationis neq; animaduertē-  
tię, neq; dubij, sed iam tulerit ea, &  
fuerint consutata, oportet qđ cōsti-  
tuat partem orationis, & ea ratio-ci-  
netur aliam rem. hoc autē perficitur  
contentente & iudice. Contenten-  
tis quidem opus est largitio persua-  
sionis sūm orationem, & illius cōsu-  
tatio. Iudicis vero opus ē dignotio  
rationum vtriusq; scēte: hoc est, p-  
ponentis & cōtendentis: sicut inue-  
nitur dispositio cōtentionum ciui-  
tatum, sed quando voluerit, qđ or a-

Q iij tio

# Rhetoricorum

**G**tio sit pfecta persuasionis, oportet  
q supponatur iudex, & cōtendens  
in omnibus generibus orationum  
rhetoricarū: hoc est, deliberatiua-  
rum, & iudicialium, & demōstrati-  
uarum. Differentia autem inter iu-  
dicem & contendentem est quia iu-  
dex est superior contēdente: & ideo  
non quāritur ratio de eo de quo iu-  
dicatur. contendens vero est æqua-  
lis proponenti: & ideo nō sufficit ei  
ad orationis confutationē, nisi du-  
cat rationem ad hoc. Et aliquando  
in quibusdā ciuitatibus persuadent  
sermonibus contentiosis in oratio-  
ne iudicis, absq; sermone proponē-  
tis & contendētis: sicut est disposi-  
tio gentis Maurorum, quia vtūtur  
in contentionibus sermone iudicis  
cum rebus, quæ sunt de foris: sicut  
sunt testimonia & iuramenta. Dif-  
ferentia aut inter testē & iudicē est:  
quia testis testatur veritati conclu-  
sionis, & iudex testatur veritati syl-  
logismi eam cōcludentis, & conten-  
dens aduersatur ad suā confutatio-  
nem. & maior pars orationum mo-  
raliū & affectuū fiūt cū iudicibus,

**I** De rebus communibus constitutionibus  
propositionum trium generum  
orationis. Cap. 19.

**M**Ores vero pptij singulis po-  
litijs quatuor politiarū, quæ  
in præmissis numeratæ sunt, iā præ-  
dicti sunt i capitulo deliberationū:  
& expedit vt sint nobis prompti, vt  
eis vtamur in moralibus orationi-  
bus. ibi enim prædicti sunt vt ex eis  
fiāt enthymemata in tribus disposi-  
tionibus. Cū autē hoc stabilitum  
sit, & iā declaratæ sunt res, ex quibus  
fiūt verificationes, & enthymema-

ta in tribus dispositionibus, hoc est **K**  
deliberatiuis, & demōstratiuis, & iu-  
dicialibus. Res aut, ex quibus fiunt  
orationes morales & affectuū, sūt,  
quando expedit q procedamus ad  
declarationem propositionum cō-  
munium, quæ sunt in tribus generi-  
bus. hoc est i deliberatiuis, & demō-  
stratiuis, & iudicialibus. Res autē  
communes, quārū constitutio quæ-  
ritur præmissis communibus in tri-  
bus generibus, sunt quatuor specie-  
rum. Prima, an res sit possibilis vel  
impossibilis. Scda, an res sit ex his  
quæ sunt omnino i futuro, nec ne.  
Differentia autem inter hoc & pos-  
est: quia præmissæ quæ fiūt de pos-  
sibili, fiunt per dictionem possem. &  
de eo cuius vnus duorum possibi-  
lium nō est excessus fm esse ultra al-  
terum. præmissæ vero quæ fiunt q  
res sit præsens in futurum, fiunt fm  
formam illius, quod sine dubio est  
præsens. & si sint veræ nos non veri-  
ficamus has, sed eis vtimur i hac ar-  
te hoc modo. Et tertia ē, an res fuis-  
set in præterito vel non fuerit. & id  
qd sit huius in hac arte, sit fm for-  
mam illius, quod iam notū est esse  
fm experiētiā & sensum: & si nos  
non verificaremus hoc. Quarta est **M**  
honorificatio rei, & ipsam facere ab-  
horre, & magnificatio & paruifi-  
catio, glorificatio & vilipēsiō, & ip-  
sius decoratio & spretus. nam hæc  
est res vniuersalis, quæ sit in tribus  
generibus. quia quando homo cō-  
sulit de re, hoc ē de ipsius factione,  
eam magnificat. Quando aut con-  
sulit ipsam omittere, ipsam depri-  
mit. Et similiter faciūt homines, si  
laudāt vel vituperant, vel accutant  
aut defendunt. Et quando comple-  
tus erit sermo de his, deinde loqu-  
ti erimus

**A** ti erimus de materiabus specierum  
enthymematum & specierum exē-  
pli, & coniunxerimus his loca cō-  
munia ofonibus rhetoricis & alijs,  
iam conduxerimus intentionē in-  
tentā ex hac arte, quia in primo li-  
bro iam dictum est de enthyme-  
matibus ex parte suæ connexionis  
non ex parte suæ materiæ, & ex par-  
te suæ connexionis possibile est, q̃  
fiat in Rhetorica & in alijs: sed sūt  
propria Rhetoricę ex parte suę ma-  
terię. Et dicimus, q̃ ē & si hæc qua-  
tuor quęstia essent cōia ī tribus gñi-  
bus, quędā eorum sunt magis pro-

**B** pria aliquib⁹, & magis expedit, q̃  
attribuant q̃busdā. & hoc, q̃a ma-  
gnificatio & habitus sunt magis ap-  
propriati demonstratiuis, quę sunt  
laus & vituperiū & propriiores sunt  
cōtentionibus. & similiter quę sūt  
sicut pręsens, quia contentio fit in  
talibus rebus. Ipsum autē possibile,  
& quod timemus, & quod spera-  
mus, magis propriū est deliberati-  
uis. Cū autem hoc sit stabilitum,  
loquemur itaq; de præmissis, qui-  
bus homo persuadet, q̃ res sit possi-  
bilis vel impossibilis. Intendimus

De pos-  
sibili, &  
impossi-  
bili.

**C** autem hic per possibile vel impossi-  
bile, quod est nobis cōmensuratū,  
& ad quod est potestas magis q̃ ad  
id quod est incommensuratum: &  
non habemus ad ipsum potestatem,  
non ipsum possibile quod est possi-  
bile esse ex natura rerum, sed id qd  
est sū voluntatē & potestatem. &  
quędam ipsarum est, quoniā si res  
habet contrarium, & suum contra-  
rium sit possibile esse, vel q̃ agatur,  
res itaq; etiam esset possibilis q̃ aga-  
tur. sicut q̃ si homo possibile est q̃  
sit sanus, possibile sit q̃ egrotet: q̃a  
potentia & possibilitas amborū con-

trariorum est vna. Et secunda præ-  
missa est, q̃ si simile esset possibile,  
id etiam quod est ei simile, est possi-  
bile. Et tertia est, q̃ si difficilius est  
possibile, leuius etiam est posse. Et si  
res pręstantior & nobilior est possi-  
bilis, illa res etiam, quando simpli-  
citer p̃fertur, est possibilis: hoc est si  
ne hac cōditione. quia bene gigne-  
re domum est difficilius q̃ gignere  
domum solum. Et quarta est: quia  
si quod iam initiatum est sit possibi-  
le, suum vltimum & complementū  
est possibile. Huius autem loci per-  
suasio est: quia ex quo qd impossi-  
bile est esse, impossibile est esse suū  
initium, sic cui initium est possibile,  
ipsum esse est possibile. Iam autem  
declaratus est defectus huius loci ī  
secundo Topicę. Quinta autē est,  
q̃ cuius complementum est possibi-  
le, ei us initium est posse & ille est con-  
trarius præcedēis. Et sexta est, q̃ si  
posterius natura vel generatione,  
hoc est tempore solū est possibile,  
prius itaq; est etiam possibile. Exē-  
plum prioris natura est, si possibile  
sit q̃ homo sit senex, possibile est ip-  
sum esse adolescentem. Et exēplum  
prioris tempore nō natura, est sani-  
tas succedens post agritudinē. Hic  
autē locus partitur in duas præmis-  
sas, & rursus conuertemus vtranq;  
harum, & gignetur hic quatuor p̃-  
missæ, quia si prius natura, vel tem-  
pore sit possibile, posterius itaque  
etiam est possibile. Octaua præmis-  
sa est, q̃ quicquid est natura aman-  
dum & cupiendum, illud est possibi-  
le, q̃ sit, & q̃ fiat: quia nemo, quan-  
do eius cupido fuerit secundum suā  
naturalem cōsuetudinem, appetit  
quod non est possibile. Nona autē  
est, q̃ res, quas continent scientię &

Q iij artes,

**G** artes, sunt nobis possibiles: hoc ē, q̄  
sciatur quod est in sciētijs, & q̄ fiat  
quod est in artibus. Decima autē  
est, q̄ res, quarum initium essendi  
est in ipsis vel in nostro decreto, si-  
cut sunt q̄ nos manu ducamus no-  
stros seruos vel rogemus n̄os ami-  
cos, ipsē sūt possibiles. & hoc. quia  
id, quod est acquisitionis amicorū  
est possibile: sicut id qđ est nostræ  
acquisitionis est possibile. Et vnde-  
cima est, q̄ qñ partes sunt possibi-  
les, & totum itaq; est possibile. Et  
duodecima est: quia si totū sit pos-  
sibile, & partes itaq; sunt possibiles,  
**H** v.g. quia si præmissę demonstratio  
nis sint possibiles, & sua connexio  
est possibilis, demonstratio itaq; est  
possibilis. Et tertiadecima est, q̄ si  
demonstratio sit possibilis, & cōne-  
xio itaq; est possibilis: & ecōtra, si  
connexio sit possibilis, sicq; demon-  
stratio est possibilis. exempli cau-  
sa, si possibilis sit naui plurium re-  
morum, possibilis itaq; est q̄ sit tri-  
remis: & ecōtra, si possibile est q̄ sit  
triremis, possibile est, q̄ sit plurium  
remorū. Decimus quintus loc⁹ est,  
si vnum relatiuorum est possibile,  
**I** alterū correlatiuū ē possibile, sicut  
est duplum & dimidiū. Et decimus  
sextus locus est, quia quæcūq; res  
possibilis ē aliq̄ artifici, magis pos-  
sibilis ē artifici. & hoc, quia hic sūt  
quædā res, quæ aliqñ sunt p accēns  
aliquādo per se, & aliquādo per ar-  
tem, & aliquando sine arte. & quan-  
do hæ sunt possibiles per accidens,  
earū possibilitas est expeditior per  
se: & sic contingit, quādo reperiun-  
tur sine arte, & per artem. Decimus  
septimus locus est: quia quod possi-  
bile est in esse depreßiori & viliori  
& magis spreto, & illi qui est mino-

ris prudētię, magis possibile ē inef-  
se horū contrarijs. sicut est sermo  
Socratis, quando ait, in veritate di-  
splicet mihi me d̄fatigari, eo q̄ scio  
q̄ ignarus illud ageret, & sicut dicit  
q̄ turpe sit dicere, q̄ Aristo. careat  
scia illius, qđ perceperat Zeno. Præ-  
missę vero, quibus constituimus q̄  
res sit impossibilis, notificantur ex  
contrarijs harū, quę dictę sunt, exē-  
pli gratia, q̄ id qđ prudentioribus  
est impossibile, sit ip̄osibile minus  
prudentibus: & q̄ quando totū est  
imposse, p̄tes sūt imposses. Præmissę  
vero, quibus cōstituimus q̄ res fue-  
rit vel non fuerit quasi sunt vna fm  
subiectū, duę fm modum. Quarū  
est, q̄ si id quod est minus honora-  
bile, & minus conueniens esse, est  
id, quod aptius est esse. Secundus  
locus est, q̄ si fuerit oppositū, quod  
consuetum est præcedi à suo oppo-  
sito, & alterum itaq; iam fuit, exem-  
pli gratia, quia si aliquis homo lau-  
dauit aliquam rem, iam nouit eā:  
& si aliquis fuit periurus, iam iura-  
tus est. Tertius locus est, si quis ha-  
buit potestatem & cupidinem agen-  
di, & non adfuit ei deforis vlla res  
ipsum impediens, iam ipse egit. &  
huic affinis est, quod si quis habue-  
rit potestatem ad aliquam rem, &  
iratus est pro illa, iam itaque fuit.  
Et locus vniuersalis ambobus his  
est, q̄ si potens fuerit aliquam rē,  
& ipsam appetit, iam fecerit illam.  
est autem vniuersalis, quia appeti-  
tus continet iram, & cupidinem.  
Largitur autē, hic locus persuasio-  
nem: quia homines vt plurimum  
agunt quod appetunt, quando pos-  
sunt: iuuenes quidem: quia non  
sunt satures, boni autem quia suus  
appetitus est ad bonū. & quādo res  
sunt

**A** sunt prope generationem, quarum est spes, ipsę itaq; sunt quasi reperiuntur. Quartus locus est: qđ quando hois cuiusdam moris est, qđ eius sit aliquis actus, qui est sepe, iā itaque ille actus fuit ab eo. Quintus locus est, quando voluerimus persuadere aliquam rē, qđ iam ipsa fuerit, speculabimur an ipsā præcessissent res, quarum naturę sit illam rē præcedere, quam intendimus tempore sui esse. & si illę res iam præcesserunt pronuntiabim⁹ qđ illa res iam fuerit. Hę autē res præcedentes aliquā rem, aliquando sunt causę, & aliquā

**B** sunt signa. sicut si cælum coruscavit, iā tonauit. & sicut si aliquis homo fecit aliquam rem vt speculetur an ei cōueniat illud opus, necne. iā itaq; fuit ab eo opus illud. Sext⁹ locus est huius contrarius, qui est, qđ quādo reperiuntur res posteriores aliqua re, iā illa res inuēta ē. ex ēpli causa si cēlū tonauerit, iā itaque coruscavit: & si ipse homo nūc operatur, iā incēpit prius operari. Harum autem rerum, quibus sunt aliquę res posteriores, & quędam sunt eis priores, quędam sunt necessario, & quędam vt plurimū. Exēplū itaq; necessarij est, qđ si laudauerit aliquem hominē, iā ipsum nouerit. Et exemplum illius, quod est vt plurimum est, qđ si cælum tonauit, iā coruscavit. Hę itaque sunt præmissę ex quibus constituemus, qđ res iā fuerit. notitia vero qđ res nō fuerit, est ex cōtrarijs harum earundem rerum. Præmissę vero, ex quibus cōstituemus qđ res futura sit, & qđ sit spes suę generationis sūt hę eodē. Et primo, quia si ipsa fuerit res, ad quā est potestas alicuius, & ille ipsā appeteret, ipsa itaq; erit.

Intendo autē hic per appetitū aut sensatā oblectamenta, aut res quas homo appeteret, absq; qđ sint res sēsatę, sicut sunt diuitię & honor. & similiter si esset res, quā homo posset, ac etiam ira ipsa: aut posset ipsam, & ipsam eligeret cogitatōe & animaduertentia. Ipsa itaq; erit cū sit possibilis: & si sit affectus consequentes operationes voluntarias, quicorū fuerint necessario, & quī illorum non fuerint necessario, oēs numerantur in eo quod futurū est quando conuenerint rebus ipsos præcedentes. Et exemplum illius, qđ sequitur vt plurimum opus voluntarium, est exitus consequens proiectionem, & casus visus in rem cōsequens palpebrarū apertionem. Ac etiam si præcessissent res, quę præpararēt, qđ ex eis fiat aliqua res, illa itaq; res erit in futuro, sicut qđ si cælum occuparetur nubibus, in futuro itaq; pluet. Et alius locus ē, qđ si res, quę est propter aliquem finem, est ens, ille itaq; finis est res, quę futura est. exempli causa, quia dom⁹ erit in futuro, quę ē finis ipsius fundamenti, si fundamentum iam fuerit. Loca vero, quibus constituemus maius & minus, & multum & paucū, & præstantius & vilius, sunt eadem illis, quę numerata sunt in vtiliori & eligibiliiori per se: quādo stabiliarentur parum vniuersaliora. & hoc, qđ ascenderent ex capitulo vllis in caplū boni, quia bonū est genus cōe tribus finibus, & triū generū ipsorū generū orōnum rhetoricarū. & hoc, quia in cōsultis est ipsum vtile, & in inhibitu est ipsa vilitas, & in iudicialibus est ipsa iustitia. & vltius loca, & rōcinatio sūt propria & vltia: adeo qđ posse est qđ re-

De magnificatione & parificatione.

perian-

# Rhetoricorum

**G**periantur cōmunia omnibus que-  
sitis, sicut declarata est res in secun-  
do Topicorum. sed hic sumitur utri-  
litas de vniuersalibus, quādo secū  
cōueniunt particularia, & eis fieret  
ipsū commune illis. & hoc, quan-  
do vnum quodq; eorū definiretur,  
& describeretur per id, quod ipsum  
appropriaret. qm̄ finis hui⁹ artis ē  
locutio d̄ particularitate, nō de vñ-  
tate vñum: & de illis contingit ser-  
mocinatio vulgi sibi inuicē. & hoc  
quia iam homo indiget in applica-  
tione vñum ipsis materijs habitu  
& vsu: & illud est vñū corū, quibus  
**H**excellunt oratores. Iam itaq; dictū  
est de possibili & impossibili, & quā-  
do res fuerit vel non fuerit, & quan-  
do erit vel non erit, & de magnifi-  
catione & paruificatione.

*De complemento locorum rhetoricorum,  
& primo de Coniectura, & Opi-  
nione. Cap. 20.*

**I**am autem remanet nobis loqui  
de rebus cōmunibus cunctis veri-  
ficationibus. & hoc ex his de quib⁹  
non est perfectus sermo in primo li-  
bro. & intēdo per verificationes cō-  
**I**munes syllogismos rhetoricos, &  
loca rhetorica. Et dicamus q̄ oīo-  
nes rhetoricę, sicut prēmīssum est,  
sunt duorum generum, exemplum  
& iductio. Cōiectura vero est pars  
signi: & maiori horū parte indige-  
bimus in cōsilijs, de quibus infra lo-  
quemur. Et exemplum, sicut dictū  
est, in hac arte est simile indu-  
ctioni in arte Topicę, & enthyme-  
ma est simile syllogismo in illa.  
Exemplum aut̄ in hac arte est dua-  
rum specierum. Quarū vna est, q̄  
loquens exemplificet de rebus, quę

iam fuerunt & inuentę sunt, sicut ē **K**  
sermo dicentis, q̄ regi expediat, q̄  
non faciat tale opus, ne ei succedat,  
sicut accidit commissio talis regis.  
Et secunda species est, q̄ orator fa-  
ciat exemplum ipsum opere, & no-  
uiter illud gignat: & aliquādo fue-  
rit prēmīssa, & aliquādo lōga nar-  
ratio. Longa autem narratio aliqñ  
est manifestę falsitatis apud propo-  
nentem & audientem: sicut est di-  
spositio narrationum positarum in  
libro Chalila. Et aliquādo nō est  
manifestę falsitatis: sicut sunt plura  
enigmata, quibus vtuntur Politici. **L**  
Et nomen fictionis est magis pro-  
prium prēmīssę fīctę apud Aristot.  
& exemplum est magis proprium  
existenti. Et prēmīssę, quibus con-  
suevit uti Arabum vulgus, & alij in  
suis orationibus, sicut eorum dictū  
facias me reminisci ratiocinationis,  
cuius oblitus fueram, & cętera, in-  
grediuntur hoc genus. Sed quedā  
eorum sunt prēmīssę, quas inuenie-  
rat primus, qui loquutus est de eis,  
ut eas poneret exempla communia  
pluribus rebus, & de quibusdā di-  
ctum est solum secundum con-  
uenientiam illius pręsentis tempo-  
ris. & obseruatum fuit hoc, & pos-  
tum est exemplum plurium rerū:  
sicut est sermo dicētis, facias me re-  
minisci ratiocinationis, cuius obli-  
tus fueram. quia hęc enūciatio est  
famosa multitudini Arabum apud  
primum, qui loquutus est hoc ex-  
plo, & causa huius etiam. Exemplū  
autem orationum fictarum est ser-  
mo cuiusdam antiquorum ad suā  
republicam, quando ex se, & ex  
viris suę ciuitatis constituere vole-  
bant rectorem & imperatorem quē-  
dam, virum notę fortitudinis & vi-  
goris,

De exem-  
plo.



**A**goris, & victoriæ, vt sibi vinceret suos inimicos. At ille eis cōsulebat, q̄ non facerent hoc alicuius rei angustia, ne ex hoc procederēt in vehementius malum, quā sit malū suorum inimicorū, quod est, q̄ ille vir eos superaret & subiugaret. Et tulit suum exemplum, & dixit, q̄ quidam equus dominabatur cuidā agro, & solus permanebat in eo: & ingressus est quidam veruex, & destruebat palcua agri. equus autem volens vindicari veruece, petijt hominem si ei posset auxiliari ad vindicandum se ab illo qui concessit ei  
**B**dicens, bene valebo, si tu ferēs frenū & gestabis me super tuo dorso tenērem virgam & corrigiam in manu. cum autem equus obtemperasset ei & ipse homo superequitatus eēt, loco quo sperabat vindicari à veruece, redijt ad id quod homo ipsum possedit, & oppressit, & subiugauit dura seruitute. & ait: intueamini ergo itaq; , & inspicite si sumatis frenum, quando illud cōstitueris in vestro ore versus vestrum imperatorem, & stabilietis illum ad conseruationem & auxilium, ne vobis secum accadat, sicut accidit equo cum homine.  
**C**Et narrationes Chalile & Dimane sunt huius speciei. Aristoteles autem vocat hanc speciem narrationum fictarum loquutiones: quia vna præmissa in eis distincta est, & posita plura verba. Et dicitur, q̄ loquutio fiat ad tradendum rei intelligentiam, & ad ipsam apprime declarandam. hoc autem fit per assumptionem rei vniuersalis, absq; separatione. Vtilitas autem fictę loquutionis est, quia est facilior exemplo existenti, nam inuentio rerum, quę fuerint iam similes rei, de qua ē ser-

mo in pluribus locis, est difficilis. **D**  
Loquutio vero ficta ē facilis loquutio. hoc autem erit, quando homo haberet vim sumendi ipsum simile & proportionabile, & sequantur res & dispositiones, quę ex illis gignuntur. Et hæc vis est via ad ipsam philosophiam. & hoc, quia per assumptionem similis fiet cōstitutio vtilis. Vtilitas autem exempli existētis est, quia magis largitur persuasionem in consilijs, & hoc, quia contingencia succedentia in futuro vt primum, sicut dicit Aristot. similia sunt præteritis. Assimilationes aut magis conferūt, quando faciliores sūt, **E** & quando posse esset homini q̄ eas constitueret vehementioris similitudinis cum rebus, de quibus est locutio. Res autem præterita, ex quibus argumentatur, aliquñ non sunt vehementis similitudinis, sed sicut diximus sunt vehementioris persuasionis. Iam itaq; dictū est, quot sint species exemplorum, & quo modo expediat ea fieri. Coniectura vero, qñ notum fuerit quid sit notū, est in quibus reb⁹ expediat ipsam fieri, & quando fiat, & de quo fiat, & quis eā faciat, & quis sit suus finis. Dicimus **F** autem, q̄ coniectura sit enunciatio, cuius subiectum sunt res totales nō partiales. & hoc in rebus eligibilib⁹ & remotis, non in rebus speculatiuis, quando illa enunciatio esset cōclusio enthymematis & principium enthymematis alterius, absq; q̄ declararetur syllogismus ipsam inferēs. neq; secunda præmissa, quę secum fit pars enthymematis, neq; conclusio consequens ipsam, quia qñ homo declarat duas præmissas syllogismi concludentis ipsam, illa oratio est enthymema. Et similiter qñ declarauerit

# Rhetoricorum

**C**larauerit coniecturā ex parte, qua est principiū enthymematis, & declarauerit conclusionem consequentem ex ea, oratio ē enthymema. & hoc, quia enunciatio vbi nō eadit quin sit principium enthymematis, vel id qd aggregat ambas res simul. Et hęc est coniectura, quando nō declarantur pręmissę ipsam concludentes, neq; ipsa pręmissa, q̄ secum sit pars enthymematis, neq; conclusio, quę sequit̄ ex illa ex parte, qua illa est principiū. Exemplū aut̄ enunciationis, quę qn̄ sit conclusio syllogismi subtrahit̄, est coniectura, & quando sit cum rationatione est enthymema, est sermo dicentis, q̄ non deceat, neq; sit coniectura sermo cuiusdā, licet fuerit doctor sapientię & magni nominis, qui dixit q̄ pueros esse sapiētes est superfluum, vel frustratio mūdānorum negociorū. quia si sit in habitudine ad syllogismū ipsum concludentem vel destruentem suum oppositū, est enthymema. & hoc, sicut q̄ dicatur q̄ sermo illius, qui dixerit q̄ pueros esse sapiētes sit superfluum vel ociosum: quia sui ēmuli, & ēmuli suorū parētū inuenirēt locū orationis ad eorum ocium, qui nō sit verus. & hoc, quia inuitiam inuenirent orationem pręter suū ocium, neq; sequitur ex esse scientię moris ocium, q̄ homines non addiscant eam, licet non tulerit hanc orationem. Si autem ferret conclusionem separatam, est cōiectura. Exemplū autem enunciationis, quę quando sit principium enthymematis, & subtraheretur secunda pręmissa, & conclusio esset coniectura. Si autē quod declaratur in conclusione est enthymema, est sermo cuiusdā dicē

tis, qui dixit, Ego non intueor inter viros huius ætatis aliquem bonū. hęc enim est coniectura, qua enunciavit, q̄ illa sit sua coniectura. intēdebat autem q̄ eius filius sit virorū huius ætatis: virorū aut̄ huius ætatis nemo est bonus: suus ergo filius non est bonus. Qn̄ aut̄ subtraheret̄ hęc pręmissa, & conclusio esset coniectura. qn̄ autem declaratur in cōclusionē est enthymema. Cum aut̄ hoc stabilitum sit de intentione cōiecturę, species itaq; cōiecturę sūt quatuor. Primę partis est illa, ex qua diuisus est syllogismus ex pte qua illa est conclusio demonstrationis, & principiū demonstrationis. Hoc aut̄ sit, qn̄ syllogismus de illa ē propinquat̄ euidentię per se, quam audiens libaret aliqua coniectura, qn̄ loqueretur habens illam coniecturam. & hęc esset apud audientē, neq; esset in ea dubius. & hoc, quia qn̄ non esset talis dispositionis, coniectura non largiretur p̄uasionē. Hęc autem pars diuiditur in duas ptes. aut. n. est opinio, cui⁹ id qd̄ difficile est pręlibatur, qn̄ de ea loquitur omnibus aut pluribus: aut est opinio, cui⁹ difficile itelligit̄ ab ipsis intelligentibus & cordatis. Secda aut̄ pars opinionum est, quā oportet prosequi per syllogismū & oratione roboretur. & hoc, quādo opinio ēē absurda, vel dubia latēs nō manifesta. & hęc ēē diuidit̄ in duas partes, quarum vna est, quam syllogismo prosequimur, quicā concludit: & hoc: qn̄ syllogismus est per se notus, & conclusio non est nota. Secunda autē est, quam prosequimur syllogismo, cuius ipsa opinio ē pars. & hoc, qn̄ meminerit de opinione & eius cōclusionē. & sūt, quādo

Coniectura  
quatuor species.

L

M

do

**A** do enthymema concludens est per se notum, & conclusio nō est manifestata. Exemplum aut opiniois, ex qua auferitur syllogismus, & non sit pars syllogismi, neq; ipsam syllogismo prosequimur ex his, quæ apud omnes sumuntur patentis argumentationis, est sermo dicentis, qd bonum rerum ut puto & ut opinor, est qd homo sit corpore sanus. Et exemplum ex illis, quæ recipiuntur apud intelligentes, & apud illos est patentis argumentationis, est sermo dicentis, Mih i videtur qd nō sit amicus, qui nō semper amat. Et exemplū opinio-

**B** nis, quæ sit parua pars, est sermo dicentis, qd non expedit qd suscipiat sermo illius, qui fuerit cuiusdam descriptionis, sicut quod putat & opina- tur. Et exemplū opiniois, quæ enthymemate ipsam concludente roborat, est sermo dicentis, qd apud me sit opinio de homine, qd non instab- liat suam iram immortalem, cū ipse sit mortalis. Iam itaq; declaratū est ex eo quod dictum est, quot sint species opiniois, & in quo loco sit aliqua species, & cū quo fuit: & hoc quia quædam est opinio, quæ non indiget enthymemate, qua utimur

Quib⁹ in rebus cō- iecturis utimur.

**C** cū vulgo, & quædā est, qua utimur cū præcipuis egregijs: sicut diximus illarum, quæ indigent enthymemate, quædam est, qua indigeret propter audientem, quando homo vellet, qd largiatur persuasionem enthymematis concludentis, & quædam est, qua indiget ad declarationē cōclusionis, quæ inferitur ex ea. Qñ autem opiniones sunt turpes extraneæ, expedit qd eis præponatur quidam sermo, qui auferat suam turpitudinem. sicut est sermo dicentis: Ego vero ecce me præsto sum. sed

non facit acquirere alicui homini, **D** neq; commemorat peccata & opinioniones ociosas: quia Ego ecce me præsto sum, non expedit ad corrigendum, & tradendum documentum prudentiæ. Qñ vero opiniones sunt latentes, expedit qd eis præponatur illud quod eas assuescere faciat & exponat. aduenit autem opinionibus, qd sint insinuationes & res extraneæ, & hoc sicut id, quod retulit Aristoteles de assimilatione vltata apud illos, qd non conueniat qd hominibus reimproperentur sua vitia, ne multiplicentur hirundines in terra. nam videntur hirundinibus pro viris loquacibus, & susurratoribus contra homines, & videntur terra pro taciturnis. ac si dixissent, qd nō expedit nobis qd blasphememus hostes commemorando eis sua vitia, ne permittentur qui taceant de nobis, & reddantur blasphemantes nos blasphemiam reimproperante peccata, & aduolent circa nos, & exclament, sicut faciunt hirundines. Hominem autē introducere in suū sermonē ipsam opinionem moris est, qd significetur dictionibus significantibus constitutionem ipsius opinari illā opinio- nē: sicut est sermo dicentis, Id qd est **E** apud me, est qd volo, aut qd puto. Id autē cōuenit hoibus decrepitis, & hoc de reb⁹, quas experti fuerint, & comprobaue- rint. Cuius vero nō est hæc descriptio, hoc non introduce- ret ab eo. & si rursus assimilationē conuenit decrepitis expertis assump- tionis oneris alicuius hominis i se: sicut fert Aristoteles. sermone de eo, qui nō est expertus, est ignorantie, & male educationis. Expedit autē qd signū quo utimur in opinionibus, ut videretur, sicut est sermo dicentis, qd veneri-  
sint

# Rhetoricorum

**G** sint mente capti: quia illi cito dissipant quæ apud eos sunt: & mēte capi cito dissipant quæ apud eos sunt. hoc enim signum est in tertia figura, & eius præmissæ sunt vniuersales. Si autem consulens non posset ferre opinionem vniuersalem, expedit quæ ipsam ferat vt plurimum. & si ei possibile fuerit ferat ipsam, qua est plurimum quàm vnius, & eam sumat vsem, & conducat imaginari de ea ipsam vilitatem, & si hoc necessario fuerit. hoc autem vtimur in signis in figura tertia, quia ibi infertur conclusio particularis, & putaretur quæ sit

**H** vniuersalis. Et expedit quæ in consilij traditione in opinionibus, vtimur vulgaris assimilationibus: sicut est sermo dicentis, quæ aurora nota sit oculis habentibus, quoniam tales assimilationes ipsæ eadē sunt opinionēs, & cum hoc sunt testimonia. Et expedit, quæ vtimur rebus prohibitis omnibus, & conuenientibus secundum opinionem, hoc est sermonibus qui animam delectant, vel qui ipsam dolere faciunt & contristat, exaltant vel vilipendunt. sicut quæ di-

**I** catur modus, qui aliquando orditur versus depressionē, & aliquando versus magnificationem: & sicut diceret quispiam, Nō tibi displiceat quæ iam noverim tuos mores. nā hic sermo ferret laudem & vituperiū. & tales sermones, quæ fiunt secundum modum opinionis, magis occurrūt: sicut si quispiam diceret illi, qui esset iratus, quæ nuntiata illi fuisset de eo aliqua res, quæ illa sit falsa secundum meam opinionis facultatem, quia talis sermo auferret eius iram, & efficacior est, quā sit secundum hunc modum, hoc est, secundum modum opinionis. Et moralis locutio, quando sit secundum modum opinionis, ē vtilior:

& illa ex moralibus, quæ cōuenit, est **K** locutio, quæ cōuenit virtutibus: sicut quæ dicat, quæ nō expediat nobis, quæ amemus secundum eam mēsuram, qua odimus: hoc est, quæ amicitia digna sit esse maior. Expedit autem, quæ ille sermo, quo homo sermocinatur, sit ex sermonibus moralibus secundum opinionem audientis: & secundum quod sibi placet de illo more, & in potentia cōnexus sit illi. quia per hoc esset sermo vtilior, quæ constitueret cito in suo actu in actu quod est in potentia. sicut quādo videret decrepitū agentem opus pueri, & ei diceret, hoc non cōuenit decrepitis: sed eis conueniens est sic, **L** & hic. quæ quā hic sermo succederet illi in cuius actu est cogitatio illius moris, expedit itaque; quæ succedat motus ad illum. Si autem impossibile esset quæ sermocinetur morali locutione aliquis illorū, in quibus est cogitatio illius moris, expedit, quæ consequatur orationē moralem per enthymema largiens persuasionem. exempli gratia, sermo dicentis, apud me non expedit alicui homini, quæ eius amicitia sit pauca secundum mensuram eius odij: sicut quidam homines ferunt, sed oportet quæ semper amicitia sit maior: quā hæc opinio est mēsuræ, vel loci. nā hoc **M** exemplum aggregat paruipensionē moris, quem descriperat, & sui contrarij turpitudinē, cū mentione enthymematis sufficiens ad hoc. vel sicut, si sic diceret, hic sermo nō est apud me cōueniēs: hoc est, quæ homo amet parū secundum mēsurā, qua odit, sed expedit amātī, quæ eius amicitia sit pfeuerās vehemēs. nā expediēs est, quæ odit prauorū sectā vehementi odio, quia quā hoc modo vsus fuerit hic, cōgregauerit tres res, quæ sit opinio, & enthymema, & mos. Illud quidē ē opinio.

- A** opinione, qua vsus est dictioe signi-  
ficatē illā, hoc est, qñ dixit apud me  
morem autē, quia tetigit morē ami-  
citiæ. & p̄missa entymematis, qđ  
sit, est, qñ dicitur, expedit, quē sumi-  
tur ex loco cōtrarij. quia si expedit  
qđ odit prauos vehementi inimici-  
tia, expedit itaq; qđ diligit bonos ex  
cessiua amicitia. Et vtilior locutio  
moralis est, qñ aggregauerit omnia  
hec tria. Et vsus locutionis s̄m mo-  
dum opinionis habet quasdam vti-  
litates. Quartū vna est, quia notitiæ  
& cogitationes plebis sunt ex rebus  
**B** particularibus: & hoc, quia impole-  
ē, qđ suis intellectibus insint res vles,  
sed eas imaginantur cum particula-  
ritate: & qñ sermocinaremur eis de  
ipso vniuersali per signum particu-  
laritatis, quam comprehenderant,  
gauderent eo quod adepti essent de  
illis rebus particularibus ex vniuer-  
salitate. homines autē naturaliter  
amant perceptionem. Hoc itaq; est  
vnum, p̄p quod prouenit opinatiua  
locutio. Alia vtilitas etiam est: quia  
cuiuslibet hominis sunt quedā res,  
quas eligit & cupit, & res quas non  
eligit. & quando eum oraremus p̄  
**C** eo non cuperet vniuersale commu-  
ne illi, & illi quod cupit, festinat re-  
cipere ipsum vle. & hoc propter in-  
digentiā illius, & perficeretur res  
persuasionis eius de illa re. & si illā  
cōduxerimus prope illud, reciperēt  
illam, sed non occurreret nobis per-  
suasio de illa. Exēplī gratia, quia il-  
le, qui habet prauos vicinos vel trās-  
gressores filios, susceperet dictum p̄-  
ferentis, qđ in mundo nō sit deterius  
quā vicini & quā filij. Et ex il-  
lius vtilitatibus est, qđ ostēdat, quod  
vnusquisq; possit ex seipso ferre syl-  
logismum constituētē illud, quē  
consuetum est ipsum obmitti: & cō **D**  
stitueret audientem modo, quo in  
suo animo concipiat, quod sit ha-  
bentium necessitatem & notitiā  
sui syllogismi, & fieret hec causa ve-  
rificandi, & ipsum prosequeretur.  
Et ex suis vtilitatib; etiam est, quia  
quando aliquis homo oraret de ali-  
qua re, & renuisset suo respōso hāc  
orationem, considerans turpe esse  
quod inclinetur oratione alterius  
ad rem, in qua firmata est eius ani-  
mo pertinacia & peruicacitas, quan-  
do autem oraret pro vniuersali illi  
rei loco ipsius rei, possibile esset qđ  
non obijciat illi orationi. & ipsam  
reciperet, postquam eum latuisset **E**  
res illa, quod erat oratoris intentū.  
Et quinta vtilitas, quē est magis p̄-  
pria, & p̄stantior his omnibus, est  
quia opinio constituit moralem lo-  
cutionem. Fit autem moralis locu-  
tio in opinione: quia opinio ē enū-  
ciatio vniuersalis de rebus, quē eli-  
guntur vel abijciuntur. Vniuersa-  
lis autem enunciatio de rebus, quas  
homo cuperet, ipsum promoueret,  
qđ induat morem illius, qui illas eas  
de res eligeret aut abijceret. & ideo  
opinio esset iucunda audienti & o-  
ratori. Et aliquādo ipsa eadem opi-  
nio fit moralis, si separaretur absque  
eius materia: hoc est absque rebus  
eligibilibus & vetitis, quia ipsamet  
opinio ferret hominem ad induen-  
dum morem illius, qui eligeret illas  
res. Et illę res sunt, vt Aristote,  
ait, in quas semper vertitur volun-  
tas & cordis imaginatio: hoc est, in  
quos vertitur voluntas & anima. &  
illę sunt, quas homo diligeret sibi  
in esse vel ipsum notum de eis esse  
& diuulgari. Iam itaque dictum  
est quid sit ipsa opinio, & quorū sint  
eius

# Rhetoricorum

G eius species, & q̄ sint quatuor, & ex quibus rebus fiat opinatiua oſo, & quæ sit proportio opinionis ad res, & q̄ illa fiat vſis, & q̄ vt plurimum fiat de rebus moralibus, & q̄ ipsa vtatur assimilationib⁹, & dicte sunt etiam suæ vtilitates, & de quo fiat.

De Enthymemate, eiusq; præmissis.

Cap. 21.

**P**osthac expedit q̄ loquamur de materia enthymematum: & quibus dispositiōibus oportet quod fiant. deinde loquemur de locis. **V**eruntamen q̄ enthymema sit syllogismus quidam, iam dictum est in præmissis: & declaratu est quis modus syllogismi sit. Præmissæ vero enthymematum expedit q̄ nō sint ex rebus diuulgatis nimium: econuerso dispositionis præmissarum topicarum: quia illæ vbi fuerint magis diuulgatæ præstantiores sunt. neq; etiam sint ex rebus latentibus, quæ declaratione indigent: sed oportet q̄ sint ex medijs inter has duas species. Et illæ sunt præmissæ, quæ nō sunt in actu apud audientē, sed illi eo quā primū proferuntur, recipiet illas ipse audiēs, & ei occurreret verificatio illarum. nam ppter suam diuulgationē assereremus illas: nam nullam rem facit acquirere, quæ non est apud audientem. aliora autem ignari plebis renuēt recipere ea, & quæ non consueuerūt. sed loquuntur de latenti vt plurimū & festinant loqui de talibus præmissis. nam ipsi opinantur diuulgata, q̄ non sunt apud audientes. & hoc ppter earum paucam necessitatem: & putant q̄ id, qd est apud eos notum, q̄ sit notū apud omnes. Hæ itaq; sunt

species turpium præmissarum ipso. **R**um enthymematum. Tertia autem species præmissarum, quib⁹ imitem species præmissarum, sunt etiam præmissæ periti vtuntur, sunt etiam præmissæ quæ indigent pauca declaratione. nam periti derident tales præmissas & non festinant loqui de eis, sicut iuvenes faciunt. & vniuersaliter nō exuenes faciunt. & vniuersaliter nō expedit, q̄ præmissæ harum artium sint ex oībus, quæ vulgus nouit & putauit, sed ex rebus notis constantibus iudicibus vniuersale illis, qui accipit sunt apud multitudinem, aut & acceptis apud iudices, licet in se sint decentes: & hoc, quando præmissæ fuerint notæ omnibus his acceptis vel pluribus eorum: & similiter omnibus acceptis his apud iudices, vel pluribus eorum. **E**xpedi autem q̄ præmissæ enthymematum sumantur ex rebus necessarijs, non tamen omnium: immo & ex possibilibus vt in pluribus: quia iam sunt in rhetorica præmissæ necessariæ vt plurimum: quoniam vtimur in rhetorica præmissis necessarijs sibi notis per res non necessarias. Et expedit, q̄ ponens sciat rem, de qua intēdit loqui, & ratiocinetur per ipsam, vel in rebus consultiuis, vel de alijs capitulorum necessariorum ad ratiocinationem, hoc est inhibitiuorum vel iudicialium. & hoc quādo scientia iam comprehenderit genus illi⁹ rei, de qua vellet loqui, vel rē illius generis de qua vellet loqui. quia nisi fuerit apud eū notitia de illa re, non posset largiri psuationē de ea. **Q**uo modo. n. possumus cōsulere hoībus de bello, cū nos nō nouerimus suas copias, quæ sint? hoc est, an equites vel pedites, vel arciferi, vel astartij, vP gladiatores, neq; quot⁹ sit illorū numerus, neq; qui sint eorum confoderati,



**A** derati, nec q̄ sint sui inimici, neq; quibus bellis militati essent, neque quos debellauerint, & quo modo militati essent: adeo q̄ sciamus suā solertiam & rectitudinem in bello. aut quo modo possum? laudare viros, quorum nescimus honores, & eximios primatus. laudati. n. laus fit de rebus ei inexistētibus propter decēs decus, quod suo animo inest. Et similiter qñ de aliquo enunciamus, q̄ ipse sit cōsulens, vel laudās vel vituperans, aut accusans vel respōdens, narraremus de illo, q̄ ipse iā operatus sit illas easdem res, quas nos essemus operati, si nos conuerfi

**B** essemus in illud opus: hoc est res, q̄ insunt rei, quæ per illas disponitur fm decorum & turpe, laudem & vituperium, vt dictum est in capitulo laudis: vel de nominaretur per illas in operatione & damno in cōsilio, vel iniquitate & rectitudine i accusatōne. & hoc eodē modo, hoc ē p dispositiones inexistētes, quibus de nominantur alię res quā homines, sicut eis denominamus homines. quoniam hic etiam sunt alię res præter homines, quæ laudantur & vituperātur. Et vniuersalius denominamus bonos & malos per operationes, quæ sunt ex ipsis, quā ipsi sunt boni vel mali, non per quancunq; rem contingentem, sed quæ sunt appropriatę rei, de qua est sermo singularum rerum, quæ fiat per suasio per sermonem syllogisticum siue sermo syllogisticus sit debilis, vel fortis. Vnus autem syllogismus excedit alium syllogismū, quando eius præmissæ fuerint notiores, & connexio partium suarum præmissarum sibi inuicem fuerit maior, & sui termini medij fuerint proprio-

res rei, cuius stabilitas intenditur. **D** Manifestum autem est, q̄ non expedit q̄ enthymematum præmissæ sumantur ex quacunq; re contigerit, neq; quomodocunq; cōtingerit: sed expedit q̄ sumantur fm conditiones, quæ narratę sunt: sicut eēnt ex rebus, quæ iexistūt rei, de qua est sermo: & q̄ sint receptę apud præcipuos egregios viros, & cuius nomē promulgatam est. & hoc in duab; speciebus præmissarum, hoc est possibile, & inuentarum seu de ines-  
**E** se: & sic de reliquis cōditionibus q̄ dictę sunt. Et qñ præmissæ sunt ex rebus, quæ sunt, hoc est veræ, & quæ magis proprię fuerint ipsi rei, magis iraderent persuasionem, quā illæ quæ sunt vniuersaliores & paucioris veritatis. Præmissæ aut vniuersales insunt pluribus rebus. v. g. q̄ quispiam laudet Arist. quia fuerat sapiens. nam hæc res continet Arist. & alios sapientes. Illæ vero, quæ ipsum appropriant, est itaque, sicut si diceretur de eo q̄ ipse sit, q̄ initiauit sapientiam, & eam compleuit. Hic itaque est sermo de conditionibus præmissarum, quæ sunt **F** plurium specierum.

*De locis, quæ sunt sedes enthymematum.*  
Cap. 22.

**E**Xpedit autem, q̄ loquamur ē de locis, ex quibus educuntur enthymemata. Et vltus loca, quæ sunt enthymematum fundamēta, quia possibile est nobis q̄ inueniamus pmissas enthymematū per notitiam locorum modo artificiales, quæ sunt initium sermonis, qui expedit nobis esse de notitia dispositionū præmissarum: quia loca vlt sunt deno-  
Rhet. Poe. cū Auer. R minæ

# Rhetoricorum

- G** minationes præmissarum, & ipsarum dispo-  
sitiones, vniuersaliores illis, quæ  
sumuntur ad esse præmissarum. Et  
dispositiones præmissarum, de qui-  
bus præcessit sermo, sunt etiã attri-  
buita propria quam loca, loca au-  
tem primo diuiduntur ad diuisionem  
enthymematum. Et enthymema-  
tum primo sunt duæ species, cõ-  
firmans & probans, sicut est disposi-  
tio syllogismorum topicorum. Et  
confirmans quidẽ est syllogismus,  
qui concludit, q̃ res sint ens vel nõ  
ens, ex præmissis, quæ concessæ sunt.
- H** Enthymema autem probans est,  
quod concludit rem ex præmissis  
interemptis denegatis: sicut est ser-  
mo dicentis, q̃ illius species sit vtilis  
illi: cui si esset vtilis, esset primum,  
ad qd̃ consulens festinaret. & hoc,  
quia consulens omittit rem, cuius  
omissio est denegata. & cum com-  
pleuerimus loca secundum has duas  
species ipsarum specierum enthyme-  
matum, illa fient nobis cõsuetæ: si-  
cut iam declaratum est, cum perue-  
nerint ad nos in actu omnes præmis-  
sæ particulares vtilis singulis rebus  
dispositionum particularium, de qui-  
bus diximus, q̃ vna suarum condi-  
tionum sit, q̃ sint receptæ apud sin-  
gulas sectas. Ex his itaq; locis indu-  
cemus enthymemata in cõsultiuis,  
quæ sunt de noxio & vtili. Et in ip-  
sis inhibitiuis illorum, quæ sunt de  
laude & vituperio. Et in iudicialibus,  
& his quæ sunt fm̃ ius & iniuriam,  
& affectus & exultationes. Et dici-  
mus, q̃ ex quo loca sunt trium spe-  
cierum, vel locus cõfirmatiuus, vel  
probatiuus, vel fallēs: expedit itaq;  
nobis meminisse singularum harum  
specierum per se. deinde post hoc  
procedemus in sermonẽ de cõtradi-
- ctionibus & oppositionibus, & vn-  
de expediat q̃ indicantur enthyme-  
mata illarum. Et vnus locorum cõ-  
firmantium est sumptus ex contra-  
rarijs. Et hoc, quia expedit q̃ specule-  
mur an contrarium prædicati in sit  
contrario subiecti: & si in sit ei, iudi-  
caremus q̃ prædicatum in sit illi su-  
biecto. sin autẽ inueniremus ipsum  
negatum ab eo, iudicaremus, q̃ præ-  
dicatum sit negatum à subiecto.  
Exempli causa: si bellũ sit augmen-  
tum malorum cõtingentiũ, pax itaq;  
expedit, q̃ hoc corrigat, & ipsũ au-  
ferat. Secundus autẽ locus est ex si-  
militudinibus, & casibus, qui dicti  
sunt de bonis: quia casus & simili-  
tudinũ iudicium de eo quod affir-  
matur vel negat, expedit q̃ sit vnũ.  
& hoc, quia si continentia sit boni-  
tas, cõtinens est bonus. Tertius au-  
tem locus est ex relatiuis. quia si ac-  
tio sit iocunda & recta: passio ita-  
que est iocunda & recta v. g. quia si  
venditio sit iocunda, emptio itaq;  
est iocunda. Et aliquando accidit in  
hoc fallacia, & putat q̃ si iure suc-  
cessit actio in patiete, iure passus est  
patiens: vel ecõtra. Defectus autem  
huius loci est. quia quãdo de homi-  
ne aliquo decreta sit sententia mor-  
tis, quia interfecit ipsũ Zayad. & li-  
cuit illius consanguineis ipsum in-  
terficere. alius autem superuenit, &  
eum interfecit: qui nõ erat illi cõ-  
sanguineus. deinde ille defendere se  
dicens, si iure licuit ipsum mori, ei  
itaq; interemptio iure licuit: dicen-  
dum est, q̃ fm̃ legem nõ licuerit, &  
ideo oportet q̃ speculemur duas res  
quæ sumuntur ex prædicamento rela-  
tionis, an sumptæ sint vno modo,  
vel duobus modis: & fiat expediens  
largitioni persuasionis huius. & hoc  
quia

Locus ex  
contrarijs.

L  
Ex simili-  
tudinibus  
& casibus.

Ex relati-  
uis.

M

**A** quia iam persuadet q̄ duobus relatiuis adueniat vna res. Et hoc, q̄n sumuntur vno modo, & illius contrarium etiam persuadet: quia duobus relatiuis aduenit res diuersa, q̄n sumuntur duobus modis: & decet oratorem q̄ eligat huius vtile i singulis locis. Quartus autē locus est ex magis & minus, sicut si diceretur, q̄ quando quispiam percutit suū patrem percutiat suū consanguineū. & hoc, quia q̄n id est ens, quod est paucioris esse, id itaque, quod est pluris esse, ē ens necessario, & hoc, quia percussio parentū est paucioris esse, q̄ percussio consanguineorum. In destruendo vero est huius contrarium: hoc est, q̄ quando nō est ens id, quod magis est, id itaq; quod est minus, est non ens. & hoc quia quando homo non percutit consanguineos, dignius est q̄ non percutiat patrem. & quando eo vtimur in destructione, pcedamus ab eo quod est magis ad minus. Alius autem locus est proprius Rhetoricæ, qui cōtinet cuncta loca, quæ nō reperitur oratio ea cōtinens: nisi q̄ ille vlt decernat propulsiōem oratoris, per id, quod iam esset opatus, vel per id, quod operaretur, vel per aliquam rem, quā nec operatus esset, neq; operetur. Ex quibus est, q̄ defatiget illum, qui te petierit aliq̄ rem, vel aliquas res difficiles tibi, q̄ ipse operetur quod ē ei difficile, vel non valeret illud operari. Et ex illis est, q̄ tu petas alterum, q̄ operetur id quod scis, q̄ nō valeret illud operari: & quod ille nō habeat ipsum, vt putet de te, q̄ tu sis illorum, qui habent illam rem. Et ex illis est, q̄ tu tribueres alteri vitio rem, quam scis tibi inesse: q̄ putetur q̄ id q̄

tu tribuis vitio alteri, nō inest tibi. **D** & hoc, quia id, q̄d aliquis homo tribuit vitio alijs, cōducit ad putandum de eo q̄ ipse illud aufugiat: cū id quo ipse afficeretur, tribueret alijs vitio, & putaretur p hoc contrarium. Et sicut q̄ alijs expedire afferas aliquod bonum, quod non inest tibi, vt putetur q̄ tibi inest, & hui⁹ generis est inculpare sine culpa. Et ex illis est prosecutio additionis cōditionum in aliqua oratione: adeo q̄ reddat ratiocinatio, & diminutionis conditionum, donec reddat ratiocinatio. Et ex his, quibus fit increpatio accusantis est, q̄ accusatus declarat, q̄ ille sit ei corqualis s̄m malitiam: & q̄ ille non sit eo prestātor: quia coequatio s̄m malitiam non ponit alicui homini contra aliquem hominē locū accusationis. & hoc, quia sicut coequario s̄m bonum infert laudē à se inuicē, sic coequatio s̄m malitiam remouet vituperationem à se inuicē. Alius autem locus sumitur à definitione, quæ cōis est cunctis artibus. Intentio autem definitionis hic, est quicquid recipitur q̄ sit definitio, vel puteť de eo, q̄ sit definitio, siue hæc fuerit vera definitio, aut descriptio: vel commutatio cuiusdam nominis loco alicuius alteri⁹ nois, vť notificatio rei per suum genus. nam omnia hæc ingrediuntur hoc capitulum. assumptio autem hui⁹ exempli est ex ea re proxima rei, quæ divulgata ē apud nos. Et Arist. meminit ad hoc quorū dā exēplorū quæ fuerūt hoīum notorū suę gratiæ. Et **A** diuisione. **ne.** alius locus est à diuisione, q̄ est, q̄ diuidas predicatū vel subiectū, quia quando res sumitur vniuersalis, videtur q̄ sit recta. & vniuersalius q̄

Ex magis & min⁹.

Ex propulsiōe i eū qui opera tus est.

A Definitio.

A Diuisione.

# Rhetoricorum

**G** sit alicuius dispositionis. qñ autem diuisa fuerit, patet, qñ sit e contrario illius dispositionis. sicut si diceret, qñ qui nequam fuerit, fm aliquam trium causarum, nequitiam cõmiserit tali vel tali aut tali causa: quarũ dua impõle est qñ sint, tertia aut non putatur remota. Et alius locus est sumptus ex inductione alicuius, qui præcesserit. Exẽpli gĩa, qñ vellet vilipendere alij viro dispositionem legis, vel solertem ad illam illũ redderet, & ferret qñ talis & talis sic & sic operatus fuisset ex his, qñ legi aduersantur: & nõ nocuit ei, imo aucta est eius dispõ, & exaltatũ e eius dominium: vel diceret, qñ talis & talis obseruauit sui Dei legem. & fuit hoc cã qñ perseuerauerit, & cõtinuatũ sit eius imperium, & adaptatũ sit eius regnũ. Et alius locus est ex locis oppositionis, qui est, qñ ferat iudiciũ de aliqua re quodam iudicio, quia eo tulisset iudiciũ, qui eũ præcesserat, vel de illa eadem re, vel de suo simili, vel de suo contrario: hoc est, qñ iudiciũ de aliqua re sit fm contrarium iudiciũ de suo cõtrario: & maxime si illi, qui tulisset iudiciũ essent oēs, & multitudo, & sapientes cum illis, vel plures illorum. & esset illud iudiciũ cõtinuũ, vel id de quo ferret iudiciũ ipsa multitudo, vel sapientes omnes, vel quidam eorum. Et similiter etiam quãdo tulissent de illo, essent hi, de quibus putaretur, qñ non ferrent iudiciũ peruerse, e contrario ipsius boni, vel e contrario vtiles, vel e contrario recti. sicut sunt nati cũ parẽtibz, & cum magistro, horũ iudiciũ sit oratione, & aliqñ sit ope, & aliqñ sit natura: hoc est, qñ non fuerit suę apĩe naturę res illa: sicut

est sermo dicentis qñ mors sit causa materię: & per hoc ferret iudiciũ, qñ Deus ex celsus non sit mortalis. Exemplũ vero huius de magistro & parentibus est manifestũ. & hoc qñ argumẽtant, de hoĩe suis operibus & suis orationibus. Et alius locus est diuisionis prædicati, qui cõmunis est tribus artibus. exẽpli gĩa sicut si quispiã diceret destruendo. quo pacto talis debeat fustigari: qñ sacrilegũ vinũ bibit, aut qñ adulterium patrauit, aut quia statuta est transgressus, vel quia abnegatione innotuit, qñ detinuerit bona sui socij. Alius autem locus putatur qñ sit locus connexi, cuius meminimus i bonum: aut est pars loci cõnexi: & hoc, qñ speculemur id quod boni vlt mali accidit rei. & ei cõnectatur: & vltus ex connexis conuertibilibus: & hoc in tribus spẽbus, hoc est, cõsultiuis, & iudicialibus, & inhibitiuis. V.g. qñ diceret quispiã, qñ assumptione documentĩ intelligentiẽ ab ipso discipulo cõnectatur ei malum, qñ ei inuideatur. id autẽ boni quod ei cõnectitur, est qñ ipse sit sapiens. Sicq; expedit ergo homini, neumat intelligentiẽ documentũ, ne ei inuideatur, vel qñumat intelligentiẽ documentũ, vt euadat sapiens & hoc, qñ vltus esset cautione ab altero duorum conuertibilium, vel illius præelectione. Hic autem locus fit in ipsis possibilibus, & i re liquis rebus. At ille placet fm id qđ ei est ordinationis duorum conuertibilium mutuo vnum ad aliud. Et alius locus est, qñ constituat vtrq; duo contraria aut duo opposita vlt opposita duobz, aut simul: vel qñ vñ vtriusq; adueniat alteri duorũ contrariorum solum. Primus autẽ

Ex indu-  
ctione.

Ex diu-  
sione præ-  
dicati.

Ex iudica-  
tione.

Ex conn-  
exione.

M

Ab op-  
tione.

**A** est locus, qui præmissus est. & hoc, quia utriq; duarum rerū & assumptioni documenti suæq; privationi aduenit bonū & malum sif. Quod vero adueniat utriq; eorum altera duarū rerum, est itaq; sicut sermo dicentis, si loquar dicam verum vel falsum. si autē dicam falsum Deus oderit me: & si dicā verum, oderit me homines. Silentium ergo expedit: vel si diceretur. sed expedit eloquiū: quia si tu dices verum. Deus te amabit: si autem diceres falsum, amarent te hoīes. Nō fia autem inter hunc locum & primum est, quia cōnexa ibi alteri duorum contrariorum non contrariantur: quia inuidia & sapientia non contrariantur, sed posse est, q̄ coniungantur i vno subiecto. hic vero connexa impossibile est coniungi. & hoc, quia Dei amor est iustitiæ, & amor hominum est nequitia. Alius autem locus est, q̄ intelligat præmissas cōtrarias, hoc est, q̄ percipiat vnum duorum contrariorum illorū, q̄ sit honestū. & q̄ omnes ipsum concedant manifeste, & expresse. & aliud contrarium sit vtile: & omnes illud cōcedant ap parenter, & in narratione. nam qñ orator appime cōsideraret in hoc loco tales præmissas, posse esset ei largiri persuasionē alicuius rei, & sui contrarii. & ille est admirandus & bonæ industriæ. Exempli causa, q̄ quispiam diceret intendens dissuadere ad inhibitionem vini, q̄ illud sit prohibitum: quia illud sit abhorrendum & delictorum ianua: quia f̄m manifestum & honestum cōcederent hoc homines. Alius autē diceret, q̄ illud sit homini vtile ad suā sanitatem, & bonificet suā dispositioni & suo ingenio: nā cordis ima

ginationibus hoīes cōcederēt hoc. **D** Alius autem locus est cōpositus ex duobus locis locorum opinionis: quorum vnus est compositio contrariorum, & alter est contrarietas præmissarum ipsorum cōtrariorū. hoc autem est, sicut sermo illius, q̄ increpatus est seruilis subiectionis sui filij grādiōris, qñ ille diceret. Si vos stabiliretis grādiores adolecentulos in cœtu virorum, sequeretur q̄ viri minores sint adolecentuli. quia oratio, quæ dicit adolecēs grādiōr est vir, est contraria illi, quæ dē vir minor est adolecēs: cum vir & adolecens sint oppositi, & sifl gran **E** diōr & minor. Et aliud exemplum huius est, q̄ dicat, nisi vos stabiliretis illos, qui vobis famulātur abhorrendos & reiiciendos, qñ turpia patraffent, non leniretis continentes, nec eis famularemini. Alius autem locus est, quando sunt duo contraria duobus oppositis, quibus annexatur vna eadem res. sicut est sermo dicētis, q̄ Deus sit creatus, & q̄ ipse non morietur vel qñ diceremus, q̄ non sit creatus, & morietur: quia illud quod sequitur ex vtriusque his oppositis, est vna eadem res, quæ ē q̄ Deus non esset ipse Deus. sequit **F** autem illa vna res, quia nō sunt vere opposita, sed per accidens: sicut dicitur de diuulgata quæstione, an expediētius sit homini philosophari vel non philosophari: quia quocunq; duorum modorū aliquis vir responderet, sequeretur ei q̄ philosophandum sit. Et ex hoc est repulsiō Pythagoræ à Platone: & huius loci est sermo dicētis, q̄ æqualis sit offendens in Deum, & offendēs in eius prophetam. Alius autē locus expedit in assumptione præmissarū

Ex duobus locis locorum cōtrariorum.

Ex assumptione p̄missarū contrariarum.

R iij con-

Ex cōtrarijs.

**C**ontrariarum, qui est, qd hic sint qdam dispositiones reru, que dispositiones adueniunt rebus contrarijs. Et quando ille dispositiones sumerentur medijs termini, possibile est per eas largiri persuasionem alicuius rei & sui contrarij. Hic autem locus contrarius est reliquis contrarijs: quia harum dispositiones sunt contrarie. v. g. quia aliquis diceret apud ti morem, ego non interficerem, sed fugerem, quia per fugam euadam. & quando considerem, interficerem, vel quispiam diceret, quando time rem interficerem, quia homicidio

**H** euaderem: qm autem considerare non indigere homicidio. In hoc autem exemplo construimus modos, ex quibus sequuntur varij fines. qd fit quando speculamur res, que quando fuerint, ferrent duos fines diuersos vel fines plures, quia non omnino, qm sumimus illas res medios terminos, esset nobis possibile per eas persuadere rem & suum oppositum. & hoc est, sicut qm diceret, qd talis non torqueat tale, quia lex ipsa decreuit illius tormentum, sed quia ille liuore odit illum. Et sicut aliquis diceret de re, quam aliquis homo condonatus esset alterum, tu condonatus es illum eam rem ad ipsum vituperandum & vilipendendum, quia carbonem tu proiecis in suum caput: alius autem diceret, qd donum sit fidum amici donum. Ille autem locus sit in tribus speciebus oratorijs. Alius autem locus est continens controuersias & consultores: qui fit, quando speculamur res quas homo cupit, & res quas non cuperet: & dispositiones quibus fiunt res: quando ille ut vel non fiunt, qm sunt priuate. Et huiusmodi est, qd si res esset possibilis,

& facilis, & utilis sibi suisq; amicis, siue sit nocens inimicis, siue non nocens: vel illius damnum esset minus quam utilitas eius, expediret qd fierent hęc, & similia. illa vero, ex quibus homo se abtineret, vel subtraheret ex eis, sunt horum contraria. Et ex his accusant illi, qui accusant, & respondet hi qui responsuri sunt. Accusatio quidem est ex his, ex quibus homo se abtinet, & ex hoc loco. & putauit Aristoteles qd sumitur oratio duorum virorum veterum diuulgatorum in oratoria apud illos. Expedit autem qd premissa, quae fiunt hic, sint ex rebus cogitatis acceptis in initio imaginationis, non ex rebus, que non confirmantur: sed oportet qd sint ex his, que possibilis sunt, vel recipiantur, & occurrat in eis quasi p suo alio cito & leuiter. & hoc, quare res, quarum occurrit confirmatio, sunt duarum specierum: quarum una est illarum, quas qm homo eas audierit, confirmaret illas, & ex seipso eas reciperet. Altera autem est illarum quas, quando homo audiret eas, reciperet per suam diuulgatam notitiam. & hoc, quia illae sunt apud omnes laudabiles. In prima autem specie occurrit confirmatio: quia putaretur esse secunda, hoc est diuulgata notitia. Et premissa putantur sunt duarum specierum: quaedam species est illarum, quas confirmant, quia sint diuulgatae: & aliqua species est illarum, quas confirmant viri, quia putantur diuulgatae. & hoc, quia confirmationes sunt trium specierum, vel verarum, vel diuulgarum, vel inconsideratarum. Qm autem Rhetorica oratio nuda est ex his duabus speciebus, & non esset ex his, in quibus occurrit confirmatio cito, & leuiter, non est digna ut ea utamur in hac

Ex contrarietate controuersias & consultores.



**A** hac arte. Exemplum autē illius, in qua occurrit quasi persuasio, est qđ dixerunt veteres, qđ leges indigēt lege, qđ eas cōferret sicut piscis, qui est in mari indiget sale, cū in mari sit sal: & sicut oliuū indigēt oleo oliuo cū in eis sit oleum oliuū. quia licet hoc nō persuadeat, est prope illud quo occurrit persuasio. quia qñ ei adderetur qđ piscis indigēat sale, qñ intendimus eius cōseruationē, & permanentiam, & qđ ei stabiliatur alius sapor, & sic addatur oliuis, qñ intenditur earum permanentia, & saporis permutatio, hoc est, qđ i eis ponatur oleum oliuum. Et si non, quoniam pacto esset quasi persuadens qđ dicatur id quod est in sale, indigēat sale: & in quo est oleum oliuum indigēat oleo oliuo?

*De locis increpationis. Cap. 23.*

**Q**uā dā increpationis loca sunt qñ homines considerāt bona & mala, quibus mētionem faceret de aduersario in laudem vel vituperium ex his, quę sunt extra rem, de qua sit oō. & hoc siue fuerit ex his ex quibus est pronuntiatio nouorum apud homines & affuerit sunt ea dicere, vel apti cēnt affuēscere illa dicere, licet nondum ea pronūciauerint, hoc est ex operationibus aduersarij & suis orationibus præsentiis & præteritis. & faciūt hinc increpationem aduersarij, sūm quod eis res expedit. sicut si aliquis homo diceret: vos nunquam mihi dedistis aliquam rē, ego vero plurius vestrum condonatus sum. Et vniuersalius perscrutatio hic est de omnibus his, quorum mētionem faciunt contendentes simul ex his, quę sunt, extra prēmias, quibus

vtuntur ad rei declarationē. Alius **D** autem locus est acceptus ex similitudinibus opationū, quibus homo increpat. & ex sibi similibus & similibus contendētib; viris, & hoc, qñ ille, qui accusatus est, nō posset constituere causam per illam rem. Causa autē eius, hoc est eius remotionis ab eo, adeo qđ auferat turpitudinem, quę de eo est dicta. quia iam defenderet se, qui accusatus erat, qñ accusator operatus ēē simile illius operis, vel qđ illud idem op<sup>o</sup> fuisset a similibus hominibus. hęc autem est coarctatio. orator vero vertitur ad illud, quādo nequit tradere causam, quę remoueret suspicionē ab eo. Alius autem locus est, qđ ipsa eadem res stabiliatur causa. & illa est vera petitio principij. hic vero largitur persuasionem propter eius divulgatam notitiam: & plebs nō putat de eo, qđ sit fallacia. & hoc cum mutauerit accētū, vel in sui permutatione, non quando ferret eādem orationem. sicut qđ dicat, qđ sit ens vel nō sit ens: sed sicut dixerūt quidam veteres, qñ expulerāt quēdā virum a sua ciuitate, & ex regione suę familię, cum dicerent qđ ille erat ingenuus in sua familia, & i patria eius. quia hoc scriptum erat in capite ciuitatis: i marmoreis columnis stabilitum est eius nomen. marmoreę ergo columnę sunt testes. & hoc, quia cōsuetū fuerat apud eos, qđ scriberentur nomina habentium generositatem ciuitatis in locis publicis. & hoc erat apud eos, ac si qđpiam diceret, qđ pro sapia talis sit talis, quia habeatur de eo testimoniū in libris diariorū. Alius vero locus increpationis est, quando aliquis operatus esset, & omisset qđ est

R iij preltan

**G** praeſtantius illo, cum illius deſtru-  
ctione. Alius autem locus eſt, q̄ cō-  
ſideretur an conſulens faceret, ſicut  
eſt diſpoſitio illius rei, de qua cōſu-  
luerit, q̄n poſſibile ei eēt illud face-  
re. quia ſi ipſe nō faceret id, de quo  
cōſuluerat, cum fuerit ei poſſe, adeſt  
ibi locus increpationis ipſius. quia  
id, de quo conſulit, ſi ſit bonū quod  
deberet acquiri, aut malum qd̄ de-  
beret fugari, nō eligeret ſua volun-  
tate, deinde boni acquiſitionē aut  
mali fugam. Hic autem locus ē fal-  
ſus. quia aliquñ homo cōſulit de ali-  
qua re. quam quādo conſuleret pu-  
taret eſſe bonam: poſtea autem ei  
declararetur, q̄ nō ſit, & non opera-  
retur eam & conſuleret de ipſa. &  
huiusmodi apud nos ē, q̄ recipiat  
oppoſitionē enunciationum, & ob-  
mittat opus ſm ipſas. Alius autem  
locus eſt, q̄ cōſideremus ambas o-  
perationes, quas homo operaretur,  
an ſequatur ex altera earum, quan-  
do operaretur ipſam, q̄ deinde non  
operetur alteram & fieret ſm hunc  
locū increpatio. ſicut q̄ ſleret mor-  
tuum, & prope accederet ad ipſum  
q̄n ſletus ſignificaret eius mortē,  
**I** prope autem accēſſus ſuam vitam.  
Et alius locus eſt, q̄ conſideremus  
rem, ex qua conſtituitur ratio con-  
ſtituens accuſationē, quando poſſis  
eſſet ratio ad deſenſionē, vel ex ea-  
dem re de qua deſenderetur, intelli-  
geretur ratio ad accuſationē. Hoc  
autem ſit duobus modis aut q̄ na-  
turaliter intelligeretur hęc ratio, ſi  
cut q̄ reperiret aliquis hō in media  
domo permanens, & diceretur, q̄  
ille ſit graſſator: quia repertus ē in  
hoc loco. ipſe aut diceret, ſi fuiſſem  
graſſator. nō permaniſſem in me-  
dia domo. Secundus aut̄ modus ē,  
q̄ in illa orōne, qua deſenderetur  
excusās ſe, vel qua accuſaret ipſe ac-  
cuſator reperiret locus, ex quo ſi-  
gnificatur contrarium ſuę ſignifi-  
cationis. ſi eſſet deſenſionis ſigni-  
ficaret accuſationē, & ſi eſſet accuſa-  
tionis ſignificaret deſenſionem. &  
hoc eſt ſicut error, qui accideret in  
oratione ex addiōne & diminu-  
tione, vel latentia alicuius ſuarum  
conditionum. ſicut putatur q̄ aliquis  
homo furatus eſſet aliquam rem a  
quadam domo, cuius dominus cō-  
tigerit q̄ interfectus eſſet in ea. ille  
autē diceret, cur ego furatus eſſem  
inde aliquā rē, cū ego nō interfece-  
rim illius dñm? q̄n tali loco remo-  
ueretur ſuſpicio de illo, poſtquā iā  
erraret, & declinaſſet ad rñdendū  
ad id, qd̄ nō fuerat interrogatus. Et  
aliquñ ſunt quēdam diuulgata ī hac  
arte, quorū oratio cōponeretur ex  
hoc loco. Et alius locus eſt, in quo  
premiſſe acquirere facerent nomen  
rei, & hoc aut denoſiatiue, aut ſm  
trāſlatiōē, aut ſm accōmodationē.  
Exēpli gratia, ſi aliquis hō, cui⁹ no-  
men ſit adulter vel homicida, & ac-  
cideret q̄ ipſe in ſe eſſet adulter vel  
homicida, & diceret ei, Tu adulter  
es adulter, & tu homicida es homi-  
cida. & aliquñ ſit translatione nomi-  
nis, ſicut tuam radicem eradicabo,  
vel defraudantem te defraudabo.  
Hęc itaq; eſt ſumma locorū, quę  
continent demōſtrationes, & incre-  
pationes ſm quod narrauit Ariſt.  
Et vniuerſaliter increpationes effica-  
ciores & viliiores ſunt quā demō-  
ſtrationes nam illę conducunt au-  
dientem putare rem cum ſuo cōtra-  
rio, & fieret eius cōceptio pſectior  
& iocundior. Ac etiam, quia incre-  
pationes propter vicinitatē ſuę de-  
clatio-

**A** clarificationis construuntur ex paucis dictionibus, & essent facillioris observationis, & velocioris dignotionis rei. Et vniuersalium ambæ illæ sunt vicinæ: & sunt iterationes clariiores & patentiores apud audientem. & ambæ illæ operantur persuasionem promouentem animum: & eo magis in quibus, quādo orator inciperet sua gesta, auditores essent in ultimo intenti ab illis, & vltius q̃ ex his constituerat rem connexā cōsequentem exordium orōnis: quoniam ordine, qui est talis dispositio- nis, gaudent illi proferentes, quan- do ex illis percipitur hæc res, tanto magis ipsi auditores. Et vltius hæc loca, dū peruenierint alicui homini possibile ei esset, q̃ eis acquireretur de hac arte, breui tēpore & paucō labore id, cuius moris est q̃ acquiratur lōgo tempore, & maximo labore. Et sicut in duabus præmissis artibus, hoc est arte Demōstrationis & Topicæ, sunt duæ species syllogismi, quarū vnus est verus syllogismus illius artis, & alterius ē ipse falsigraphus, de quo putaretur, q̃ sit syllogismorum illi⁹ artis, cū nō sit ex suis syllogismis: sic est dispositio artis Rhetoricæ, quia illius quoddam est enthymema verum, & quoddā ē enthymema falsigraphū, res hoc agentes iam numeratæ sunt ī libro Elenchorum. nisi quia ipse Aristot. meminit hic de magis diuulgato illorum, hoc est de communi, & de eo illorū, qui etiā est huic arti appropriatus, cū quidam syllogismi sophisticī sint communes omnib⁹ artibus: & quidā sint qui determinant vnā artē, exceptis alijs artibus. & hoc, quia sicut aliquando ē quidam syllogismus sophisticus in

arte Demōstrationis, qui nō est in arte Topica, sic aliquando sit syllogismus falsigraph⁹ in arte Topica. & hic erit verū enthymema: sicut est syllogismus signi, qui fit in secūda figura. Loca autem deceptorīa sunt duarum specierum propter dictiones, & ppter res. Enthymematum vero fallentium est propter dictiones. Vna suarum specierū est, q̃ sint figuræ dictionum vnę, id autem, quod significāt dictiones ex illis rebus sit diuersum. Hic autē locus est principium pluriū syllogismorum. quia quādo hi construuntur hoc modo, sit ex illis putatiū enthymema: præter q̃ sit verum enthymema. Et quidā eorum est, qui sit ex nōminis vniuocatione, & sua equiuocatione, sicut qñ dicim⁹, q̃ ille sit gñe canis seu cynicus: canis autē est vilis. huius autē fallacia est, q̃a nomē canis dī de prosapia cynica, & de animali latrabili. Et alius locus est, ex sermone diuiso separato, qñ diceretur compositus: & cōpositus quando diceretur diuisus, quia putaretur q̃ esset vna res. Exēpli gratia, q̃ verificet diuisus, & mētiatur compositus. sicut si diceret, q̃ qui nouit literas alphabeti per se singulas, nouit ipsū poema, quia poema est compositum ex literis alphabeti. Omnia autem hæc loca sophisticā sunt cōmunia tribus artibus, hoc est, Demōstrationi, & Topicæ, & Rhetoricæ. Locus autē proprius Rhetoricæ est, q̃ orator cōstituat auditores, modo quo verisimile eis rem faciat, adeo q̃ suo animo imprimat, q̃ ille, de quo est causa, qua fecerit illam rem, quam ipse argumentatus fuerat contra illum. qm̃ actor demonstraret hoc, q̃ ille

Enthymema fallēs ppter dictiones.

Ex æquiuocatione.

Ex sermone diuiso, & cōposito.

hoc

**G** hoc fecerit: vel in suo animo impri-  
meretur, q̄ actor mentiatur suis ar-  
gumētationibus, quia reus, in quē  
est causa, se defenderet. Primū au-  
tē est ex hīs, quę dixisset, actor, vel  
ea egisset, sicut q̄ magnificasset id,  
quod argumētatus esset eius aduer-  
sarius, vel tremere ex illo, & illi ad-  
veniret ab eo timor, & angustia, &  
tristitia. Secundum autē est, quod  
ageret ille, in quem est actio, vel il-  
lud ageret, sicut q̄ fletet vel mane-  
ret percussus eius maxillas, & appo-  
neret cinerē eius capiti, vel profer-  
ret orationes, quibus perturbaret au-  
dientem vel iudicem, adeo q̄ impe-  
diretur & erraret in eo, quod confi-  
deraret, nec posset illud coniectari.  
**H** Et alius locus communis est, ex eo  
quod est secundum accidens. sicut si  
diceret. Mauros nobis auxiliari, ex  
quo sunt contra nostros inimicos,  
quia illi ruperūt chordas suorum ar-  
cium. Et alius locus ē q̄ cōstituat  
non causam alicuius rei causam il-  
lius. & hoc, quando sumeret conge-  
nitum cū illa re, vel post ipsam cau-  
sam essendi rem, absq̄ q̄ sit causa.  
quoniam oratores vtuntur illo, qđ  
**I** est post rem, loco eius quod est ante  
ipsam rem. & nō oportet dicere de  
cōsilio, sicut si diceretur q̄ regimen  
ipsius Binati hauma fuerit propter  
eius malam intētionem, quia post  
illud fuit bellum in Andalusia. Et  
alius locus est, quando rei cōsuetu-  
dinis esset, q̄ sumeret secundum  
aliquod attributum, & sumeret se-  
cundum aliud attributum. & hoc,  
aut ex tempore, vel loco, aut modo,  
vel dispositione, vel eēt ex illis, quo-  
rum consuetudinis est, q̄ sumatur  
secundum aliquod attributū, & su-  
meretur simpliciter. Hic autem lo-

cus est cōis ad largiendum fallaciā **K**  
in arte Demonstrationis, & Topi-  
ca, & Rhetorica: licet suę materię  
differant in his tribus artibus. quia  
largitio fallacię in Topica est per  
res falsas, in quibus quando sume-  
retur simpliciter, quod non est sim-  
pliciter in actu, illud est possibile, q̄  
sit simpliciter. Casus autem fallacię  
per ipsum in arte Demonstrationis  
est per priuata, quę sunt falsa ipso-  
sibilia: eius autem materia ī rebus  
oratorijs ē ex rebus expedientibus.  
Est autem hic locus largiens psua-  
sionem: quia plurium rerum verifi-  
cat particulare & vniuersale, & pu-  
taret de quocunq; de quo verifica-  
tur particulare, q̄ verificet vniuersa-  
le. Constatet vero nobis falsitas ha-  
rum pręmissarum absolutarum in  
his tribus naturis, quando orationi  
adderetur cōditio, qua significaretur  
falsitas pręmissę absolute sicut  
quādo diceremus de eo, qui est ius-  
tus suis diuitijs, q̄ sit iustus simplr  
quando autem patefieret, q̄ non sit  
iustus pōdere, adijciemus conditio-  
nem secundum opes, & tunc verifi-  
caretur ipsa pręmissa, & patefieret  
falsitas absoluta: & quando res eē **M**  
vera vniuersaliter de aliqua re, quā-  
do sumeret secundum aliquod at-  
tributum, & falsa, quando sume-  
ret secundum aliud attributū, pos-  
sibile esset, quando sumeret sim-  
pliciter, q̄ largiatur psuasionem op-  
positorum simul, & orientur hinc  
orationes receptę contrarię rheto-  
ricę Exempli gratia, q̄ esset quidā  
homo, cui accidisset aliqua dispositio,  
qua teneretur ad aliquam pœ-  
narum legalium, ille autē sit ager,  
quia possibile esset q̄ dicatur de ea,  
q̄ dignus sit dare pœnas, & q̄ nō sit  
dignus.

Ex acci-  
denti.

Ex nō cā  
vi causa.

Ex diuer-  
sis attri-  
butis, &  
ex fm qđ  
& simplr

**A** dignus, & hoc, quia qua cōmiserit delictum, tenetur ad pœnam quatenus autem est eger, non est dignus illius. & ex hoc loco stabiliretur res pauci defectus non perfectæ simpliciter, & res pauce excellentiæ sumeretur, quā esset excellens simpliciter, putatur autem hic locus sit falligra phus respectu artis demonstrationis, respectu vero artis Topicæ, & huius artis est quædā earum pars. nam est persuasibile, quod quando id, quod non est ens simpliciter, nō sit ens secundum aliquod attributum, **E** expediens itaque est, quod id quod est ens secundum aliquod attributum sit ens simpliciter. Iam autem facta est mentio de hoc loco in secundo libro librorum Topicæ, quia ipse est quædam pars illius artis.

*De locis confutationis, quibus utitur auditor. Cap. 24.*

**I**am itaq; dictum est de locis, ex quibus sūt enthymemata vera, & enthymemata falligrapha. Expe dit itaq; quod loquamur de contradictionibus seu confutationibus, quibus refelluntur enthymemata, quibus utitur auditor. quia illis, de quibus præcessit sermo, utitur initiatus sermonem seu proponens. Et dicimus quod vniuersaliter confutatio orationis syllogistica fiat duobus modis: vel quod homo confutet suam for mam, quod declararet, quod non sit cōcludens: vel quando obiceret præmissis syllogismi, vel ipsi conclusioni. Conclusionis vero cōfutatio fit enthymematibus, quod educuntur ex his locis: quia enthymemata exacta sūt ex cogitationibus: ipsis autē cogitationibus aduenit quod sint contrariæ de vna re, & cum hoc conclu-

dant contraria: hoc est, quod ex eis componatur enthymema, quod cōcluderet contraria. & hoc etiā constituit præmissas famosas in Topica, & contratio illius, quod est dispositio artis Demonstrationis Confutatio vero præmissarum syllogismi est quadruplex, quæ dicta est in Octauo Topicorum: vel confutatio præmissæ, ex qua sequeretur conclusio: aut cōfutatio orationis: vel sit confutatio secundum interrogantem: vel sit propter longitudinem temporis contentionis. Loca autem, ex quibus sumitur hic cōfutationis præmissarū, sunt quatuor. Aut ex rebus, quæ insunt rei, cuius cōfutatio intēditur, & hoc est sicut vniuersale & particulare. Aut ex rebus, quæ sunt de foris: hæ aut sunt duarum specierum: aut ex cōtraria, vel a simili. Et quarta est oppositio, quod sit secundum opinionem viri famosi accepti sapientis, quādo eius opinio esset contraria præmissæ suppositæ. Confutatio quidē, quæ fit ex ipsa rei substantia, est, sicut si quis-  
stantia. Ex rei sub  
stantia. stantia.  
piam supposuerit quod magistratus sit quid bonum, & quod hominē esse gerentem magistratum sit bonum. quia illius confutatio vniuersaliter **F**  
est, ex quo homo fungēs magistratu indiget alio: indigentia autē est mala: magistratus itaq; est malus. illius autē confutatio secundum partem est, si dixerit non quilibet magistratus est expediens: & hoc, quia victoria est magistratus, & non est bona. Hæ itaq; sunt duæ species cōfutationis, quæ sūt ex rebus inexistētibus rei, cuius intenditur confutatio. Exemplum autem confutationis, quæ fit ex contrario, est, quādo præmissa supposita fuerit, quod bonus

*Ex cōtrario.*

# Rhetoricorum

**G** nus vir sit ille, qui benefacit suis fratribus: huic autem obijcitur, quod dicitur si hoc esset verum, malus esset ille qui malefacit suis fratribus. res autem non est ita.

**A simili.**

Exemplum autem obiectionis & confutationis a simili est, si supponeretur quod aliquis odit illud, a quo ei succederit malum. obijcitur autem huic, quando dicitur, quod hoc non sit verum: quia quando aliqui succederit ab aliquo bonum, non amat ipsum. Modus autem similitudinis huius exempli est secundum proportionem. & hoc, quia proportio odij ad illum, a quo prouenisset malum, est proportio amicitie ad illud, a quo prouenisset bonum. & hoc exemplum amplexum est obiectione ex duabus partibus, ex parte similis, & ex parte contrarij. & hoc, quia amicitia est contraria odij: & malum est contrarium boni.

**H** Exemplum autem obiectionis, quae sit secundum opinionem iudicis, saepe reperitur in constitutionibus, quibus contrariatur leges, & magis haec contrarietas reperitur inter leges vniuersales & proprias. Et intendo per vniuersales ipsas communes omnibus gentibus, & per proprias intendo eas, quae appropriant singulas gentes.

**Ex opinione iudicis.**

**I** Postquam autem iam stabilitum est quo modo obijciatur praemissis per enthymemata vniuersaliter, dicam itaque, quo modo obijciemus ipsis enthymematibus, vel alicui specierum enthymematum, quae sunt in Rhetorica. Enthymemata autem, ut dictum est, sunt quatuor. Quoddam eorum est, quod vocatur necessarium. quod est enthymema, quod gignitur ex laudatis, seu probabilibus cuiusque si gura fuerit: & quod ex his fit in prima figura, vocatur similis, vel ve-

**Enthymematum tres quatuor.**

risimile. Et quoddam eorum vocatur demonstratio: quod est enthymema, quod gignitur ex signis in prima figura. talibus autem appropriatur nomen demonstrationis, quia ipsa sunt necessaria. Tertia autem species vocatur signum: quod est, quod componitur ex signis in secunda figura. Et quarta species vocatur nota: quod componitur ex signis in tertia figura. Ex quo autem enthymema, quod vocatur necessarium, est quod componitur ex laudatis in figuris concludentibus, impossibile est illi obijcere ex parte compositionis syllogismi, sed ex parte suarum praemissarum. Ex quo autem suae praemissae sunt laudatae, haec autem species constituitur in materijs possibilibus ut plurimum: hoc est, quae reperiuntur in maiori parte subiecti, sicut est inuentione canitiei ipsi homini in aetate senectutis: vel quae reperiuntur in maiori parte temporis, sicut est intentio caecumatis apud ortum stellae, quae est in dorso geminorum, qui vocatur Alhabur Canaph: possibile est illum confutare tribus modis. Quorum unus est, quod illi non sint laudatae. Et secundus est, quia id quod est ut plurimum, non est necessarium. id autem, quod non est necessarium, possibile itaque est quod falsificetur. Haec autem confutatio est falsigrapha: nisi quia sit in hac arte: quia iam putaret audiens, hoc est, index quod quando praemissa non fuerit necessaria, quod non sit laudata. & accideret audienti altera duarum rerum, aut quod putet quod ei non expediat, quod iudicet de re. si vero iudicaret, hoc esset per statutum proprium in scriptis: immo per vniuersale, quod est illud, quod discernit

**L**

**M**



**A** cernit conuenientius illi occurrenti cōtingenti: quoniam iudex iudicat per alteram harum rerum, aut p̄sta-  
tutum, vel per vniuersale. Tertius  
autem modus est, q̄ declarat, q̄ il-  
lud quod sumptum est, qua esset vt  
plurimum, non sit vt plurimū: sed  
sit in paucioribus vel æqualiter, &  
hoc vel secundum subiectum, aut se-  
cundum tempus. exēpli gratia, quia  
accusator si diceret iudici, hic inter-  
fecit ipsum Zayad, quia ipse perma-  
net habēs gladium in manu: aduer-  
sarius diceret, q̄ licet hoc sit vt pluri-  
mum, non est necessarium. & hoc,

**B** quia non quicunque reperitur per-  
manēs cum gladio in eius manu, ē  
homicida. vel diceret q̄ nō sit vt plu-  
rimum, sed æqualiter: quia ille qui  
est talis dispositionis, potest esse q̄  
sit homicida. & potest esse q̄ sit tuta-  
tor aliorum. Species vero enthyme-  
matum, quę componūt ex signis  
in tertia figura, confutatur duobus  
modis. Quorum vnus est, q̄ illud  
non sit syllogismus. & hoc, quia cō-  
cludit particularem, non vniuersa-  
lem. Et secundum est confutatio con-  
clusionis ad confutandum præmis-  
sas: quia præmissæ in hac specie en-  
thymematū sunt sensata: sicut qñ  
dicimus Scribæ sunt prauī, quia Za-  
yad est scriba, & Zayad est prauus.

**C** quia ad confutationem conclusio-  
nis confutantur præmissæ: sed non  
expedit, q̄ utamur in confutatione  
conclusionis opposito cōtrario, ne-  
que indefinito: quia qñ illa fuerit  
v̄ris, & confutaretur per cōtrarium,  
esset hæc cōfutatio falsi per falsum,  
& absoni per absonum: sicut si con-  
futaretur sermo dicentis, omnis scri-  
ba est prauus, per hoc q̄ nullus scri-  
ba sit prauus. Si autem esset indefi-

nite, & confutaretur per indefini-  
tam, esset confutatio veri per verū:  
& laudati seu probabilis per lauda-  
tum siue probabile: quia verum est  
dicere q̄ scribæ sint prauī, & quod  
scribæ non sint prauī: sicut est falsū  
q̄ omnis scriba sit prauus, & quod  
omnis scriba non sit prauus. Sed ex-  
pedit, q̄ confutatio sit conclusionis  
oppositi, quod reperit vt plurimū:  
quia quando secundum laudatum  
seu probabile conclusum fuerit op-  
positum primi laudati, seu probabi-  
lis, & illud esset vt plurimum, primū  
laudatū seu p̄babile esset vt in pau-  
cioribus. Expedit ergo, q̄ confuta-  
turus caueat quod oppositū, quod  
inferret conclusio, quam intendit  
confutare, vt plurimum, hoc est,  
quod reperitur in maiori parte su-  
biecti, in maiori parte temporis.

Est autem hic locus cōfutatiuus,  
quia quando nos verificaremus, q̄  
prædicatum ip̄ sit maiori parti subie-  
cti, & non esset hoc secundum cogi-  
tationem & imaginationem, hoc  
esset necessarium: vel illud paucum  
subiecti, cui non inest, est certū de-  
terminatum. Signum vero, quod  
est in secunda figura, confutatur ex  
parte qua non est syllogismus. Si-  
gnum vero, quod est primę figurę,  
impossibile est ipsum cōfutare, nec  
ex parte suę figurę, neque ex parte  
suę materię: & ideo est enthymema  
constitutiuum necessario. Magnifi-  
catio vero rei & eius paruipensio,  
licet ipsa res, quæ iam sequatur ex  
v̄risque sit rei deictio eiuique ac-  
quisitio, illę tamen non sunt enthymemata  
confutantia & constituen-  
tia. Et licet magnificatio & paruipē-  
sio sint de enthymematib⁹: immo si  
reciperetur res & verificaretur ex

De ma-  
gnificatio-  
ne, & paruipē-  
sione.

ip̄a



Es, de quibus expedit  
Logico loqui in hac  
arte, quando vult suū  
sermonem esse artifi-

**G** ipsa magnificatione, aut reijciatur  
& obmittatur ex ipsa parvipensio-  
ne, non est earum ipsa constitutio,  
neq; confutatio per se: neq; hæc est  
ex enthymematum speciebus, sicut  
locus non est aliqua species enthy-  
mematum. Ac etiam non quodcum-  
que, quo fit cōfutatio, est enthyme-  
ma. Et hoc, quia confutatio est dua-  
rum specierum: aut confutatio figu-  
ræ syllogismi: vel confutatio enun-  
ciationum tributarū syllo, & hæc ē  
est duarum specierū, confutatio ip-  
siusmet cōclusionis, qñ cōcluditur  
suū oppositū, vel confutatio præmis-  
sarū concludentium illam. Confu-

**H**atio vero enunciationum, siue sue-  
rint conclusiones, vel præmissæ: sit  
enthymematibus, quæ componun-  
tur ex appropriatis huic arti. Consti-  
tutum autem hic & cōfutatiū um-  
vitur vno genere ex generibus syl-  
logismi. Confutatio vero figuratū  
syllogismorum ī hac arte, & in alijs  
fit per syllogismos dialecticos: hoc  
est, qui componuntur ex materijs  
dialecticis quia in quacunque arte  
sunt duæ spēs syllo. quidam syllogis-  
mus qui componitur ex materijs  
proprijs illi arti: & quidam syllogis-  
**I**mus, qui componitur ex materijs alia-  
rum artium. & ambæ species fiunt  
in omni arte. & cōputatio cōnexio-  
nis syllogismi in quacunq; arte sue-  
rit, necessario fit per syllogismum  
certum ex materijs dialecticis, cum  
syllogismorum verificatio, & ipso-  
rum cōfutatio sit artis Logicæ.

Hic itaq; ad Dei laudē cō-  
pletum est, quod de-  
clarauimus ex  
hoc libro.

res, Quarum vna est enūciatio ora-  
nium dispositionum, & rerum, de  
quibus occurreret ipsa persuasio. Se-  
cunda autem est enūciatio dictio-  
num, quibus declarantur ipse res, &  
eorum quæ secum fiūt, quæ suo cur-  
su cursitant. Tertia vero est, quot  
sint partes orationis Rhetoricæ, &  
quomodo coueniat esse earum or-  
dinatio, & ex quibus dictionibus, &  
rebus componatur vnaqueq; illarū  
partium. Res vero agentes verificati-  
onem iā dictæ sunt in duobus præ-  
cedentibus libris: & ibi expositū est,  
quot modis fiant, & propter quam  
rem fiant: quia iam dictum est ibi,  
q̄ sint trium specierum. Prima spe-  
cies est orationum, affectionum, &  
morum, quibus intenditur condu-  
ctio iudicū, ipsoꝝq; præparatio  
ad receptionem illius, quod intēde-  
ret ex verificatione rei de qua esset  
largitio persuasionis. Secunda autē  
species est sermonum, quibus inten-  
ditur constitutio dignitatis loquē-  
tis: vt eius oratio sit magis largiens  
persuasionem apud iudicem & ad-  
uer-

**A** sterfarium. Tertia autem species est orationum, quæ primo fiunt in casu persuasionis rei, de qua intenditur inuentio persuasionis. & illæ sūt duæ species orationum syllogisticarum, quæ fiunt in hac arte, hæc est, enthymemata, & exempla. Nec satis nobis fuit in exactis notificatio specierum harum orationum solū, sed cū hoc notificauimus loca, ex quibus extrahūtur hæ orationes: & quædam horum locorum sint vltia, quæ cōtinent enthymemata, q̄ fiunt in tribus intentionibus intentis à Rhetorica: & quædā sunt particularia, quæ appropriantur singulis illarum intentionū. & ē dictū, q̄ res particulares, quibus construūtur hæ tres orationes, vel sunt consultiuæ, vel inhibitiuæ, vel iudiciales. Illud aut, quod reliquū hic est, est sermo duarum reliquarum partium. & hoc, quia non de quibuscunq; rebus contigerit, accidit persuasio, neq; de quibuscunq; attributis, q̄ contigerint quib⁹ fiant illæ res: sed de rebus proprijs & attributis proprijs, & dispoñibus proprijs. Et dictiones ēē quibus exponuntur illæ res, sunt huius conditionis: hoc est, q̄ bonum trium illarum fiat proprijs dictionib⁹ sumptis fm propria attributa singulis intentionibus ex intentionib⁹ orationum rhetoricarum: & illa est, quā vulgus vocat eloquentiam. nam hoc nomē apud eos absoluitur pro tribus attributis dictionum. Quarū vna, quæ est principalior in hac re, est q̄ dictiones sint optimæ ad largitionem intellectiois & cognitionis rerum. Secunda aut, q̄ sint iocundi auditis. Et tertia, q̄ largiantur magnificationem, vel parui pensionem. Propter hanc itaq; causam est necessaria Logico

speculatio de dictionibus oratorijs: **D** sed non speculatur de illis attributa propria singulis gentibus, sed ex his speculat illa attributa, quæ cōia sūt cūctis gētib⁹. & ideo speculatio de illis est pars artis Logicę. Huius vero speculatio in his, quæ singulis gētib⁹ sunt propria, est conditionis Oratoris cōstituti in singulis gentibus. Necessitas vero sermonis habēdi de tertia parte, hoc est q̄ sint partes orationis, quæ nominatur rhetorica, maiores, & minores, & illarū ordo, & ex quib⁹ componantur, & quo modo componantur, est res per se nota. Prius autē q̄ loquamur de dictionib⁹, expedit q̄ loquamur de rebus, quæ fiunt cum dictionib⁹ fm modū suffragij ad bonū largitionis intelligentiæ, & ad casum verificationis, & ad eptionem intentionis intentæ quas veterum moris est dicere vultu gestire. & hoc, quia tenus sui moris est inclinare audientes ad porrigendum aures, & ad ascultationē, & vultus hilaritatē, seu ad comiter se gerendum versus loquentē & mentis amplificationē ad id, quod constituit, ideo eis accommodatū est hoc nomen. Hæ autem res sunt duarum specierum: vel sunt figuræ, aut voces & accentus. Figurarum autem quædam sunt, quæ sunt formæ totius corporis, & quædam sunt, q̄ sunt figuræ partium corporis: sicut sūt man⁹, & vultus, & caput: & hæ sūt maioris vsus apud orationē. Ex figuris aut vltiter intenditur altera duarum rerum: vel largitio intellectiois alicuius rei, illiusq; imaginatio faciens occurrere verificationem aut similitudinem alicuius affectus vel alicuius moris. & hoc, vel de loquente: hoc est, q̄ putetur

**G**tes de eo q ipse sit illius affectus vel moris: sicut q loqueretur rubicundus facie apud timoris affectum, qñ vellet facere intelligere, q ipse sit timidus, vel grauitate quadam, & animi robore conducing putare q ipse sit prudens. aut de illo, ad quem sit sermo, quādo vellet illum describere secundum figuram timentis vel prudentis, vel induceret illum affectum, aut illum morem in animū audiētis, adeo q sit proprius ad hoc, vel secundum omnimodam verificationem occurrentem de illo affectu, vel more, aut circa actum prouenientem ab illo. Accentus vero sūt in oratorio sermone multis modis. Quorū quidā est ad extimationem affectuum vel morum. & hoc etiam sit tribus modis. Quorum vnus est, quando loquens vellet cōducere audientes ad extimandum, q ipse sit illius affectus vel moris: sicut quādo vellet, q putaretur de eo pietas, leniret eius vocem: quando autem vellet q de eo putetur ira, incēderetur eius furor. & similiter est de moribus. hoc autem ita fuit, quia hæ voces reperiuntur, q educantur naturaliter ex illis, qui afficiuntur talibus affectibus. Secundus autem modus est, quod eius inrēio sit promotio audiētium his affectibus vel moribus, vel vt eis proueniat verificatio proueniens ex illo affectu, vel more, vel operatio ab illo proueniens. Tertius autem modus est, quando enunciaret aliquam narrationem de aliquibus hominib⁹, describeret illos eo affectu vel more. Et quidam etiam illorum est illarum, quæ fiunt quadam specie metri sermonis oratorij, sicut postea dicemus. Et quidam eorum est, q hāt

poemata in orationis exordio, & ei⁹ **K** conclusionē, & locis permanentiæ. Expedit autem quod scias, quod nō indigeretur nutu in orationibus scriptis: indigeretur autem eo in coram prolatis: & q Arabum consuetudinis siue vsus sit rarus. Et ideo, vt dixit Abunazar, id, de quo exemplificat Aristot. in pluribus harum rerum, nec est intelligibile apud nos, neque vtile. Hic autem nutus faciei est vtilis pluribus orationibus ordinatis secundum modum contentionis: quia in contentionis loco homo indiget auxilio omnium rerum largientium persuasionem, vt succedat superatio. **L** Hi vero actus adiuuant largitionem persuasionis secundum quod in eis est æqualitatis dictionum, & illarum permutationis, sicut postea dicemus hui⁹ causam. & hic actus est quedam species falligraphi & fallaciæ, quæ illius est his duabus artibus: hoc est Poeticæ & Rhetoricæ. ex quo in Oratoria intenditur occurus prædominij cogitationis, & in Poetica ipsamet phantasia. & ideo vtitur figuris, & acceatibus ad adeptionem impressionis: qui si fierent in Oratoria, esset exitus a debiti statuto.

*De Dictionibus simplicium.*

*Cap. 2.*

**P**ostquam autē loquuti sumus de consequentib⁹ dictiones, loquemur itaque de dictionibus. Et dicamus quod sermo de cōditionibus dictionum, quibus fiunt perfectiores ad cognitionem rerū, & meliores ad largiendum intelligentiā earum, sit necessarius in oratione demonstratiua: tanto fortius in orationibus Rhetoricis & poeticis. & hoc, quia modus vsus illarum in oratione

**A** oratione demonstratiua est, vt per hunc sit puentus demōnis intelligibilior, & faciliior, & manifestior: sicut dī, q̄ expediat q̄ dictiones, q̄bus illa vtitur, sint vniuoce, nō eguocē famose apud multitudinē, vel apud viros illius artis, in qua sit illa demō. & si essent eguivocē, q̄ diuidatur oīa significata, de quibus dī illud nomen eguivocū: & ferretur demō de singulis illorū significatorum per se. Quia aut̄ dictionū est auxilium ad additionē verificationis proueniētis ex demōne: & sua vis est sicut est dispō aliarum artū, quia inest eis auxiliū ad casum verificationis, quē in illis sit, & si in hoc sint variē: & illa, q̄ minime indiget hoc, est ars Topica: & post eā est Sophistica: deinde ē Rhetorica: deinde est ars Poetica: nā hę duę artes maxime hoc indigēt: & iō expedit his duabus artibus, q̄ cōpendio amplectantur conditiones, quibus q̄n vsum fuerit in dictionibus per eas, sūt orationes rhetoricę perfectionis imaginationis. nā sicut s̄m nut⁹ faciei vtilitas harū duarum artium est hęc vtilitas, sic est dispō dictionū: nisi quia sermo conditionū dictionū, quibus sūt orationes harū duarū artū, sunt perfectioris act⁹, & maioris vtilitatis, magis expedit q̄ s̄mo de hoc sit artificialis. Faciei aut̄ nutus vt plurimū est naturalis. Agunt aut̄ dictiones & voces hunc actū in his duabus artibus. nā illę faciunt imaginari de re magnificationē, vel paruipensionē, & vltus aliquam rem additam significato dictionis: sicut est lepos dictionis. nā eius claritas conducit putare claritatem rei: & similiter eius excellentia confert ad putandū rei excellentiā:

& ipse lepos similiter facit eas acq̄-  
D  
rere hanc dispōnem. Manifestum autem est, q̄ hoc sit intentum naturaliter ipsi loquenti s̄m modum harū duarum artium: & non intenderet hoc alius loquens s̄m modum Geometricę, neq̄ s̄m modū Arithmeticę. Illi autem, qui primo occurrerunt ad descriptionē harum conditionum, dictionum, & vocum in orationibus, sunt ipsi poete, & hoc, quia hęc res manifestissima est in orationibus poeticis: adeo q̄ constitutio orationū poeticarū sit prior tempore constitutione orationum rhetoricarum. Postq̄ autē hoc stabilitum est ex necessitate sermonis  
E  
dictionibus, est, q̄ appropriet Rhetoricam: & quod cōe est illis duabus artibus simul. Et dicimus, q̄ dictiones incōplexę, siue fuerint entia seu dictiones, hoc est verbū, vel nota connexa, diuidūtur ex parte modorum suarum significationum in octo partes. quędam sunt vsitate: & quędam permutatę: & quędam extraneę seu inusitatę: & quędam idiomaticę: & quędam metricę: & quędā compositatę: & q̄dā deceptorię: & quędā impositę. Permutatę  
F  
quidem sunt famosissimę illarum: & locutio de illis facit ad ambas artes. Intentio aut̄ permutationis est, q̄ significet ipsum intētum aliqua dictio, loco cuius fieret alia dictio. Hęc autem permutatio est duarū specierum. Quarum vna est q̄ vtratur quis dictione alicuius similis ipsi rei cum dictione ipsiusmet rei: & componatur illi aliquod signum significās in illo idiomaticē assimilationē. & hęc species permutationis vocatur cōparatio, & est valde propria Poeticę. Secūda autem species  
Rhe. Poe. cū Auer. S assi-

# Rhetoricorum

**G** assimilationis est, q loco dictionis  
 ipsius rei afferat dictio ipsius simi-  
 lis. nam dictio secum assimilationis  
 est, q loco dictionis ipsius rei af-  
 feratur dictio ipsius similis, non di-  
 ctio secum connexi: præter q secū  
 feratur dictio ipsiusmet rei, & hæc  
 species vocatur in hac arte ipsa per-  
 mutatio, quam homines nostrę etu-  
 tis vocant accommodationem & fi-  
 ctionē. vtraq; aut species pmutatio  
 nis est simplex, vel composita. Et in  
 vtraq; harum modus connexionis  
 est notus patēs ab initio rei, vel non  
 est notus. est aut ignotus pp alterā  
**H** duarū rerum: vel quia non est no-  
 tus per se apud omnes, vel apud plu-  
 res gentes, sicut sunt plures compa-  
 rationes, quibus vti est moris Ara-  
 bum: qm verisimile est q plures ea-  
 rum non sint notæ apud reliquas  
 gentes. Cōpositæ vero sunt proprię  
 Topicæ: sicut simplices sunt proprię  
 Rhetoricę. & hoc est, sicut fecerat  
 Abunazar Alpharabius in compo-  
 sitis remotæ cōpositionis latētis con-  
 nexionis i suo famoso poemate. &  
 hoc, quia ipse posuit terrę pluuiam  
 loco effusionis sanguinis supra eā,  
 & sanguinis effusionem loco vehe-  
**I** mentis cladis. quia sanguinis effu-  
 sio sit vehementi clade: & vehemē-  
 tiam cladis posuit loco eximie rei.  
 hæc autē est maxima permutatio,  
 quæ, vt diximus, conuenit Poeticæ.  
 Vsitatæ vero sunt dictiones, q pro-  
 priæ sunt, viris alicuius idiomatis, &  
 famosæ apud eos illis attributę, si-  
 gnificantes res, pp quas impositæ  
 sunt ab initio rei sine medio. Inusi-  
 tatæ vero sūt dictiones, quę nō sunt  
 attributę multitudini hominum,  
 nec illi vtuntur eis, sed apud singu-  
 lares egregios sunt in vsu. Idioma-

tica vero sunt duarum specierum. **X**  
 Quarum vna est, q homo vtatur i  
 oratione speciei gentis alicuius ali-  
 qua dictione, qua non vteretur illa  
 spēs illius gētis, sed bñ vteret ea ali-  
 qua alia spēs illi<sup>9</sup> gētis. Et scda spe-  
 cies est, q vtatur quis in orōne alicu-  
 ius gentis aliqua dictione, quæ nō  
 sit virorum sui idiomatis: sed sit al-  
 terius idiomatis alterius gentis: si-  
 cut in idiomate Arabum reperiun-  
 tur plures dictiones ex Persarum di-  
 ctionibus & dictionibus sibi vicino-  
 rum. Hoc autem fit duob<sup>9</sup> modis. **L**  
 Quorū vnus est, q afferat illā ean-  
 dem dictionem, absq; q permutet  
 suam constructionem & cōpositio-  
 nem. Secundus autem modus est, q  
 eam permutet permutatione, quæ  
 eam propinquam reddat constru-  
 ctionibus, quę fiunt in suo idioma-  
 te, & per hoc eis facile sit loqui per  
 illas. Metricæ vero & compositę nō  
 reperiuntur in idiomate Arabico, ac  
 et sunt raro, & extraneæ: sicut dici-  
 tur arciferuus vir sagittario seruies:  
 & soliferuus ille, qui proprius seru<sup>9</sup>  
 solis existit. Deceptorie vero sunt di-  
 ctiones, quarum pronuntiatio est  
 difficilis. Hoc autē accidit propter **M**  
 plures causas. Aut qa illę literę sint  
 literæ, quarum pronuntiatio sit dif-  
 ficilis, & si paucę sint. Aut, quia cau-  
 sa difficultatis earum sit multitudo  
 literarum, ex quibus sunt composi-  
 tæ. Illæ vero, quarum pronuntiatio  
 est difficilis, aut sit pp prolationem  
 illiusmet literę, & si loquatur p eam  
 per se, sicut sunt plures literę guttu-  
 ris. vel quia difficultas earum fiat i  
 illarum compositione cum alijs, &  
 hoc propter vicinitatem suæ prola-  
 tionis. & hæc est causa vehementiæ  
 grauitatis soni in Arabico idioma-  
 te.



**A** te. vel fit propter illarum duplicitem, sicut quando dicitur sustuli. & nonnunquam huius causa est contrarietas suae prolationis. Impositæ vero sunt dictiones, quæ nouiter fiunt in idiomate alicuius generis: quas inuenerint quidam viri illius idiomatis secundum modum compositionis, quæ fit suarum literarum. Hæ itaq; sunt species nominum expeditiui duabus artibus: hoc est Topica & Rhetorica, quæ sunt illis sicut mā, licet sint magis propriæ Poeticæ. & id Arist. eas numerauit in lib. Poeticæ. Cum autem hoc stabilitum sit, expediens hic declarari a nobis de illarum dispositione est, quæ harum specierum utatur hæc ars, & qua non utatur. & quoniam utitur aliqua specie, quo modo utatur illa, & secundum quam mensuram finiatur suus usus: & ubi utatur illa, qua utitur. & vltius apprimè considerabimus expositionem eorū, quæ Arist. dixit de hoc breuius, quoniam nobis possibile erit & perfectius. Et dicimus quod ipse ait, quod dignitas Rhetoricæ orationis vel Poeticæ, & suum bonum fiat permutatione. Et intendo hic per permutationem usum septem specierum nominum & dictionum, exceptis vstitatis: quia in vnaquaq; earum præter hanc speciem est permutatio quædam. Dignitas autem orationis, quæ fit in duabus his artibus, est secundum permutationem: quia oratio est litera significans intentionem, quæ penitus non scitur, vel non scitur scita perfecta. Oratio autem est huius dispositionis, quoniam facit acquirere de re, quā significat, aliquā intentionem, quæ nondum fuisset apud audientem: vel si fuerit, non esset secundum perfectionem. hæc autem est dispositio orationis, quæ fit ex di-

ctionibus permutatis: quia oratio composita ex dictionibus vstitatis non facit acquirere aliquam intentionem additam illi, quæ fuerit apud audientem, sed facit hanc acquirere, quando est permutata per assimilationem quam largiuntur dictiones permutatæ. Hæc autem res inuenitur in oratione duabus conditionibus. Quarum vna est, quod dictiones permutatæ non sint ex numero dictionum attributarum hominibus, quæ non faciunt assimilari rei aliquam intentionem additam illi, quæ fuerat apud audientem: vel cum fuerit pauca assimilatio, & cōparauerint rei aliquæ defectum: vel sua compositio esset corrupta compositio. Secunda autem conditio est, quod non transeat terminum mensuræ, qui expedit secundum rem, cuius largienda est persuasio. hoc autem fit, vel quando non comparatur ei aliqua res excellentior, quàm ferret res, cuius declaratio intenditur: vel permutatio in ea sit non manifesti nexus. Quando autem oratio Rhetorica vel Poetica complectitur cum permutatione has duas conditiones, fit perfecti actus. & hæc est eius dignitas. & illa est oratio, quæ vocatur ornata eloquentia. Testatur autem inesse hunc actum orationi permutatæ poetici sermones: quia ipsi placent qua eis insunt cōparatio & metrum, ambo autem illa sunt permutatio quædam. Dictiones vero accommodatæ constitunt orationem veridicam, & non assimilant ei aliquid additum. & ideo illæ conuenientiores sunt demonstrationi quàm alij artibus: sed quoniam eis vtuntur hæc artes, expedit quod sua compositio sit cōpositio cōformis cōpositioni rerum in aia, hoc est cō-

S ij positioni

**G** positioni, quæ fit de eis s<sup>m</sup> naturalem vs<sup>m</sup>. Et v<sup>s</sup>ius expedit q<sup>d</sup> ex cōditionibus compositionis insint eis illæ conditiones, quæ postea dicentur. & quando fuerint h<sup>m</sup>ōi, erunt (vt ait Aristo.) dispositionis nobilis nō reijciendæ. Hæc itaq; vniuersalius est differentia vsus nominum consuetorum & permutatorum in orōne rhetorica & poetica. Dictiones vero permutatæ largiuntur de re aliquam rem additam occasione distuerudinis earum. quia sicut accidit ciuib<sup>us</sup> q<sup>d</sup> admirentur exteros eis adueniētes, & inclinant suos animos ad illos: sic est dispositio dictionum extranearum apud venientes ad porrigendum aures ad audiendum. Expedit autē illi, qui vult benificare orationem i<sup>n</sup> his duabus artibus, q<sup>d</sup> eā stabi<sup>liat</sup> extraneam. Dictiones autem permutatæ superant se inuicem s<sup>m</sup> magis & minus i<sup>n</sup> eo q<sup>d</sup> assimilatur vni & eidem rei magnificatione & paruipensione, s<sup>m</sup> excessum earū ad inuicem i<sup>n</sup> extraneitate. Ars autē Poetica ex his vtit<sup>ur</sup> illis, quæ sūt maioris similitudinis. Rhetorica vero ars vtitur ex his eo, quod est paucū, & s<sup>m</sup> mensuram huic conueniētem. Hæc autem est mēsurā, quæ facit acquirere persuasionem rei, de qua est sermo: q<sup>m</sup> hæc quoq; variatur in arte Rhetoricæ s<sup>m</sup> varietatem illius, de quo est sermo. Exempli cā quod narratum est de quodam certo rege, qui quando i<sup>n</sup>duxisset suum pedem intra limina templi, vidit quendā virum qui præcesserat ipsum in ingrediendo: cum ille iam promulgasset edictum, q<sup>d</sup> nemo plebeius ingredere<sup>tur</sup> ante eum. Dixitq; illi, Nōne audisti promulgatum edictum? At il-

le ait: audiui. & dixit: nōne cognoscis? at ille, noui te. at ille dixit, quoniam pacto præposuisti te mihi? cui rēdit ille vir: quoniam modo non præponam me tibi, fuit<sup>is</sup> tu in tuarum rerum initio, nisi gutta scelerens? an eris in vltimo nisi cadauer putridum? & infra hæc tempora tu es ferens priuationem aptus ad inferos. cum autē illius. s. regis animus paruifactus sit hac oratione, subripuit se ab illo. erat autē illius vti secum aliquibus permutationibus, q<sup>d</sup> minus permittissent q<sup>d</sup> hæc. vt quando dixisset illi, es ne tu maior q<sup>d</sup> rex regum: vel es ne tu magis hō, q<sup>d</sup> ipsi homines: vel es ne tu magis Dei seruus q<sup>d</sup> alij eius serui. nā hæc superat se inuicē i<sup>n</sup> paruipensione: nisi q<sup>d</sup> ille non euasisset pœnā, nisi tali paruifactione, qua vs<sup>us</sup> fuerat cū illo, q<sup>m</sup> illa ē orō paruifaciēs, & d<sup>i</sup>primēs excessiue. Et aliqui oratores in famositate suarū orationum vtuntur permutationibus poeticis, hoc est, remotis. & ille, qui non habet euidētiā d<sup>i</sup>xi<sup>t</sup> inter permutationē poeticā & oratoriam, putat q<sup>d</sup> opus illud proueniens ab illa permutatione sit opus orationū rhetoricarum, cum res nō ita sit. Huius autē exemplum est, similitudo illius, qui permisceret scamoniā syropo rosaceo: & q<sup>m</sup> ille syropus solueret ventrem, putaretur q<sup>d</sup> solutio illa sit opus syropi rosacei ab illo, qui nō haberet penes se notitiā virtutis ipsius rosæ. Et similiter poeta etiam aliquando construit ex dictionibus consuetis solitis orationem metricā, & putaretur q<sup>d</sup> esset poetica cum non sit poetica. Cum autem declarātū sit, q<sup>d</sup> dignitatis rhetoricæ orationis sit, q<sup>d</sup> vtatur permutatione, & vniuersalius

**A** salius est declaratum, qua mensura expediat uti illa: expedit itaque, quod loquamur de mensura, qua utendum est singulis septē speciebus dictionum simplicium: hoc est, illarum, quę sunt ultra vſitatas: quia permutatio dicitur de illis cōiter, & proprie. Dicamus itaq; quod expediat oratori quod raro vſat idiomatis & cōpositis: & quā eis vtitur, nō vſatur ſecū his, quę aſſimilātur rei diſpoſitione valde exceſſiua: ſicut ſunt nomina extranea ex idiomate alterius gentis, vel nominibus cōpoſitis ſignificantibus res, quę aſſimilare facerēt rei, quā per illas ipſam ſignificarent

**B** aliquam rem additam, & valde exceedentem id, quod decerneret ars Rhetoricę: & precipue in orationibus, quibus intenderet perſuaſionē cunctorum. & quia tales orationes, expedit quod componantur ex vſitatis & non æquiuocis dictionibus, quę vocantur vſitate. & ex permutatis illis, quę ſunt proximę permutatiōi, econuerſo diſpoſitionis poeticę: & econuerſo ē diſpoſitionis orationū, quibus intenditur perſuaſio eſſe-griorum virorum. nam magis conuenit, quod in his ſit extraneitas, & in

**C** illis nomen æquiuocum eſt magis proprium quā nomen vſitatum, & precipue in oratione poetica. quia illi conuenit aggregare extraneas vndiq; & in ſummo, ſicut ē de dictionibus ſumme permutatis, & dictionibus ſumme extraneis & æquiuocis. Equiuocę autem magis proprię ſunt Sophiſtis quā alijs artibus. Orator autē vtitur illis ea mensura, qua vtitur Sophiſta in hac arte, ſicut premiſſum eſt. Nomina vero ſynonyma valde conuenientiora ſunt arti Poeticę, & congruunt etiam arti Rhetoricę. Poeta autem vtitur hac ſpecie per quasdam cauſas: quarum magis propria apud ipſum eſt illorū vſus ad metri, & verſus verificationem. Orator autem vtitur illis per euidentiam. & aliquā vtitur eis ſecundum modum Sophiſtę, & cōplementi, & abſconſionis multiplicationis rei illarum multiplicatione apud diuiſionē. Poeta vero expedit, quod ex eis vſatur illis, quę largiuntur rei aliquam rem additam illi, quam facie aſſimilare aliud nomen: ſicut quando dicimus merum, & vinum, & nectar. nā oīa hæc nomina, licet ſint ſynonyma, tamen faciunt aſſimilare res diuerſas. Aliquā autem orator vtitur ſynonymis, quā vellet replicare vnā eandem rem ad ipſam obſeruandam & roborandā: quia conuenientius eſt illud, quā replicatio rei per vnā dictionē. Quę vero ſint permutatiōes iocundę, nobiles, cōuenientes huic arti, quibus eſt utendum, & quę ſint frigidiuſculę, quibus non eſt utendum: expedit quod præponamus notiā illius, quod hinc ſequitur notiā ſpecierum permutatiōis & ſuarum partiū: licet hoc proprium ſit libro Poeticę, quia permutatiōis vtilitas expedit quod in ambabus artibus ſit pauca ſim proportionem vtilitatis metri in vtraq; earū: & ideo magis propria eſt Poeticę, cum metrum ſit magis propriū illi. Hęc vero ars vtitur permutatiōe ea mēſura, qua vſit metro: hęc autē eſt parua res. Permutatio autē vſiter largitur ei bonā intelligentiā, admiſſionē, & oblectamētū. Et permutatiōes ſunt duarū ſpērū, permutatio, & exēplificatio. Et exemplificatio eſt duarū ſpecierū, Vel relatiua, aut reliquorū prædicamentorū,

**G** sicut alibi dictum est. Permutatio aut est, vel permutatio à simili, aut permutatio à consequenti. Consequens aut est tripliciter, vel præcedens rem, vel cōiunctum ei, vel posterius ipsa. præcedens autem est duarū species, vel causa rei, vel vlt̃ ipſius rei. coniunctum aut vel est tempus rei, aut eius locus, vel suæ species distinctæ, vel eius quatuor opposita, hoc est cōtraria, & affirmatio & negatio, & habitus & priuatio, & duo correlatiua. Res aut, quæ sunt cū aliqua re per accēs, & posterius, sunt passiōes rei, & ptes rei: & vnaquæq; harum est simplex, vel composita.

**H** Composita aut est, q̃ permutet rem cū aliqua re, & loco illius rei permutet suum simile: postea vero loco illius similis sumat cōsequēs illud simile: deinde sumat loco illius cōsequētis accēs illius cōsequētis. constitutio aut talis speciei pmutationis esset profunda. Iam aut in pmissis dictum est, qualis sit modus cōpositionis huius permutationis.

*De præceptis oratorij in vsu permutarum dictionum. Cap. 3.*

**P**ostquam autem hoc stabilitū est: incipiemus præcepta, q̃ Arist. vult q̃ expediat oratori vti in transmutatione & pmutatione. Et dicamus q̃ Arist. ait, q̃ expediat oratori vti transmutatione & pmutatione, q̃ sint proportionabiles consimiles illi, de quo eēt oratio. & intendit per consimilē, q̃ ipsa eadem res possit trāsmutari cōtrarijs transmutationibus. proportionabilis autē est, cuius dispō cōuenit dispositiōni, de qua est persuasio. Exēpli cā, quia qui vellet magnificare rē illi, qui furatus fuerat, per consimilē di-

ceret, q̃ ille militatus esset. qui autē K vellet illum vilipendere, diceret, q̃ subripuisset. Præterea nō euadit orator, quando tulisset consimile proportionabile, quin cōsimilitudo illius, de quo est oratio, sit patens, & persuasisset latiōe solius proportionalis: vel consimilitudo non esset patēs, & secum annecteretur ipsum cōtrarium. & hoc, quando duceret contrarium illius proportionalis & contrarium rei, loco cuius sumeretur ipsum proportionale: quia contrariorum consimilia sunt contraria. v. g. in sensibilibus. quia qd̃ putat decrepitis vir, aliud est, q̃ quod E putaret ipse iuuenis. & sūt conuenit q̃ sit res in dictionibus.

Hæc itaque præcepta sunt duo. quorum vnum est, q̃ fiat simile patens: & alterum q̃ fiat non manifestum, quādo secum annecteretur suum contrarium: quia illud faceret ipsum acquirere manifestationē, & euidētiā. Permutationes autē proportionales expedit q̃ sint ad id quod est intra ipsum genus, nō ad res excētes à genere, de quo est oratio. qñ autem orator vellet ornare orationem constituere permutationes ad præstantissimum in genere illo. Exempli gratia. quia petitio & supplicatio ingrediuntur sub vno genere, quæ est ipsa interrogatio: supplicatio autem est vilior petitione, quia supplicatio est illius, qui est inferior, petitio autem equalis. Quādo autem vellemus ornare supplicationem, diceremus eā petitionem. & quando vellemus deturpare ipsā petitionem, eam vocaremus supplicationem. Et similiter qñ vellemus magnificare vnam eandē rem, nominaremus illam quā maximā i illo

**A** illo genere. si autem illam vellem<sup>9</sup> parui facere, appellarem eam quā minimam. Exempli gratia. quia quando vellemus magnificare dispositionem illius, qui iuratus esset, diceremus q̄ ille militatus esset. si autem illam vellemus parui facere, diceremus q̄ ille commississet dolū. & hoc, quia omnes hi actus ingrediuntur sub ablatione opum, præter opinionem dominorum illarū opum. & quando vellet, q̄ ipsa permutatio largiretur intelligentiam huius rei, expediret quod ferret res, quæ sunt vnæ secundū speciem. &

**B** hoc in rebus, quibus non sunt nomina imposita. quia ille, q̄bus sunt nomina, sicut nomina illarū, sufficit earum dignatio. Et permutatio, quæ est huius dispōnis, constituit orationem verificatam, & sua assimilatio est pauca. Et aliquando expeditius locis est, q̄ in permutatione fiat aliquis nutus, & figura. Et nominis lepos fit, quando illud cōduceret per dictionem non abhorrendam, neq; extraneam. & hoc fit, q̄n non exprimeretur nomē rei sibi proprium. & hoc est, quod vocatur agnomen: quia expositio p nomina rerum vt plurimum dispōnis est res abhorrenda. Hoc autē fit pluribus modis. Quorū vnus est, q̄ ducatur in medium per dictionē vltio rem re, vel propriorem. Secundus autē est, q̄n res, quam exponeret, esset turpis: & constitueret sermonē de illa per dictionem equiuocam illi rei turpi, & alij rei, q̄ non esset turpis. & illa est, quam Arist. vocat locutionē, ingeniumq;. Tertius autē est, q̄ constituat sermo de illa per signum sibi proprium, secum conuertibile fm prædicationē. Et hæc

permutatio stabili ret rem expositā, **D** ac si esset circa rem. raro autem fit talis permutatio. & hic est econuerso rei primi modi. & hoc, quia quasi non inueniretur aliqua res, cui sit nomen proprium, nisi iam declarata esset per dictionem vlem. Signorum vero inuentio est rara: sed q̄n inueniuntur, suus vsus est famosus, & sunt affinis significationis rei. Et quartus modus est, q̄ appelleret re suo contrario, vel per magis & minus. & hoc est sic, si exciteret ad minus per magis, vel ad magis per minus. exempli gratia, q̄ laudaret hominem corā aliquo qui esset p̄stantioris dignitatis eo: & per hoc testaretur excessui suę dignitatis. Et aliqui laus cuiusdam viri esset nutus vituperationis turpitudinis alterius viri: & econtra. & hoc, q̄n notum esset ex dispositione illorum duorum virorū, q̄ ipsi sint distincti fm mores, & regimen, & genealogias, & reliquas res, quæ studiosius disponunt. sicut si quispiam intendens publice vituperare suum socium, diceret: sum ne ego adulter? an mea mater sit meretrix? Et aliquādo fit insinuatō vituperij per quasi simile huius loci. Sed quando fit expositio huius rei turpis, vsus similis remoti, hic est conuenientior q̄ propinqui. quia eadem res permutaretur varijs permutationib<sup>9</sup>, & varieretur illa res per pulchrum & turpe fm varietatem rerum, in quas cecidit permutatio, hoc est ipsarū consimiliū. Exempli causa, q̄n aliquis describeret quādam mulierem manu coloratam muliebri fūco, qui alhanna dicitur Arabice: & diceretur de ea q̄ ipsa sit extremitatibus rubea pro decore: & list quādo dice

**G**remus vucam extremis, ac etiā dicere  
remus vinofam extremis, quod est  
vilius illo. & turpi<sup>9</sup> q̄ hoc, esset q̄ di  
ceremus sanguinolentā digitis: q̄  
dicere digitis sanguinolentā eēt p  
pinquius turpitudini, q̄ sit laudi. &  
iō variatur assimilatio pp varietatē  
rerū quibus cecidit permutatio de  
coris & excellentiē. Res aut sunt cō  
similes fm reliquā triū rerum, vel  
fm consimilitudinē respectus mo  
rū, vel coloris: aut quia suæ spēs vel  
sua genera sint vna: aut q̄ suę ope  
rationes sint vnę. Ex quo autē ora  
tiones rhetorię & poetiçæ sunt de  
scriptiones rerū inuentarū immo  
fictarū, quas poeta vel orator vt in  
lib. Alcalile & Dhamane finxisset,  
licet fictio pprior sit Poetiçæ quā  
Oratoriæ. & ideo modi fictionis  
distincti sunt in lib. Poetiçæ. Expe  
dit itaque etiam q̄ scias, q̄ cuidam  
permutationi speciei fictionis adue  
nit decus & turpitudine, sicut aduenit  
permutationi, quę sit de rebus inuē  
tis. & aliquñ hoc aduenit ēt vni eīdē  
rei. exempli gratia, qd̄ retulit Arist.  
de quodam viro illorū veterum, q̄  
dixerat narrans in suo lib. q̄ quidā  
**I** mulus gratulabatur q̄ ipse eēt equi  
propago: qñ ipse ēt esset propago  
ipfius asini. & dicit q̄ qñ dixit mu  
lum eē equi propaginē, erat illi ma  
gnificentia: & qñ d̄ de eo propago  
asini, est ei vilipensio. Et quędā per  
mutationū est, quę largitur rei ex  
cessum paruipensionis & magnifi  
cationis, quę appropriatę sūt Poe  
tiçæ. Expedi autē, q̄ in Rhetorica  
fiat magnificatio & paruipensio ex  
intēione: sicut qui diceret ex Abra  
ham Abramulū, & ex Amnon Amno  
nulum, & ex Bagar Bagarulū. Con  
stitutio vero præter locum constitu  
tionis, vel positio enthymematum,  
quę significaret stabilitatē in alio a  
suo loco, est ēt qdā species malæ p  
mutationis. Frigidiuscula vero no  
mina, q̄ expediret oratori q̄ ipsa au  
fugeret, sunt quatuor specierum, &  
sunt ex numero nominū. quorū si  
gnificati itellectio esset difficilis, vel  
assimilarent fm quandā dispositio  
nem attributis additis, eo quod op  
portunū est ex eis. Et vna quidē spe  
cierum nominū frigidorū est, q̄ ex  
spēbus nominū cōpositorū vtamur  
illa, quę est rei fm aliquā dispositio  
nē non famosam, & difficile esset il  
lā constare, aut putaretur de ea ali  
qd̄ accidēs remorū. talia aut nomi  
na non reperiunt in idiomate Ara  
bico. Secunda autē species est vsus  
idiomatum. hæc autē est duobus mo  
dis. Quorū vnus est, q̄ vteremur il  
lis in oratione alicuius gentis, quę  
essent præter suum idioma, sed fm  
idioma alterius gentis alienæ illi.  
Et scdus est, q̄ vtantur in oratione  
illius gētis nōibus alienis excessiue  
extraneitatis, q̄ reperiuntur in suo  
idiomate. Tertia autē spēs est, q̄ vte  
ret ex nominibus impositis, q̄ eēt  
translata illis, q̄ nō assimilantur si  
gnis rei, ad quā essent trāslata pro  
pter equiuocationē, quę in illis est,  
& propter vniuersalitatem ad mul  
titudinem, quę sub illis ingrederetur:  
vel propterea q̄ illud, quod ei  
assimilaretur, esset accidens remo  
tum: vel q̄ aliquñ ei assimilaretur,  
quando non reperiretur illa res, q̄  
oīa hæc sunt nomina frigida. Exē  
plum aut nominis equiuoci trans  
lati est, quod lac vocaretur ipsum  
album: quia album dicitur de re  
bus multis albis: & eēt difficilis in  
telligentiæ



**A** intelligentiæ illius, quod per hoc intēderetur: & sifr est res cui transfertur nomen sui generis. Et Aristo. refert quēdam antiquum, qui vtitur talibus nominibus frigidis, & vocabat sudorem humorem nomine sui generis: & voluptatem vocabat tractū in contrarium animæ: & animæ diligentiam vocat inuidiam. Illud vero, quod assimilatur aliquo tempore præter tempus rei, est, sicut significaret actum futurum, vel illud cui<sup>9</sup> esse esset præter tempus, quod significatur per sermonem significantem tempus, his autem speciebus non ex-

**B** pedit vti in Rhetonica. sed sunt in Poetica: hoc est, quæ faciunt animā imaginari aliquod accidens remotum. Nomina autē trāsata in principio suæ rei sunt extranea, & tunc sunt propria Poeticæ. quando autem protraheremus tempus in eis, fiunt diuulgata, & conueniunt Rhetoricæ. Si autem augeatur sua famositas, numerantur inter dictiones vfitatas, quibus vltius expedit, quæ vtatur hæc ars in altero duorum locorum: vel quando non reperiretur rei, de qua ē sermo, aliquod nomē, & trāsferretur ei aliud nomen, licet nō in-

**C** tenderetur in eo, quod longis temporū curriculis vfitetur: vel quando intēderetur, quod eo nomine illa res vocāda sit in futuro tempore secundum modum constitutionis statutæ ipsis hominibus. Illa autem, quibus vtendum est hic, sunt ea, quæ facili largiuntur rei intelligentiam, & per ea imaginetur aliquod attributum secundum mensuram, secundum quā ea indigetur in hac arte; non illis, quæ sunt profundi sensus: quia non est vtendum sensus profunditate cum illo, cui homo intendit aperire men-

tem suam: sed vtendum est illa cum illo, cui vellet altā reddere rem: neque etiam illis, quibus esset assimilata secundum dispositionem rei excellentioris quā illa, de qua intēditur. Nomina autem composita sunt propria speciebus poematum prolixorum, quæ consequuntur multitudinem literarum, ex quibus composita fuerūt. Et inusitata sunt propria poematū, quæ dicuntur de eximijs rebus, quibus quispiam præualeret cum cōfidentia & cautela, quia nomina inusitata largiuntur rei magnificentiam & exaltationē. Nomina

**E** vero permutata iter species poematum conueniunt poematibus, quibus intenditur oblectamentum, & bonum largitionis intelligentiæ. hoc autē dicitur in arte Poetica. Quarta vero species frigidarum dictionū fit permutationibus, quæ non sunt decoræ. Hoc autem accidit illis pluribus modis: vel quod sint ex rebus remotis, aut ex rebus propinquis: vel ex rebus parentibus, aut ex rebus latentibus: vel ex rebus quæ facerent imaginari de re excessiuam additionem, aut excessiuam minutionem: aut ex rebus vilibus: vel quod cōpōnerentur plures harum specierum. nec

**F** sunt difficilia illi, qui meminit orationum & poematum exempla harum specierum. Et comparatio est quēdam species permutationum. & hoc, quia quædam permutatio est, quæ sit exemplum, & simile. Dicitur autem, quæ est inter ea, est, quia in permutatione stabilitur exemplū loco illius cuius est exemplum: in cōparatione vero fertur cum notis assimilationis. exemplū autem vlt est fictum, vel ens. Permutatio autem exemplaris expedit quod semper sit ppor-

De nobis<sup>9</sup>  
trāsatis.

De nobis<sup>9</sup>  
qbus fit  
imagina-  
tum.

**G**portionalis rei, quæ sit loco eius, & præcipue quæ permutatio fit per res diuersas. Sicut Arist. quæ poetæ sui temporis vocabant Iouem crateram ferentem, & Martem scutiferum. & hoc, quia ex quo credebant quæ Iupiter sit planeta comitatus amicitia, & unionis & triumphus, & societatis & pietatis. homines autem quando sunt huius dispositionis, habent crateras in suis manibus: ideo accommodauerunt illud nomen proportionale credulitati, quæ de illo crediderant hanc credulitatem. Et ex quo Mars apud eos fuit planeta bellorum & odiorum & contentionum: homines autem in bello habent suis manibus scuta & arcus: ideo illi accommodauerunt hoc nomen. ambæ ergo hæ permutationes sunt proportionales, sed sunt ex rebus remotis.

**A**risto. autem ait quæ permutationes decoræ exemplares sint ex rebus, quæ vni sunt speciei. & hoc, quod homo comparatur homini ei proportionali, sicut quod pulcher assimiletur ipsi Ioseph. Si autem non fuerint vnæ secundum speciem, essent vnæ secundum genus proximum: sicut, quando comparamus decoram mulierem ipsi ceruicæ. & si hoc non esset possibile, fieret secundum genus remotum: sicut quando dicunt de decora muliere, quod sit clara sicut Sol. Permutatio vero, quæ fit ex rebus, quæ non ascendunt in vnum genus, & si sit remotum, illa est vilior. Hæc itaque est summa illorum, quæ dicta sunt de simplicibus dictionibus, quibus vti expedit oratori. Infra autem ipse meminerit quorundam rerum de quibusdam attributis dictionum simplicium & compositarum præter eas, quæ exactæ sunt. & hoc, quia attributa dictionum, quorum mentio facta est sunt eis attributa, quæ largiuntur exemplum. Attributa vero, quorum postea mentionem faciet, sunt attributa, quæ quando annexuntur dictionibus, sunt perfectioris significationis, & manifestioris utilitatis & intelligentiæ: vel attributa, quæ sunt præter hæc, & consule de remotione illorum, & usu horum. Primum autem, quo indiget orator, est quod sit peritus in idiomate virorum, quorum idiomate orat: & quod sit suo ore tritum, adeo quod eius oratio sit secundum omnia eius dicta præstantiori modo, quo currit consuetudo virorum illius idiomatis.

*De Oratoris observationibus.*

Cap. 4.

**P**rima autem rerum, quas oportet obseruare, ut oratio sit perfectioris significationis & rei adeptioris, est constitutio literarum coniungentium in loco orationum, vbi expedit quod sint. Coniunctiones autem vtriusque sunt literæ, quibus coniungitur oratio, & copulantur suæ partes sibi inuicem. Iam autem Abunazar numeravit suas species alibi. Quarum quedam sunt, quarum semita est quod stabiliatur in initio orationis, sicut sunt coniunctiones, quæ inferunt affirmationem cuiusdam rei de aliqua re. sicut sunt literæ conditionis & positivæ: & sicut sunt literæ largiætes intelligentiam, & decisionem. Et quedam earum sunt, quarum moris est, quod stabiliantur in medio orationis: sicut vau, & phe. i, &, vel, & dictiones hodie Arabice, i. vltius. Et quedam earum sunt, quarum moris est quod stabiliantur in vltimo orationis: & sunt literæ occasionis & causæ: sicut est, si diceres honoravi Socratem propter

**A** propter suum bonum, quia eloquē-  
tius est q̄ si diceret propter suum bo-  
num honoravi Socrate: aut hono-  
raui propter suū bonum Socratem.  
Hoc autem notum est in Græcorū  
īdiomate. Decet autē oratorē, q̄ or-  
dinet has cōiūctiones locis, quib?  
locutio sit eloquentior secundum il-  
lud idioma. Ac etiam ille cōiūctio-  
nes, quæ decernunt q̄ coniungatur  
cum illa dictione, cum qua copulā-  
tur ipsæ cōiūctiones alia dictio p̄-  
ter illam, cum qua coniungitur ip-  
sa cōiūctio, vocatur decisio. Con-  
ditionis autem huius cōiūcti ali-  
cubi est, q̄ præcedat ipsam cōiū-  
ctionem: & alicubi suæ semitæ est,  
q̄ sit post cōiūctionem. Expedit  
autem q̄ literæ decisionis in talibus  
orationibus stabiātur in locis, vbi  
suæ semitæ est q̄ ponantur. & hoc  
aut ante dictionem cōiūctam di-  
ctioni, cui annectitur cōiūctio, v̄  
postea. Exemplum illius, in qua di-  
ctio est posterior dictione cōiūctā  
ipsi cōiūctioni, est, quando dicis:  
vel Socrates ambulat, aut Plato se-  
det. Vñus vero orationis, quæ indicat  
decisionem absque cōiūctionibus  
expedit q̄ auferatur. Quando autē  
**C** sit hoc, in talibus expedit, q̄ non po-  
natur distantia inter decisionem &  
decisum per ipsam in multo eloquio  
intendentes huius diuulgationē.  
Ac etiam quædam cōiūctionum  
est, quæ decernit, q̄ post ipsam sit al-  
lia cōiūctio. Hoc autem sit, aut  
suæ speciei, quando ipsamet cōiū-  
ctio repetitur: sicut est dictio an, vel  
veruntamen, vel alterius speciei, si-  
cut est dictio ym, i. an, quando pro-  
uenit post He admirantis, vel post  
Lamedh largientem intelligētiā.  
Expedit autem in talibus locis ne ī-  
grediatur inter primam cōiūctio-  
nem & secundam alia cōiūctio,  
cuius conditionis non est, q̄ cadat  
inter illas: quia hoc stabiliaret ora-  
tionem pendentem non intellectuā.  
Aliquando autē cōuenit, q̄ inter-  
ponat inter primam cōiūctionē,  
& secundam in locis prestantib? ra-  
ris alia extranea cōiūctio, sicut ē  
sermo dicentis, quia ego quidem p̄-  
pter hoc feci sic: tamen talis itaq; p̄-  
pter hoc fecit sic. Ac etiam cōuenit,  
q̄ introducat cōiūctio significans  
causam, vt quando dices: p̄-  
pter hoc, aut primum, vel secundū,  
quorum vñum decidit in alterum. **E**  
Aliquando autem fertur cōiūctio  
extranea in tali loco in vltimo ora-  
tionis: sicut est sermo dicentis: quia  
ego faciam hoc: vel talis faciet hoc  
propter sic & sic, & propter sic & sic.  
sed est difficilis traditio regulæ noti-  
ficantis, vbi expedit q̄ ordinentur  
tales cōiūctiones extraneæ in sin-  
gulis locis partium talium oratio-  
num. Expedit vero q̄ apprime con-  
sideretur hic, in quo oñs fuerit p̄fe-  
ctioris dignitōis s̄m locutionem.  
Et aliqñ ēt decet in rarior locis, q̄ sta-  
biliamus distantiam inter cōiū-  
ctionē & inter suas ptes. Hoc itaque  
est primū p̄ceptū, quo p̄cepit, q̄ qui  
voluerit esse petitus in idiomate alī  
cuius gētis, q̄ circa illud insitat. Se-  
cūndum autē p̄ceptum est, q̄ orator  
caueat, vt sua declaratio sit per noīa  
vñtata propria rei quæ d̄r: hoc est il-  
li vñuoca nō per nomina commu-  
nia fastidiētia. Tertium p̄ceptum  
est, q̄ locutio nō sit per nomina am-  
bigua, quæ faciunt imaginari rem,  
& suum contrarium, & tallerent au-  
dientem. hæc autē noīa sunt, ppria  
Sophistis: & magis propria sunt  
arti

- G**arti Poetica, q̄ huicarti. Vates autē loquuntur talib⁹ nominibus, quia minoratur constantia suarum orationum, quando loquuntur talibus nominibus, cum ferant plusquam vnum significatū. Sicut accidit cuidam viro vaticinatori cum quodā rege, qui dixerat illi, Quādo transiibis talem fluvium, perdes eximium principatum. & putavit ille rex, q̄ ille esset principatus aliquorum suorum inimicorum. quando autē trāsiuit fluvium ipsum, vicerūt sui inimici, & eum interfecerunt: & fuit q̄ perdiderit principatum proprium.
- H** Quando autem vates loquuntur p nomina vsitata, & magnificent tempus & quantitatem, error augetur. Quartum praeceptum est, q̄ caueat figuram dictionum significantium masculinum & foemininum, ne vtatur figura significante masculinum in significato foeminino, neq; figura significante foemininum in significato masculino. masculinum autē & foemininum rerum reperitur in animalibus. Præterea iam in quibusdam idiomatibus transgreditur hic terminus: & quædam entia exprimuntur per nomina, & per dictiōes
- I** quarum figurę sunt figurę foemininae: & aliqua per illas, quarum figurę sunt figurę masculinae. in aliquibus autem idiomatibus non reperit masculo & foemina figura propria: sicut fertur q̄ est in idiomate Persico. hoc autem reperitur in nominibus & literis. Et in quibusdam idiomatibus reperuntur nomina, quæ sunt media inter masculinum & foemininū, sicut fertur q̄ ita sit in Greco. Et cum hoc oportet in his nominibus, q̄ suæ desinentiæ sint illarum figurarum, quæ cōsuetæ sunt apud illos viros: hoc est, q̄ sint signata signo, quo solent viri illius idiomatis signare desinentias nominū huius speciei in singulis locis oratiōis: vel sint declinata declinatione propria illis. Quintum praeceptum est, q̄ caueat in vsu figurarum nominū significantium singulare, & dualitatem & pluralitatem. Et caueat in speciebus nominum significantium compositionē. & hoc, quia quædam eorum sunt, quæ significant compositionem: quoniam nomina nominū sūt varia apud Arabas. & oratori expedit, q̄ caueat in eis, vt vtatur qualibet figura eorum in suo loco, & q̄ stabiliat suas desinētiās varias in oratione: sicut diximus de varietate consueta apud viros illius idiomatis apud varietatem significatorum orationis, quę vocatur signatio apud Grammaticos Arabum: & clausula seu cēsurā apud Grammaticos Græcos. Sextum praeceptum est, q̄ expediat q̄ sermonis scripti sit intelligentia suorum significatorum, & quando profertur, & quando exprimitur oretenus coram sit facilis sua expō. Lecti autem sermonis significatorū intelligentia sit facilis in eius prolatione, quādo in eo fuerint literę continuationis & pausa. Hæc autē res nondum constituta est in scriptura Arabica: sed reperitur in plurib⁹ scripturis reliquorum idiomatum. Sermo autem oretenus coram dictus, cuius significatorum intelligentia est difficilis, est sermo multarū conjunctionum, qui vocatur sermo continuatus. nam vsus conjunctionum in sermone expedit q̄ sit mensuratus, quādo omnimodus defectus illarum in sermone infert defectū intelligentiæ suæ continuitatis: sicut illa-

**A** illarum pluralitas inferret defectum intelligentiæ pausæ. Et huiusmodi est: q̃ in orationib⁹ compositis aufugiantur dictiones, quæ quâdo per eas fit sermo, nescitur, an continuetur primæ parti orationis vel vltimæ parti, sicut est sermo dicentis, quando hic sermo esset cynicus, fieret ad virum sapientem. quia quâdo dicimus cynicum, fert, q̃ sermo sit denominatus, adeo q̃ huius sensus sit, q̃ hic sermo, quâdo esset cynicus, esset ad virum sapientem. Et ferret, q̃ q̃n dicimus cynicum: sit denominatio viri sapientis ex familia cynicorū, &

**B** non sit oratio pfecta, & indigeat respōso: & esset illius sensus, q̃ hic sermo, quando fieret ad virum sapientem cynicum, & indigeat expressione. Causa autem harum ambiguitatum est defectus ligni continuitatis & pausæ. Et huiusmodi est, quando contigerit, q̃ sint due res ingredientiæ sub aliquo genere, & vellet declarare utraq; earum per id, quod illâ appropriaret, expediret itaq; q̃ itabilatur oratio de vnaquâq; per dictionem, quæ illam appropriaret. Si autem vellemus facere mentionē de aggregato ex eis, fieret oratio ex his, in quibus conuenirent: exempli

**C** causa, quando vellemus facere mentionem de verbo visionis in oratione, quæ ipsum appropriaret, dicemus, vidimus: & ex verbo auditus, audiuius: & si vellemus ea aggregare, diceremus percepimus. Si autē sermocinaremur ex verbis visionis solum, vel auditus solum per dictionem perceptionis, esset oratio vitiosa. Et ex his, quæ constituunt difficultem intelligentiam enūciationis rei quæ intenditur enunciari, est, q̃ pronuncians interponat inter enuncia-

tionem, i. suppositum, & enunciatiū, **D** i. appositum, plures sermones, sicut quando diceret: Ego intende bam, quando loquutus sum, & fuit hic sic & sic, tali & tali dispositione, q̃ agerem tali modo: hoc est, ego, quâdo loquutus sum, intēdebā q̃ agerē tali modo, & interposuisses talia in medio, quib⁹ difficilis fieret rei intelligentia: sed recipitur ex hoc utilitas in oratione, quando orator intēdit augere orationē & crescere dictiones. & hoc, quia si talia in utilia ipse tulisset in vltimo, statim declararet q̃ illa essent superflua. quâdo autē ea tulerit in medium, conduceret audientes putare, q̃ sint opportuna. Quando vero intentio oratoris esset breuitas, non expediret ferre hoc superfluum. Ex his autem, quæ adiuuant bonam largitionem intelligentiæ rei, & orationis crementum, est, quando orator intendit ut orationibus æquiuocis loco nominum simplicium, quando autem eius intēctionis est ipsa breuitas, expedit q̃ faciat huius contrarium. Et aliquâdo orator recipit utilitatem ex hac permutatione, hoc est, permutatione orationis loco nominis, & nominis loco orationis. quia quando rei cēt aliquod attributum turpe, opportunum esset oratori q̃ permutet loco illius orationis significatis illud attributum ipsum nomen. & sic si nomen faceret imaginari de aliqua re turpitudinem, expedit q̃ permutet cum oratione sibi coequa. Vt autem orationum loco nominum est ex his, quæ iuuant orationis crementum. Orationes autem permutatæ loco nominum sunt quæ componuntur ex rei excessu, & ex operationib⁹ prouenientibus secundum modum de-

**E** De largitione & ab breuiatione orationis.

# Rhetoricorum

**G** declinationis. Oratio autem permu-  
tata, possibile est, q̄ cōstituatur bre-  
uis: & potest esse q̄ stabiliatur lōga.  
Et permutatæ orationes vt plurimū  
sunt Poeticæ, & iam poetæ vtuntur  
eis. & hoc, secūdum quod intendit  
de orationis prolongatione, & eius  
abbreviatione. quia poeta aliquan-  
do intendit describere vnam rem, &  
loco illius ponit plures orationes: &  
aliquando quando intendit abbrevi-  
ationem, intendit describere plu-  
res orationes, & ponit suo loco vni-  
cam orationem: & aliquando ponit  
loco vniuscuiusq; earum vnam ora-  
tionem, quando intēderet periphra-  
sim. Et ex his, quib⁹ oratio ponitur  
abbreviata, est, q̄ constituatur disiū-  
ctus secundum eius partes à se inui-  
cem disiuncta autem oratio est, quē  
quando initiatur de ea, prosequitur  
in id, cuius moris non est q̄ denomi-  
netur p̄ illud, sed indigeat introdu-  
cere inter ipsam & inter subsequen-  
tem aliquod medium. & quando il-  
lud medium omittitur, fit oratio  
disiuncta: adeo q̄ putatur prima  
oratio alia à genere secundæ. & hæc  
est species sermonum, qui vocantur  
nugatorii: & in hac specie disiūcte.  
**I** nam deficiunt signa coniunctionū:  
licet vna species disiunctæ orationis  
sit ex parte omnimodi defectus si-  
gnorum coniunctionum, sicut præ-  
missum est. Oratio ergo disiuncta  
est duarum specierum, speciei defe-  
ctus signorum coniunctionum, &  
speciei defectus mediōrū, quæ sunt  
inter orationis partes. Ait Abuna-  
zar. Oratores autem Arabum quasi  
putant q̄ eloquentiæ sit vsus oratio-  
nis disiunctæ. Dictionibus vero pri-  
uatis & nominibus infinitatis, & lo-  
cutione infinitata, & vniuersalius

omnibus negationib⁹ & dictionib⁹, **K**  
quæ significant priuationem, non  
rerum substantiā, expedit q̄ vt plu-  
rimum vtamur apud insinuationē  
vituperationis, & apud libitū illius  
occultationis & absconsionis. Illæ  
autem sunt magis poeticæ, q̄ rheto-  
ricæ, & præcipue quod fuerit extre-  
mæ significationis, quia illud non  
significaret rem finitam. & ideo si  
orator illis vteretur in laudem & vi-  
tuperium, non vituperaretur per rē  
finitam, neq; laudaretur per rem fi-  
nitam: & ideo non sumeret de illis  
utilitatem qui laudatur, neq; noc-  
ret illi qui vituperatur eo damno. **L**  
Et si etiam parum utilitatis est, q̄  
suscipitur per hoc in concionatiuis  
neq; in iudicialib⁹: nisi in defensio-  
nem, quia illa suscipit utilitatem de  
ea. Oratio autem fit decora, quando  
fuerit ex dictionibus imaginari fa-  
cientibus moralibus, quæ conuertū-  
tur versus rem intentā rectis. Inten-  
do autē, q̄n dico morales dictiones  
solicitem facientes ad virtutem: cu-  
ius moris est, q̄ ex ea proueniat ille  
actus, ad quem sollicitare intēdit ip-  
se sermocinator. nam hic sunt quæ-  
dam dictiones, quibus homo non  
solicitatur ad mores & passiones ani-  
mæ, sicut q̄n dicunt, nonne sciuisti,  
si non audisti? Quando autem dico  
quæ conuertuntur versus rem intē-  
tā, q̄ mos vel passio illa sit, quæ soli-  
citem reddit de eo, cuius semitæ est,  
q̄ ab eo proueniat actus intentus.  
Q̄n autē dixi rectis, intendo q̄ nō tra-  
dant oratori extimationem morū  
nimīū excellentiū suā cōditionē, &  
minueret eius passio, vel q̄n ipse in-  
dueret ex illa ofōne aliquem morē,  
neq; mores nimis viles apud suam  
cōdōnem, sed tradunt in ea simili-  
tudinem



**A**rudinem morum sibi cōuenientiū. Et ex his, quę constituunt orationē vilem, est, q̄ oret dictionibus cōsue- tis, & non oret ex illa vlr, sed per res distinguentes. & vltius expedit itaq; q̄ non sufficiat dictionibus, q̄ sint mensuratę sola sonoritate, vel alijs dispositionibus, quę de foris sunt, q̄ notę sunt faciei nutu: sed cum hoc expedit q̄ per se largiantur similitudinem. Morales autem oratiōes, quādo meminerit alicuius peccati vituperij & defectus, promouent iram. Quando autem meminerint tristitiarum, & rei excellentię, transfer- rēt ad tremorem, & timorem, & rei difficultatem: & q̄ homo ex se non largiretur quod queritur ab eo. Et quando fiunt in laudem, faciūt gra- datim procedere versus rem, cuius actus intenditur, & ipsum facilitāt. Quando autem fuerint contrarię laudi, promouerent in tristitiam & tremorem. Morales autem oratiōes largiuntur persuasionem, quando homo eas significaret quibusdā di- ctionibus suo regimine significanti- bus sollicitare mores, non dictioni- bus suo regimine non significanti- bus illum morē, neq; illam passio- nem. Extant autem orationes mo- rales fortioris persuasiōis per dictio- nes sibi proprias. nam his dictioni- bus stabiliuntur animę, & delectat illarum casus ab ea: & putatur de eis q̄ sint ipsa veritas, cum proprium veritatis sit q̄ stabiliantur animę, & delectet suus casus ab ea. aliquādo autem errat anima circa hoc, & fallit eam locus ab accidente. Prę- terea, quando audiens afficitur ab eo, qui ei sermocinatur per affectus, q̄ sunt de foris: sicut sunt affectus fa- ciei, & alię res, quę numeratę sunt,

tanto magis afficeretur, vel idueret **D** aliquem morem ex dictionib⁹, quę suis nominibus significant illū mo- rem vel affectum. Iam autem decla- ratum est ex his, quę dicta sunt, qui mores & affectus conueniant cuiq; generi & cogitationi. Et intendo p̄ genus, sicut adolescētem & senem, & mulierem & virum, Arabem & Romanum. per cogitationem autē intendo rem, quam singulę gentes intendunt in mundo viuentes, sicut est scientia apud quosdam viros, & apud alios ipsę diuitię, & volupta- tes apud alios, & alię res, q̄ possent stabiliiri vltimus finis. Et artes etiā, & magisteria habēt impressionem **E** quādam ad pręparationem recipiē di singulos mores, & singulos affe- ctus. Et expedit oratori, q̄ apprime consideret adueniens cuique homi- num ex moribus & affectibus, & ip- sum sollicitet ad illum. quia quan- do hoc intenderet, esset sua opera- tio pręstantior. Et ex his, quę expe- diunt ei intendere, est q̄ sermocino- tur viris cuiusq; artis per dictiones morales, quę diuulgatę sunt apud habētes illam artem, sicut q̄ sermo- cinetur philosophis p̄ dictiones mo- rales, q̄ diuulgatę sunt apud oēs phi- **F** losophos. & sic in singulis artib⁹. quia huic actui est vehementissimus ca- sus ad persuasionis largitionē. Mo- rales autem orationes non sunt ora- tiones affectuum: neq; materię, ex quibus fiunt, sunt vnę eędem: licet moralibus iam insit aliqua res affe- ctus, sicut est sermo dicētis: Et quis nescit hoc? omnis homo scit hoc: quia hoc significat ei pudendum esse querere quonam pacto hoc se- quatur, pudor autem est affect⁹ qui- dam. Et vniuersalius expedit, q̄ om-  
nis

# Rhetoricorum

**G**nis res fiat tempore sibi conuenienti, & fiat orationes morales in loco sibi conuenienti, & orationes affectuum in loco sibi conuenienti etiā. Et ante hoc expedit oratori in his, q̄ infra seipsum sunt, q̄ præponat, & consideret vias, & modos, quib⁹ persuadeat audientibus: quoniam per hoc fieret eius persuasio magis nota, & non lateret ipsum quod dicere ei libuerit. & iam Topicus præcepit tali præcepto in octauo libro Topicorum. Nec expedit Oratori q̄ constituat omnes suas orationes secundum dictiones vnius generis, adeo

**H** q̄ omnes essent secundum dictiones accommodatas vel inusitatas, aut diuulgatas: sed conuenit has promiscere. quoniā s̄m hoc oratio fit fortioris imaginationis, quia quando ferret eas vnius generis, & non esset in eis aliqua res insinuata, non faceret per hoc acquirere quid extraneum, neq; admirationem promouentem animam: sed apparet excessus orationis imaginatæ vltra orationē famosam, quando secum coniungeretur. & sic etiam est de oratione inusitata. Quando autem omnes illas

**I** conduceret vnius generis, faceret imaginari cōsuetum, & nō esset ibi qd extraneum promouens animam. in orationibus autem affectuum expedit, q̄ vtatur nominibus inusitatis & impositis, & duplicibus: immo illæ sunt conuenientiores ad hoc. & hoc, quia hæ tres species dictionum faciunt imaginari quādam rem additam rei intentę per illas. Quando autem aliquis vir sermocinaret de illis ex orationibus affectuum, fecerunt in illis acquirere quādam re additam circa rem, quæ promoueret ad affectum illum, & secundum

quod adiecerunt cōditiones illi rei **K** ex imaginatione. & expedit illas p̄ferre apud suam speciem, q̄ vtatur orationibus moralibus, & affectuum cum audientibus de actione alicui⁹ rei vel eius remotione, q̄ enſciat de ipsis q̄ in futurum agent illam rem de qua quærunt, cum illorum promotione ad illum morem vel affectum, cuius moris ē, q̄ promoueat ad illam rem. & hoc, quando illos direxisset ad rei actionem: & ad illā eos sollicitādum in laudem orationibus moralibus, vel ad promotionem ad amicitiam orationibus affectuum, vel ad se abstinendum ab illa: & eos sollicitare ad remotionē vituperij per morales, vel ad promotionem ad odium per eas, quæ sunt affectuum. Verbi gratia, quia quando quispiam vir vellet promouere aliquem hominem versus aliquā actionem per orationes morales, hoc esset ei possibile per laudem illius, cuius semitæ est, q̄ ab eo proueniat illa actio: sicut q̄ illi dicatur, q̄ hoc operarentur viri excellentium cogitationum, & eximiarum progenierum. Quando autem secum vsus esset tali oratione, expedit q̄ addat hui⁹, & tu factur⁹ es illud, quia tua cogitatio & excellentia hoc decernit. Et si sit, quando promoueret orationibus affectuum, sicut q̄ dicatur ei, hoc faceret qui adipisceretur bonum nomen, & hominum laudes. tu autem hoc in futurum acquires. Et si sit in remotione actionum vituperij vel odij, & hunc actum Arist. vocaret prognosticationem futurorum. & dicit q̄ Oratori expedit, q̄ vtatur hac prognosticatione. & dicit q̄ causa occurſus persuasionis de illa est, q̄ dicatur de ea q̄ futura sit.

Re-

**A** Retulit autem id de ea, quia sue conditionis est futura sit. & dicit quod hic actus nimis conveniat Poeticæ, quia poeta est in gradu prophetæ, hoc est, quod narrat ea, quæ futura sunt. Quando autem illa pronuntiatio esset cum delusione, vel derisione, dignior esset, quod agat in audientem.

*De temporibus partibus orationis opportunis.*

Cap. 5.

**C**um autem iam loquutus esset de dispositionibus dictionum compositarum secundum qualitatem suam compositionis, & illarum ordinationem & prolongationem, & tradidisset unicuique horum modorum precepta conferentia, incepit loqui de temporibus, quæ sunt inter partes orationis rhetoricæ. Et dixit quod oratorius sermo expedit, quod sit non habens metrum, neque numerum. & quando dicit non habens metrum, intendit quod non sint tempora, quæ sunt inter partes syllabarum, tempora ex quibus fiant harmoniæ, & melodiæ. & quando dixit neque numerum, intendit quod non sint literæ syllabarum æquales. Fit autem oratio metrica, quando congregauerit ambas has conditiones. Tempora autem, quæ sunt inter syllabas, aliquando sunt ex silentiis & paulis, sicut est dispositio metrorum Arabum: & aliquando sunt composita ex silentiis & pulsationibus, secundum quod est dispositio metrorum reliquarum gentium.

*Ait Abraham Non duximus huius loci interpretes silentio pretereundum errorem magni Auerrois in hoc passu ex abusu versuum Arabum: qui, ut ipse refert, me-*

**D**trum ex æqualitate numeri syllabarum constitutum, & tempora ex silentiis, & paulis numerantur. quare deniauit nedum ab Aristotele opinione, sed ab ipsa Musicæ natura, ubi pes ex numerosis dimensionibus syllabarum constat. ubi fit comparatio syllabarum prolotionis ad se inuicem secundum Musicam, id est proportionalem mensuram motus eloquendi, nullo habito respectu ad silentium vel pausam, sed bene ad elevationem & positionem vocis per longam vel breuem syllabam prolatam. Per metrum autem intelligit proportionalium pedum congeriem. & dicitur illa dimensio numerosa: quia modulatio constat ex diuturnitate prolotionis syllabarum, seu ex mora durationis ipsarum pronuntiationis, secundum quod mora unius partis pedis est pars moræ alterius partis: vel mora excessus, quod diuturnior seu longa excedit breuem, est pars metiens moram utriusque secundum a quem datum numerum, quem excessum interuallum proprie dicimus, quem Auerrois falso causam putauit. Pro his lege Musicam Augustini.

**E** Metrum autem non largitur persuasionem in orationibus rhetoricis propter duas res: quarum una est facere cadere in animum audientium quod iam ingressa sit orationem aliqua ars & altutia, adeo quod putaretur, quod huius persuasio sit propter artem, non propter rem in se. Secunda autem est, quod putetur quod in ea intentum sit ipsa admiratio, & delectatio & perturbatio audientium: & contingeret oratio apud illos cotingentia illius, in cuius persuasionem errauerint. Ex quo autem orationes compositæ sunt trium specierum: aut orationes metricæ, in quibus aggantur harmoniæ, & numerus: vel orationes, inter quarum dictiones simplices non sunt tempora largi-

Rhe. Poe. cum Auer. T. tia

# Rhetoricorum

**G**tia aduentum cuiusq; dictionis illarum apud audientem, vel notę, quę significant suum aduentum: aut orationes, inter quarum dictiones simplices nō sunt dispositiones, quę faciant eas peruenire apud audientem, & eas diuidant & hoc vel silentijs, aut pulsationibus. Sed ille non sunt pulsationes, quę constituerent orationem metricam. quia metrum perficitur pulsationibus, & pausis, quę sunt inter syllabas. Per numerum autem intendo q̄ literę primi pedis metri sint æquales literis secundū pedis. Iam autem manifestum

**H** est, q̄ orationes metricę nō largiantur persuasionem. & patefiet etiam q̄ orationes, inter quas nō sunt pulsationes, licet sint ordinatę, q̄ sint pauca persuasionis. & hoc propter duas causas. Quarum vna est: quia dictionum, inter quas nō sunt temporanea discrimina significatorum intelligibilia, est difficilis. quia quādo illa ponuntur extensa in intellectu, non stabilitur intellectus ad intelligentiā vnus illorum, donec non superuenerit ei alterum: sicut accidit illi, qui vellet assuescere ad aliquā rem velocis motus, quia ille non stabiliretur in illa. Secunda autem est, quia oratio de illis nō esset iocundi auditus: quoniam auditus delectatur pulsationibus, & pausis, quę sunt inter partes orationis. Ac etiam cum differentię talium orationum sint æquales propter suam vicinitatem, ipsę contristant: quoniam delectatio est, quādo trāsgreditur de genere in genus. Sicq; cum hoc ita sit, non relinquitur, q̄ ptes orationis rhetoricę sint, nisi tertiā pars illarum partium, quę est inter cuius partes sunt pause & pulsatio-

nes non exprimunt orationē, q̄ in ea sit metrum. & vniuersalius expedit, q̄ pulsationes & differentię orationis rhetoricę sint in capitulo illius, in cuius intelligentia stabilitur animus. Hoc autē sine dubio variatur ad varietatem orationum. quoniam quędam orationum sunt, inter quarum partes expedit q̄ stabilitur spatium. & quędam earum sunt, in quibus expedit hoc facere magis. Pulsationes autem sūt, aut in spatio, quod est inter orationes: vel in spatijs, quę sunt inter simplices dictiones: vel in spatio, quod est inter syllabas: vel ī spatijs, quę sunt inter literas. Illę autem, quę sunt in spatijs, quę sunt inter syllabas decernunt metrum poeticum: & quę sunt in spatijs, quę sunt inter literas decernunt harmonias. Sicq; ergo illę harum, quę decernūt orationes rhetoricas, sunt quę sunt in spatijs quę sunt inter dictiones simplices, & orationes. Orationes autem sunt duarum specierum. quędam sunt breues, & quędam longę: quędā perfectę, & quędam imperfectę. & perfectarum, quędam sunt primę, & sunt oratio enunciativa, & imperatiua, & inhibitiua, & reliquę, quę sub eis ingrediuntur: & quędam earum sunt secundę, & illę sunt rhetoricę. Pulsationibus autē vitur orator in vno trium locorū, vel in vltimo dictionum simplicium, & orationum breuium, quę proximę sunt dictionibus simplicibus, vel in vltimo orationum breuium, quę sunt partes orationum longarum: vel in extremis orationum perfectarum secundi modi, vel in suis medijs, hoc est in partibus magnis orationis. Illę autem, quibus vitur in vlti-

**A** ultimo orationum nimis breuium, & dictionum simplicium, similes sunt sermoni metrico propter vicinitatem equalitatis dictionum simplicium, & orationum breuium ipsis syllabis. & ideo expedit oratori, q̄ caueat in vsu harum pulsationū, q̄ cōstituāt sermonem metricum. & hoc, quia quando cadunt inter syllabas, fit oratio metrica: quando autem cadunt inter dictiones simplices & orationes breues, fit oratio metrica metro oratorio. Sæpe autē accidit orationibus, q̄ hæ pulsationes, vel silentia cadant apud illam gentem, quæ vitur silentijs vt plurimum loco pulsationum inter syllabas, absq; q̄ hoc intendat, & fit ipsa oratio metrica, cum ipse nō putet. Verificatur autem oratori hæc species metri, quando ex dictionibus simplicibus & orationibus breuib⁹ elegerit eas, quæ vicinæ sunt, vt sint æquales ipsis syllabis. Illis autem, quibus vitur hic in partibus orationum longarum, vitur vt significet separationem cuiusdam orationis ab aliqua oratione. Hæ autē fiunt in orationibus perfectis prima perfectione (vt puto) & sunt necessariæ bonæ largitioni intelligentiæ. Hæc autem species est raro, cū cadant in vltimis orationum, quæ per se existunt. & hæc, vt puto, apud Arabes vocantur loca pause: quoniam Arabs sæpe vitur loco pulsationum pausis. Tertia autem species fit in initijs sermonū, & in suis vltimis, & in suis medijs in loco quietis harum pulsationum, quæ fiunt in his tribus locis apud illam gentē, quæ eis vitur: quædam sūt, quarum initium est syllabarum p

ductarum, & finiunt in syllabas breues: & quædam sunt, quæ incipiunt ex breuib⁹, & finiūt in productas: & quædam sunt quæ sunt oēs productæ. ille autē, quæ fiunt ex syllabis productis cōueniunt in medio in loco quietis. Expedit autē, quod scias quod quando pause cōstituuntur loco tonorū, redditur oratio rigida. Arabum autem vsus tonorū est rarus. Toni autem fiunt, vel cū syllabis productis, aut cum literis, quæ producuntur cum tonis, & cōsequuntur eos, sicut sunt Mem, & Nun in idiomate Arabum Syllabæ vero breues apud necessitatem productæ sunt ad faciendum pulsationes. sed Arabs vitur pulsationibus tonorum apud syllabas productas, siue fuerint in medio orationum, vel in suis finibus. In syllabis vero breuib⁹ non fiunt pulsationes, & toni, qñ fuerint in medio orationum. Quando vero fuerint in finibus orationum, constituunt syllabam breuem productam. & si fuerit soni a, faciunt ipsi succedere a, magnum. si autem per o, faciunt ei succedere o, magnum. & si fuerit per i, faciunt ei succedere i magnū.

Hoc autem reperitur in vltimis clausularum, qui versus dicuntur apud illos. Et aliquando producuntur syllabæ breues in medio orationum, quando quidam versus magni finiuntur in syllabas breues. Et vniuersaliter syllaba breuis produci tur apud pausam. Hic itaq; est sermo de pulsationibus, & quo modo fiant singulæ earum.

species in singulis speciebus locutio nis.

T ij De

# Rhetoricorum

**G** De ceteris obseruandis in simplicibus  
constituentibus orationem.

Cap. 6.

**E**xpedi autem q̄ orationes rhetorice sint habentes versus, vel q̄ sui fines sint vnus eiusdem desinentie, aut cum eo quod sunt vni? & eiusdem desinentie sui fines sunt eadem litera, vel eadem dictio repetita, vel cum hoc sint continuatę per signa coniunctionum. Exemplum autem versificatę cõformis desinentie est, quando dicitur: Ploratur lachrymis amissa pœcunia veris. omnes enim sunt vnus regiminis: & maior pars oratorij eloquij nõ euadit ab vna harum specierũ versus. Versificatum autem eloquium, quãdo versus finiunt ante finem significati, est dissonus auditu: quia auditus cupit finē. & accidit interloquutori de his rebus, q̄ pauset apud finem versus ante finem significati, & pauset præter quàm in loco pausa, hoc est, quando significatum est longius versibus. quando autem interloquutor constituit fines versus orationis secundum finem significati, non accidit ei hoc. Nugatio autem & repetitio orationum rhetoricarum est, q̄ initium orationis & suũ vltimum sit secundum vnã dictionem, & quasi vnã. Eloquiũ autem quod est talis dispositionis, quando fuerit habens mensuram æqualem, sit iocundum facili intelligenti: iocundum quidem, quia ē econuerso illius quod non habet finem: & leuis disciplinæ, quia facilis sit illius memoria propter repetitionem dictionũ illius: & quia habet numerum & metrum. Metrici autē eloquij reminiscitur vnusquisq; ho-

minum. & ideo res repetita est facili-  
loris reminiscentię quocunq; elo-  
quio. Expedi autem q̄ repetitio finiatur finiētib; significatis, sicut est dispositio versus. Et expedi q̄ cõtinuitas locutionis sit non nimis prope, neq; nimium remota, sed sit adeo vt facilis sit transpiratio inter suos versus & suas partes, sicut ē dispositio eloquij repetiti: hoc est, q̄ non oporteat q̄ cõstituatur magnũ spatium inter vltimam illius partē & primam partem. q̄ ideo eloquiũ decentis cõtinuitatis est oratio perfecta disiuncta per tonos transpirationis, hoc est, per pausam suorum versus & partium. Et expedi q̄ versus eloquii non sint breues, neq; longi: breues quidem, quia eorum breuitas esset causa erroris, & illorũ negligentia. longi vero quia longitudo esset causa obmissionis auscultationis eorũ, & sequestrationis audientium ab illis, & abstinentiæ a porrigendis auribus ad illos: sicut q̄ transgrediuntur finem, & procedũt longo tramite. quia accidit illis, q̄ secum coniunguntur, q̄ ab eis separantur. Orationem vero, cuius versus sunt nimium breues, ipsam audientes vilipendunt, & derident eã, & eã aufugiunt. Continuum vero eloquium per literas cõiunctionũ, quoddam est disiunctum absq; q̄ inter eius partes sit contrarietas: sicut est sermo dicētis: talis ita dixit: & talis ita fecit. & quoddam est, qd̄ diuiditur in res contrarias, vel quæ insunt rebus contrarijs: exempli gratia, de ipsis cõtrarijs, vt sermo dicentis, si illi sunt prudentes, sua gesta prospera succedunt: sin autem ignari sunt, fallitur sua spes. Exemplum autem aduenientium rebus



**A** contrarijs est sermo dicentis : talis optat vtile : talis autem luxū . quia desiderium vtilis sequitur paupertas : desiderium autem luxus sequitur opulentiam . & eloquiū , quod est talis dispositionis , est nimis iocū dum . & hoc , quia res cōtrarię iuxta se positę magis innotescūt . & hoc , quia ipsę innotescunt duobus modis per se , & per additum : hoc est p earum comparisonem ad ipsum contrarium . Sicq; etiā aliquo modo ē sumptio rōis de ipsa re . & hoc pacto similes sunt sumptioni rationis de argumētationibus . Et quod-

**B** dam eloquium continuatum etiā est eloquium consimile , cuius partes continuatę sunt consimiles : & hoc , vel in principio versuū , vel in suo vltimo . Consimilitudo autem in capitibus versuum , semper est p noīa : sicut est sermo dicentis : beatitudo illum mouit : beatitudo illū corroborauit . Cōsimilitudo vero ī vltimis fit per syllabas , hoc est p litteras , quę fit casu nominis vel eadē vna dictione . per consimiles vero fine & casu contingit q̄ intelligat illas , quarum figurę dictionum con-

**C** ueniunt . & fert q̄ intelligat per eas , illas , quarum dictiones sunt a se in uicem deriuatę : & vitęq; harū gignunt oblectamētum in eloquio . Illa vero , quę fit vnus eiusdem dictionis , sępe etiā fit : sicut est sermo dicentis : sua mens est recta : & suus intellectus est rectus . Postquam autē iam numeratę sunt hę res , hoc est res , quę insunt dictionibus ex parte qua sunt composite , expedit q̄ dicamus , vnde sumantur orationes , iocundę efficacis actus . sicuti tu dicis , q̄ hęc res operetur persuasione iocundam & bonam . Et dica-

**D** mus q̄ initium huius rei est , q̄ dictiones , quę sunt , sint bonę intelligentię , iocundę vnicuique hominum . Dictiones autem significant illam rem earum , quę cum significatione agat bonam intelligentiam & oblectamentum : illę itaq; sunt quę agunt bonam persuasionē . nō decent autē hunc actū nomina , quę sunt extraneorū idiomatum , quia sunt ignota , nō bonę intelligentię . Neq; etiā decent hunc nomina tradita diuulgata : q̄ licet ipsa sint bonę intelligentię , sunt non iocundę . sicq; ergo non omnis permutatio & varietas decet huic arti . Illa vero varietas , q̄ ei conuenit , est illa cui inest hoc additū , hoc est bona intelligentia cum oblectamento .

Hęc autem permutatio est sicut sermo dicentis , q̄ senectus operetur bona , loco dicendi , q̄ senex operetur bona . hęc est enim permutatio : sed est latens , quia est ipsius generis , senex operatur bona ex parte senectutis . Et operatio dictionis ad hoc similis est operationi exempli & enthymematis , hoc est , q̄ aliquādo eorum inueniē aliquid , quod operetur bonam intelligentiam & oblectamentum , & aliquando inueniē aliquod eorū , quod operatur intelligentiam sine oblectamento . Et ideo etiā permutationes composite accommodatiores propter earū longinquitatem sunt minoris oblectamenti quā alię : quia illę sunt longę , hoc est , pauce intellectiois . Hoc autem , quod hinc accidit , simile est illi , quod accidit exemplo composito remoto . & sicut animus non cupit exēplicationē ī talibus neq; delectat , sic ei accidit q̄ non delectetur accommodationibus remotis cō-

# Rhetoricorum

**G**positis. Quando autem hoc ita fuerit, opportunum est, quod dictiones decentes, quæ fiunt in hac arte, & rationes decentes sint illæ, in quibus congregantur ambæ res simul, hoc est, oblectamentum & bona intelligentia. & ideo non secundatur in hac arte opus, quod agitur, si eius enthymemata & exēpla sint ex rebus notis nimium patentibus cuique hominum, quas neminem oportet perscrutari. talia enim numerarentur inter viles ostensiones. Et similiter non expedit etiam, quod sit ex his, de quibus iam dictum est, quod non intelligantur vel difficilis sit sui intelligentia: sicut non expedit quod sit, quando dicitur illico notum: neque sit ex his, quæ necessario sunt: sed sit ex his, in quibus cogitatio parum erraret: hoc est, quod eius intelligentia proveniat post aliquantulum considerationem. & hoc, quia ex re, quæ illico sit nota, bene sit syllogismus, sed non sit iocundus: sicut bene sit intelligentia ex dictionibus veris, hoc est, non accommodatis. Iam itaque declaratum est ex hoc, quod enthymemata, & exēpla, quæ sunt efficacia in hac arte, sunt quæ componuntur ex talibus rebus: & dictiones efficaces sunt ipsæ permutatione, hoc est, accommodata permutatione, quæ ageret oblectamentum. exempli causa, sicut est permutatio, quæ sit ex contrario: hoc est, quod res vocetur nomine sui contrarii ad modum sui vilipensionis: sicut est appellare bellum pacem. Sicut autem oportet fugere permutationem, quæ sit ex nominibus inusitatis, sic expedit fugere permutationem, quæ sit ex nominibus æqui vocis: quia nominis æqui vocis intelligentia est difficilis, cum hoc quod illi nihil similitudinis adest. Et

ulius itaque expedit loquenti de aliqua re oratorio modo, quod stabiliat rem, de qua est loquutus, ac si ad oculum esset evidens. & hoc de attributis suatum actionum occurrentium, & occurrere aptari. Intentio autem, quæ convertitur ad stabilizandum rem, ac si obiter ad oculum esset, fit de tribus rebus. Quarum una est decora permutatio. Et secunda est constitutio sui oppositi sub eo. Et tertia descriptio actionum occurrentium & quæ apte sunt occurrere. Ex efficacibus vero permutationibus, quæ alias superant in hoc, est permutatio ex rebus proportionalibus: hoc est, quando hic est aliqua res, cuius proportio ad aliquam rem est proportio tertie, vel quartæ, & sumeret prima loco tertie, & sumeretur suo nomine. & hoc, sicut dixit quidam Antiquorum, quando meminit iuvenum, qui obierunt in bello, quod illi defecerunt ex civitate: ac si quidam homo eduxisset ver ex anni temporibus. & ad hoc meminit plurium explorum ex sermonibus notis apud illos, quorum orationis intelligentia esset difficilis secundum nostrum idioma, & consuetudinem. Accommodatio autem, quæ sit huius speciei, frequenter reperitur in Arabico idiomate, & orationibus. Orationes autem quas viri nostri idiomatis, qui student Poeticæ & Rhetoricæ, determinant accommodationi, ingrediuntur hoc genus. & ideo autem, quod poemata sint accommodatio & assimilatio. Oratori autem expedit omni ingenio tractare ad multiplicandum partem rei attributa, quoniam de illa loquitur: quoniam attributorum multitudo est magnificatio & exaltatio quarumdam. Et hoc, sicut est sermo dicentis,

**A** centis, de pacis decentia, q̄ pax sit ex signis victoriæ, & p̄speritatis, & laudabilior sit q̄ bellum. quia in illa victoria & prosperitas frequentior, & citior ē sine labore & angustia: bello autem sit victoria & prosperitas post complementum & onerationē angustie, & deperditionem animarum & opum. Vtrunq; itaq; illorū est ex signis victorię, & prosperitatis: sed vnum eorū est aptius, & citius Expedit autem, quando volumus constituere rem oratione corā oculis q̄ exponamus quid agat, & quid inferat illum affectum: hoc ē

**B** q̄ reminiscamur rerum, quæ sunt actiones, & signa. Ipsa autē permutatio agit ambas res simul: hoc est, q̄ ipsa cōstituat rem coram oculis, & promoueat ad id, ex quo hæc futura sit: sed nō intendit commemorationem actionū. & ideo expedit quando imaginari faceret actiones habentium extimationem & honorem, & vniuersaliter actiones attributas claritati & animi glorię, q̄ fiat p̄mutatio in ipsummergen<sup>9</sup> actionis. & hoc sicut oportet in singulis locis. Quod bonū autem est in permutatione, q̄ sit in actionibus, hoc

**C** est, quæ permutatæ denominantur, q̄ res, quarū actiones describuntur, quando sunt inanimatæ cōstituantur, adeo q̄ putetur de suis actionibus, q̄ ipsæ sint actiones aiatorum. & hoc, sicut in suis comparationibus facit Homerus. & hoc sepe fit ī poematibus Arabum, hoc est, eorū constitutio electionis & voluntatis alijs q̄ animatis. Permutatio autē quæ sit actionū, quæ sunt animatorum, sit modo p̄portionalitatis & cōequationis inanimatorum: sicut dicit de obmissione pudoris ex par-

te temeritatis, cum apud illū sit res, **D** cuius pudendum esset, q̄ ille sit ad modum lapidis respectu hominis, qui quidē est cōtrarius primi. Iam enim talis permutatio, hoc est, quæ est per cōequationē, & proportionalitatem, sit per exempla efficacia in hac arte: hoc est, q̄ comparemus animata inanimatis secundum modum cōequationis, sicut dicitur, q̄ agricola respectu ciuitatis sit sicut fundamenta respectu parietis, & q̄ homicide respectu illius, sint sicut rami respectu vinearum, & q̄ talis cōsequutus sit ex tali amaritudine **E** & dulcedinem mellis. & hoc, quia huius signatum est, q̄ ille cōsequutus sit ab illo quendam habitū, cuius proportio ad habitū abhorrendum sit proportio amaritudinis ipsius aloe ad res amaras. Et vltius expedit q̄ permutatio, quæ sit in actionibus, sit, sicut est permutatio, quā narrauimus, q̄ oporteat fieri in ipsismet rebus: hoc est, in illis, quarū sunt illę actiones, & hoc, q̄ homo ferat dictiones vritatas, quæ non sunt oī notitia notę, neq; etiam oīmoda ignorantia ignotę, sed medię inter has. quia sicut vsus similis expedit **F** Philosophia, quādo ille, qui eo vtitur, intendit esse huius medię denominationis ignorantie & sapietie: sic res se hēt in ipsismet dictionib<sup>9</sup>. Et aliquando occurrit iocunda persuasio secundum permutationem, quæ sit de re secundum modum p̄phrasos & excessus. Hoc autem est, q̄ res, ex qua fit p̄mutatio, esset admirabilis & eximia, nisi esset manifestum mendacium sicut quādo dicunt de aliqua re clara sicut est Sol, est Veneris soror, vlt<sup>9</sup> pulchrior astro Veneris, & superior loco Solis. Hic

T iij autē

# Rhetoricorum.

**G** autem modus permutationis est vituperandus in orationibus scriptis, hoc est in hystorijs. Et aliquñ fallacia, quæ fit propter permutationē, quæ est secundum dictiones fallētes delectat, hoc est quando loquens intenderit per eas fallere audientem. Hoc autem fit duobus modis: quorum vnus est, q̄ velit p̄ferre orationem in qua est mendacium, & accommodaretur illi nomen equiuocum, quod diceretur de eo, & de re ī qua non est mendacium. & fit notius de re in qua non est mendaciū, **H** q̄ de re in qua est mendacium: & accideret audienti q̄ erret circa hoc, & superaret manifestum dictionis, & conduceret loquētem de hoc ad formam illius, qui non loqueretur de re, de qua loqueretur. Secundā autē species est, q̄ conducatur dictionem equiuocam, quæ dicatur de quibusdam rebus: quarum quædam sunt falsæ, & abnegatæ, & quædam veræ: nisi quia significatio earum per dictionem, est æqualiter, vel est manifestior de falsis, q̄ sit de veris. ille autē intēderet de ea significatum falsum non verum: quia iam posse est q̄ excusetur per id, qd̄ est sub illa dictione de significato vero, quod non intenderet. sicut si quispiam assereret vituperium principatus sapientiæ: quia principatus sapientum nō est principatus quia si erraret in hoc, fallacia delectaret, & quādo hoc capitulum est falsum, sua abnegatio delectat, & largitur persuasionem. Si autem proferret mendacium per dictionem, quæ non patitur varios modos, & quādo vituperaretur abnegaret illam, eius abnegatio nō delectaret, neq; largiret persuasionē. hoc autem magis fit propter dictio-

nes equiuocas: & aliquando fit p̄p̄ **R** res probantes ipsas res. sicut est sermo dicentis illi, qui enim vituperaret: ego non sum adulter, neq; mea mater est meretrix. quia orōnis manifestum est, q̄ ille remouerit omnē turpitudinem a se: & significati cōprobatio ostenderet, q̄ ille eam confirmaret de suo aduersario, cum suis aduersarius supposuerit eius cōtrarium. Contrarij autem vilipēsio fit vel per se, aut per laudem sui contrarij. & ideo legales aduersantur definitionis compositioni ex talib⁹ orationibus, quas illi vocant cognomina. Ex illis autem, quæ similia sunt secundam genus huic, hoc est, permutationi iocūdē, est, q̄ cōduceret hominem ad cōsequēs ex dictione corruptionis: sicut est sermo dicētis, q̄ oporteat hominem q̄ moriatur, anteq̄ faciat aliquam rem culpabilē: quia s̄m illā orōnem esset delectabilior, q̄ sit s̄m has ipsas dictiones, cum hē sint vsitatę, illę autem inusitatę. conueniret autē hęc spēs orōnis, q̄ p̄ter tur breuiter & oppositione contradictionis. quia intelligētē largitio q̄ sit ex via oppositionis, quæ est ī ea est cōuenientior: & illa q̄ sit ex parte breuitatis, fit citius. Et sicut fit permutatio operationum, sic fit nomenclum, & eorum sunt species permutationum, quas narrauimus: hoc ē permutatio ex opposito, & permutatio ex proportionalitate, & permutatio a simili, & permutatio etiam secundum speciem exemplorū. Omnes autem hę, quādo fiunt, sicut diximus, sunt efficaces ad hanc artem vehementi efficacia. Exemplum itaq; permutationis s̄m modū p̄portionalitatis de ipsis rebus, quæ non sunt astatę, est quando vocant scutum

**A**rum clypeū Martis, & arcū sine choi-  
da lyrā sine sono. & hoc, qñ hęc per-  
mutatio fit fm modū cōpōnis: hoc  
est, fm modum proportionalitatis.  
Qñ vero fit simplr, qui est mod⁹ as-  
similatiōis tm, nō modus pportio-  
nalitatis, dicit de scuto q fit Martis  
scutū: & de arcu q fit lyra. Et aliqui  
aggregat ex talib⁹ qualis ē rei fōra,  
& ei⁹ operatio: sicut si diceret de ho-  
mine q fit similis simiā sonanti ly-  
rā. Assimilatio āt nimis delectat, qñ  
cōuenit, q cōstituāt pmutatio, vel  
accōmodatio. Qñ aut hoc nō con-  
ueniret ei, hoc ēē remotū & defati-  
gās, & ideo sepe peccāt poetē qñ cō-  
ducunt assimilationē, q nō cōuenit  
q imponatur rei fm modū permuta-  
tionis: sicut est sermo dicentis, q  
cuiusdam viri crura sint crispa, sicut  
apiū. Omnes aut spēs harū permuta-  
tionū sunt exempla. & exēpla, q  
proprie dicunt sunt permutationes  
rei in simile, quas hō faceret de his,  
q sibi acciderent bonorū vel malo-  
rū: hoc est, sicut exempla, q conti-  
nent in lib. Chelise, & Dhamane. &  
sicut sunt res particulares occurrē-  
tes, de quibus sermo occurrens per-  
mutat in plures res fm locū assimi-  
lationis: sicut est qñ dicit, facias me  
reminisci tōnis, cuius oblitus fuerā.  
Vnde vero sumant cōueniētes per-  
mutationes, & qua ex cā sint conue-  
niētes, iā declaratū est ex hoc sermo-  
ne. Hęc aut, q dicta sunt, ipsa sunt  
loca eloquētię, & cōditiones eloquē-  
tię. Et ořones ēē exponētes, q effica-  
ces sunt in hac arte, & pp composi-  
tionē inusitatā in ořonibus, sunt p-  
mutationes, hoc est, fm cōpōnē, nō  
fm dictiones simplices. Hoc aut, si-  
cut puto, est sicut prioritas & poste-  
rioritas, & minutio & crementū. Et

ex permutationibus ēē est ořonum **D**  
vltimatio, & extremus excessus, qui  
significāt ex loquētis dispōne partē  
cordis, & morū grauitatem, & sum-  
mā irā. sicut est sermo dicentis: & si  
mihi traderet aurū, sicut est arena,  
q i littore maris existit, ego nō age-  
rē ita. & sicut quidā dixerunt: nec  
Veneris astrū, qd auro simile est, nō  
equaretur pulchritudini hui⁹ puel-  
lē. & hęc spēs locutionis plurimū  
fit in sermonib⁹ Arabū, & suis poe-  
matibus. Ořones aut non scriptę  
sunt maxime pprię huic generi p-  
mutationis. Quod vero fiat in ora-  
tionibus scriptis, q sunt hystorie, ēē  
vituperandū, quia nō quęcunq; ha-  
rū rerū conuenit ořonibus non scri-  
ptis, cōuenit scriptis. neq; cōuenit  
orationibus deliberatiuis conuenit  
ořonibus iudicialibus. & iō oportet  
q sciatur hoc. & dicamus q basis il-  
lius, qui loqueret locutiōe oratoria  
nō scripta, siquid ēē in operatione,  
fit qñ beneficāt assumptionem  
ořionis & cōstitutionis. si aut ēē  
rīdens, q nō indigeat silentio & p-  
suasione. Ořones vero scriptę expe-  
dit q sint fortioris verificationis &  
iustificationis, q ořones nō scriptę,  
cū scriptę sint perpetuo pmanere: **F**  
ille aut finiūt finiēte locutione de il-  
lis. Cōtētio aut & iudiciū magis in-  
diget nutu faciei, & illis ipse est pro-  
prior: hoc est, affectus & morales fa-  
ciei nutus sunt duarū spērū: quarū  
vna cogit audientē ad aliquē affe-  
ctum: & altera quendā morem. Illi  
aut, q vtunt hac specie p̄suasionis,  
exquirūt libros, qbus cōstituuntur  
species nutuū faciei: plusq perqui-  
rāt libros, quibus cōstituunt species  
rerū & dictionū. hoc aut inest am-  
bab⁹ spēsbus simul: hoc est, poetis &  
oratori-

De dicitur  
fuitate ořo-  
nū, & q  
cōueniāt  
E

# Rhetoricorum

**G** oratoribus. Orationes autem, quæ audiuntur, obliuiscitur earum, neque; cō firmantur, neque; intendit ex eis tanta translatio quanta intendit ex orationibus scriptis. & ideo nō sequit ex illarū verificatione illud, qd sequitur ex verificatione orationum scriptarū. Et pp̄ varietatē harū specierū sunt plures optimi constitutores librorū. qñ autem intendūt persuasionem sermone, nō sunt boni eloquentes. Et quidā ēr̄ oratores sunt, qui bene persuadent absq; experientia nutuum faciei, & gestationum manibus, & cæteris suis membris.

**H** cuius causa est, quia illi nō vtuntur orationibus contentiosis: quia orationes, quibus vtunt in contentionibus, sunt vehementis verisimilitudinis pp̄ nutus faciei. & ideo qñ intelliguntur, apparet sermo loquentiū iniquus. & hoc, quia sc̄pe locutio illorū fit ommissis coniunctionibus, & nugatoria. Hoc aut nō conuenit in scriptis, sed est posse in nutibus: immo circa faciei nutus. Faciei autem nutus, qñ secum permisceat dictionalis permutatio, fit vehementis fallacię ad cogitationē & persuasionē. & hoc, q̄a faciei nutus ī oratione coniuncta constituitur, sicut

**I** rectificans & dirigens. Ille aut, qui vtitur faciei nutibus, est ille, qui valeret excedere in permutatione, & ad persuasionē vsq; ad summū extremū: ad qd sue naturæ est excedere, qm̄ faciei nutus facit inclinationē, & diuersionē. Ille vero, qui non vtitur faciei nutu, est, ac si ipse conduceret ad persuasionē coacte. Et si sit locutio, q̄ sit ommissis coniunctionibus, non euadit à faciei nutibus, & q̄ illę dictiones nō dicant vno accētu vnāq; dispōne: sicut est sermo

dicētis: iueni ipsum: accepi ipsum: **E** conduxī ipsum. Ex proprietatibus aut locutionis disiunctiue est, q̄ qñ suæ dictiones fuerint æqualis p̄lationis: hoc est, æqualis t̄pis, putatur vna oratio q̄ sit plures, quia cōiunctiones constituūt pluralitatem vnā: & qñ omittuntur, reddit vna plures. Hoc aut expedit, qñ intenditur magnificatio & multiplicatio: sicut est sermo dicētis: discessi. locutus sum: supplicavi: loco dicēdi discessi, & locutus sum, & supplicavi: quia qñ omittit coniunctio huius, putat q̄ illud sit magnū opus. hoc

**L** aut fit per dictiones affinis significati, & repetitione vnus eiusdē nominis concinne. & hoc, q̄a qñ repetitur hæc eadē dictio, putatur multitudo fm̄ rē. & h̄mōi est vsus nominū synonymorū: quia contingit q̄ vtamur eis obmissis coniunctionibus. Orationes aut deliberatiue oportet q̄ sicut similes corpori, qd̄ describunt accidentia formæ ante formā: hoc est, q̄ hō colligat intentionē, de qua locuturus est vli mō: & ad hoc nimīū cōuertunt librorū auctores, & oratores. Huius aut cā est: quia ad largitionē intelligētiæ **M** oportet, q̄ sit maior consideratio in orationibus cōcionū & rerū publicarum, q̄ sit in orationibus priuatorū. quia expedit q̄ largitio intelligētię ibi sit fm̄ vehementissimam intelligentiā, adeo q̄ oēs æqualis sint ītel ligentiæ. Persuasio vero plebis fit vilius persuasivis, econuerso dispōnis p̄suasione p̄cipuorū egregiorū. Orationi vero contentiosarū persuasio oportet, q̄ sit vehementioris verificationis & iustificationis. & eo magis, si orationes fiāt apud vnum iudicē. quia persuasionis opus est et facilis,



**A** facilius, quia illū nō oporteret q̄ se oneraret tot accommodationib⁹ & permutationibus, quot se oneraret in sermone, qui fieret corā cōitate & republica. Quādo aut̄ persuasio esset sine rebus extrinsecis, vicinum esset, q̄ veritas dignosceretur in ipsa magis q̄ in alia: & q̄ res, de qua loquitur in ea, sit vſitata non extranea, hoc est nota nō negata. Præterea, quia q̄n in orationibus cōtentionis fiunt res extraneæ, accusator remoueretur à sua intentione. & iō expedit q̄ orationes contententiū

**B** sint propiores veritatī q̄ errori. Fit aut̄ op⁹ oratoris efficax s̄m permutationē dictionū, vbi faciei nutus & significatorū insinuatio magis expedit q̄ alibi. Hoc aut̄ fit in orationibus cōcionū & magnæ reipublice: quia in talibus orationibus non requiritur verificatio, sicut requirit̄ circa priuatū iudiciū. Orationū vero ciuiliū, hoc est scriptariū, quædā sunt historice, quædā sunt, q̄ scribuntur circa contentiones, q̄ fiunt corā iudicibus. & illę sunt, quę apud nos vocant̄ statuta, & libri canonū. Historijs vero propria est bona lectio: hoc est, ipsas legere sit facile bonū.

**C** Illas vero, q̄ fiūt circa lites, oportet, q̄ sint sine permutatione & remota varietate, q̄ cōstituerēt ipsam locutionē profundē intelligentiē vel perturbatē, nisi contineant rē existimabilē alicuius moris, vel pacti, vel cōnexionis legis. quia tunc expedit q̄ ornaretur locutio, & eleuetur, & fucetur: sicut sunt libri canonū, qui apud nos dicuntur libri emptionis. Scriptæ vero circa lites, expedit q̄ sint verificatę, & remotę ab his, q̄ ipsas constituerent abominabiles, vel viles. quia libri canonum sunt nobi

liores q̄ historia: ac ipse sunt deco-  
re extimandę. si autē in eis essēt plura latentia, non essent verificatę, & iō oportet q̄ nō fiant breues omnimoda breuitate, quia essent ignoratę: & q̄ sint medię, quia medium semp decēs proportionale. Ac expedit ē, q̄ non sint vacuę ab vſu verſus, neq; à permutatione, sed vſantur ex his eo, qd̄ p̄pinquū sit famositati & verificationi magis q̄ extraneitati & ignorantię: & persuasivę, quę in illis sunt, cōponentur ex rebus honestis laudabilibus, q̄ prædictę sunt. De dictionib⁹ vero oratorijs, & rebus iam diximus, quod satis est, quæ est res vniuersalis cūctis partibus orationum. reliquę vero sunt partes orationis, suusq; ordo.

*De partibus orationum. ex suo ordine, & primo de Exordio. Cap. 7.*

**P**ARTES aut̄ orationū rhetoricarū necessitatē sunt duę: quarū vna est ipsa intentio seu argumentum, qd̄ est res, q̄ intend̄ per locutionē, qua necesse ē q̄ cognoscat res, de qua est oſo, & sciat res, verſus quā vertit̄ cōfirmatio vel inhibitiō. Altera autē est ipsa verificatio: & est oſo confirmas vel inhibens. Pars vero, q̄ vocatur narratio, quę occurrit in orationibus, est propria sermoni contentiolo. In sermone vero inhibitiuo & consultiuo non fit narratio. quoniam narratio fit in illo, quo refellitur aduersarius, non in sermone extrinseco: hoc est, qui vertitur circa audientes. Opportunitas vero partis illius, q̄ vocatur exordium, & partis q̄ vocatur cōclusio, ē magna in parte cōsultiua, quia illa stabilitur loco cōparationis rei de qua habetur sermo, & circa quem primo intenditur, & vltimo profectur: &

per

# Rhetoricorum

**G** per illū provenit intentū, de quo fit sermo optimo puentu. Est autē indigētia hui⁹ rei in hoc genere sermonis ad cōparandum inter rōnes cōfirmātes & cōfutātes ipsum. ac ē, ut nō perdat res p. multitudinē repetitionis ofonis, eiusq; cōnexionis. Ali qñ autē hō indiget exordio ī sermone cōtētiōso, qñ esset connexus, timens ne in ipso argueretur intētiō. qñ vero sermo fieret brevis, non indigere illo & silt nō indigere illo in cōsultuū paucis. vlt parū illi⁹ sufficeret in illis. Qñ autē res harū partium fuerit sicut narrauimus, partes itaq; necessarię sunt duę: intētiō intentā seu argumentū: & verificatio, & quicquid est, quo cōfutā aduersarius est ex verificatione. Et cōclusio. Et sepius fit in ofonibus: qā ipsa est pars ipsius verificatiōis quā fit cōmemoratio rei, de qua est sermo vlt, & ad rem de qua dī: nō vt p illā cōfirmet vel dicat oratio, sed fm modū cōmemoratiōis illi⁹, qd pmissum, & dictū ē. Qñ autē imaginati fuerimus, vlt partes ofonis rhetoricę essent quinq; . q sunt narratio, sequens narrationē: q est ipsa cōcīo, cuius reminiscit in verificatione & argumento. & est narratio pcedens narrationē, q est descriptio intētiōis pcedēs intētiōē. & descriptio verificationis pcedens verificationē & est oratio cōfirmatiua, vel inhibitiua. Sed expedit, q his quę rebus qñ differunt imponantur nomina, sicut faciūt artifices: hoc ē, q prima pars vocet exordiū, & secūda argumentū, & tertia narratio, & quarta verificatio seu probatio, & quinta cōcīo. Exordiū autē ē initiū sermonis, & est ex quo ordi sermo: cuius proportio ad ipsum sermonē est proportio initiōrū rei ad ipsam rē, sicut sunt incunabula psalmorū ad ipsos psalmos, & quę his similia sunt. quia exordia sunt iniū rerū, q eis succedūt, & directiones ad ea, q post ipsa successue veniūt. Et incunabula psalmorum similia sunt exordio sermonis inhibitiui: quia sicut tubis psallentes, qñ volūt psallere, primo sonant quodā iucūdo psalmo, deinde in vltimo re colligūt & cōcludūt ipsum psalmū, sic expedit q faciat sermocinans constitutiō & inhibitiō sermonis: hoc est, q quando velit fucare suā orationē, declare de quo sit loquuturus: deīde successue pcedat per reliqua sua verba, & colligat & cōiungat. & sic inuenimus q faciūt oēs oratores simul. Demō autē inessendi hęc rē ipsi exordio: hoc est, q ipsum sumat intentionē seu argumentum de quo est oratio, & magnificat illū, ad quē est sermo. Et q corū, quę famosa sunt, sint fucātia sermonē. & hoc, qā qñ orator hoc faceret, non esset ei posse declinare dextrorsum & sinistrorsum ab intēto, cuius meminisset, & proveniret eius sermo totus equalis. Et silt ali qñ vitur exordio ipse sermo delibetrati⁹ ex laude vel vituperio. Et silt exordia, q sunt cōsultuariū, sunt ē pars ipsarū cōsultuariū: sicut quādo hō vellet intueri hominū honores, incipere, & dicere, q expediens sit honorare bonos. qñ autē vellet speculari vituperationē viliū hominū, inciperet promulgās, & dicēs, q nō expedit laudari hoīes, qui penitus nō sunt efficaces. quia nō educitur ab eis aliqua res bona, quare de eis appareat aliqd bonū, & aliqua virtus. Et silt in cōtētiōsis sūt exordia

**A**ordia illius (speciei sermonis, q̄ incli-  
nare faceret aurē audientiū, nō ad-  
uersarij. Indiget autē hō exordijs, qñ  
sermo est mult<sup>9</sup>. vel quia res de qua  
est sermo sit mirāda: vel quia sit dif-  
ficilis. vel pp̄ cautelā à peccato ali-  
quo, qđ in illa esset. sicut est sermo,  
qui sit ad gratificationē indultus, &  
hoc, sicut cēt sermo dicētis in initio  
oratiōis indultus nūc relinquit, qđ  
fuerat, & oīa fiunt cassā. Et vltus ser-  
monū exordia vel fiunt in cōstituti-  
ua, & fiūt itaq; ex laude & vitupio:  
vel ī cōsultiua, & ex obmissione &  
nō obmissione: vel in cōtentiosa, &  
**B** fiūt itaq; ex accusatiōe, ad quam au-  
diēs porrigeret aures. Expediit autē,  
q̄ exordia sermonū fiūt insolita vel  
solita. vbi intēditur, vt puto, q̄ illud  
de quo ordi<sup>r</sup> oratio, sit exemplū no-  
tē cōueniētię rei, de qua est sermo:  
vel exemplū famosum, sicut ordi<sup>r</sup>-  
tur oratiōes, quibus dat cōsiliū su-  
mendo fm cōparationē sumptionē  
rei cōsideranter & solerter decēti cōsi-  
deratione. Et exordia expediit ēt, q̄  
fiant in sermone cōtētiōso, quia in  
eis reperit opus, qđ agerent exordia  
hittoriarū, & poematū. Nā exordiū  
vlt<sup>r</sup> est quēdā innuitio sermonis  
intenti, qua intendit q̄ audiētes p̄-  
**C** cognoscāt de quo loquuturus ē ser-  
mocinans, & q̄ nō suspendat cogi-  
tatio tpe locutionis in cognoscēdo  
rē de qua loquat: sicut accidit ei lo-  
cutione confusa indeterminata, q̄  
fert. & ideo sermo, qui est talis deno-  
minationis, hoc est, cui non est ini-  
tium, non significat illud, sicut ser-  
mo qui succedit suis iniitijs, hñs in-  
nuitiōē cōstructā de eo. Nec agunt  
hoc solū oratores, sed ēt ipsi poetę,  
& qui vtunt laudatione, & qui sunt  
aliarum specierum poetarum.

Opus autē propriū exordiorū, qđ **D**  
eis inest necessārio, & est eorū finis  
& perfectiō, est q̄ innuat rē, de qua  
est loquendū, quæcūq; fuerit, adeo  
q̄ sit audiētibus quēdā notitia de il-  
la re. Qñ autē res ita fuerit, idē de quo  
est paucus sermo, nō indiget exor-  
dio. Aliqñ autē præponunt sermoni  
de aliqua re quidā modi īgeniorū,  
quos diximus in prēmisis, qui sunt  
proprii nō vlt<sup>r</sup>. Illorū autē modi ī-  
geniorū, quidā sunt qui sumunt ex  
ipso loquēte, & quidā ex audiente,  
& quidā ex re de qua sit sermo, &  
quidā ex aduersario. Illi quidē, qui  
fiunt ex loquēte & eius aduersario, **E**  
in accusatione quidē est laus & ma-  
gnificatio sui ipsius, & depressio sui  
aduersarij. Loquens autē & rñdēs in  
exordio sermonis talis dispositiōis  
nō sunt vnū. nam rñdēti expediit q̄  
incipiat rñdere per abnegationē ac-  
cusatori. accusatori vero expediit q̄  
incipiat in initio locutiōis ab accu-  
satione: q̄ iā accusator impediuit  
rñdētē ab innuitiōe in initio sui  
sermonis de ipsa intētiōe: & ideo  
nō indiget exordio locutionis. Et  
vltus expediens rñdēti est, q̄ festi-  
net auferre à se accusationem, & re-  
moueat oīa impediētia, & nō negli-  
gat hoc, & illas res, q̄ sunt astutię, &  
**F** directiones suorū iudiciū postponā-  
tur vsque ad vltimū suorū verborū.  
Accusatoris vero querela expediit, q̄  
fiat in sermonis initio: hoc est vltus  
exordij, vt audientes magis remini-  
scent ipsius rei. Ingenia vero, ex qui-  
bus debet incipere ex his, q̄ sunt ver-  
sus audientē, sunt inductio misera-  
tiōis eius, & sui amicitie, & itē ī suū  
aduersariū: & hoc cōstituāt ei, q̄ sit  
inter eos affinitas, vel q̄ inter eos sit  
depēdētia alicuius habitudinis, vel  
contra.

# Rhetoricorum

G rectra. Et hoc, quia non confert ubique  
 consilio affinitatis, & cōitatis genea-  
 logie: imo aliquñ hīc fieret drisio &  
 alutio sicut si hoc argumētare, qñ  
 esset ignotū, quod argumētare. Id  
 aut, qd latiret directionem audiē-  
 tiū, est illorum societas, & suus lu-  
 xus. Et hoc, quia societas, & luxus sūt  
 ex his, de quibus recipitur utilitas  
 apud oēm nobilē virum & diuinū  
 principem. Expedit autem illi, qui  
 veller cōstituere, qd sit bonus & lau-  
 dandus, qd intendat corā illis, inter  
 quos & ipsum est affinitas, vel con-  
 sanguinitas. Et si rcoram homini-  
 bus, apud quos ipse esset acceptus,  
 vel visu iucundus. Si autem ipse nō  
 sit apud illos ullus horum, expedit  
 ne se impediatur in rebus, quæ exte-  
 rius sunt. Et si sit rñdens, cōstituatur,  
 qd res, de qua ille cōquestus esset de  
 illo, sit utilis non noxia. Si autem sit  
 accusās, declaret qd sit noxia & abo-  
 minanda excessiue. Omnes aut hā-  
 res sunt extra rē, de qua sit sermo,  
 qd oēs vertunt versus audientes: hoc  
 est extrinsecā astutiā, & exordia &  
 ideo qñ oportet loquētem vti exor-  
 dio ad sermonem, expedit qd exor-  
 dium sit fm mensuram sermonis:  
 qñ exordium debet esse sermonis,  
 sicut caput est corporis. Oratorū ve-  
 ro constitutio consanguinitatis est  
 cōis cūclis partibus oratorij sermo-  
 nis. Hoc aut sit, qñcunq; audientes  
 norunt ipsam consanguinitatē, &  
 non dubitant de ea. Ea autē, ex qui-  
 bus expedit qd sit opus ad vilipēsi-  
 onē, est, qd viatur exordium per res diffi-  
 ciles ipsis animis auditu abhorren-  
 das: & eo magis, qñ audientes expe-  
 riantur, vel meminissent illius, qd  
 hmōi esset, sicut est sermo dicentis:  
 En referā vobis quandā historiam,

qualem nunquā audiistis ita ex-  
 traneā, vel excessiua ultra modum.  
 Et huius spēi, cuius meminit, sunt  
 plura initia poematum Arabū, sua-  
 rumq; orationū. Ille vero harum re-  
 rum, quæ fiunt versus audientes sunt  
 notē. & ille quæ fiunt versus rē ipsā,  
 est manifestū patens ex his reb°. Illi  
 aut, qui frequentāt exordia & astu-  
 tias versus audientē agerēt hoc, qñ  
 ad eos verteret sermo, & minuere-  
 tur psuasio, aut pp eorū ignoratiā,  
 vel pp eorū defectū virtutis, vel pp  
 ambas res simul. & ideo mali, de q-  
 bus extimat malitia, agunt hoc: quia  
 semp sua directio & series rerum, de  
 quibus loquuntur, deuiant à recto.  
 Et hinc est qd serui non loquant de  
 aliqua re, quā interrogantur: sed lo-  
 quunt de rebus, qd sunt extra rē, quā  
 interrogant. Vnde vero cōtingat ani-  
 morū audiētiū attractio, & eorum  
 societas, vel fiat astutia ad suorum  
 animorū attractionē, & suæ societa-  
 tis acquisitionē de his & alijs affecti-  
 bus cōferētibz audientibz, & quo-  
 mō fiat huius operis bonum, iā de-  
 claratū est hoc in secūdo lib. huius  
 libri. Oportet aut hōiem in rebus,  
 quibus aliquis laudat, procurare vt  
 audiens cōprehendat rē illam, quā  
 intendit cōstituere, & obiter ipsam  
 facere suæ cogitationi. & cum hoc  
 expedit qd laudet hōiem, vel in sua  
 presentia, hoc est in sua ciuitate, vel  
 corā suo genere, vel coram his, qui  
 ei sunt connexi: quia illi magis fe-  
 stinarent ad suscipiendum suā lau-  
 dem. quia sicut Socr ait, nō est diffi-  
 cile Athenienses laudare corā Athe-  
 nientibz: sed difficile esset eos lauda-  
 re corā Lucanis, hoc ē suis inimicis.  
 Sermo autem cōsultius similis  
 est sermoni contentioso: qñ vt plu-  
 rimum

De exor-  
 dijs cōsul-  
 tiuis.

**A** rimū hō nō indiget in eo sermonis exordijs, & vſu exordiorum: qm̄ audiētes nouerant iā rē, de qua eſt ſermo, niſi indigeret ſermonis exordio p̄ ſe ipſum, vel propter conſiderantes ipſum ſermonem, qm̄ noſcerent rē, de qua fit ſermo: niſi p̄ ſuā imaginationem vellet, q̄ res inde proueniens nō ſit ei propria: neq; minor vniuerſalior & preſtantior, vel q̄ ſit huius contrarium, hoc eſt, vilis & parua. Id autem, quo neceſſario indiget in lite, eſt oratio cōſtitutionis accuſationis, & inductio rationationis ad illam, acieus paruificatio & magnificatio. Expedit autem,

**B** q̄ ſpeculemur res, quæ in orationibus rhetoricis ponūtur ad modum ornamenti & fuci. & hoc ſicut fit in rebus fictis, de quibus putatur q̄ ſint cuiuſdam diſpoſitionis, cum non ſint ita ſm̄ veritatem. Hoc autē fit in laude: & fit ſimiliter in deſenſione ab accuſatione. ad accuſationē autem aduenit perſuaſio, qm̄ hō cōſtitueret de illis, de quibus cōqueritur malā opinionem vel malum regimē. Ille autē, in quem eſt accuſatio, oportet q̄ conſtituat q̄ non ſit differentia, ſiue induxeris illā accuſationē, ſiue non conduxeris illā.

**C** & hic eſt vnus locorum, quibus reſpondere habet ille, in quem eſt accuſatio. Et qm̄ non concederent q̄ res fuerit vtriuſq; aduerſarij ſimul, tunc eſſet lis inter eos: vel q̄ res non fuerit, vel q̄ ipſa fuerit, ſed non noxia neq; iniqua: vel q̄ opus nō fuerit ſm̄ hanc diſpoſitionē, quam dixerat accuſans: vel q̄ non fuerit illius menſuræ, quam prædixerat: vel q̄ nō ſit vehemens, vel q̄ nō ſit turpe, aut q̄ eius nō ſit culpa. Circa hæc itaq; & conſimilia fit lis, & conten-

tio inter litigantes & contententes. **D** & ex his locis fit deſenſio. Primo q̄ concedat q̄ nocuerit: ſed nō intenderit illud, neq; vacaret ad illud, ſed intenderat pulchrum, vel vtile, non aliud. Alter vero locus eſt, q̄ concedat, q̄ nocuerit: ſed vi nō mente ſtabili, & electione, & ſponte. Alius autem locus eſt: q̄ iueniat, q̄ accuſans iā ante meminerit turpitudinis accuſationis hominis non extimandi, vel q̄ ille eſſet notorius in accuſatione, & reminiſcētia turpitudinis. Et vniuerſalior hic locus eſt, q̄ reſpondens declaret q̄ non ſit confidendū in accuſatore, & q̄ illius ſermo de eo non ſit verus. Alius autē locus ē, qui ſumitur ex ratiocinatione varietatis interioris ab exteriori propter aliquam virtutē, quam conduceret per actum exteriorē, qui ſit q̄ ratiocinetur, q̄ in illo actu nō conueniret interius cum exteriori: & q̄ ipſe vacabat alicui virtuti, quam hoc conduceret. ſicut q̄ mendacio iuratus eſſet, & ratiocinaretur q̄ in hoc ſuum exterior nō conueniebat ſuo interiori: & q̄ per hoc ipſe vacabat ſuperiori intentioni. Quintus autē locus eſt, q̄ ratiocinetur q̄ illi operis ſit aliqd̄ intentum vel iudicium, vſq; aliquid aliud q̄ putauerit accuſator. & hoc, qm̄ dſcriberet, quo pacto contigerit ille actus. Alius autem locus eſt, q̄ pudeat eum rei, quam dixerat accuſator: qui ſit quod parum laudet, & multum vituperet. quoniam accuſatio, quando contingeret, non eſt vacua ab anguſtijs, vel referat multas virtutes de illo, poſtea vero ipſum vituperet ex parte ſuorum vitiorum.

Et ſic agunt viri ſuperantes, & malarum cogitationum & verſuti:

nam

Quæ ponā  
tur in ora  
tionibus  
ad modū  
ornamēti  
& fuci.

# Rhetoricorum

**G** nā illi intenderent nocere bonis viris, qñ eos denominant fm ambas res simul: hoc est, fm bonū & secundū malū: quia pole est q malū contingat ex bonis viris. Si aut solo malo eis denominarent: hoc non putaretur de illis. Locus at sumptus ex eo q hō vacet operi, est cōis illi quē pudet, & illi qui defendit simul. qā contingit q vna res fiat varia propter causas, & ille quē pudet, poneret suā mentē ad malū, ille aut, qui defenditur, stabilit suā mentem ad bonū. Narratio vero est partis inhibitionis. Et expediēs est, cū narratio sit verificatio qdā, ad quam homines cōuerterentur pp velocē sui casum, ante verificationem perfectā, q nō ducat fm ordinē & cōpositionē, q sit in orationib⁹ verificatiuis, sed duceretur simplex sine ordine. Expedit aut q declarem esse operū, ex quibus sūt significaciones rerū, de quibus intendit cōstitutio. Horū aut operū, quēdā sunt, q cōstituunt p res extrinsecas: & quēdā sunt via artificiali: & qdā sunt, quæ oratione cōstituunt. Quia aut cōstitutiones differūt, qdā earū sunt implicitæ, procedentes per implicitatē rei fm plures gradus, q in sunt laudato, vel q res q ei insit, sit quidā illorū, vel q q ei insit sit quidā numerus illorū, vel q q ei insit sit oīs res illorū: ideo decet q narratio harum rerū non fiat fm ordinē: qm cōstitutio, q sit fm ordinē, ē difficilis cōseruationis memoratu: sed expedit q harū narratio fiat absq; vlī ordine. Quādo vero sit ex quodā attributo, sit separata fm vnum gradum: sicut q sit fortis, vel sapiens, vel expertus scriba. cōstitutio itaq; taliū est simplex. Prima vero erat implicita

& nō simplex, ac si diceretur q narratio laudis simplex nō differt cōstitutione fm priuationē cōpositionis & ordinis: sed differt p hanc in cōstitutione cōpositę, cū narratio nis moris sit q proveniat simplex non cōposita: hoc est, q sit significatio simplex brevis nō cōposita neq; ordinata: siue cōstitutio sit ex his, q indigent cōpositione & ordine, siue non indigeat. Nec conuenit tradere rōnē de rebus notis. Et iōi laude plurium hominum nō indigetur narratiōe: & illi sunt viri, quorū excellentia est cōiter nota. Id autem, qd ignotum esset apud audientes, esset suarū dignitatum distinctio. qm narratio cōfirmaret de eis rem certā. in talibus aut nō oportet impediri per actionē narrationis vlīs ante cōstitutionē distinctiūā. vñ si quidā vir vellet laudare Abubechir & Socratē, non indigeret ad eos laudandū, declarare q ipsi sint excellentes, antequā incipiat cōstituere suas dignitates distincte: nisi iudex & audies essent ignari ipsius laudati, hoc est, extranei: qā talibus indigeretur vsu narrationis. Qm aut laus est qdā res constructa ex dignitatis excessu, expedit q laus fiat de reb⁹ exterioribus, q nō sunt arbitrarie fm modū verificationis, q accidit per operationes: quia laus fit per operationes: vsus aut rerum, q exterius sunt, sūt fm modū remotū ad laudem provenientē per operationes. sicut esset sermo dicentis post cōstitutionē dignitatum q iure sit talis: quia expedit q ex bonis proveniant bona: & q q tali educatione sit educatus, ille sit talis dispōnis. Aliqñ autē aliquis hō laudat, & si nulla eius operatio referat. & hoc, qñ iā intel-

De Narratione.

I

L

M

lectus



**A** lectus esset casus verificationis, q. ille eēt felix, vel hilaris, vel studiosus. Hęc aut laus p operationes fit, vt p illas sumat indicū ad dignitatē. & dignitatis laus est, vt p eā sumatur indicū ad felicitatē, & gaudiū: quia proportio operationū ad dignitatē est proportio dignitatis ad felicitatē. aliqñ aut sunt quēdā loca cōmunia laudi & consilio simul: & cōuertunt ad alterā duarū specierū paucā varietate, q̄ fit in eis. & hoc, quia id, qđ expedit hoīem facerē, ē id quo est laudāndus, qñ illud operatē: & qui nouerit qđ ē dignū fieri, nouerit qđ fit id, qđ dignum fit, vt eo laudetur.

**B** Qñ aut hoc ita fuerit, ille haberet vim ad ambas operationes simul, hoc est ad laudē & consiliū. Et hoc, quia res, qñ conducit fm modū cōsiliij & sollicitationis, qñ pauca mutatione variat & cōmutat, redditur laus. exempli cā, qñ quispiā diceret q. nō expedit q. laudetur: quia res nobiles excellētes sint illæ, ad quas hō peruenit p felix fidus & eufortunū: sed q. res excellētes sint, q̄ protueniunt diligentia & solertia & bono iudicio, quia qñ dī sic, fit oratio consultiua. Qñ aut permutatur, & dī q. talis peruenisset ad res excellētes sua diligētia & eius solertia, non sua fortuna, esset laus, & res, qua fit consiliū in his reb⁹, est qua fit laus. & aliqñ oratio est cōposita ex laude & cōsilio. Et hoc, qñ orator permutat ab vna illarū duarū i alterutā, vt si diceret, Tu puenisti ad res excellentes tua solertia & sollicitudine: nō es tibi auxiliatus his q̄ eufortunio & felici fidere fiunt. Et expedit, q. narratio sit facilis non longa, sed sit mō quo illico concipiat fm significatū, quo intendit q. cōcipia-

tur: & hoc vel fallacia orationis, vel **D** submisso aut mediocriter: sicut cōuenit singulis locis. & si sit expedit q. exordiū sermonis nō cōstituat lōgū, nec in eo referant verificatiōes, quia si ita fieret, sermo non esset ornatus: & si sit oportet ēt, q. nō sit breue: sed sit equali mō directū. & hoc, qñ, in eo referretur res, ad cuius inuentionem illud fuerat cōstitutum ex damno vel iniquitate, vel alijs, ex qbus fit oratio. Præterea orator aduertat q. sermo sit fm modū illarū rerū, de quibus est sermo, & fm suā mensurā non differens ab illis, neq. maior neq. minor eis. Et ex cōferētib⁹ homini in narratione sūt orationes, q̄ significant suā dignitatē: vt suus sermo magis largiatur p sua sionē, & q. ex his vtatur ea, cuius casus sit iocundior iudicibus. Rīdens vero expedit, q. minuat narrationē, qñ lis esset q. res, quā argumētatur pponens, nō cōtingeret vel nō fuisset noxia, vel nō fuisset in ea iniquitas, qñ nō esset fm dispōnē cui⁹ meminerat. & hoc, quia nō conuenit rīdenti, q. contendat cū suo aduersario circa id, qđ in ipsum argumētatus eēt: nisi sit in illo ei utilitas qđā. & hoc, sicut q. cōcederet q. ipse egerit illud, sed q. opus nō sit iniquum, verūtū expedit rīdētī q. neget opera, quę qñ non essent acta, nō annecteret ei pœna, vel esset cā, vel expedit ad indultū. Et expedit, q. narratio sit cōsuetā: hoc est vīitata nota, nō negata. & hoc fit, qñ proponens permisceret secū orationes, q̄ promouerēt hominē ad bonū morē, & sollicitāt ipsum ad bonū opus, q̄ sunt orationes morales. Fiunt autē orationes morales ex rebus volūtarijs prācticis, nō ex reb⁹ theoreticis:

Rhet. Poet. cū Auer. V ga

De quātitate narra-  
tionis.

**G**amores sunt principia operū, quæ sunt versus finē aliquem, nō principia opinionum. & ideo non videntur orationib⁹ moralibus in rebus mathematicis, neque his hmoi quibus videntur Socratici. Orationes autē morales sunt, q̄ cōponuntur ex annexis moribus, hoc est, quæ qñ sunt, reperiuntur illi mores. & iō aliquñ contendēs vtitur talib⁹ ad significandū morem sui aduersarij: vt si diceret q̄ ille sit præceps & instabilis: cuius signum est, quia ipse loquitur ambulans: quia hoc significat motus velocitatem, & parum mentis maturitatē, quod est contrariū orationis dicētis: Talis certe loquitur cōsiderate & arbitrio: quia semper perliget præstantius, vel apud virum prudētē, aut apud virū bonū. & hoc, quia prudēs eligit vtile, & bon⁹ eligit honestū. Qñ autē nō occurrat verificatio rei, expedit inducere eā in ferētē illā tē. vt qñ dī, talis est sicut talis, q̄ diligebat suos fratres plusq̄ amabat eius virū suosq̄ filios: quia posset acquirere tales, quales sunt hi, si deficerent: sed fratres non acquiruntur, si deficiāt. Expedit autē si sermocinans vtatur nutib⁹ faciei, & inducat ad verificationē ea quæ desoris sunt, q̄ constituat, & dicat ei, q̄ hoc sit opus eius, cui nō cōueniat sermo: & opus illi⁹, q̄ ē magis bestia, q̄ sint bestia nāliter. Et expedit, q̄ narrans p̄misceat suis narrationib⁹ aliquas orationes affectuū, q̄ essent cōsequentes & cōueniētes: & illę sunt, q̄ cōponunt ex rebus, q̄ eis insunt, vel sibi annexis: quia hæ res sunt apud eos notę v̄sitate, hoc est, q̄ hæ res sint, q̄ inferāt amicitia & cōmiserationē illi cui insunt. sicut si diceret, q̄ hic sit ipsemet intellectus, & res addita ipsi

intellectui. & sicut diceretur de alio quo, q̄ in quocūq; imponitur manus, sit excellēs, hoc est, put put, ex aptitudine rerū ad ipsam, & eā esse promptā ad illas. & hoc sepe reperitur in poematibus. Homeri, hoc est, tales orationes afficientes, q̄ inferūt rei extraneitatē & ei⁹ admirationē: qd̄ frequēter inueniē in poematib⁹ Arabū, & suis orationib⁹. Et aliquñ ē aliqua operationū, q̄ infert affectū, & illę sunt operationes, q̄ pueniūt ex aliquibus hoib⁹, q̄ sunt s̄m dispositiones inferentes inclinationē ad eas, sicut agunt qui amouēt lachrymas, in corū oculis suis manibus: quia hoīes cōmiserant illorū, q̄ apparēt talis dispōnis, & inclinant ad illos. Et ideo cōtēdens, qñ est huius dispōnis, fallit iudicē. Et iā contēdēs significaret receptionē vtilitatis per hunc affectū, quia hæ dispositio ad iuuat eū cū delicto qd̄ ille confitetur, tanto magis, qñ illud negaret. Sæpe autē sermocinans indiget onere vsus narrationis illi⁹, qd̄ futurū est, & ali qñ non indiget hoc. Sermo vero cōsultius nō continet aliquā narrationē omnino: quia nō cōuenit narratio illi, qd̄ futurū est: sed narratio est illius, qd̄ iam fuit vel est p̄sens: sed remiscuntur rerū præteritarū in consilio s̄m modum demōnis: hoc est, q̄ p̄ eas declaremus esse rerū futurarū. & ideo quanto magis cōsuleus cognoscit res p̄teritas occurrentes, tanto dignior est ad bonum consiliū illius, qd̄ posterius erit. Dispō vero laudis & vituperij est e conuerso huius: hoc est, q̄ in eis remiū scitur rerum præteritarum & p̄sentium s̄m modū narrationis. in consilio autem nō est narratio, nisi orator ex consilio transferretur in laudem.

Sermone  
cōsultius  
nō cōtine-  
re aliquā  
narratio-  
nem.

M

De verifi-  
catione.

**A**dem. qñ autem res, quam enunciat fuerit ex his, quæ non verificantur suo casu, ei expedit q̄ inducat cām rei, cuius casum enunciat: deinde postea loqueretur de cōsequentibus illum casum. Verificationes vero expedit q̄ sint orationes constitutivæ: quia constitutio est res propria verificationibus fm omnes species sermonis oratorij. Res aut, quibus sit contentio in lite, quātū oporteat inducere verificationem, sunt quorundam modorū. Quorum vnus est, q̄ loquatur nō p̄sentialiter, & hoc est, qñ nō comparet aduersarius eo existente: hoc est, q̄ eū oppugnet. & iō qđ expedit accusatori est, q̄ inducat ad esse illius rei demōnem, hoc est exemplum. Secundus aut modus ē, q̄ res sit noxia vel innocens, & hoc qñ aduersarius confiteretur, q̄ illa iam fuerit, sed abnegaret illā esse noxiam. Tertius est, q̄ illa sit iusta vel iniusta. & hoc, qñ cōfiteretur q̄ sit, & q̄ noceat, & abneget ipsam esse iniquitatis. Quartus aut est, q̄ contendens confiteat q̄ illa sit noxia & iniusta, sed argumentet, q̄ contēdēs fuisset ei cā quatenus precesserit sua iniquitas, sicut qui confiteret q̄ ipse iratus esset in aliquē virū, sed rñderet q̄ ipse hoc egisset p̄ irā p̄cedentē ab illo in eū, ipse aut hoc fecit, vt vindicaret ab illo, hoc aut quasi reddit ad rōinationem ipsius iustitiæ. Quando autem contendens confiteretur q̄ illatum sit ei damnū; sed q̄ eius aduersarius fuisset causa illius; manifestum est, q̄ tūc lis esset, an ei⁹ aduersarius fuisset causa necne. & qñ lis fieret in illo, an liceat illi, q̄ affectus ē iniuria, q̄ ipse afficiat iniuria fm eā mensurā, qua ipse est iniuria affectus, absq; q̄ offerat hoc

iudici: sicut est disceptatio de hoc apud iudices gentiū Maurorū. Talis autem lis cōfert accusatori, & nocet respondentī: hoc est, quando respondens confessus est, q̄ ipse esset iniurius: & ratiocinatus esset, q̄ illius causa esset eius aduersari⁹. Alij vero modi & p̄cipue q̄ res nō fuerit, magis conferunt respondentī q̄ accusanti: in inhibitiuis vero plurimum vilitatis recipitur de illis, & vsu similis, & oratione comparatiua: hoc est, ad declarationem ipsius esse illarū operationum. quando vero illæ operationes sunt pulchræ, vel viles, sumptio significationis ad hoc est ex ipsismet rebus. & saltem sumitur ratio ad hoc per exemplum, quod Aristot. vocat demonstrationem huius artis. vt plurimum autem indigent vii exemplo, qñ res essent non verificatæ fm esse, vel ibi esset causa impediēs verificationem sui esse. In oratiōe vero consultiua sit constitutio; sed declaratur q̄ res non erit, vel q̄ erit in futuro, vel q̄ si illa fuisset non esset iuris, vel non esset ex illis, ex quibus non sumeretur vilitas, vel quod nō sit digna vt sit talis dispositionis. Et expedit considerare mendacium loquentis in consultiuis, & illius vsus rerum quæ sunt extra res, magis quā sunt reliquarum specierum. Signis autem, licet sint falsa secundum partem, vt dictum est, ipsis vtitur hæc pars Rhetoricæ, sicut eis vtuntur reliquæ partes. Exempla autem sunt magis propria consiliorum, & priora in illis. Enthymemata vero sunt magis propria contentionī. nā consiliū sit p̄ rem optatā. & ideo oportet q̄ ad illā inducat demonstratio ex his, quæ iā fuerūt.

V ij illud

# Rhetoricorum

**G** illud autem est exēplū. Lis vero fit, q̄ res sit ens. & iō constitutio in ea fit ex rebus necessarijs, q̄ inserūt illā rē. quia illi<sup>9</sup> quod iā fuit connexū est necessariū fm esse: hoc ē, ens in actū, nō possibile esse. Rerū vero futurarū connexa sunt possibilia esse. & ideo exēpla sunt in eis magis propria q̄ enthymemata. Non expedit autē iducere pmissas enthymematū, fm ordinem artificiale, sed expedit eas ad se inuicē permiscere, & si nō, tunc impedirent se inuicē. Ea autē introducere fm ordinē artificiale, qui est ordo, qui putatur q̄ sit syllogisticus: hoc est, plusq̄ alia. sicq̄; nō conuenit, q̄ hoc fiat in oibus enthymematibus, sicut faciebāt quidam viri Philosophi. Qñ autē velles facere orationē afficientē, non facias ex ea enthymemata. q̄ si ita faceres, vel propelleres ipsum affectū, quē facere intēderas, vel enthymema esset frustra: q̄ tu ponerēs pte offendētē alterā partē qñ autē aggregatē tur simul, vna earū corrūperet alterā, vel ipsā remitteret. & si frēt, qñ introduceres sermonē moralem non cōuenit q̄ introducas enthymema & cōstitutionem cum illo: quoniam nō est constitutionis, q̄ afficiat audiētē in rei initio, sicut ipsum afficerent orationes morales, sed expedit q̄ in orationib<sup>9</sup> moralibus fiant oratiōes essēntiales, & in narratiōe orationes verificatiuē. Exemplum autē orationū moralīū est sermo dicentis, tu cognoscis hos, & nō cōuenit q̄ eos iustifices, seu liberes. Exēplū autē afficientium est sermo dicētis, hi sunt iniuriati, & non sunt angustīadi. Verificatiuē vero fiūr, quia hoc ē iuris, & hoc vile. vt plurimū autē consiliū est debilius q̄ lis: quia

consiliū est futurū, & lis pręteritū. il-  
lud autē, quod est pręteritū, est notū  
q̄ id qđ est futurū. & ideo vaticiniū  
pręteriti est facili<sup>9</sup> q̄ futuri: sicut ali-  
quis dixit de quodā, q̄ ille esset va-  
res pręteriti, & nō esset vates futuri,  
hinc est, vt puto, suus defectus.

Oratio autē exemplaris est rerū  
nimiū manifesti iudiciij & facilis est  
inuētiō demōstrōis de re per ipsā, &  
illius verificatio. & non est in ea di-  
sceptatio magna plusq̄ de ipsa re: si-  
cut q̄ aduersarius cōsequat illius vi-  
lipensionē, vel suus animus conse-  
queretur eius excellentiam vel con-  
stitutionē iudicij in affectū: nisi ser-  
mocinator deuiaret, seu declina-  
ret a via per illud: hoc est, q̄ hac de  
cā magis propriū est consiliū. Expe-  
dit autē dubitanti circa ppositiones  
sumptas a lege: q̄ faciat de illis, qđ  
faciebat Socra. cū oratoribus Athe-  
niensīū, qui quādā pauca deturpa-  
tiōe deturpabat illas propōnes: hoc  
est, vt puto qñ vtebat opinione. nā  
vltus opiniōis est deturpatione oratio-  
nis. In inhibitionibus vero expedit  
q̄ viatur laude sermonis cōstituti-  
ui: sicut agebat Socra. in suis laudan-  
tibus orationibus. ipse. n. introduce-  
bat in suā constitutionē initium ser-  
monis. Sermo autē constitutiuus, qñ  
eo sit laus, est constitutiuus moralis  
simul. & si nō fuerit ibi oratio mora-  
lis, sicut est sermo illius, qui postq̄  
tulerit ipsā constitutionē, dicit q̄  
sermonē iustificatū verū non intelli-  
gant nisi illi, qui sunt excellentes,  
excessiue boni. Probātes itaq̄ sunt  
efficaciores, q̄ constitutiū. Intendo  
autē per probantes, illas q̄ sunt secū-  
dū oppositū modū propositionum  
quas confitetur aduersarius: p con-  
stitutiuas autē ipsa enthymemata. q̄  
sermo-

**A** sermocinator ferret ad confutandū orationē ipsius aduersarij ex se. Probantes vero sunt efficaciores: quia notum est q̄ ipsæ probātes superant alias orationes per rē, quā sunt orationes syllogisticæ: hoc est, quia illæ sunt magis syllogisticæ, q̄ aliæ: quā illæ construuntur ex præmissis oppositis, vel ex illis, q̄ sunt suæ potestatis. contrarię autem, q̄n ad se mutuo cōponunt, magis expedit q̄ patefiat earū mēdacium. Sermo autem cuius obiecta sunt versus aduersarium, nō fit ex alia specie, q̄ ex orationibus verificatiuis. Quarū quædam est, cuius oppositio est s̄m dictū aduersarij: & illi sunt sylpi qui fiunt ex præmissis oppositis, vel ex illis quarum vis est vis oppositarū, & ferunt ad probationes. Et quædā sunt, q̄ fiunt ex ipsamet re, & illi sūt sylpi recti, seu ostensiui categorici. Expedit aut in consilio & contētiōne simul, q̄n loquens incipit sermonē, q̄ primo meminerit verificationū, quæ cōstituunt suam orationē: deinde post hæc intendat destruere opposita, q̄ aduersant suę orationi, & hoc, q̄n ea, quæ ei aduersant, fuerint pauca, vel paucę persuasionis.

**C** Si vero essent plura vel fortis persuasione, tunc expediens opus est, q̄ p̄assumat & destruat illas orationes. Et q̄n conduxerit putare illarū impossibilitatē, postea introducat cōstitutiones, quæ verificent suā orationem. Et vltius expedit loquēti, qui vult loqui cōtrario sermone illius, quo locutus sit alius, q̄ suo animo attingat orationē illius, & repellet suū sermonem. & eo magis, q̄n sermo, quo locutus fuerit ille alius, esset efficax, hoc est largiens persuasionem. hoc aut fit varijs modis. vt

si diceret eius aduersario, tu incūbis eloquio, & vales ad illud, & constituis omnē suā, quā cōstituere vis: & de omni re largiris persuasione, q̄ ipsa sit necessaria, & q̄ sit excellēs, & q̄ sit vtilis, vt credat maiorem partem tuæ orationis esse veram & iustificatam, & si non sit iustificata apud omnes, et apud ipsam veritatem. Et aliquando per hoc fit vehementissimum vituperium sermonis, & vituperium loquentis: sicut quando ei diceretur, tuum eloquium est vehemens dolus, & vanitātū vanitas: sicut verba hominis, cui non est stabilitas. Talis autem locus, cuius meminit, reddit in vituperiū eloquij aduersarij, vel ex parte latentis, vel ex parte manifesti. Vituperium autē ipsiusmet aduersarij, aut eius eloquij est oppositum laudis secum loquentis sui que eloquij. Meminimus autem harum rerum hic per modum directionis: & si non iam præcessit sermo de illis. Expedit autem aliqui q̄ corroboramus enthymemata per orationes morales. sicut diceret orator, quādo cōsuluerit de pace & rerum reconciliatione, q̄ expediat prudētibus stabilire suam mentem ad pacē & reconciliationem. & vltius oportet oratorem in se suscipere onus, quæ enthymemata sint fortissima illorū, q̄ pole est inesse illi rei de qua loquitur. quia quotiens enthymemata, q̄ introduceret orator, eēt efficaciora, ille dignior ē, vt sua oratio suscipiatur: & q̄ magis pateat, q̄ sermo sui aduersarij: sicut q̄ enthymemata, q̄ ipse introduceret ad acceptationē pacis, sint fortiora q̄ enthymemata, q̄ suus aduersari⁹ introduceret ad repulsionē pacis, & consiliū ad bellū.

# Rhetoricorum

**G** De præceptis interrogationum Rhetoricarum. Cap. vltimum.

**I**nterrogatio vero, q̄ expedit q̄ fiat in huius artis pluribus locis.

**Q**uorum vnus est, quando interrogator scit, q̄ siue ipse respondens respondet ad illam, siue non sequatur illum vna eadem res, quam loquens intenderat inferre. sicut quando interrogaret: Nonne acceptus es prope interfectum habēs gladiū in latere? qui si dixisset, sic, diceretur, ergo tu illum interfecisti. si autem dixisset non, diceretur, tu eum interfecisti, ideo fugisti. Secundus autem locus est, quando scit quod si non responderet ad rem, de qua illum interrogaret, iam dixisset absurdū. sicut est sermo dicentis: Nonne sciisti q̄ tributum sit iniquum? q̄a si ille dixerit non esset, absurdū. si autem dixerit sic, diceretur ei: tu autem tollis tributum: tu itaque es iniquus. Tertius autem loc⁹ est, q̄n propositio, quam eum interrogat, sit patientis veritatis: id autem, qd̄ ex ea sequitur, non sit patens apud respondentē. quia in tali loco oportet interrogantem, q̄ contentet vni

**H** interfecisti, ideo fugisti. Secundus autem locus est, quando scit quod si non responderet ad rem, de qua illum interrogaret, iam dixisset absurdū. sicut est sermo dicentis: Nonne sciisti q̄ tributum sit iniquum? q̄a si ille dixerit non esset, absurdū. si autem dixerit sic, diceretur ei: tu autem tollis tributum: tu itaque es iniquus. Tertius autem loc⁹ est, q̄n propositio, quam eum interrogat, sit patientis veritatis: id autem, qd̄ ex ea sequitur, non sit patens apud respondentē. quia in tali loco oportet interrogantem, q̄ contentet vni

**I**ca propositione solum, & nō interroget secundam præmissam. sicut quando quispiā interrogaret quendam Romanum: Nonne patres & filij sunt vnus generis? & quando respondēs diceret sic: diceretur his, si ergo non est ita, certe possibile esset, q̄ hæc præmissa lateat propter suam euentiam & distantiam sui cōsequentis: & ipsa est latens vt plurimum: hoc est in initio opinionis respondentis ad hanc interrogationem. Quartus autem locus est, quādo interrogator scit, q̄ si ille respon

deret e conuerso illius, quod ipsum **K** interrogaret, posset ei inferre absurdum. differentia autem inter hunc locū & scdm est, quia absurdū ibi est contrariū illius, quod ipsum interrogaret: hic autem interrogator infert illi absurdū per sylsm. Quintus autem loc⁹ est, q̄n res, de qua est interrogatio, cogeret illum respondere p̄ cōtradiçtoria simul. q̄a ad illud sequeretur probatio, quam faciunt Sophistæ: sicut q̄ eum sequatur per interrogationem respondere de re per sic, & per non, quando tunc ei proueniret vilipensio & ira; **L** sicut faciunt Sophistæ. Sextus autē locus est, q̄ interroget interrogationem continentem plures res: respōsio autem ad eam distinguatur ad respondentem: quia si ille responderet per hanc rem, quam intēdebat interrogator, sequeretur ipsum illa res. Si autem stabiliret suam mentem singillatim illas res destruere, & respōderet ad illas per singula responsa, audientes vulgares pp̄ eorū imbecillitatem inferret, q̄ ille esset perplexus, & q̄ eius responsio sit perplexa: cum videat q̄ veridicus, quando interrogatur, respondeat vnico responso non pluribus respōsis: q̄m hæc esset perplexio, & perturbatio responsi. **M** Respōdētī vero expedit in hac arte, q̄ neget consequentiam enthymematum, q̄n nequiret negare propositiones, quas esset interrogatus. Et quādo possibilis fuerit ei negatio, non neget dictionem ferentem plures significatiōes, quæ communior est q̄ illa res, cuius est fallacia, neq; magis propria. Expedit autem ei præscire præmissas, quæ efficerent syllogismum de re, quam intenderet eius aduersarius cōstruere.



**A** re, hoc enim esset ex his, quæ facile redderent illius notitiam, ex rebus quæ dictæ sunt in secundo Topico- rum. quia aut omnes illæ res, vel quædam earum conueniunt huic loco, & recipitur ex ipsis utilitas. Si autem perfectus esset syllogismus de illa, oportet illum asserere quod causa conclusionis sit alia à causa, quàm dixerat aduersarius. sicut quando ille conclusisset ei, quod ipse subripisset suas res, at ipse diceret, verum est quod eas subripui, sed occasione conseruationis, non occasione iræ, seu malo animo. Inter-

**B** roganti autem expedit quod non interroget de præmissis remotis, neque de proximis ipsimet conclusioni: sed expedit quod interroget de præmissis, quæ sunt ad conclusionem secundum mediam dispositionem remotiōis & propinquitatis. Quia autem orationibus, quibus fit derisio & delusio, indiget in litibus, expedit itaque quod ingrediantur orationes, quibus fiunt lites. Et ideo quidam dixit, quod expediat, quod destruas iustificationem per suum contrarium: hoc est, per orationem susurratiōis: & susur-

**C** ratio destruat per suum contrarium: hoc est per iustificationem. hic autem sermo est satis conueniens. Iam autem dictum est in libro Poeticæ, quot sint species susurratiōis. Ipsi autem susurratiōis species quædam est, quæ conuenit viro nobili, quæ est susurratiō, qua credatur dicere rem legalem, & insinuare vituperationem turpis, immo quod conuenit susurratiōi est substantia rei, qua intenderet insinuare vituperationem turpis, & ideo dicitur quod iocosus sit hilaris

in ioco, & patefaciat tibi ea, quæ habet in animo. Ille vero, qui innuit vituperationem, fallit te, & te deuiat, & conducit te ad putandum quod ipse loquatur de aliqua re, cum ille, quasi sagittator sua susurratiōe, vertatur versus aliam rem turpem. Locus ergo conuenientior est nobili, quia ex se ipso profert veritatem. Innuitio autem vituperatiōis magis conuenit vili, quia ille quasi sagittator vteretur dolo & odio. Et vniuersaliter rerum, ex quibus constituitur sermo oratorius, & maior sua pars sunt quatuor res.

Quarum vna est, quod apud audientes ex se constituitur verificatio: & ex eius aduersario constituitur suspitio. Secunda autem est magnificatio rei, de qua fit sermo, & eius paruificatio. Et tertiò sunt orationes affectiuæ & morales. Quarto autem sunt orationes, quæ vertuntur versus rem, de qua fit sermo. omnes autem hæc res sunt communes omnibus partibus orationis. Nos autem iam locuti sumus de locis, ex quibus fiunt omnes res. Summatim itaque iam copleuimus omnes res, quarum meminisse promissimus in principio huius libri. meminimus itaque de his rebus in rei initio, ut id de quo fieret sermo, esset notum non ignotum, sicut est dispositio operis volentium docilem reddere doctrinam: hoc est, quod determinent primo intentiones, & res, de quibus vellent loqui. Hic autem in ultimo fecimus de illis mentionem, ut sciatur quod iam nos perfecerimus, quod de his promiseramus. & hæc est adeptio conclusiōis, quæ appropriat loquentem: hoc est, quod notificet, quod iam perfecerit id, cuius meminisset:

Epilogus.

F

# Rhetic. Lib.III. Paraph.

**G** quæ vero appropriat audientes, est  
reminiscentia. Comparationes ita-  
que expedit esse vniuersaliter, mo-  
do quo ex eis intelligatur res: cuius  
loco sumpta fuerit ipsa cõparatio,  
& ex suo contrario eius contrariũ.  
Hoc autem sit, quando illæ duę res  
essent notiores de ipsa comparatio-  
ne q̃ sint de ipsa re, loco cuius vsum  
est comparatione: hoc est q̃ ipsa sit  
notior exemplificatio, & eius cõtra-  
rium sit notius quàm contrarium  
exemplificati. quia quãdo compa-  
ratio non fit ita, aut nihil cõstituit,  
aut constitueret rem, quæ iam sta-  
bilita esset: & hoc vel per aliud ex-  
emplum, vel quando ipsa esset na-  
turaliter nota. Et similiter est dispo-  
sitiõ cognitionis cõtrarij ipsius rei,  
hoc est: quod quoddam est per se  
notum, & quoddam est notum per  
exemplum. Conclusiones vero ora-  
tionum expedit q̃ sint separatæ ab  
ipsa oratione, non coniunctæ secũ,  
neque continuæ, sicut exordium:  
sed conuertantur versus exactum  
sermonem: sicut esset oratio orato-  
ris consultius orationibus: sic est  
meus sermo, sicq; est mea intentio:

aperite oculos: & inspicite: & au-  
res porrigite: & iudicium, quod ve-  
strum est, vero iudicio iudicate. Hic  
itaque completæ sunt res huius ter-  
tij libri. declarauimus itaque id  
ex eis, cuius intellectio peruenit ad  
nos: & nostræ cogitationi apparuit  
esse illius intentum orantes coram  
Deo, vt gratis nobis præstet spatium  
ad percrutationẽ originis suorum  
dictorum de his rebus præcipue,  
cum ad nos nondum peruenerit ex-  
positio alicuius viri accepti ipsorũ  
commentatorum. Sicque completa  
est huius libri expositio, ter-

tio mense. 510. anni herẽ

Maurorum, ad lau-

dem Dei, cui

nihil

est occultum.

Amen.



*Paraphrasis Auerrois in Libros  
Rhetoricorum Aristo-  
telis finis.*

Francisci

# FRANCISCI PHILELPHI

## PRÆFATIO IN ARISTOTELIS

### RHETORICAM

AD ALEXANDRUM REGEM.



*Cum* superiore anno Bononiæ docerem, clarissime Pater, quod ea in urbe nemini maioribus aut honoribus aut præmijs unquā contigit, capere nonnulli & nobiles & magni viri dare operā Græcis literis, quippe qui iam aduertissent, si secus facerent, ne pro dignitate ad Latinum eloquiū eniterentur. Quare cū Arist. præcepta illa his Græce legerem, quæ de civilibus causis ad Alexandrū Regē cum pro authoris more doctissime, tum, ut semper, disertissime scripta sunt: summis à nobis precibus contenderunt id efficere, ut ea Latine loquerentur. Censebant. n. prudentes viri, quod longe plus & utilitatis & ornamenti ex his Latinis à me factis, quoniam & illi Latine loqui quàm Græce mallerent, quàm si Græca essent, assequerentur. Non. n. eo Græcas literas tātōpere oēs discere studemus, quo his apud Athenienses Byzantiosve utamur: sed ut illarū subsidio atque ductu Latinam literaturam atq; eloquiā melius teneamus & lautius. Præterea, nescio quo pacto qui minus & diu & multū Græcos codices pertractarint, & sese illis totos dederint, nusquā incredibile illū ac prope diuinum lælei Græcorū eloquiū lepore atq; dulcedinē, neq; apud oratores neq; apud poetas neq; apud philosophos percipiunt: quo sit ut nostri ferē oēs, qui aures delenire concupierint, malint initio Græca Latine, quàm eadē Græce lectitare: ignorantes hi quidem & utilius admodū fore volētibus Græca discere, ut Græca voces Græciq; cōcentus illorū auribus die nocteque obstrepant: & quēadmodum grauitate Latinos Græcis, ita nobis suauitate illos, & quadā quasi dictionis ambrosia ac nectare mirū in modū antecellere. Id igitur ita familiaribus à me illis efflagitātibus obstinatissime refragari cœpi: tum quia videbam rem à nobis peti, cum sua natura difficilē (est. n. in arte verbū sapius ē verbo exprimēdū: quod ne absurdū fiat, laboris nonnunquā maximi, interdū aut pp sermonis vel dissimilitudinem vel angustias, voti est) tū quia nō eo me pollere ingenio vsuue intelligerē, qui maiestatem Aristotelice dictionis Latine interpretationis filo exprimerē. Proinde nolebā aut ineptus apud aliquos, aut temerarius iudicari. Sic igitur pro virili parte refragātibus nobis, clarus vir, mihiq; amicissimus, & tui nominis eximius prædicator Albertus, is qui per id temporis Bononiæ quæstorem pro summo Pōtifice gerebat, idē cœpit, quod illi antea consueuissēm, studiosissime à nobis contendere. Qui tamen si pro suo iure oīa apud me pōt, ea tamen facilius persuasit, quod vnā hanc rē fore diceret, qua præcipue gratificari mansuetudini tuæ quirem. Aiebat. n. te vnū esse, qui pro regia ista & innata tibi animi magnificētia generositatēq; & inaudito quodam splendore, magnitudinēq; ingenij, cū reli quas oēs illustres disciplinas, insignesq; virtutes maximi penderes, tum hasce elegantiores artes in primis. Id mihi vir ille & amicus & grauis persuasit haud difficulter, utpote quem vera loqui non minus nosse quàm velle, iam pridem animaduertissem. Quod quidem cum alijs multis rebus de illo expertus sum, tū in ijs laudibus quas de tua felici

& augusta illa Bononiensi legatione dies noctesq; predicabat: eas n. ita ponebat ante  
 oculos, ut nihil postea Bononiensium Reipub. acciderit, quod non multo ante impendē-  
 re vel lapides ipsi praeuderint. Et profecto si tua sequi vestigia, quibus ea res erat in ma-  
 nu, voluissent, neq; ipsi excedissent, neq; tanta, tamq; praeclara urbs in tantis calamita-  
 tes arumnasq; decideret. Sed de his aliis. Cum haec igitur translationem non ingrati-  
 tibi futuram intelligerem: ut amicissimo homini morem gererem, i. ut me ipsum tuo no-  
 mini cum Alberto meo dedicarem, oblitus sum nostri, (sola vincit amor) rem difficilli-  
 mam, & meis impari viribus sum aggressus. Audemus fortuna iuuat. Potuit Home-  
 ricus ille Ajax Hectora, quem neq; Vlysses, neq; Nestor in praelium provocantem exce-  
 pisset, sola audacia & aggredi & singulari certamine superare. Potuit & Troas idem  
 ab incensis iam naubus, fufus Achiuis omnibus, arcere. Potuerimus fortassis etiam nos  
 & si minus orationis Aristotelicae nitorem, at ipsa certe sensu Latinis verbis explicare.  
 Verum ne id vnum omiserim, nos a Fabio Quintiliano nonnullis in dictionibus inter-  
 pretatione discrepasse, idq; non inconsulto factitatum: ut quod ille *δυνατότης*, verbum  
 ē verbo exprimens, concionale genus, & *προκατάστασις* in praesumptionem dixerit, nos  
 visitiore vocabulo deliberatiuum, & praecupationem, non absurde (ut arbitror)  
 exprimere maluimus. Sic & alia pleraq; inueniri contigerit. Nam quamvis perdoctus  
 ille quidem & acutus vir fuit, veluti certe est, veluti tamen in nonnullis verbis & re-  
 bus magis se sui, quam Ciceronis similem dici. Nos autem & M. Tullij, & Hora-  
 tij Flacci, & Eusebij, & Hieronymi, qui latinissimi simul & eloquentissimi extite-  
 runt, testimonio & autoritate freti, in id maxime studemus, ut quae à Græcis transfe-  
 rimus, nihil aliud quoad eius rei fieri possit, quam latinitatem sapiant. Proinde & hoc  
 praesentis operis ad numerum charactera ac figurā pro virili parte traduximus. Susci-  
 pias igitur praesens hoc quicquid est munusculi magnifice pater: quod, si quidē authorem  
 ipsum tecum reputes Aristoteli non te minus ē regia prosapia genio magnanimo princi-  
 pe, quam Alexandro Macedonum rege dignum existimes. Si vero nostram in te obserua-  
 tiam, si nostrū in Albertum & in praeclearā omnem Albertorum familiā, dilectionem,  
 amoremq; consideres, & eximium certe id, in primisq; deuotum. Ceterum si hisce te rebus  
 delectari intellexero, efficies ut propediem huic quasi praeludio maiora fortasse  
 quaedam, valentioraq; certamina subnectam. Interea vero hunc Aristoteli  
 lectitabis, intueberisq; magna ex parte quae a maioribus no-  
 stris de bene dicendi scientia & tradita nobis & relicta sunt,  
 ab Aristotelico fonte praecipua illa quaeq; emanauisse.  
 Qua quidem ex re eo magis eorum impuden-  
 tia miranda est, qui cum se Aristotelicos  
 dici volunt, & loquendo & scri-  
 bendo absurdissimi simul  
 & infantissimi pla-  
 ne reperiun-  
 tur.

# ARISTOTELIS

## RHETORICA

### AD ALEXANDRVM,

*Francisco Philelpho interprete.*

ARISTOTELES!  
ALEXANDRO S.



**B**  
Lib. hic &  
si Arif. sta  
girita, vt  
nonnulli  
credūt, ē  
ascrip<sup>o</sup>:  
eius forte  
fuit cui<sup>o</sup>  
& liber d  
Mūdo ad  
Alexan  
dram.

**C**uius tuis literis factus certior, nonnullos saepe ad nos misisse, qui vt ciuiliū causarum praecepta ad te perscriberē, a me peterent. Ego vero haud negligentia quidem vlla in hoc vsque tempus rem distuli, sed vt quērerem ita diligenter de his ad te scribere, vt alius certe nemo qui hisce in rebus elaborasset, diligent<sup>o</sup> vnamquam scripserit. Haec igitur recte mihi fuerat sententia. Nam quemadmodum vestium decor, atq; magnificētia ceteris hominibus praestare maxime studeas, ita etiam dicendi inuentio- nem, ac vim eam vt accipias nitēdum est, quae pulcherrima sit, apprimeq; praeclarissima. Lōge m. pulchrius est, ac regale magis, animo esse bene constituto, q̄s habitum corporis vestibus ornatum pulchris intueri. Absurdum enim est, eum qui rerū gestarum gloria ceteris antecel-

lat, videre humillimis q̄buspiā i dicēdo cedere: p̄sertim cū nō sis nesci<sup>o</sup> eos q̄ i populari principa E tu versent, res oēs ad populū: q̄ vero sub vni<sup>o</sup> imp̄i ductu cōstituti sint, ad rōnē oīonēq; referre. Quēadmodū liberas ciuitates cōis lex, q̄ ad honestissimū aliquē finē ducat, dirigere consueuerit, eodem modo et oīo tua q̄at eos quos impio tenes, ad id agere qd̄ cōducibile sit, & vtile. etenim lex (vt ita dixerim) oīo qd̄a ē, q̄ cōi ciuitatis cōsensu d̄finita iubet quo pacto vnūq; agendū sit. Accedit ad rē, qd̄ neq; tibi obscurū existimo, solere nos F laudib<sup>o</sup> eos pinde atq; honestos & fortes p̄sequi, q̄ & rōne vtuntur, & oīa ea duce agere p̄gūt: q̄ vero absq; rōne & oīone quicq; faciunt, tanq̄ atroces imanesq; odimus. Qua quidē refactū est vt & malos eorū vitiū oīdētes male affecerimus, & bonos eorū virtutē declarātes quasi beatos, admirādos imitandosq; voluerim<sup>o</sup>. Sicq; & quō futuras calamitates euitarem<sup>o</sup>, bonisq; instan-

**G**stantibus frueremur, adinuenimus. Proinde & imminētes difficultates effugimus, & absentes utilitates comparauimus. Nam veluti vita quā nulli morori subiacet, eligenda, ita prudens est oratio diligenda. Neque id te prætereat oportebit, quod hominū plurimis alijs quidem lex ipsa, alijs vero tua tum vita, tum oratio exemplo datur. Ut cunctis igitur tum Græcis tum Barbaris antecelas, omni tibi studio annitendum est: quo ipsi qui versantur in

**H**is exemplis, ita horum imitationem per virtutis elementa pulchre effingant, ut haud sibi deteriora consulant, sed eius se participes fieri & cupiant & exoptent. Rerum est præterea humanarum augustissimum, consultatione uti. quare nec in superuacaneis vulgaribusque rebus studium tibi terendum est, sed pro virili potius parte elaborandum, ut ipsam belle consultandi artem & perdiscas, & teneas. Quis.n. sanæ mentis dubitarit, si quis in-

**I**ncognito quid egerit, amentia quidem: sin autem ratione duce sapientie signum esse? Interi et licet eos omnes qui optima inter Græcos Repub. utuntur, oratione priusque rebus convenire: itemque apud eos qui inter Barbaros dignitate præstant, orationem rebus antecire: quippe qui probe norint eam, quæ ratione orationeque perceptio utilitatis cognitioque sit, esse quandam salutis arcem, & eiusmodi certe ar-

cem, quæ non manufacta, verum & inexpugnabilis quidem sit, in primisque secuta opinanda. Sed vereor hac de re pluribus ad te scribere, ne fortassis ostentare me ipsum videar, hisce præsertim in rebus que probatione non indigent, sed planè patent & in prospectu sunt omnibus. Quamobrem hæc omnia missa faciens, illa dixerim solum, de quibus in omnem vitam dicendum est, hoc vnum esse quo cæteris animalibus præstamus, præclarum quoddam ab immortali Deo adepti videamur. Nam si quidē & cupiditate & ira, & alijs huiusmodi affectionibus utitur etiā reliqua quæque animalia, oratione autem homo duntaxat: absurdum profecto maxime omnium cedat, si qua vna re bestiis antecellimus, eam bene viuendi duccem præ negligentia reliquerimus. Proinde te iam pridem tua sponte incitatum etiam, atque etiā hortor, ut dicendi philosophiam omni studio complectare, nam veluti corpus bona valetudine, ita & animus disciplina eruditioneque seruetur. huius .n. ductu haudquaquam tibi in rebus gerendis aberrare cōtingerit, quin potius omnia (ut ita dicā) quæ tibi iam parata sunt bona, planè tuebere. Quod si præterea oculis videre, iucundum est: animi luminibus cernere, penitusque perspicere, admirabile certe plurimum. Rursus autem quemadmodum impator sui est seruator exercitus,



**A** citus, ita etiam eloquentia, quæ sapientiæ coniuncta sit, humanæ est vitæ gubernatrix. Sed hæc omnia atque his similia operepretium puto ut missa hoc tempore faciamus. Monuisti autem tuis litteris, ne quis omnino mortaliū hūc librū accipiat, quippe qui non sis nesci⁹, sicuti parentes quos ex se genuerint, magis quam illi quibus suppositi sunt, partus amare solent: eodemque modo illi, qui præclarū aliquid ex se inuenerint, maiore

**B** ad id studio afficiuntur, quam quibus eo utri contingerit. Non secus enim pro inuentis atque pro liberis emori periclitentur. enim vero illi quos Parios vocant Sophistæ, quoniam nihil ipsi pro inertī quadā negligentia pariunt, ne diligunt quidē, sed acceptis pecunijs ab se dimittunt. Hanc igitur ob rem te vehementer moneo & exhortor, ita hæc dicendi præcepta serues, atque tueare, ut cum & ipsa adolescunt, nullius opibus violētur, sed honeste tecum decoreque

**C** vna viuāt: & cum in adultam gratiam euaserint, immortalē gloriā nanciscantur. Adsumpsimus autem (sicuti nobis Nicanor exposuit) si quid hisce de rebus apud ceteros artis scriptores expolitum elimatumque inuenimus. Impēdes autem operam etiam hisce duobus libris: quorum alter meus est, eas continens artes quas ad Theodectē scripseram, alter autem est Coracis. Reliqua vero omnia, quæ siue ad ciuilia præcepta, siue ad iudicialia per-

tinent, separatim hoc in libro descripta sunt: quapropter ex hisce ad te commentarijs ad ea consequenda abunde tibi adiumenta suppetent. Vale.

### SVMMA LIBRI.

De tribus causarum generibus, Probationibus omnibus, Elocutione, ac Oronis partibus, ut in vniuersum, ut singillatim in vnoquoque causarum genere.

### De genere Deliberatio. Cap. I.



**T**ria sunt genera ciuiliū carū: deliberatiuum, demonstratiuum, iudiciale. Horum autem species sunt septē. suasio, dissuasio: laus, vituperatio: accusatio, defensio: & questio aut ipsa secundum sese, aut ad aliud. species igitur, in quibus omnis versatur oratio, hæc sunt numero. His autem utimur & in consultatione ciuili, & apud iudices, & circa alicuius certæ personæ dictionem: de quibus quidē omnibus ita poterimus apte dicere, si sigillatim vniuscuiusque speciei vim & usum, & exercitationē numero comprehendimus. Et primum quidē de suasiōibus est, dissuasiōibusque dicēdū. ipsarū enim usus in demonstratiuo deliberatiuoque genere locū in primis hēt. Ut igitur summam dixerim, suasio est ad aliquid eligēdum aut dicēdū, agēdūve exhortatio. Dissuasio vero, ne quid eligatur aut dicatur, agaturve, dehortatio. His autem ita definitis, suator ostendat oportet

Suasio ac  
dissuasio  
quid.

**G**ret hæc ad quæ exhortat, iusta, & legitima, & vtilia, & honesta & iucunda, & facilia factu esse. Quid si min⁹ id poterit, demonstrandum erit cū ad laboriosa & graviora quædam exhortatur, hæc factu & posia eē, & q̄ necessaria: dissuasor aut ex contrarijs dehortetur oportet, vt neq̄ iustū, neque legitimum, neq̄ vtile, neq̄ honestum, neq̄ iucundum, neque factu possibile hoc sit, vel saltem & laboriosissimum id esse, & minimè necessarium. Omnes autem actiones harum vtriusq̄ sunt causarum participes, quare dubitandum nō est quin oratio harum alteram cōtineat. Quæ igitur suadentes dissuadentesq̄ desiderare conueniat, hæc sunt. Definire autem iam aggrediar vnumquodq̄ horum quid sit: demonstrabiturq̄ vnde ea nobis L

Iustū qd. **I**ustū igitur est, hominū plurimorum non scripta cōsuetudo, honesta turpiaq̄ determinans: id vero est honorare parētes, amicis benefacere, & beneficijs gratiam referre. hæc. n. & his similia non iubent scriptę leges hominibus faciunda, sed consuetudine non scripta, & communi quadam lege legitimum sit. iusta igit̃ hæc sunt. Lex autem est communis ciuitatis consensus, qui scriptis præceperit quō vnumquodque agendum sit. Vtile vero est præsentium bonorum conseruatio, aut absentium comparatio, aut malorum instantium propulsa- Honest

Vtile. **V**tile, aut futurorum incommodorum inhibicio. Hoc autem diuidas oportet, priuatis quidē hominibus in corpus, & animum, & res extrarias. corpori. n. est vtile robur, formę dignitas, bona valetudo, animo vero fortitudo, sapientia, iustitia, extrariæ vero sunt amici, pecunie, possessiones. his autem contraria inutilia sunt. Ciuitati autem vtilia talia quædam sunt, concordia, vires ad bellum, pecuniæ, & prouentuum copię, sociorum virtus, atq̄ multitudo, ac summum reliqua his similia vtilia esse ducimus: quæ vero his contraria sunt, inutilia. In iucūda Facilia

**H**onestæ vero sunt ex quibus splendor aliquis atq̄ illustis honor in eos qui aliquid gesserint, emanaturus sit. Iucūda autem, quę afficiūt gaudio. Facilia vero sunt, quę breui tempore & minimo labore impensęq̄ absoluuntur. Posia aut, quęcūq̄ fieri natura possunt. Posia. Necessaria.

**N**ecessaria vero, quę vt fiant, arbitrij nostri non est, sed tanquam ex diuina quadam aut humana necessitate oīno fiunt. Iusta igit̃, & legitima, & vtilia, & honesta, & iucūda, & facilia, & posia, & necessaria hæc sunt. De his autē dicere abunde poterimus & ex antedictis, & his similibus, & ipsi contrarijs, & ab ijs quę iudicata sunt aut a dijs immortalibus, aut a claris hoībus, aut a iudicibus, aut ab aduersarijs nr̄is. Cuiusmodi igitur iustū esset, de clarauimus. Simile aut iustū est M

hmōi

**A** hinc ōi. nam quemadmodum iustū existimamus obtēperare parentibus, itidem conuenit filios parentum res gestas imitari: & veluti beneficiis bñfacere iustū est, ita & ijs a quibus mali nihil suscepimus, iusto simile est non nocere. Hoc igitur mō simile iusto capiendum est. Ex cōtrarijs aut opus est exemplum ipsum perspicuum faciamus. Nam veluti iustum est in eos aīaduerte-  
**B** re qui aliquid perperam patrauerint, ita ijs qui nos beneficio fouerint, referre gratiam decet. Id aut iustum quod ab aliquib⁹ claris viris iudicatum fuerit, sic erit accipiendum. Verum neq; nos soli odio hostes insequimur maloq; afficimus, sed & Athenienses, & Lacedæmonij iustum esse iudicant inimicos multare. Iustum igitur hoc modo crebra exercitatiōe accipies. Legitimū vero quale etiam ipsum sit, antea nobis definitū est. Oportet autem ubi vsui sit, vt is qui sententiam dicit, legē ēt adsumat:  
**C** deinde simile legi scriptæ. esset vero hinc ōi. Nam sicuti legumlator maximis animaduersionib⁹ fures plectendos voluit, ita & seductores maximopere sūt multandi: etenim hi furantur eius quem deceperint hominis mentem. & veluti legumlator hæredes eos statuit qui genere proximi ijs essent qui sine filijs interissent, eodem mō & hui⁹ pecuniarum rerumq; liberti me nūc dominum fieri decet, nam cum ijs  
 qui ipsū liberarint, hæc luceor. **D** batis, proximus ipse sum cognatione, iustus certe sum qui illius res oēs dominio teneam. Legitimo ergo simile adsumit hoc modo. Contrarium vero sic. Siquidem lex prohibet publica priuatim distribuere, perspicuum est eos qui illa distribuunt, iniuria omnes afficere a legumlatore iudicatos, nam si eos leges ornari iubent qui honeste reb⁹ cōi-  
**E** bus iusteq; præfuisse, nequam obscurum est quin & publicarum rerū dissipatores multa dignos existiment, ex contrarijs igitur ita legitimum clarum fit. Ex iudicatis autem hoc modo. Neq; ipse solum præsentem legem harum causa rerum a legumlatore positam dico, sed ēt antea ipsi iudices authore Lyfistida, æque atq; nunc a me dicit, sententiam de hac re protulere. Legitimū igitur hoc modo tractantes, multiplex demōstrabimus. Vtile autem quale sit, antea definiuimus. Assumendum est autē **F** in dicēdo ēt siquid ex vtili inciderit: eodemq; modo tractandū quemadmodum in iusto legitimoq; tradidimus: & sic crebris in locis ostendendum. Esset autē vtili simile huiusmodi. Sicuti namq; in bello conducit eos qui plurima valent animi magnitudine, primos i acie ordinare, eodē mō in rebus p. magnæ utilitati est prudētissimos multitudini iustissimosq; p. esse. & quē admodum hoib⁹ in bona valitudine

# Rhetorica

**G**rudine cauere ne in aduersam i-  
cidāt, vtile est: ita ēt pacatis vr-  
bibus, concordiaq; vtētibus cō-  
ducibile est sese ab omni seditio-  
ne custodiant. Similia ergo vtili  
hoc modo crebro tractāda sunt.  
Ex cōtrarijs aut vtile sic perspi-  
cuum fit. Nā si conducit eos ci-  
ues qui equi & boni sunt, hono-  
ribus psequi, ita punire impro-  
bos, vtilitatis plurimum adfert:  
& si quidem inutile est nos so-  
los aduersus Thebanos bellum  
gerere, vtile erit vt Lacædemo-

**H**nios socios nobis adsciscamus,  
itaque aduersum illos belligere-  
mus. Ex contrarijs igitur sic vti-  
le clarum efficies. Vtile vero à  
claris viris iudicatū hoc pacto  
adsumes. Nam & Lacedæmoni  
vbi Athenienses bello superas-  
sent, vsui sibi fore existimarunt,  
ne eorum urbē in prædam ver-  
terent: & Athenienses rursus cū  
possent Spartam funditus euer-  
tere, conducere sibi arbitrati  
sunt si Lacedæmoni superessent.  
Et iustum quidem & legitimū  
**I**& vtile sic tibi tractandum est.  
Honestum vero, & facile, & iu-  
cundum, & posse, & necessarium  
quō & hæc superiora te tractare  
conueniet, & de his quidem &  
hisce dicere cōmode poterimus.

*Quæ sint consultanda. Cap. 2.*

**R**ursus autem definiemus  
quantū, & quale, & quid-  
tum in curia, tum in con-  
sultatione consultabimus, nam si ho-  
rum singula plane tenuerimus,

res ipsæ pro vnaquaq; nobis cō-  
sultatione verba suppeditabūt.  
Cōes aut spēs quas diu ante no-  
uerimus, facile in vnamquanq;  
eām inducere poterimus: qua-  
propter ea sunt nobis diuidēda,  
de quibus vulgo consultār oēs.  
Vt summatim ergo dixerimus,  
eæ de quibus orationem habe-  
mus, propositiones, septem sunt  
numero, necesse. n. est nos & cō-  
sultare, & orare tum in senatu,  
tum apud populū, aut de sacrifici-  
ijs, aut de legibus, aut de appa-  
ratu ciuili, aut de societatib; ac  
foederibus aduersus alias vrbes,  
aut de bellis, aut de pace, aut de  
pecuniarū puētib; hę igitur p-  
pōnes sunt, de quibus oīs est no-  
bis & cōsultatio & oō. Harum  
aut vnāquāq; diuidamus, consi-  
deremusq; quib; modis oōne i  
his vtendū fuerit. De sacrificijs  
aut abūde dicere necesse ē. Aut  
em dicim; p̄senti in statu ea ser-  
uāda eē, aut vt magnificentius,  
aut vt in his humili; quodāmo-  
do agēdū sit. Cū igit dixerim; i  
p̄senti statu ea seruāda eē, cās  
inueniemus, ex iusto quidē dicē-  
tes, iniustum apud omnes esse,  
p̄ter consuetudines patrias q-  
quam agere, quodq; omnia vati-  
cinia hoibus iubent patrio mo-  
re sacrificia esse faciunda & q-  
eorum qui vrbes primo condi-  
derunt, & templa dīs immorta-  
libus erexere, diuini cult; maxi-  
me sunt, diuq; obseruādi. Ex vti-  
li aut dicemus q; ad rei pecunia  
rig ipēsam, aut priuatim aut pu-  
blice

De sacri-  
ficijs.

M

**A** blice cōducet, vbi p̄ patrio more sacrificijs sit indultum: & q̄ ad ciuium audentiam ea res cōfert non mediocriter, quippe q̄ grauioris armaturæ peditibus equitibusq; ac velitib⁹ ludos celebrantibus ciues ea ambitione delectati audentiores fient. Ab honesto aut̄ dicemus, si hoc modo celebritates pulchras spectari cōtigerit. A iucunditate vero, si & varietas quædam circa Deorum sacrificia ad spectandū acceſſerit. A possibili aut̄, si in eiusmodi ludis nihil fiat neq; parum, neq; nimis. Cū igitur in rebus diu cōstitutis cōsultatio nobis habetur, cū hæc tractamus, operæpretium est de antedictis aut de horum similibus confideremus, & ea pro rei natura edoceamus. Cum vero cōsultemus vt ad splendidiorem quendam apparatus sacrificia traducant, eæ sunt causæ nobis adferendæ, quibus merito cōsuetudines patrias mouere videamur, dictitantes, addere præsentib⁹ quicquā, id haud esse soluere, sed augere  
**C** potius res antea cōstitutæ ac firmatas, deinde q̄ & cōsentaneū sit Deos immortales beneuolentiores in eos esse, à quib⁹ magis venerentur. Item quod neq; maiores ipsi eundem semper modū in sacrificijs obseruabant, sed p̄ tempore, proq; secūdis rebus & priuatim & publice Deorū cultum legibus sanciebant. postea vero q̄ veluti in cæteris rebus omnibus consueuimus, ita &

res publicas, atq; priuatas domos **D** administramus. Dicas. n. opus est, si qua his ita constitutis vtilitas ciuitati, aut splendor, aut voluptas futura est, quæ quidē omnia ita tractabis, veluti in superioribus dictū est. Cū ad humiliter exhortamur, primū quidē temporibus est accommodanda oratio, dicendumq; quib⁹ in rebus deterius nunc habeant q̄ antea habuissent. deinde vero q̄ ne consentaneum quidem sit Deos sacrificantiū sumptibus, sed pietate potius gaudere, item q̄ eos **E** qui supra vires quicquā faciūt, & Dī & homines q̄ stultissimos iudicant, demum vero q̄ nec in hominū arbitrijs publici sumptus modo, verum & in secundis aduersisq; rebus existūt. Has igitur causas & harū similes in sacrificiorū propositionibus habebimus. Vt autem & quæ ad optimum sacrificium pertinent sciamus, & exponere & sancire, hoc etiam definiam. Est enim id vnum omnium quidem optimū sacrificium, quod aduersus Deos pie ac diuine, ad sumptus **F** vero moderate, ad bellum autē vtiliter, ad spectacula vero splendide habuerit. Aduersus autem Deos habebit pie, si patriæ consuetudines institutaq; non soluatur: moderate vero ad sumptus, si non quæcunq; ad pompā missa fuerint, consumantur. Ad bellum autem vtiliter, si equites & milites vnā cōpositis ludos agant: ad spectacula vero splendide, si

De legib<sup>9</sup>  
& ciuili  
constitu-  
tione.

**C** & auro, & ijs huiusmodi rebus que haud consumuntur, magnifice quis vititur. Que igitur aduersus Deos seruanda sunt, perpulchre ex his constituemus. Ex ijs vero quæ antea dixerimus, plane scire poterimus quibus modis oratio de vnoquoque sacrificia di genere haberi possit. De legibus autem deque constitutione ciuili rursus eodem modo tractemus. Etenim leges sunt, vt summatim dixerim, ciuitatis publici consensus, qui scriptis terminant atque imperant quid vnumquodque agendum sit. Eque vero leges colendæ sunt quibus magistratus parui quidē ac multi ex fortitione, id quod seditione vacat, maxime autē ex totius multitudinis suffragiis in popularibus principatibus delignant. ita. n. & ipse populus, quoniam in ipso sit eos donare honoribus quos voluerit, haudquam accipientibus inuidebit, & clariores magis magisque prohibiti studebunt, vtpote qui intelligant vsui sibi futurum apud ciues se probari. Que igitur circa comitia in populari dominatione saciri oporteat, hæc sunt. Que vero ad reliquam administrationem pertinent, singillatim exponere operosum admodum fuerit. Verum vt breuiter dixerim, id obseruari oportet, vt multitudini leges impedimento sint ne locupletum rei insidiatur: diuites autem inducant vt vltro ad publica ministeria munificentissimi sint, Hoc autē assequi poterunt

si locupletes pro ea quam in publicum munificentiam exhibent, statutis quibusdam honoribus ab ipsis legibus donentur, sique & agricolæ pauperibus & nauium gubernatores vectoribus anteponant. sic. n. & locupletes non inuiti reipublice inseruiant, & plebs non calumnie sed ministerijs studebunt. Opus est præterea in conditis legibus seueritatem inesse, qua neque agrum ad egestatem redigere, neque morientium substantias publicare fas sit: & magnos ijs cruciatus inscribere qui hæc obseruare neglexerint. Decet autem aliquem ijs honestum sepultura locum ante urbem dari, qui patria bellando perissent, & eorum filios ad pubertatem vsque publicis alimentis enutriri. huiuscemodi igitur leges in populari principatu serendæ sunt. In oligarchiis vero, quæ paucorum dominatus administrant, magistratus eque sunt in omnes illius ordinis viros distribuendi legibus. Horum autem plurimi quidē ex fortitione, maximi vero magistratus occulto suffragio & iureiurando & magna cum diligentia atque studio decernendi sunt: in eos autem quæ vlla in ciues vti contumelia perrexerint, maxime sunt poenę constitutendæ. plebs namque non ita egre patitur quod magistratibus caret, quam grauiter & moleste fert quod afficitur contumelia. Ciuium autem controuersias per breui dissolvere, neque in tempus trahere conuenit. Neque vulgus in urbem ex agro est



**A**l est congregandū. nā ex hmōi cō-  
uentibus plebs turbanē, pauco-  
rūq; principatus rescindunt. Vt  
paucis igit dixerim, debēt in po-  
pularibus principatib<sup>9</sup> leges co-  
hibere plebē, ne locupletiorū bo-  
nis inhiēt insidienturq; in pau-  
corū vero principatibus auerte-  
re illos qui Remp. gerunt, & ab  
imbecillorum contumelijs & a  
calumnijs insimulationibusq; i-  
ciues. Quę igit & in legibus, &  
in oī cōstitutione ciuili desiderā-  
da obseruandaq; sunt, ex his co-  
**B**gnosces. Is aut orator qui quic-  
q; lege suadere voluerit, hāc olē-  
dat oportet æqualem ēē ciuib<sup>9</sup>,  
& reliquis legibus consentaneā,  
ciuitatiq; conducibilem ad quie-  
tē & concordīā maxime, vel ad  
ciuium probitatē, aut ad publi-  
ca tributa, aut ad ipsi<sup>9</sup> Reip. glo-  
riā, aut ad vrbs potentiam, aut  
ad aliud hmōi aliquid vsui cede-  
re. Aduersarius vero primū con-  
siderabit an minus lex illa cōis-  
sit omnibus, deinde an reliquis  
legibus nō cōsentiat, sed aduer-  
**C**setur potius quodāmodo. præte-  
rea an ad horū q̄ ante dicta sunt  
conductura sit nihil, sed contra  
nocitura potius. De legib<sup>9</sup> igit,  
deq; cōstitutione ciuili ex his &  
cōtendendo & orando nobis fa-  
cilius aditus fiet. De socijs autē,  
deq; aduersus alias vrbes fēderi-  
bus dicere incipiemus. Fēdera  
igitur atq; eorū ordines necesse  
est publicis conuētionibus fiāt.  
socij vero pro ea tēporū sunt cō-  
ditione faciūdi, cū aliqui suis vi-

De socijs  
aduersus  
que alias  
vrbes fē-  
deribus.

ribus infirmi sunt, aut bellū ali-  
quod videat impendere, aut eo  
est cū aliquib<sup>9</sup> ineūdā societas,  
quod bello quodā a se defectu-  
ros putēt. Hę igit sunt cāę hisq;  
cōsimiles, quib<sup>9</sup> plures nobis ad-  
sciscimus socios. Necesse est autē  
cū ineūdā societate persuadere  
volueris, eam maxime tēpestiuā  
ostēdas, declaresq; eos socios ap-  
prime iustitiā colere, & bene an-  
tea Rempub. affectisse, esseq; po-  
tentissimos, & in pximo reside-  
re. q̄ si minus hæc oīa potueris,  
quę suberunt, oratione cōplete-  
**E**re. Cū aut societate dissuaseris,  
primū ondas oportet haud nūc  
eā facere op<sup>9</sup> esse: deinde q̄ neq;  
hi iusti sunt, postea vero q̄ &  
male nos prius affecterint. sin id  
minus poterimus, dicem<sup>9</sup> eos a  
nobis porro habitare, neq; facul-  
tatē his esse quō nobis opportu-  
ne adsit auxilio. Ex his igit hisq;  
similibus circa faciūdas aut nō  
faciūdas societates, & dissuadē-  
di suadēdiq; vsū facile cognos-  
cemus. Rursus autē & pacis &  
belli faciūdi maxima nobis ar-  
gumēta capiāt. Cāę itaq; bellan-  
di aduersus aliquos sūt hmōdi.  
Par aut est de hīs tēpestiue nunc  
vltionē capiam<sup>9</sup>, qui nos antea  
iniuria lacerauerūt: vt nūc iniu-  
ria puocati, p nobis ipsis, aut p  
cognatis, aut p hīs qui benefici  
erga nos fuerūt, aut quō auxilio  
sim<sup>9</sup> iuste affectis socijs, aut pu-  
blica p vtilitate, aut ad glā, aut  
ad opes, aut ad vires, aut ad aliq;  
q̄piā hmōi bellū suscipiam<sup>9</sup>.

De pace  
& bella.  
**F**

X ij Cum

**G** Cū igitur ad bellū voluerim<sup>9</sup> auditores exhortari, debemus ex his causis quā plurimas dicēdo cōplecti, ac demū demonstrare eorū plurima, quibus bellantes supiores fiant, ipsis auditoribus adesse. Supiores etenim oēs fiūt aut Deorum beneuolentia quā bonā fortunam appellauerim<sup>9</sup>, aut corporū multitudine atq; probore, aut pecuniarum affluētia atq; imperatoris prudentia, aut virtute sociorū, aut opportunitate locorū. Ex his igr̃ & similibus q̃ maxime rei cōgruant, bellū sumi oportere exhortabimur aduersariorū ptes deprimendo, n̄ras aut augēdo atq; amplificādo. Quōd si futurū bellū impedire studuerimus, primū ex cāg inueniēdæ sunt, quib<sup>9</sup> demōstretur aut oīno nullam, aut paruas humilesq; molestias afferri, qb<sup>9</sup> ad bellum rapiamur. Deinde q̃ bellū minime cōducit: eritq; p̃currendū q̃ hoibus bello solēat accidere calamitates. Ad hoc itē ostēdēdū, q̃ victoriā solēt in bello effficere, ea hostib<sup>9</sup> magis adesse. hæc aut sunt q̃ paulo ante cōmemorauimus. Futurum itaq; bellū ex ijs rebus dissuademus. Quōd si ab instanti bello quiescēdum esse cohortabimur, si quidē consultores superiores fuerint, hoc ipsum primū dicēdū erit, decere eos, qui mēte valent, haud operiri quoad casum eant, sed cū vincunt, pacē faciūdam ijs esse. Deinde qm̄ ea belli natura sit, vt & p̃ciosque ex eis

qui secūda in eo fortuna primū **K** vñ sunt, ad postremum perdāt: pacis vero cōtra, vt & victorū feruet, & victoribus rerū bello adptarum fructum adferat. Exponendum ēt erit eas quę in bello, cum multæ, tum varię mutationes fieri solent. Qui ergo supiores in bello fuerint, ex huiusmodi rōnibus ad pacem exhortabimur: eos aut quibus aduersæ in bello res extiterint, tum ex ipsis casibus exhortabimur: tum vero à quib<sup>9</sup> iniuriā an̄ susceperit, suis calamitatibus admoniti irritare eos ne pergant: tum ex ijs **L** periculis q̃ antea q̃ pacē noluisent, p̃p̃esli fuerint: tum deniq; q̃ satius partē aliquā suarū fortunarum potioribus ipsis cedere, q̃ bello periculose decernere, quo ipsi vnā cum sua re pereāt. Summatim autē id sciam<sup>9</sup> oportet, tum solere oēs hoēs bellum inuicem soluere, cū aut iusta hostes rogare arbitrentur, aut cum aduersus socios vlla fuerit exorta cōtentio, aut bello defatigati sint, aut aduersarios timuerint, **M** aut ipsi iter sese dissideāt. Quā obrē q̃ ex his omnibus atq; horum similibus cōmodatissima in rem fuerint colligēs, q̃ facillime & de bello poteris & d pace disserere. Reliquum est vt de pecunijs comparandis iam loquamur. Primum igitur considerandum erit, si quid ex vrbis possessionibus neglectum est, qd̄ neq; redditum afferat, neq; dijs immortalibus dedicatum sit: veluti sunt

De pecunijs cōparandis.

**A**ti sunt quidam publici loci iam neglecti, ex quibus aliquis prouetus, ubi h̄ priuatis hoībus aut venditi aut mercede exculti fuerint, ciuitati fiat. h̄mōi nanq; cēsus oīum maxime cōis est semp. Quod si nihil sit h̄mōi, necesse erit pro singulorū copijs tributa inferantur: vt pauperibus quidem indictum sit corpora, locupletibus autem pecunias, opificibus vero arma præstent aduersum pericula. Summatim autē oportet eum qui de huiusmodi prouentibus narret, dicere eos æquales ciuib⁹, & diurnos ac magnos esse: hostibus autē secus. Propositiones igitur de quibus in deliberatiuo verba faciemus, & harum partes de quibus orationem & suadendo & dissuadendo constituemus, ex antedictis cognoscemus. Rursus autem propositiones de laudatiua, vituperatiuaq; specie deinceps dicere aggrediemur.

*De genere demonstratiuo. Cap. 3.*

**C**Laudatiua igitur spēs (vt compendio utar) est vt uoluntatum, & rerum gestarum, & verborū illustrium amplificatio, & eorum quæ absint accommodatio: vituperatiua autem contra illustrium horū extenuatio, obscurorum vero exaggeratio. Et digna quidem laude ea sunt quæ iusta, quæ legitima, quæ utilia, quæ honesta, quæ iucunda, quæ facilia facta sunt: quæ quidem omnia cuiusmodi sunt,

& quo pacto h̄s abūde utamur, in superioribus dictū est. Oportet autē eum qui laudat, oratione ostendat in hoc, seu hoīe, seu i reb⁹ huius aliquid inesse, quod aut ipse gesserit, aut per ipsum manarit, aut ex hoc contigerit, aut h̄mōi gratia factū fuerit, aut quod sine hoc patratum nō sit. Eodem vero modo & vituperator oīdat oportet horum cōtraria inesse in illo quem vituperatum velit. Quod ex hoc contigerit, hoc modo. Ex studiosa corporis exercitatione victoriæ cōtingunt, & ex otio in ægrotationē inciditur. itē ex philosophig studio hoīes circa prudētiā sunt acriores, & ex negligētiā sūt rerum necessariorum indigentes. Quod huiusmodi gratia factum fuerit, hoc modo: Vt à ciuib⁹ coronētur, per multos labores per multaq; pericula mortales pferunt: & vt h̄s quos diligunt gratificent, aliud curāt nihil. Quod autem sine hoc patratum nō sit, hoc modo. Neq; sine nautis naualiū pugnarum victoriæ, neq; sine potu ebrietates fiunt. Hæc autem atq; h̄s similia perinde vt superiora percurrē, & laudare & vituperare abunde poteris. Amplificationes vero extenuationesq; actalia simul quoq; hoc modo tractabis. Primum quidē oīdens (veluti mō docebam⁹) ab hoc multa vel bona effecta esse. Vnus igitur amplificandi modus hic est. Secundus autē mod⁹ est, cū iudicatū aliquid trāsferas,

**D**  
Prim⁹ amplificandi  
modus.

**E**

**F**

Secundus.

**G** siquid laudes bonum: in autem vituperes, malum: deinde conferras oportet quod abs te dictum sit, & adinuicē cōpares, ex tuis maxima, ex aduersarij vero dictis minima enarrando, & hoc modo magnum illud iudicātū ostēdas. Terti<sup>9</sup> modus est, vt ad illud quod abs te dictum est, minimum quid ex ijs quæ sub eandē speciē cadūt compares: sic, n. qd abs te dī, mai<sup>9</sup> apparebit. veluti mediocri statura hoīes maiores apparēt, cū ad minores cōparant. Amplificare autē poteris hoc modo. Si magnū sit hoc bonū iudicātū, magnum appareat malū necesse est, vbi cōtrarium huic aliquid narraueris. Eodem vero modo, si magnū malū existimat, vbi huic contrarium dixeris, magnū bonū apparebit. Amplificabis autē & hoc pacto vel bōa vel mala, si cū gradatim ostenderis, qd præmeditatus iā diu fuerit, qd de industria multa gerere aggressus sit, qd p multū tēpus gesserit, quibus cū nemo alius, qd post hos post quos ali<sup>9</sup> nemo, qd spōte, qd ex sentētia: qd si omnes pariter atq; hic fecerimus, profecto bene beateq; aut contra male misereq; vixerim<sup>9</sup>. Oportet autē & consequenti continuatione vti, & rem alterā tanquam in alteram properando amplificare, hoc modo. Cui<sup>9</sup> uero amici turæ sunt, hunc recte consentaneum est suos etiam colere parentes: qui autem suos patētes colit, hic profecto volet et

patri<sup>9</sup> benefacere. Sūmatim autē si multarum siue bonarum siue malarum rerum eū causam ostenderis, eę magnæ videantur necesse est. Considerandum est et qualis res ipsa videbitur, eā suis partibus diuidēdo, singillatimq; narrando, quæq; maior visa fuerit, eam hoc modo explicare cōueniet. Amplificādo igitur vbi hoc pacto tractaueris, et plurimas facies & maximas. Externuabis autem in dicendo & bona & mala, si contrario mō tractaueris, sicuti in magnis dixeramus: & tum maxime, cū nulli<sup>9</sup> eum rei authorem demonstraris: vel si id minus, qd minimarū & paruissimarū. Quō igitur & laudando & vituperando amplificabim<sup>9</sup> atq; extenuabimus quę cūq; voluerimus, scire ex ijs poterimus. Amplificationum autē causæ in alijs quoq; speciebus vtilis sunt: sed plurima ipsarum vis in laudationibus vituperationibusq; consistit: de quibus quidē ex ante dictis plane adiumenta nobis suppeditabimus.

De genere Iudiciali. Cap. 4.

**R**ursum autem simili modo accusādi defendēdiq; speciem, q̄ circa iudicialē versatur eā, quibusq; reb<sup>9</sup> constat, & quō ijs vti conueniat, diuidamus. Accusatio quidem est (vt breuiter dixerim,) iniuriarū delictorumq; expositio. Defensio autē est delictorum & iniuriarum, q̄ vel in accusationem vel

Accusatio  
quid.  
Defensio.

Accusandi  
pcepta.

**A** in suspensionem venerint, dissolu-  
tio. Cū vtraq; verò species hanc  
vim habeat, accusatori quidem  
dicendum est, quandoquidē im-  
probitatis aduersarios crimine-  
tur, eorum facinora & iniusta &  
iniqua esse, ac ciuium multitudi-  
ni pñciosā: cū verò stultitiæ cri-  
minetur, q̃ & ipsi agēti inutilia  
ea sunt, & turpia & iniucūda, &  
quæ perfici nullo pacto queant.  
hæ & ijs similes aduersus impro-  
bos vanosq; argumentationes  
sunt. Est præterea & hoc accusa-  
**B** tori obseruandum, aduersus cu-  
iusmodi crimina supplicia sunt  
à legibus cōstituta, & circa quæ  
ipsi iudices multas definiunt.  
Cū lex itaq; pœnam definierit,  
hoc est dūtaxat accusatori cōsi-  
derandū, vt demonstrat facinus  
patratum esse, cū iudices autē cri-  
mē admissum sciunt, crimina il-  
la quæq; aduersariorūq; delicta  
augeri cōuenit, ac maxime qui-  
dē demonstrari sponte illū & de  
industria, nō forte quadā sed de-  
dita vehementer opera iniuriā  
**C** intulisse, q̃ si min⁹ hoc fieri abs-  
te potuerit putasq; potius ab ad-  
uersario demonstratū iri, se mō  
quodā deliquisse, aut q̃ hæc age-  
re probe meditato sibi, min⁹ p-  
spere successerit, debes veniæ a-  
pud auditores aditum interclu-  
dere, inquiens nequaquā aduer-  
sarios decere, vt post gestum ne-  
gotium se imprudenter errauis-  
se dicāt, sed añ potius vereri q̃  
gerant. Deinde quod. I. quāuis ille  
imprudenter gesserit, aut ei ad-

uerse successerit, oportet ipsam **D**  
tam ob casus atq; imprudentiā  
lōge multari magis, q̃ qui horū  
neutrum perpetrasset. Præterea  
q̃ etiam legumlator eos qui im-  
prudenter deliquissent, non pœ-  
næ immunes, sed iudicio obno-  
xios fecit, ne oībus errando noc-  
ceant. Dicēdum est et, q̃ si talia  
respondentem admisserint, non  
nullos sūt habituri ad iniuriā q̃  
prōptisimos. nacti nanq; occa-  
sionē, quæcūq; voluerint effi-  
ciēt, si vero aberrauerint, rem in  
fortunam reijciētes, supplicio se **E**  
liberabunt. Accusatori igitur ex  
huiusmodi rebus veniē locus au-  
ferendus est: sicuti antea dictum  
est. Multorum malorum causæ,  
aduersariorum facinora p exag-  
gerationes demonstranda sunt. **Defendē-  
di pcepta.**  
Species ig̃r accusandi perficitur  
ex his partibus. Defendendi autē  
species tribus pceptis constat.  
Aut. n. defensori ostendendū est  
se nihil eorum quorum accusat  
patrauisse, aut si cogatur fateri,  
enitendum est vt gestum à se ne-  
gotium, & legitimum, & iustū, **F**  
& honestum, & publicę utilita-  
ti vsui esse ostēdat. si hoc autem  
ostendere nequiuert, aut in im-  
prudenciam aut in fortunam ge-  
sta negotia cōserens, & iacturas  
ab his profectas quam minimas  
oñdens, vt sibi ignoscatur operā  
dabit. Iniuriā autē & imprudentiā  
& casum ita definias, qd ex me-  
ditatione mali sit quippiā, id in-  
iuriā ponere, inquiens oportere  
pœnas maximas ī hmōi reb⁹ ca-

**G** pere. quod vero per ignorantiam detrimenti quid agitur, imprudentiam esse dicendum est. quod autem non sponte, sed aliena potius vi aut fortuna quadam nihil eorum quæ rectis consilijs admistrata sunt perficit, casum esse ponendum est. diciturque iniuriam inferre, malorum esse hominum proprium: imprudenter vero de linquere, & circa rem gerendam aduersam fortunam pati, non esse sibi priuatim modo, sed commune & ipsorum iudicum, & aliorum quorumque hominum. Coactus autem ex huiusmodi causis quid fateri, ut tibi ignoscat precabere, & ut per imprudentiam casumque delinquere tibi cum adiutoribus ipsis commune esse ostendas, studebis. Oportet autem defensorem vndique intueri quibus in criminibus leges supplicia iussere. Iudices vero ipsi pecuniis puniunt. Et cum lex supplicia iusserit, demonstrandum erit aut omnino nihil patrauisse, aut legitime iusteque fecisse. cum iudices vero constituti fuerint punitionis estimatores, rursus eodem modo haud dicendum est quod hæc non egerit, sed elaborandum est potius ut ostendat se paruo detrimento aduersarium affecisse, & inuitum deliquisse. Ex his igitur atque similibus accusando, defendendoque verba suppeditabimus: reliquum est ut iam quaestionis speciem

pertractemus.

**V** T igitur summam dixerim, quod est voluntatum vel rerum verborumve adinuicem aut ad aliam dissentientem vitam demonstratio. Oportet autem quaerere quaerere sicubi aut verbum eius quæ queret, aut actiones aut voluntates inter se discrepant, præceptum vero hoc sit. Considerandum erit in præterito tempore, si cui quis antea amicus cum esset, rursus inimicus, & iterum huic ipsi amicus effectus fuerit, aut aliud quid contrarium, aut quod petulantiam & agitiū ferat, gesserit, gesturusve sit, siquid ipsi detur occasio, quod antea suis rebus eius contrarium sit. identidem quoque intueri, siquid dicendo contrarium nunc ipse dicit, quod prius ab eo dicta fuerint, aut si quid ipse quæ dicitur, aut quæ antea dicta sunt, contrarium dixerit. Eodemque modo si quid dicere voluit ipse contrarium quod ab ipso ante dicta sunt, aut velit opportunitate oblata: identidem vero assumendæ sunt et ad alia præclara studia eius qui querit vitæ contrarietates. Quaerendi ergo speciem si hoc pacto tractaris, nullum relinques quaestionis modum. Harum autem omnium specierum, quas superius partiti sumus, oportet et diuisim qualibet pro comodo uti, & unam ipsarum proprietates commiscere. hæc namque diuersas habent maximas. enimvero communis earum est adinuicem usus, & idem quod & hominum species patiuntur, namque partim similes sunt, partim



**A** partim vero dissimiles tū aspe-  
ctibus, tum etiam sensibus. Sic  
autem determinatis speciebus,  
rursum quibus indigent, cōiter  
enumerabimus, & quomodo  
his vti conveniat quæremus.

*Quæ communia sunt omnibus ge-  
neribus. Cap. 6.*

**P**rimum igitur & iustum,  
& legitimum, & vtile, &  
honestum, & iocundum,  
reliquaq; deinceps, quemadmo-  
dum ab initio sum partitus, spe-  
ciebus omnibus sunt cōmunia:  
**B** veruntamen in suadendo maxi-  
me his utimur. Secundo autem  
loco amplificationes extenua-  
tionesq; præ cæteris omnibus  
vtilis sunt. harum vero usus in  
laudem ac viruperationem ma-  
xime cadunt. Demum autē p-  
bationes sunt, quibus & si circa  
omnes causarum partes vtendū  
est, in accusationibus tamen de-  
fensionibusq; quā vtilissimæ  
sunt. his namq; plurimæ contro-  
versæ indigent. Sunt præterea  
**C** & p-rogationes, & postula-  
ta, & iterationes, & orationis p-  
lixitas, & prolixitatis modus, &  
brevitas, & interpretatio. hæc  
enim & his similia speciebus om-  
nibus sunt communia. Quoniam  
igitur de iustis & legitimis, ac  
de his similibus prius determi-  
navimus, & eorum vsum enar-  
raimus, & de amplificationi-  
bus quoque extenuationibus  
que diximus, iam de alijs decla-  
rabimus,

*De Probationibus. Cap. 7.*

**D**

**V**T igitur à probationibus  
primū incipiamus, duo  
sunt earum genera. fiunt  
enim aliæ quidem ex ipsis ver-  
bis & negotiis & hoibus, aliæ ve-  
ro oppositæ sunt ijs quæq; dicitur,  
& quæ geruntur, nam icota,  
& exempla, & coniecturæ, & cō-  
mentationes, & sententiæ, & si-  
gna, & argumenta, & probatio-  
nes ex ipsis verbis & hominibus  
& negotiis sunt: appositæ autē  
p-bationes, testes, iuramēta, &  
quæstiones existunt. Opus est  
autem harum vnamquāq; p-  
bationum intelligere qualis sit,  
& vnde idonea in eam verba a-  
bunde nobis suppetent, & quid  
demum ex inuicem differunt.  
*ἐκ τῶν* igitur, quod probabilem *ἐκ τῶν*  
propositionem dicimus, illud ē *ἡ* p-  
bationem *ἡ* quæ cum dixeris auditoribus, in *ἡ* quid.  
mentibus eius exempla tenent.  
Dico autē, veluti si quis inquit  
velle patriam magnam esse, &  
necessarios rebus secundis vti,  
aduersis autē inimicos. atq; his  
similia summatim p-babilia vi-  
deantur. Quilibet enim audito-  
**F** rī qui huiusmodi desiderijs te-  
neatur, ipse sibi de hisce deq; fili-  
bus rebus conscius est. quamob-  
rem hoc nobis in dicendo sem-  
per suadendum est, si rei de qua  
loquimur, conscios auditores p-  
ceperimus. hisce enim reb; par-  
est credere eos maxime. Vis er-  
go Probabilis est huiusmodi: ip-  
sum vero in tres distribuemus  
species, vna quidem est quæ eas  
pertinet.

**G**pturbationes accusando aut defendendo verbis comprehendit, quibus homines natura afficiuntur: veluti si quem aliqui floccipenderint, aut timuerint, aut eadem rem sapissime fecerint, aut iterum voluptate vel dolore vel libidine affecti fuerint, aut cupidi vacarint, aut diuitijs abundarint, aut aliam huiusmodi perturbationem siue animis, siue corporibus, siue aliquo illorum sensuum, quibus homines afficiuntur, passi fuerint. hæc namque & his similia, quæ communes sunt humani ingenij perturbationes, auditoribus nota sunt. Quæ igitur secundum naturam hominibus fieri consueuere, quæque dicendo comprehendenda dicimus, sunt huiusmodi. Altera vero probabilis pars est mos, quem pro consuetudine singuli facimus. Tertia vero species lucrum est, nam sæpe lucrandi gratia naturæ vim adferentes consulto mores inducimus. His autem ita determinatis in suadendo quidem ac dissuadendo demonstrare pro quaestitis oportet, ut hoc negotium ad quod ipsi exhortamur, vel cui aduersamur, ita sit sicuti à nobis dicitur, vel ut ea quæ huic negotio similia sunt, hoc modo fiant quo nos dicimus, aut plurima, aut omnia. Contra res igitur hoc pacto probabilis est capiendum. Contra homines vero, in accusationibus quidem, si potueris, demonstrabis aduersarium hoc idem negotium sæpe antea patrauisse, si minus poteris, huic similia demonstrato. ostendere autem elabora, quod hæc facere conducibile ei fuerat. hominum autem pluri mi quam ipsi vtile omnibus rebus anteponunt, itidem etiam alios omnia gerere huius genera facile putant. siquidem igitur ab ipsis aduersarijs probabile capere potueris, ita illud inducito. si minus quiueris, à similibus tibi quæ homines consueuere, inferenda sunt. Dico autem, ut huiusmodi: iuuenis est quem accusas, quæ res, qui id ætatis sunt agunt, hæc ipsum fecisse dicito. Nam pro similitudine etiam, quæ aduersus hunc dicuntur, facillime credentur. Eodemque modo si eius socios tales ostenderis, qualem hunc esse dicis. Etenim ob eam quæ huic cum illis consuetudo est, videbitur ipsi eisdem rebus indulgere, quibus amici solent. Itaque probabile accusatoribus hoc pacto tractandum est. Defensores autem maxime ostendant oportet, ut minime prorsus omnium quicquam antea earum rerum quarum insimulantur, neque ipsi neque amicorum aliquis, neque ipsorum similibus quis unquam egerit, utque nihil in istis utilitatis consequi potuisset. Quod si liquidum sit hoc idem te antea patrauisse, causam in ætatem reijcies, & aliquam huiusmodi aliam afferes causam, qua tunc non absurde erraueris. Dic autem nec ea tempestate, dum hæc gesseras, conduxisse tibi, nec etiam nunc

con.

- A** conducere potuisse. Sin autem nihil huiusmodi abs te patratū sit: sed ex tuis amicis aliq̃ talia quædam fecerint, dicendum est haudquaquam iustum eē te ab illis calumniā affici, eritq; demōstrādum, eorum socios qui tibi consuetudine iuncti sint, & moderatos & honestos eē. sic enim insimulationem ambiguam reddes. Quōd si similiū aliquos demonstrarint eadem patrauisse, absurdū esse inquires, si propterea q̃ alij quidam deliquisse appareant, creditum eant te eorū aliquid quibus in iudicium accesseris, factitasse. Siquidem igr̃ inficiatus fueris haud ea fecisse quorum accusaris, sic te per probabilia respondere oportet. ita nanq; accusationis verisimilitudinem infirmabis. Si vero fateri compellaris, ex multorum consuetudine similitudinem negotijs tuis vindica, q̃ maxime inquires ut plurimi vel potius omnes & hoc & similia agant, sicuti etiam abs te factitatum sit.
- C** Quōd si hoc dēmōstrari nequeat confugiendū est ad casum, & ad imprudentiā, & ut tibi ignoscat enitendū, omnesq; hoīum perturbationes quibus rōne deficiamus, complectendæ: hæ autem sunt amor, ira, vinolentia, ambitio, & ijs similia. Itaq; ijs p̃ceptis probabile pulcherrime tractabim⁹.
- De Exemplis. Cap. 8.
- E**xempla autē sunt res his quæ factæ sunt similes, & his de quibus nunc loqui-
- mur contrariæ. Iis vero utendū est, cum quod ipse affirmas, ubi minus verisimile sit, id te perspicuum futurum dicas, nā si minus fidei per probabile præstet, ubi didicerint rem aliam ei similem de qua loqueris, ita habuisse ut à te dicitur, magis crediderint verbis tuis. Sunt autem exemplorum duo genera: res nanque partim ratione, partim præter rationem sunt, quæ vero ratione sunt, facile credūtur: quæ autem præter rationē, non creduntur. Dico autem sicuti si quis ait diuites esse pauperibus iustiores, adducitq; iustas aliquas virorum diuitum actiones, huiusmodi exempla s̃m rationem videntur esse: plurimi enim putant diuites pauperibus iustiores. Quōd si quis rursus enūtiat diuitum quosdam ob pecunias iniuriam intulisse, eo vsus exemplo quod præter rationē sit, plane efficiat, quo locupletibus fidei minus adhibeatur. Identidē etiam, si quis earum rerum exemplum afferat quæ rationi similes sunt. Quoniam Lacedæmonij q̃nq; aut Athenienses freti eēnt magna sociorum manu, hostes expugnauere, & sic auditorib⁹ suadet socios multos esse faciundos. Huiusmodi ergo exempla s̃m rationem sunt. omnes enim existimant in bellis multitudinem non parum momētū ad victoriam ferre. Si quis autē ostendere voluerit non hanc esse vincendi causam, earum rerum utatur

- G** tur exemplis, quæ præter rationem factæ fuerint, inquires. Ut Athenarum exules cum quinquaginta primum viris duntaxat, & tribu assumpta etiâ aduersus eos qui admodum plures in vrbe fuerant, quanquam Lacedæmonijs socijs utebatur, bello in urbem redire. Thebani autem Lacedæmonijs atq; omnib; prope Peloponnesijs in Bæotiâ impetum facientibus, hi soli ad Leuctra commisso prælio, Lacedæmoniorum vires perfringere.
- H** Dion vero Syracusanus cū milibus tribus millibus Syracusas nauigans, Dionysium longe maiore vi fretum debellauit. Itidē autem & Corinthij cum in Syracusanorum auxilium nouem triremibus essent, Carthaginenses qui centum, & quinquaginta nauibus in Syracusanorum portus applicuissent, atq; urbē omnem præter arcem haberent, nihilominus tamē minus expugnauere. Summarim vero hæc atque hys similia, quæ præter rationem sunt gesta, ea in consultationes improbare consueuere quæ pro ratione fiunt. Exemplorum igitur natura est huiusmodi. Ijs vero utroq; modo utendum est. Nam cum res quæ ratione fiunt dixerimus, ostendemus ut plurimū hoc pacto negotia perfici. Cū autem quæ præter rationē fiunt loquimur, asseremus quæcumq; temeritate videntur facta, reclusimo sine conclusa. Cum aduersa autem hæc dixerint, oportet ostendere hæc perinde ac fortu-
- nato casu aliquo accidisse: eritq; dicendum cuiusmodi res q̃ rarissime contigisse: quæ vero à te narrarentur, q̃ sæpissime. Exemplis igitur ita uti cōuenit. Enimvero cum ea quæ nulla ratione sunt facta, in medium attulerimus, opus est eorum quamplurima complectamur, dicamusq; nihil ea magis quàm hæc fieri consueuisse. Exemplis vero non ex hys solum, verum etiam ex cōtrarijs est utendum: sicuti si ostēderis auare quosdam vsos socijs, & propterea ipsorum solutam amicitiam, & asseras, Nos vero si equaliter ac pro commodis erga ipsos rem gesserimus, societatem multum temporis conseruabimus. & iterum, si quos alios, quoniā imparati descendissent in bellum, deuictos superatosq; ostendas, ita dixeris, si instructi bellum aggredi voluerimus, meliores certe spes de victoria habuerimus. Multa vero assumes exempla tum ex præteritis, tum etiam ex instantibus negotijs: plurimæ namq; res partim similes partim dissimiles inuicem sunt, quam ob rem ob id causæ exemplis abundabimus, & quæ ab alijs dicuntur, haud difficile refellemus. Exemplorum ergo genera, & quomodo hys uti oporteat, & vnde multa capienda sunt, ex antedictis cognoscere possumus.

A De Coniecturis. Cap. 9.

**C**oniecturę autem sunt, quę cumque hisce rebus de quibus omnis habet dictio repugnarint, & quibus ipsa sibi oratio aduersatur. auditorum. plurimi hęc contrarietatibus, quę dicendo agendoue contingunt, coniectant sani inesse nihil neque in dictis, neque in factis quidem. Multas autem capies coniecturas, intuens siue ipsa, siue aduersarij contradicit oratio, siue res ipsa est dictioni contraria. Coniecturę igitur huiusmodi sunt, & ita uti vbertim poteris.

De Commentationibus. Cap. 10.

**C**ommętationes vero sunt non ex modo quę orationi atque negotio aduersantur, sed & alijs rebus omnibus. Assumes autem multas, easque tractabis, quemadmodum in quęrendi specie dictum est. Considerabis etiam sicubi ipsa sibi dissentit oratio, aut si gesta negotia iustis, aut legi, aut utili, aut honesto, aut possibili, aut facili, aut probabili, aut mori dicentis, aut rerum consuetudini aduersatur. huiusmodi igitur commętationes sunt contra aduersarios assumendę. His vero contrarię proponibis dicendę sunt: quippe qui ostendamus & negotia & verba nostra iniustis, & ex legibus, & inutilibus, & improborum hominum moribus, & summam illis qui nequam censentur, maxime aduersarij, Oportet autem ha-

rum singulas breuiter & nominibus quę paucissimis eloqui. Commętationibus igitur hoc modo copiosissime uti, optimeque poterimus.

De Sententiis. Cap. 11.

**S**ententię vero (ut summam dicam) est aduersus res omnes opinionis proprię declaratio. Sententiarum autem duo genera sunt: alterum quidē credibile, alterum vero incredibile. Cum ergo credibile dixeris, nullę sunt reddendę causę. nam neque quod dicitur ignoratur, neque non creditur quidem. Cum vero incredibile dixeris, causę paucis sunt dicendę, ut & dicacitatem & incredulitatē effugias. Sententię autem ex semper afferendę sunt, quę sint rebus presentibus quęm consensantaneę: ne quod dicitur, in consensum, violentumve appareat. Eas autem multas faciemus, aut ex propria natura, aut ex superlacione, aut ex similitudine. Sententię autem ex propria natura huiusmodi sunt. Nemo mea sententię rerum imperitus grauis imperator esse potest. Altera autem talis est. Prudentium virorum certe est ex rerum pręteritarum exemplis operam dare, ut inconsculta effugiant errata. Ex propria igitur natura huiusmodi sententię faciemus. Ex superlacione vero tales. Acerbiora mihi videntur fures quęm latrones admittere, nam hic clanculum hi vero palam pecunias eripiunt.

Senten-

Sen tēcię  
ex ppria  
natura.Ex super  
lacione.

**G** Sententias igitur ex superlatio-  
ne hoc modo multas faciemus.  
Ex similitudine autem sunt hu-  
iusmodi. Qui pecunias auferunt,  
idem faciunt mea sententia, quod  
hi solent qui vrbes produnt: vtri-  
que enim crediti iniuria creden-  
tes afficiunt. Alia vero huiusmo-  
di est. Videntur mihi aduersarij  
tyrannos plane imitari. nam et  
tiam illi, quarum ipsi rerum in-  
iurias alijs faciunt, poenas dare in-  
dignum putant: quæ autem alijs  
crimini dant, vehementissime  
**H** horum causa illos cruciant, & hi  
si quid ipsi aliquid mihi debent,  
haud reddunt: si quid vero ipsi e-  
go debeo, & id & scenora resti-  
tui sibi decere arbitrantur. Sen-  
tentijs igitur ita tractando affa-  
tim abundabimus.

*De Signo. Cap. 12.*

**S**ignum vero est alterius a-  
liud, non quoduis cuiusuis,  
neque omnis omne, sed quod  
aut ante fuerit, aut in ipso nego-  
tio, aut post fieri consueuerit. Est  
**I** autem signum, & factum, non  
facti solum, sed & non facti. idē-  
tidem vero & non factum non so-  
lum non facti, verum & facti. Si-  
gna vero efficiunt alia quidem  
opinionem, alia vero scientiam.  
Id autem pulcherrimum est, quod  
scientiam efficit: secundo autem  
loco quod opinionem maxime  
verisimilem operatur. Signorum  
autem copia nobis vbertim erit  
(ut summatim dicam) ex eorum  
singulis quæ dicuntur, quæ ge-  
runtur, quæ videntur, pro vno-

quoque assumendo tum ex magni-  
tudine tum ex paruitate eorum  
quæ nobis mala bonave contin-  
gunt: item ex testimonijs, ex te-  
stificatis: ex nostris, ex aduersa-  
riorum fautoribus, ex ipsis illis,  
ex prouocationibus, ex temporibus,  
ex alijs multis. Hinc igitur  
signorum multitudine abunda-  
bimus.

*De argumento. Cap. 13.*

**A**rgumentum autem est  
(sic enim Elenchon inter-  
pretatur) quod aliter  
**L** habere non potest, atque ipsi dici-  
mus. Assumitur autem ex natu-  
ra necessarii, ut nos dicimus, aut  
aduersarius: & ex ijs quæ natu-  
ra fieri aut possunt, aut non pos-  
sunt, sicuti aduersarij dicunt. Na-  
tura igitur necessarium est, sicuti  
vivos cibus indigere, & ijs si-  
milis. Ut vero nos dicimus, ne-  
cessarium est affectos verberibus  
ea confiteri quæ cædentes iusse-  
rint. Natura autem fieri non po-  
test puellum argenti tantum fur-  
**M** to subripuisse, quantum ferre ne-  
queat, & id ferentem abijisse.  
Ut autem aduersarius dicat, fie-  
ri non poterit, si quidem dixerit  
quibus temporibus Athenis de-  
biti tabellas nos fecisse: ipsi au-  
tem possumus auditoribus de-  
monstrare, ut ea tempestate ad  
aliam quandam urbem abierat-  
mus. Argumenta igitur ex ijs at-  
que similibus faciemus. Prorsus  
vero & ex ipsa conditione, &  
ex negotijs, & ex alijs probatio-  
nes omnes transegitur, Consi-  
deremus



**A**deremus etiam quid item inuicem eæ differunt.

*De probabili, & differentijs supradictorum. Cap. 14.*

**P**robabile igitur ab exemplo hoc differt, q̃ probabilis ipsi auditores notionē habent, exempla vero ex cōtrarijs & ex similib⁹ fieri possunt. coniecturæ autem solum ex dictionibus actionibusq̃ contrarijs constant. Verum commentatio à coniectura hanc habet differētiā, q̃ coniectura quidē circa dictionem actionemq̃ cōtrarietas quædam est, commentatio vero & circa reliquas species contrarietates excipit: aut q̃ & coniecturam non est in nobis assumere, nisi circa res & verba repugnantia quædam fuerit, commentatio vero ē multis locis trahi dicendo potest. Sententię autem à commentationibus differunt, q̃ eę solum ex contrarijs constant: sententias vero & cum repugnātijs & simpliciter ipsas sibi sese ostēdere possum⁹. Signa autem à sententijs, & ab omnibus antedictis hanc habēt differentiam, q̃ reliqua quidem omnia opinionem faciunt apud auditores: signorum autem quædam vt etiam perspicue hi cognoscant efficiunt. Item q̃ ex reliquis nequaquam contigerit, vt ipsi plurima suppeditare possimus: signa vero plurima facile queunt fieri. Item & argumentum à signo hanc habet differen-

tiam, q̃ signorum quidē aliqua opinionem duntaxat faciunt apud auditores, argumentum autem omnem veritatem iudices edocet. Verborum igitur rerūq̃ probationes eiusmodi sunt, & vnde his abundemus, quidq̃ inter se differunt, possumus ex antedictis cognoscere: quæ autem opponuntur eis, singillatim percurramus. Opinio ergo dicentis est suam aduersus negotia declarare sentētiā. Opus autem est earum se rerum de quibus orationem habuerit, peritum esse ostendat, demonstretq̃ sibi conducere non mediocriter vt veritatem de his loquatur: aduersarium vero demonstret nullam prorsus de quibus contra enuntiet, tenere peritiā, opinionēq̃ identidem ostendat. Sin hoc fieri nequiverit, dicendum erit solere etiam rerum peritos errare nonnunquam. Si hoc autem dici nequeat, dicetur perniciosum aduersarijs eē de hisce rebus veritatem loqui. Itaq̃ hoc modo dicentis opinionibus utemur, & nostra asserendo, & aduersarijs contradicendo.

*De testimonio, & Testibus. Cap. 15.*

**T**estimonium vero est reī cognitæ voluntaria confessio. Necessē autem est aut verisimile testificatum esse, aut non verisimile, aut ad credendum ambiguum. Eodē quoque modo testem aut probabilem, aut improbabilem, aut ambiguum esse. Cum ergo testifi-

catum

**G** carum verissimile fuerit, & testis verax, testimonia epilogis minime indigent, ni fortasse decoris gratia, vel sententia, vel cōmentatione vti paucis volueris. Cū testis autem suspectus fuerit, demonstrandum erit vt neq; gratia neq; cruciatu neq; lucro aliquo hic mendacij quicquam testificaretur. Docendum est etiā neq; conducere quidem mendosum testimonium. nam & utilitates paruas eē, & argui difficultum: p̄sertim cum deprehensum non solum argento, verum & gloriæ & perfidiæ poenales plectendum volunt. De testimonio igitur fide ita loquemur.

**H** i autem qui testimonio contradicūt, oportet testis moribus detrahant, si improbus fuerit, aut testificatum querendum esse dicant si minus probabilitatis habuerit, aut horum vtriq; contradicant, & in vnū omnia aduersariorum vitia flagitiaq; congerant. Considerandum est etiam an testis ei cui testimonium dicit, amicus est, aut si secum negotij alicunde est particeps, aut si ei quem contra testificatur, inimicus est, aut pauper. hi etenim alij gratia, alij cruciatu, alij lucro mendacij suspicioni obnoxij testificando existunt, & falsorum testium legem de his legumlatorem tulisse inquamus. Proinde absurdum esse dicemus, quibus legumlator nō crediderit, iudices qui fm leges iudicare iurati sunt, testibus ipsis credant, Hoc

igitur modo testium fidem infirmabimus. Poterimus autem & testimonium imprudentibus aduersarijs nostris subducere, hoc pacto: Dic mihi o Callicle testimonium. Per Deos immortales nullo modo sum dicturus. nam me prohibente hæc gesta ab hoc sunt. & ob id in ferenda sententia falsus testis falsi testimonij poenę non erit obnoxius. Cum igitur testimonium subducere nobis conduxerit, sic eo utemur. quod si aduersarij tale quid fecerint, demonstrabimus eorum versutiam, & scriptis testimonium dicere iubebimus. Quomodo igitur & testibus & testimonij vti conueniat, ex his sciemus.

De Quaestione. Cap. 16.

**Q**uæstio vero est inuita conscij hominis confessio. Cum nobis igitur utile fuerit eam vehementem efficere, dicendum erit vt priuatim quidem homines de valde necessarijs, ciuitates autem de maximis rebus ex quaestionibus probationes capiūt, quodq; certior testibus est quaestio. nā testibus mentiri conducit sæpe: quibus autem quaestiones admotæ sint, veritatem loqui plurimum utilitatis affert. sic enim cruciatu cellerrime liberantur. Cum vero quaestiones improbare volueris primum quidem dicendum erit vt quaestionibus cruciati, ijs a quibus traditi sunt, hostes fiant, & propterea ea nonnihil in heros

Quo testi  
lo cōtra-  
dicendum.

L

M

**A** mentiuntur: deinde quod querentibus plerumque non vera confitentur, quo maturius doloribus sese eximant. Erit etiam demonstrandum nonnullos liberos homines, quo celerius supplicium effugerent, aduersum semetipsos tormentis affectos ementitos. Quamobrem magis consentaneum esse seruos aduersus dominos, quo suum effugiant cruciatum, ementiri, quam multos dolores & corporibus, & animis tolerare, quo ceteri nihil mali patiantur, ubi mentiri ipsi voluerint. Quaestiones igitur ex his atque horum similibus probabiles & improbables constituemus.

*De Iureiurando. Cap. 17.*

**I**usiurandum est cum diuina veneratione dictio probatio nis expers. Cum igitur auge re ipsum voluerimus, ita dicendum erit. Nemo certe peierare vellet, cum diuini supplicii metu, tum decoris apud homines, eritque subdendum, latere homines posse, Deos autem non posse. Cum aduersarii vero ad iusiurandum confugerint, si extenuare id voluerimus, demonstrandum erit eorundem esse hominum ut male agant, & peierare non curent. nam qui facinorosus Deos latere putat, hic neque peierans supplicium se ire sortitum putat. Et iusiurandum quidem eodem modo, quo etiam reliqua antedicta tractauimus, plane dicendo nobis suppetere, Summa

tim autem omnes probationes, D quemadmodum proposuimus, iam percurrimus, dedimusque non eam vim solum, quam earum quaelibet haberet, verum etiam quid inter se differunt, & quo pacto his uti conueniat, ostendimus. Nunc autem edocēbimus de reliquis partibus, quae & trium specierum sunt, & in omnem orationem plurimum de coris & utilitatis adferunt.

*De Praeoccupatione. Cap. 18.*

**P**raeoccupatio igitur est, E qua & auditorum existimationes, & eorum qui contradicunt sunt verba praue nitentes obuias difficultates remouebimus. Auditorum autem existimationes hoc sunt modo praecipuè occupandae. Admirantur autem aliqui fortasse vestrum, quod ipse iuuenis ita de rebus magnis verba facere aggressus fuerim, & rursus. Nemo sese mihi difficilem obuiam offerat, quod de his sim vobis rebus consultaturus, de quibus alij quidam audacter apud vos eloqui cunctantur. Quae igitur moleste auditores laturos sunt, sic praecipuè do, causas feras oportet, quibus recte facere consultando videatur: utpote qui demonstres oratorum inopiam, periculorum magnitudinem, aut publicam utilitatem, aut aliam huiusmodi causam, qua auditorum indignationem soluturus sis. Quod si nihilominus auditores turbentur,

In delib<sup>o</sup> ratiuo genere.

Rhet. Poc. cum Auer. Y breui-

**G** breuiter dicendum est, vel tanquam in sententiæ velut in commentationis figura, quarum omnium absurdissimum venire quidem tanquam ea hisce de rebus cōsulturos quæ optima sint. nunc autem quādoquidem volunt eos audire qui sententiam dicunt, arbitrari pulchre consilere posse. & rursus honestum est, aut ipsos assurgentes sententiam dicere, aut dicentes audire quæcunque ex suffragiis facere ipsi censuerint. Deliberatio igitur in genere sic est & præoccupationibus vtendum, & tumultibus occurrendum. In iudiciali autem præoccupationibus vtetur, quemadmodum etiam in prædictis. Occurremus autē tumultibus, si quidē in orationum principiis fiāt, hoc modo. Nonne igitur absurdum est legumlatorem quidē iussisse duas orationes aduersariorum cuius reddēdas, vos autem iudices ex lege iudicare iureiurādo adstringi, deinde ne vnā quidem orationem audire velle, & eam quidē orationem quæ tantum cō-

**I** filiū vim habet, vt in ea audienda rectissime sitis sententiam laturi: vos autem in his adeo negligentes esse, vt cum neque ipsa dictionum initia pertuleritis, iam omnia accuratissime didicisse existimetis? & alio modo, qui nō absurdus est. Legumlatorem quidem in pari sententiarū numero imperare reo victoriam dari: vos autem vsq; adeo

contra de his sentire, vt neque in simulationi reos respondentes audiat: & illum quidem ob maius reorum periculum hanc ipsis prærogatiuam atque priuilegium inferendis sententiis impartiri: vos autem contra his qui villo sine periculo accusatum veniunt, neque contētiōsos neque pertinaces esse: eos vero qui cū metu periculoq; criminibus respondent, clamoribus corripere atque perterrere? Si quidem igitur in orationum initiis turbæ fiant, hoc pacto erit his occurrendum. Quod si quid in dictionis progressu dicentem turbauerit, si quidem pauci quidē id agant, erunt hi corripendi, dicendūq; ipsorum profecto esse iustitiæ vt sese nunc ad audiendum p̄stet, ne alijs recte iudicandi impedimento sint: cum vero audierint, vt tunc quicquid libuerit faciant. Sin multitudo omnis tumultuetur, nō ipsos iudices, sed ipsum te corripias oportet. nam si illis molestus fueris, iram in te contrahes. si te vero accusaris, ac dixeris deliquisse, vt veniam cōsequere facile præstabis. Opus est etiam iudices deprecemur, vt nos dicentes benigne audiāt, & quarum rerum clam sententiam sunt laturi, iam perspicuā mentem ponant. Vt autem breuiter complectamur, turbis summatim occurremus, vel sententijs, vel commentationibus, ostēdemusq; perturbantes aut iusto aut legitimo, aut publico vtili,

aut

In iudiciali.

Quo pre-  
occupata  
que ab ad-  
uersarijs  
dici pnt.

**A** aut honesto repugnare. ex hisce nanque maxima fit vt auditores à tumultibus acquiescant. Quomodo igitur preoccupatio nibus apud auditores vtendum sit, & quo pacto turbis occurrēdum, ex antedictis cognoscem?

Quæ autem ab aduersarijs verisimiliter dici poterunt, rursus quomodo prouenienda sunt demonstrabo. Forteque suam deslebit inopiam, cuius non ego quidem, sed huius mos erit causa. Et rursus, Audio ipsum & hoc

**B** illudque dicturum. In superiore ergo oratione, quæ aduersarij dicturi videantur, sic preoccupando & soluere & infirmare oportet. etenim tametsi firmissima sunt quorum insimulamur, non itidem magna res qui iam antea audierint, videtur. Quod si secundæ in dicendo partes nobis datæ fuerint, & aduersarij quæ dicturi sumus preoccuparint, ea rursus contra anticipando, ita à nobis soluenda sunt. Hic autem nedum multa de me

**C** mentitus apud vos fuerit, sed certò sciens sese à me redargutū iri, meam orationem occupando calumniæ dedit, ne ea quam oranti sibi præstiteratis, in me audiendo attentione sitis, vel ne ipse orationem habeam apud vos ob eam quā hic de me prius calumniam habuerit. sed plane puto oportere vos meam dictionem ex me ipso potius quàm ex aduersario meo cognoscere, & si hæc ab eo sunt prius dicendo in

simulata, quas non mediocres dixerim esse cōiecturas, eum nihil nunc sani dictitare. Vtitur autem & Euripides in Philoctete pulcherrime hac specie hoc modo. Dicemus ipsi, licet & hic nostram putet iam perdidisse dictionem, suggerens iniuriam fecisse. verum ex me meas res disce, sese pandet hic de se loquens. Quemadmodum igitur preoccupationibus & erga iudices, & erga aduersarios sit vtendum, ex his sciemus.

De Postulatis. Cap. 19.

**P**ostulata vero in orationibus sunt, quæ ab auditoribus oratores postulant. horum autem alia sunt iusta, alia vero iniusta. Iustum quidem postulatum est, per quod res que loquimur, attentionem præstari, ac benigne audiri petimus. Iniustum vero quo secundum leges nos iuari, ac nihil præter leges in nos decerni, & casibus ignoscendum postulamus. Si quidem postulatum præter leges fuerit, iniustum, si vero secundum leges fuerit, iustum dicitur. Postulata igitur sunt huiuscemodi: ipsorum autem differentias diuisimus, quod & iustum & iniustum postulatum dignoscetes, non inepte res vti possimus, & ne nos aduersarij lateant, cum iniustum quicquam à iudicibus flagitant. Et de res quidem & ex antedictis scire poterimus.

Y ij De

**I**teratio autem est brevis admonitio. Ea vero vtendū est tum circa partium tum circa totius orationis exitum. Iterabimus autem summatim, vel ratiocinando, vel interrogando, vel enumerando, vel eligendo. Ipsorum autem vnumquodque quale sit demonstrabo. Ratiocinari igitur est huiusmodi. Ambigo autem ipse quidem quid hi fecerint, nisi vos planē antea reliquissent: arguebantur autem aduersus hanc urbem nostram cum exercitu processisse: nihil vero eorum vnquam quæ spontidissent, factitarunt. Itaque ratiocinari est huiusmodi. Enumerare autem tale est. Demonstrari autem ipsos qui priores societatem soluere, qui primum nos sunt adorti, quo tempore aduersus Lacedæmonios bellum gerimus, quiq; maxime studere urbem nostram in prędam vertere, enumerare igitur est huiusmodi. Ex electione autem admonere est huiusmodi. Recordari oportet cōtigisse nobis, vt potest equam societatem cum ijs iniuimus, nihil vnquam mali ab hostibus passi sumus. Nam cum sæpenumero nobis auxilio venissent, Lacedæmonios, qui nostrum agrum deuastarent, propulsarunt: multas etiam pecunias etiam hoc tempore ad nos deferunt. ex electione igitur hoc modo admonebimus. Ex inter-

rogatione vero hoc modo. Libenter autem ex istis quærerē, quid vobis pro conuentis haud soluent. neque enim indigentes se dicere audeant, quippe qui tantum pecuniarū ex hoc solo quotannis accepisse demonstrētur. Neque dixerint quidem multū æris circa rempub. consumpsisse, prorsus enim minores impenfas, quā reliqui omnes insulani pertulere. ex interrogationibus igitur hoc pacto tractabimus. Ex ironia vero, quam tum simulandi tum dissimulandi cauillationem vocamus, est cum aliud dicimus, & aliud dicere simulamus. Eius autem forma sit huiusmodi, vt in antedictis breuiter commorando perlistam. Nequaquam vero dicere oportet, mea sententiā, vt hi qui multa se bona factitasse prædicant, malis plurimis ciuitatem affecerint: nos vero qui ab ijs ingrati tudinis carpimur, & ijs auxilio sæpe fuerimus, & iniuriam ne mini intulerimus. Cum igitur aliquid simulamus omittere, eo quod breuiter dicimus, hoc pacto admonemus. Res vero contrarijs nominibus appellare ita fit. Hi quidem probi viri multorum malorum socij extitere, nos autem ignaui plurimorum fuimus bonorum authores. Ex ijs igitur breuiter admonentes iterationibus vtetur, & circa singularum partium & circa totius orationis exitum.



A De Facetijs, prolixitate orationis, breuitateque, ac earum medio.  
Cap. 21.

**V**Nde autem facere dicendum, & pro arbitrio orationis prolixitate utendum sit, rursus exponemus. Hic igitur facere dicendi locus est, si quidem commentationes totas medias ve dixerimus: ita ut quod reliquum est, medium auditoribus ipsi comprehendat, quo locis & sententijs uti conuenit.

B Opus est autem in totam orationem facetas hanc dispartiamus, verbaque commutemus, neque eandem semper, in eandemque sententiam frequentes afferamus: & hoc pacto nostra comis apparitoratio. Qui vero dicendi prolixitate uti voluerit, opus est rem diuidat, & quae qualibet in parte insint, quamque naturam sapiant edoceat, eorumque usum omnem tum proprium tum communem, & ipsas causas enarrat. Quod si

C longiorem quoque voluerimus orationem efficere, pluribus nominibus circa singula utendum est: eritque singulis in orationis partibus iterandum, & iterationem ipsam paucis absolendum: in fine vero orationis haec omnia, de quibus sigillatim dixeris, congestum ponas, ac de rebus omnibus dicas conuenit. Hoc igitur modo prolixiores reddi orationes poterunt. Qui autem dicendi voluerit breuitate uti, oportet totum negotium uno vo-

cabulo complectatur, & hoc maxime quod in ipsa re breuissimum insit. Opus est etiam paucis uti copulis, plurima vero coniungere: nominibus ita uti, ut una dictio duabus seruiat rebus: eritque frequens illa iteratio est partibus amouenda, & in orationibus duntaxat finibus iterandum. Et hoc quidem modo breues poterimus orationes efficere. Quod si mediocritate uti in dicendo volueris, partium maximas deligens, de hisce verba facias oportet. Est etiam medijs utendum nominibus, quae scilicet neque longissima, neque breuissima, neque multa de aliqua una re sint, sed mediocria potius. Oportet & epilogos ex intermedijs partibus neque omnino auferri, neque ubique rursus inferri, sed quae maxime auditoribus nota esse volueris, in his maxime ad finem iterationibus uti conuenit. Ex hisce igitur quandoque libuerit prolixitate uti in dicendo quibimus. Quod si faciam volueris orationem scribere, per maxime tibi obseruandum est ut verborum mores hominibus similes quaeas reddere. Id autem efficies, si qui magni, qui curiosi, qui mediocres sunt mores, consideraris. De his igitur poteris hac via cognoscere. De nominum vero compositione iam declarabimus, est enim etiam hoc apud prime necessarium.

# Rhetorica

G De Nominum compositione.

Cap. 22.

**P**rimum igitur figuræ nominum sunt tres, simplex, composita, & translata. Eodem etiam modo positiones sunt tres: vna quidem quæ in vocalem connexionibus terminat, & à vocali incipit, secunda vero quæ à muta incipiens, in mutâ definit, tertia autem quæ mutas vocalibus iungit. Item ordines sunt quatuor, quorum vnus similia nomina aut inuicem collocat, aut dispergit: alius vero quæ eisdem rationibus vtitur, aut inuicem mutat: tertius vero qui vno multis ve nominibus rem appellat: quartus autem ordo est, quo gesta negotia nominamus aut præterimus. Quo autem pacto pulcherrimæ orationis stilum texendum sit, nunc edocēbimus.

De filo Orationis texendo.

Cap. 23.

**P**rimum quidem interpretationē ipsam in duas partes distribuere, deinde conuenit dilucide dicere. In duas vero partes interpretationem distribuimus hisce modis, vno quod ipse potest & hoc & aliud, secundo quod hic quidem haud potest, alius autem potest, tertio quod hic & hoc & aliud potest, quarto quod neque ipse neque alius potest, quinto quod ipse quidem potest, alter vero non potest, sexto quod ipse quidem alterum potest, alius vero non potest alte-

rum. horum autem vnūquod-  
q; ex hisce perspicies. Quod etenim ipse potest & hoc & aliud, huiusmodi est. Ego autem non harum duntaxat rerum author vobis extiti, verū & Timotheo, qui aduersus vos esset expeditio nes ducturus, impedimento fui. Quod vero hic non potest, alter autem potest, tale est. Ipse quidem non potis est qui pro vobis legatione fungatur: hic vero qui Spartiatarum ciuitati amicus est, facillime apud eos quæ vultis queat efficere. Quod hic autē potest & hoc & aliud, est huiusmodi. Non autem in bellis solum hic se robustissimum & fortissimum præstitit, sed & cōsilijs ciuium cedit nemini. Quod autem neque ipse neque alius potest, tale est. Neque ipse parua munitus manu hostes queat, neq; alius quispiam ciuium expugnare. Quod vero ille potest, ipse autem nequit, est huiusmodi. Nempe hic corporis valet viribus: ego vero sum corpore imbecillus. Quod autem ipse aliud potest, ille vero nō potest aliud, huiusmodi est equidem. Ipse qui clauo & gubernaculis præsum valeo, hic autem neque qui remo vtar potis est. Figuras igitur interpretandi in duas partes facies, hoc modo: omnibus in rebus idem modus seruandus est. Quibus autem rebus dilucida tua reddatur oratio, id rursum est considerandum,

De

A De Oratione dilucida. Cap. 24. τὸν ἄνθρωπον εἰδικέν. hic ipse D

**P**rimum igitur quodcun-  
que dixeris proprijs suisq;  
nominib<sup>9</sup> appella: & qe-  
quid ambiguum fuerit, euitato.  
Cauetas etiam oportet ne voca-  
les deinceps ponas. Aduertendū  
est præterea vt quos articulos  
vocant, oportune & apte loces.  
Item confideres opus est ne con-  
fusa sit, neque perturbata nomi-  
num compositio. talis enim ora-  
tio & obscura est, & cognitu dif-  
ficilis. Coniunctionibus vero

B quasque ante dixeris, conse-  
quentes reddito copulas. coniū-  
ctiones autem coniunctionibus  
reddere ita fit: ego quidem ad  
quid temporis dixerā, affui: tu  
autem quando te venturum di-  
xeras, non venisti. Item cum ea-  
dem coniunctio consequens sit,  
tu etenim & illorum author ex-  
stitisti, & horum author ipse tu.

De coniunctionibus igitur di-  
ctum est, ex quibus licet & reli-  
qua quæq; coniectari. Ipsa vero  
nominum structura neq; confu-  
sa neq; perturbata fieri debet, &  
confusa quidem est huiusmodi,  
sicuti cū dixeris: Graue est hūc  
verberibus afficere. nam obscu-  
rum esset qui esset cædens, q si  
ita dixeris, graue est hunc verbe-  
ribus ab hoc affici, perspicuam  
reddes orationem. structurā igit  
nominum confundere tale est.  
Vt autē aduertas quo pacto ar-  
ticuli ipsi tempestiue apteq; ad-  
dantur, ex hisce tibi liquidum  
fiet, οὗτος ο ἄνθρωπος τοῦτον

homo hunc ipsum hominem in  
iuria afficit. nunc enim interie-  
cti articuli dilucidam faciunt di-  
ctionem, exempti vero obscurā  
apud Græcos efficient. Contin-  
git autem & aliquando contra-  
rium. Quæ igitur in articulis ser-  
uari conuenit, huiusmodi sunt.  
Vocales autem iuxta inuicē po-  
nendæ nō sunt, nisi aut aliter ob-  
scura reddatur oratio, aut repli-  
catio quædam, aliave segregatio  
fiat. Ambigua vero fugere ita q-  
himus, quædam nomina diuer-  
sis seruiunt reb<sup>9</sup>: sicut ludus quē  
ludimus, & ludus schola. oportet  
autem in hmōi nominibus  
semper id complectamur, quod  
propriū est significatū, & diluci-  
de quidem in nominibus, si hæc  
fecerimus, loquemur: ex superio-  
ribus vero præceptis in duas par-  
tes interpretationes distribuem<sup>9</sup>.

De Contentionibus. Cap. 25.

**D**E contentionibus autē,  
& comparibus, & simili F  
ter cadentibus iam dice-  
re aggrediamur. nā & his quoq;  
nobis opus erit. Est igitur contē-  
tio quæ contrarium nomen si-  
mul & vim oppositis rebus ha-  
bet, aut horum alterū. Quæ igitur  
contrarium nomen simul &  
vim habet, hmōi eē poterit. Nō  
enim iuris est hunc meis rebus  
vsurpando locupletari, me vero  
meis priuatū rebus paupie ita  
premi. Contentio vero nomini-  
b<sup>9</sup> solis erit hmōi. det enim locu

**G** ples ac felix pauperi & egeno. Vi autem contentio hæc sit: Ego quidem hunc aduersa valetudine laborantem curavi, hic autem mihi maximorum author malorum extitit: nam hoc loco non in nominibus, sed in ipsis rebus contrarietas est. Quæ ergo & vi & nomine contentio fuerit, ea erit longe pulcherrima, reliquæ vero contentiones duæ sunt.

*De Compari. Cap. 26.*

**H** **C**ompar autem est, quando duæ pares enunciantur clausulæ. Pares autem esse poterunt multæ etiam parvæ clausulæ paucis magnis, & pares magnitudine paribus numero. Figuram vero habet compar huiusmodi, aut propter pecuniarum inopiam, aut propter belli magnitudinem, hæc namque clausulæ neque similes neque contrariæ, sed tamen inuicem pares sunt.

*De similiter cadente. Cap. 27.*

**I** **S**imiliter vero cadens est quod compari quidem maius est, non enim pares solum clausulas, verum & simile & similibus efficit verbis. est autem huiusmodi, quantum te docet orationis imitatio, tantum ad sit de lectionis machinatio. Maxime vero similes fieri oportet exitus dictionum, ijs namque vel in primis efficitur similiter cadens. Similes autem dictiones sunt ex similibus syllabis, in quibus plurimæ literæ eadē sunt: sicuti mi

litibus nullis valet, & viribus multis caret. quæque vero extra artem posita sunt, ea ultro id ipsum demonstrabunt. Sed de his hæc tenemus satis, etenim iustum & honestum & utile reliquaque & ipsa quæ sunt tenemus, & vnde his affluamus, ex antedictis plane cognoscimus. Eodem autem modo quæ sint amplificationes extenuationesque, & ex quibus hæc locis defumantur intelligimus, identidem vero & præoccupaciones, & postulata ab auditoribus, & iterationes & facietas, & orationum prolixitates, & ipsius interpretationis structuram omnem scimus, quas ob res communem omnium specierum vim atque differentiam, ipsarumque usum omnem si ex antedictis tenuerimus, assuefecerimus facile nosmetipsos qui his omnibus pro artis præceptis exercitati abundemus, & adiuventi ex ipsis plurimum tum dicendo tum scribendo consequamur. Igitur præcepta causarum hoc pacto accuratissime per partes distribueris. Ut autem pro vnaquaque specie ad humani corporis effigiem verba locari conveniat, & quæ sint circa orationis partes observanda, & quomodo hisce partibus sit utendum, rursum ostendam. De exordiis igitur dicendum est prius, ea vero septem speciebus communia sunt, & omnibus in negotiis congrue dici poterunt.

**A** De exordijs in deliberatio causarum  
genere. Cap. 28.

**E**xordium est (vt compedio dixerim) oratio quædam q̄ rebus hīs de quib⁹ reliqua futura est dictio, summarim expositis, auditorum animos ad attentionē idonee, & quo ad fieri dicendo pōt, ad benevolentiam nobis comparat. hęc. n. per exordium præstari cōuenit. Qūo autē eo utamur, primū quidē deliberatio in genere, & in suadēdi specie ostendā. Cū rem igitur auditoribus proponere, ac liqui-  
**B** dam facere voluerimus, fieri poterit hoc modo. Surrexi, vt quo pacto pro Syracusanis bellādū sit consulam, vel hoc modo. Surrexi, vt quid sentiam dicam, qui non deceat nos Syracusanis auxilium ferre. Hoc igitur modo summarim rem exponem⁹. Qui vero ad attentionē exhortemur, scire ex hisce poterim⁹, si nos ipsi animaduertimus quib⁹, & verbis & reb⁹ ad audiēdam sententiam attenti sumus. Nempe his sum⁹ attenti, cum de magnis  
**C** vel terribilibus vel ad nos pertinentibus reb⁹ consultamus, aut cum orantes ipsi demonstratores se dixerint iusta esse & honesta & vtilia & facilia & vera, ad quæ nos gerenda exhortātur, aut cū nos rogauerint se attēte audiam⁹. Quemadmodū igitur ipsi alijs solem⁹, ita & nos, si quæ ex præmissis commodissima in præsentem rem fuerint delegerim⁹, eaq; auditoribus per-

spicua reddiderim⁹, eos nobis attentos faciem⁹. Ad attentionem igitur ex his auditores exhortamur. Benevolentiam vero comparabim⁹, si cōsiderauerim⁹ primum quo i nos animo ipsi sint, beneuolone an infesto, aut neq; bono neq; malo. Si beneuoli ergo fuerint, de benevolentia dicere superuacaneum cedat. Verum si omnino id facere voluerimus oportet paucis cū dissimulatione quadam id fieri, hoc modo. Quanta sit mea in hanc urbem benevolentia, vt quæ sæpenumero suasu meo quæ factu essent vtilia gesseritis, & qua me præterea ad cōia cōmoda præbeo iustitia, quippe qui publicarum magis q̄ priuatarum mihi rerū habendam rationem cēfuerim, nequaquam à me dici op⁹ existimo. hoc. n. vobis perspicuum ē & cognitum. verum q; & nunc, si fidem adhibere mihi volueritis, consuletis in rem pulcherrime, hac de re vt vos edoceam da bo operā. Hoc igitur modo eos qui bono sunt in nos animo, in consultationibus benevolentiaē admonēbimus, si vero auditores neq; nobis infesti sunt, neq; beneuoli, dicendū est & iustū esse, & conducibile, eos his ciuib⁹ beneuolos fieri, qui nullum sui dederunt experimentum. deinde oportet laude auditores demulcere, q; iuste & grauiter quæ dicuntur iudicare consueuerint. itē & extenuationes afferendę: sicuti si dicatur, Surrexi non tam vlla di

Beneuolētia.

Docilitas

Artētio.

# Rhetorica

**G**la dicendi vi elegantiae confisus, quæ existimās ea à me narrari, quæ ad cōmunem vtilitatem cōmodumque accedant. Cū igitur auditores neque à nobis alieni, neque beneuoli nobis sunt, ex huiusmodi rebus beneuolentia caprabitur. sin autē calūnię obnoxii apud auditores fuerint, necesse est aut ipsos in sese, aut res de quibus dicunt, aut ipsam demū orationem calumnias cōtinere. Hæ autē calumniæ aut ex præsenti aut ex præterito tempore trahuntur. Ex præterito quidē tempore, si qua improbitatis suspicio de aliquo habeatur, primū in auditores p̄occupatione vten dum est, atque dicendum ita. Neque ipse quidē ignarus sum me apud vos calumnia affectum esse, sed omnem ego de me insimulationem falsam esse demonstrabo. Postea summam enumerando in exordijs dicendum erit, si quid in re tuā orōne cōplecti queas, & aut vituperanda iudicia, necesse. n. est siue publice, siue priuatim calumnia de quopiam facta sit, vel esse vel fore iudiciū, vel nolle accusatores iudiciū sumere: eritque dicendum vt iudicātū iniuste fuerit, quodque inimice nobis homines nocuerint: aut si minus hoc verisimile visum fuerit, dicendum erit satis id esse debere, quod minus tunc ex sententia nobis cesserit: iniustum autē esse, cū res iudicari iam fuerint, rursus easdē calumniari. Si vero celebre sit iudicium futurū,

te paratum plane dicito, qui ad insimulationes in hoc ipso pulcherrimo confesso respondeas, & si quid aduersus Rempub. per iniuriam patrauisse demonstreris, te morte multatum iri. Sin autē accusatores minus in causa persistant, eadem oportet vti coniectura, quoniam falsam de nobis calumniam detulissent, desistunt causa. non enim consentaneum videbitur nolle eos iudicium capere, qui veram accusationem detulerint. Vtique vero in calumnias acerrime est inuehendū, dicendūque quā trux & cōmunis & multorum malorum causa. Ostendatur quodque oportet permultos iam iniuste per calumniam perisse. Item monendum, stultum esse, eos qui de republica consultant, non quæ ab omnibus dicuntur audire: & quod vtile sit animo volutare, sed aliquorum insinuationibus commoueri. Commonefacias autē atque pollicearis oportet, ea te de quibus cōsultare solis pollicitor, & iusta, & vtilia, & honesta demonstraturum. Eos igitur, quorum ex præterito tempore calumnia delata sit, conuenit hoc pacto insimulationes in consultationibus soluere. Ex præsenti vero tempore oratoribus calumniā solet asferre primū, quidem ætas ipsa, nam siue omnino iuuenis siue senior concionatur, auditores moleste ferunt. Huic enim nondum incipere, illi vero iam quiescere decorum esse putant.



**A** tant. Deinde si crebro orationē habere cōsueuerit. hic. n. importunus videtur esse. Et si nunquā antea orationem habuerit. nam & hic alicuius priuati commodi gratia prāter consuetudinem videtur concionari. Ex prāsentī igitur tempore huiusmodi poterunt in illum insimulationes fieri, qui apud cōcionem orauerit: sed causa de hīs afferatur necesse est. **A** iuniore quidem ex consultantū inopia, & ex eo quod suū esse potissimum videtur: quem admodū si dixerō de ludicrolāpadarchiā, vel de gymnasio, vel de armis, aut de equis, aut de re bellica. horum. n. non minima pars adheret iuueni. Dicendum est aut, q̄ tametsi nondum iuuenis per etatem prudens esse pōt, verum natura & diligentia quadam certe potest. Ostendendum est et̄ qui aliquid imprudenter gesserit, aduersū casum sibi priuatim dari: affecuto vero cōmunem esse vtilitatem cū reliquis. **C** Iuuenis igitur ex hīs atq; similibus, argumentabitur. Senior autem argumentabit̄ & ab inopia cōsultantium, & à facultate sua, prāterea & à magnitudine & nouitate periculorum, & ab alijs huiusmodi rebus. Crebro autem dictionem habere consuetus, ab experientia argumentabitur, & ab eo quod turpe sit non cum sententiam nunc dicere, qui antea consueuerit. Non autem consuetus argumentabitur, tum à periculorum ma-

gnitudine, tum ab eo quod necesse omnino sit cum qui ciuitatis est particeps, de hīs quæ in prāsentia aguntur, sententiam dicere. Eas igitur insimulationes quæ in concionib⁹ circa hominem fiunt, hoc pacto refellere studebimus. Fiunt autem circa rem, cum quis nihil neque hīs à quibus nulla simus iniuria lacerasti, neque hīs qui fortiores potentioresq; sunt, pernoscendum esse consultat, aut pacem turpem fieri persuadet, aut circa Deorum immortalium sacrificia quā minimos effici sumptus monet, aut huiusmodi quicquam narrat. Oportet autem in huiusmodi rebus prēcoccupatione prius ad auditores vti, quarum causam aut in necessitatē, aut in fortunā, aut in tēpora, aut in aliquod commodum referamus, dicamusq; non consultantibus quidem esse, sed rebus potius huiusmodi causam adscribendum. Hoc igitur modo eas quæ circa rem sunt insimulationes à consultantibus remouebimus. **E** Oratio vero ipsa in concionibus solet insimulari, cum aut prolixè, aut nimis prisce, aut minus probabiliter dicatur. Et si quidem longa fuerit, in rerum multitudinem causa est referenda: sin prisca sit, doceatur oportet nunc ipsam tempestiuam esse. Sin autē minus p̄babilis sit, pollicearis oportet eā te verā in dicēdi progressu demonstraturū. Consultationes igitur ex hīs reb⁹ **F** princi-

# Rhetorica

**G** principio cōstituemus. Quo vero utamur ordine, animaduerti conuenit. Si quidem nulla prorsus insimulatio sit neq; nobis, neque orationi, neq; ipsi rei, à propositione continuo est inchoandum. Attēte autē quę dicunt, humaneq; audire ad postremū exhortabimur. Sin vero aliqua sumus ab illis qui aū dixerunt, insimulatione pręuēti, post anticipatā auditorum opinionē eorū quorū insimulati fuerimus, & responsiones & causas breuiter in medium differentes, ita proponemus, & auditores ad attentionem exhortabimur. Exordia quidem in consultationib; hoc modo sunt constituenda.

*De Narratione in eodem genere.*  
Cap. 29.

**P**ostea vero necesse est aut res gestas à nobis renūciari referre, aut res presentes diuidēdo exponi, aut quę futurę sunt, iam prędici. Cum igitur de legatione sit nobis renunciandum, oīa quę dicta fuerint, dilucide narrare oportet, quò primum quidem grauitatē orō pręse ferat. hæc. n. renūciatio solum erit, nullaq; alia orationis figura incidet. Deinde si quidem nobis ex sententia minus res contigerit, nō vlla id negligētia nostra, sed alia quadam causa accidisse auditores existiment. Sin vero ex sententia contigerit, non casu aliquo sed nostra diligētia & in-

dustria id factum opinētur. Hęc autem eo facilius credunt, si quę gestioni negotiorum nequaquā interfuerint, nostram in oratione negligentiam, promptitudinemq; perspexerint, utpote quę nihil omittam, sed vnūquodq; q̄ accuratissime referimus. Cū igitur legationē renūciem; ijs causis, singula quęq; quo pacto gesta fuerint, renūciari oportet. Cum vero ipsi concionantes aliquid pręteritū narramus, siue ēt pręsentia exponamus, siue prędicam; futura, necesse est vt vnū quodq; horum & breuiter & dilucide & non tine probabilitate faciam. Dilucide quidē, vt quę dicuntur, cōprehēdi quęat: breuiter autē, quò quę dicta fuerint, memoria auditores teneāt. Probabiliter vero, ne ipsi auditores priusquā probationibus atq; iuris partibus nostram orationem confirmauerim, nostras iā narrationes falsas esse reprobēt. Dilucide igitur exponem; aut à nominibus, aut à negotiis. A negotiis quidem, si non ea perturbate exponamus, sed rerū ac tēporū ordinem seruemus, reliqua vero deinceps collocemus: & si neq; eo, de quo dicere coeperimus, relicto negotio, in rem aliam transeamus. A negotiis igitur hoc modo dilucide narramus. A nominibus vero, si quā maxime idoneis rerum nominibus negotia appellemus, & si non ambiguissimamur, neq; perturbate ipsa collocemus, sed vsq; coherētia deinceps

**A** incept ordinemus. Dilucide igitur exponemus, si hæc diligenter obseruauerimus. Breuiter vero narrare poterimus, si tum ex negotiis, tum ex nominibus ea remouerimus, quæ non sint dictu necessaria, & ea solū cōplectemur, si ne quibus obscura reddetur oratio. Et breuiter quidem hoc modo exponemus. Probabiliter autem à nobis narrabitur, si ad ea negotia quæ minus verisimilia videntur, causas attulerimus, quibus illa non absurde gesta videantur. si qua vero omnino incredibilia contigerint, ea relinquamus necesse est. Sin autem necessaria sunt quæ dicantur, ea te scire ostendas oportet, sed ad cōsutationis partem, quia cum illa implicata sint, dicenda reseruare, orationis progressu id te verum demonstraturum polliceri, ea usus argutia, quæ prius abs te dicta fuerint, ea prius vera iustaque demonstrare, quæ aliud huiusmodi quicquid veris. Et hoc quidem modo his quæ minus verisimilia sunt medebimur.

**C** Ut autem summam vnā omnia cōplectamur, & renūciando, & exponendo, & prædicando, ex his omnibus quæ ante diximus dilucidas, breues, & probabiles narrationes faciemus.

*De ordine Narrationum. Cap. 30.*

**E**As autem tripliciter ordinabimus. Nam si quidem ea, de quibus dicimus, pauca sint auditoribus cognita, exordio narrationē coniungemus, ne pars hæc separatim posita bre-

uis admodum fiat. Cū vero negotia & permulta & incognita sint, ad vnumquodque cōiunctas narrationes faciemus, easque iustas & vtilis & honestas ostendemus: quò non modo in narrandis rebus occupati simpliciter & non varietate quadā insignē orationē faciamus, verum & auditorum animos capiamus, sin autem negotia mediocria, & minime nota sint, opus est vel renunciatio- nem vel expositionem vel prædicationem in exordio vno & eodem quasi corpe collocemus. Hoc autem faciemus, si à rerum initio ad extremum usque narrando prosequamur, & nihil aliud complectamur, sed ipsa negotia expedite declaremus. Quemadmodum igitur in exordio narrationes ordinandæ sunt, ita scire poterimus.

*De Confirmatione. Cap. 31.*

**D**einceps autem confirmatio sequatur necesse est, quam prænarrata negotia ex probationibus & iustis & vtilibus, sicuti nos demonstratos polliciti sumus, confirmabimus. Cū igitur coniunctas narrationes facere oportet, probationes in consultationibus quæ cōmodissime dicuntur à rerum consuetudine, ab exemplo, à cōmemoratione, & ab ea, quæ de oratore sit apud omnes opinio. Vtendum est etiam & si qua ex alijs probationum partibus inciderit. Primum quidem dicentis opinio. sin id minus poterimus, rerum cō-

sue-

# Rhetorica

**G** fuetudines ordinabimus demō-  
strabimusq; , & hæc quæ dici-  
mus, vel & his similia hoc mo-  
do fieri cōsueſſe, deīde vero exē-  
pla adferemus: & ſi qua eſt cum  
his quæ à nobis dicunt, ſimilitu-  
dinē adducem⁹. ea autē exempla  
capiamus oportet, q̄ tum rei cō-  
gruant, tū iſſis auditoribus vel  
loco, vel tempore ſint proxima.  
ſi autē ſecus ſint, debem⁹ ex alijs,  
q̄ maxima & notiſſima ſint acci-  
pere. poſthæc vero ſententijs vtē-  
**H** dum eſt. Oportet autē eas partes,  
quib⁹ probabilia & exēpla tra-  
ctata fuerint, in fine cōmentatio-  
nibus & ſententijs terminemus.  
Et probationes qdē hoc mō ad  
negotiorū confirmationē addu-  
cemus. Si vero narratis reb⁹ cō-  
tinuo ſit fides adhibita, pbatio-  
nes ipſas relinquemus, & à iuſti  
& legitimi & vtilis & honeſti  
& iucundi & facilis & poſſibilis  
& neceſſarij partibus antediſta  
negotia cōfirmabimus. Et ſiqui-  
dem iuſtū ineſt, id primum col-  
**I** locabim⁹ & per hoc, perq; huic  
ſimile, & per cōtrariū, & per iu-  
dicatum iuſtū enarrabimus, &  
ſimilia his iuſtis de quib⁹ loque-  
ris, exēpla ſūt afferēda. habebis  
autē, permulta exēpla tū ex his q̄  
privatū apud ſingulos iuſta exi-  
ſtimant, tū et ex his q̄ in ipſa vr-  
be vbi orationem habes, tum de  
mū ex his q̄ in alijs vrbibus iu-  
ſta duci ſolent. Cū vero hæc oīa  
hoc mō percurrentes narraueri-  
mus, in ipſiusq; iuſti fine ſenten-  
tias cōmētationeſq; moderatas  
& ſibi inuicem diſſimiles attule-  
**K** rimus, ſi quidē ea pars longa ſit,  
eiusq; meminiffe voluerimus,  
paucis iterabimus: ſin autem  
mediocris ſit, cōmemoreturq;,  
tunc vbi eam finierimus, aliam  
quoq; partē adiungemus. eſt au-  
tē id hmoi. Quōd iuſtū quidem  
ē auxiliū nos ferre Syracuſanis,  
ſatis ex ijs q̄ diſta ſunt demōſtra-  
tū exiſtimo: q̄ autē et id nobis cō-  
ducturū ſit, enitar edocere. Et cū  
rurſus eodē mō vt de iuſto facti-  
taras, vtile percurreris, & ei⁹ ex-  
**L** tremā partē vel breuiter iteran-  
do, vel finiēdo abſolueris, itidē  
aliam partem, quæcunq; tibi in  
manu fuerit, adiūge. Hoc igitur  
mō aliam aliq̄ partem addere, &  
orationē cōtexere opus eſt. Cū  
hæc vero omnia profecutus fue-  
ris, quibus ea quæ perſuades, cō-  
firmare queas, oportet in his de  
omnibus ſummatim cum com-  
mentationibus & ſententijs co-  
loribusq; demonſtres non ea effi-  
cere & iniuſtū & pernicioſū  
**M** turpe & triſte admodū fore: con-  
tra vero ſummatim addendum  
eſt, & iuſtum & vtile & honeſtū  
voluptuoſumq; futurum, ſi hæc  
ad quæ eos exhortaris, effecerit.  
Vbi vero iam ſatis abundeq; ſen-  
tentiarum grauitate vſus fueris,  
quæ perſuades, conſuſione ter-  
minabis, & hoc quidem modo  
quæ propoſita fuerint, confirma-  
bimus. Poſt hanc autem partem  
de præoccupatione dice-  
re aggredie-  
mur.

A De præoccupatione. Cap. 32.

**E** St aut præoccupatio, eorū locorū, qui cōtra tuam dīctiōnē haberi possent, præoccupans reprehensio. Oportet aut quæ ab aduersarijs dñr extenuare, tua vero amplificare, veluti superius in amplificādi tractatu audieras. Opus est et cōferas vnum vni, cū tuum, s. maius sit: & plura pluribus, & vnum multis, & multa vni, sic sū oēm speciem varietate debemus vti, nostra quidē augendo, aduersariorum aut infirmādo atq; deprimendo. Et hoc quidē modo præoccupationib⁹ vtemur. hæc aut vbi fuerimus psecuti, iterationibus exitū terminabim⁹, coloresq; antedictos rōcinationis, vel enumerationis, aut electionis, aut interrogationis, aut ironiæ assumemus.

De Suadendi, Dissuadendiq; forma.  
Cap. 33.

**Q** Vòd si ad ferendū aliquibus auxiliū suaserimus, siue priuatis hominibus, siue vrbibus, paucis dicere conueniet, & si qua his in auditores siue amicitia, siue grā siue misericordia præcesserit, in mediū referre cōgruum erit. maxime enim omnes his auxilio esse volūt, q̄ tali aīo in eos fuerint: diligunt enim eos, à quibus vel ab ipsis vel ipsorum amicis aliquid beneficii siue ipsi, siue alij qui eis curę sunt, vel opportune suscepisse, vel suscipere, vel susce-

ptum ire crediderint. his aut hæc bēt gratias, qui siue ipsi siue ipsorum amici, aut in eos aut in eorum necessarios boni quippiā opportune, vel contulisse, vel cōferre, collaturie putētur. Si horū igitur aliquid vnum incidat, id breuiter doceamus, & ad misericordiā redigamus oportet. Id aut affatim facere poterim⁹, si cognouerim⁹ solere omnes in eos misericordia moueri, quos familiari erga se animo esse opinē, aut idignos calamitate suspiciant. Hæc aut in ijs esse ostēdes, quos misericordia dignos velis demonstrare: estq; demonstrādū eos inq; passos, vel pati, vel passuros, vbi min⁹ his auxilio auditores fuerit. sin vero hæc in illis nō sunt, demōstrabis eos oīum bonorum ī opes esse, quorum ceteri omnes aut plurimi sint participes, quiq; nihil vnq; boni vel nacti fuerint, vel nanciscantur, nacturiue sint, nisi auditores hoc tempore ad misericordiam moueantur. Ex his igitur auditores ad misericordiam inducimus. Dissuadere aut ex contrarijs locis poterimus, eodēq; modo exordiemur, & narrabimus, & probationibus vtemur, auditoribusq; ostendem⁹, q̄ facere aggrediuntur, esse & præter leges, & iniusta, & perniciofa, & turpia, & tristia, & impossibilia, et difficilia, ac minime necessaria. In dissuadēdo vero idē dispōnis modus seruabitur, q̄ et in suadendo. quā ob rem qui vltro

Dissuadere quo pacto debemus.

tra

**G**tro dissuadent, disponere ita poterunt. Qui vero aliorum suasionibus contradicere voluerint, prius quidē ea in exordio proponere debent, quibus sint contradicaturi: in reliquis vero singillatim est exordiedum: post singula vero praedictorum exordia est semel vnumquodque propositum maxime demonstrandum minimē oīum ea esse ad quae aduersarius exhortetur, neque iusta neque quae iis sequuntur. hoc autē facies ut ostendas, vel iniusta eē quae ille narrat, vel inutilia, vel his similia, aut iustis contraria, aut utilib⁹, aut his quae talia esse iudicantur. eodē quoque modo & cetera quae inciderint, tractare debebis. Optimus igitur dissuadendi modus hic est. Quod si minus hoc facere cōmode potueris, ex eo quod reliqueris genere dissuadere orādo poteris: ut si quidem aduersarius iustum esse ostēderit, tu vel turpe esse, vel inutile, vel difficile vel impossibile, vel aliud quiduis huiusmodi enitere demonstrare: si vtile aduersarius esse ostēderit, iniustum ipse, & si quid aliud opportunum ad id habueris, demonstrabis. tua praeterea augendo, & aduersarii deprimendo facies, quēadmodum in suasionibus dictū est. Decet eodē quoque modo senectias cōmērationesque afferre, praecupationesque resellere, ac breuiter ad exitum iterare. Praeterea quoque in suasionibus ostendendū est, aut eos quibus auxilium ferendum suademus,

horū amicos esse, quod ad id faciendū exhortamur, aut hoc gratias his deberi qui deprecantur: quibus vero auxilium ferre dissuaserimus, eos vel ira, vel inuidia, vel odio dignos ostēdemus. In odium quidē adducemus, si ab illis aut ipsos auditores, aut eorumue amicos, aut alios qui his curae sint, mali quippiam iniuriā passos demonstrabimus. In iram autē rapiemus, si vel auditores ipsos, vel ipsorum amicos, vel alios qui his sunt cure, indigne neglectos iniuriaue affectos ostēdem⁹. In inuidiā vero contrahemus, si summam indigne fortunatos extitisse, aut esse, aut fore, vel si nullius vnquam boni fuisse inopes, aut esse aut futuros, vel si nunquam malorum quippiam passos, aut pati, aut passuros demonstrabimus. In inuidiā igitur & odiū atque irā hoc modo concitabimus: beneuolentiā vero & gratiā & misericordiā ex his poterimus cōparare, quae in suasionibus dicta sunt. Eas autē ex antedictis oībus continere ordinareque poterim⁹. Spēs igitur suadēdi & qualis ipsa sit, & ex quibus cōstet, & quō ea utendū sit, ex iis ligido cognoscim⁹.

*De orationis partibus in demonstratiuo genere. Cap. 34.*

**R**ursum autē laudandi, vituperandi que speciem deinceps consideremus. Cum in hoc genere exordiri voluerimus, propositiones primum ordinamus, insimulationesque dissoluimus, itidem atque in suadēdo. Ad

attē-



Laudandi  
forma.

**A** attentionem vero exhortamur, tum ex his quæ in consultationibus dicta sunt, tū ex eo q̄ mirabilia illustriaq; dicam⁹, vt equitatē nostrā, eorūq; quos vel laudam⁹ vel vituperamus, facinora demonstremus, in hmōi. n. causis vt plurimum nō disceptationis, sed ostentationis potius causa orationē habere cōsueuimus. Primū autē exordia eodē mō cōstituemus, qui in deliberatio a nobis gñe demonstratus est. Post exordiū vero partiri debem⁹ & ea q̄ extra virtutem sunt, & ea q̄ in ipsa virtute bona considerātur, hoc modo: externa qdē bona in bonam valetudinem & robur, & formæ dignitatē, & diuitias: virtutē vero in sapientiā, iustitiā, & fortitudinem, illustresq; disciplinas distribuimus. Horū autē quæ i virtute posita locataq; sunt, iure laudant, extraria autē subducuntur. Robustos nāq; & pulchros, et nobiles atq; locupletes nequaquā laudare, sed dicere beatos conuenit. His autē diligenter consideratis, post exordia de gñe primū dictionem ordinabimus. Hoc. n. primū hoībus ac reliquis aīalibus clarum inest, vel obscurū. Proinde recte quidem aut hominem, aut aliud tale animal ex gñe commemorabimus. Cū vero aut affectū, aut rē, aut orationē, possessionemue laudare voluerimus, continuo ex ijs q̄ honesta adfunt, non absurde laudabimus. A genere autem laudare ita conuenit, si quidem progenitores insignes fuerint, debem⁹ **D** oēs ab initio ad eum vsq; quem laudatū volumus, resumere, & i singulis progenitoribus clarum aliquid summarim apponere. Quod si primi idustrii īsignesq; fuerint reliquos vero nihil oratione dignū gessisse contigerit, primos quidē illos eodē modo prosequemur, ignauos autē atq; degeneres omitemus, ea vñ cauatione, q̄ propter maiorum multitudinē nolimus auditoribus oratiōis lōgitudine graues effici: p̄sertim cū nemini sit obscurū, qui ex bonis clarisq; parentibus nati sunt, eos consentane fieri suis maioribus non dissimiles. Sin autē veteres p̄genitores obscuri fuerint, qui vero proxime extiterunt, illustres: ab ijs est laus generis capiēda, dicendūq; vt de illis quidē longā reperere quandā orationē superuacaneū admodum fuerit. Sed si eo laudes referant: qui proximi ijs q̄ laudatur extitissent, planē & hi quoq; boni probiq; viri oīdent, **F** quodq; perspicuū sit horum maiores industrios quosdam īsignesq; extitisse. Haud nāq; verisimile videri, hmōi hoīes honestos & bonos esse, qui ex improbis progenitoribus nati essent. Vbi vero nullus maiorū sit splendor, dices ipsum in se generosū esse, colligesq; eos oēs īgenue natos esse qui ingenitam sibi virtutem hñt, & eos alijs quoq; omnibus lōge antecellere, qui suos p̄genitores laudant: permultos. n.

Rhet. Poe. cū Auer. Z qui

**C**ui ex claris maioribus nati essent, degeneres extitisse. addesque quod de huius nunc & non de progenitorum præconijs agatur. Eodem autem modo in vituperationibus origo generis improbos maiores referenda est. Et ita laudando ac vituperando quæ ad genus pertinent, ordinabimus. Et si quid illi de quo loquimur, præclarum fortuna concesserit, hoc duntaxat tuebimur, ut ea quæ grati conueniunt enarremus, & id quidē haud prolixè: pueri namque

**H**ic tamen suo ingenio quàm eorum qui ipsis præfuerint, diligentia, honesti, pudicique sunt. Quare brevis de his est habenda oratio. Cum hunc autem modum percurreris, habita ad posterum cōmentatione atque finem, debes hanc partem in adolescentis ætatē terminare. Et propositione deinde facta, aut ei qui laudat, res gestas, aut mores, aut studia amplificabis, quemadmodum ab initio in demonstratio genere prius diximus. Exponesque ab huius quē ipse laudas, cum esset hac ætate, aut per hunc, aut per studium, aut ex hoc aut huius gratia, tum hoc tum illud præclarum facinus gestum fuisse. Oportet & ceterorum quoque iuuenum præclara facinora colligendo conferre, & huius longe his maiora esse ostendere: illorum quidē quæ minima sunt, huius autem quæ tu laudas, quæ maxima sunt enarrando. Conuenit autem & quæ apud alios res illustres parum pro dignitate collatæ fuerint, eas abs te dicendo itidem magnas demonstrari. Et semper res ita comparando augendæ & exornandæ sunt: ut, Vbi, & quis iuuenis ita Philosophus vnquam fuit, qui vel senior magnum adeo incrementum habuerit? Et qui adeo robuste gymnasiolorum labores perfert, vehementer is Philosophiæ studiū & industriam adamabit. Et hoc quidē modo similitudine & collatione vbi amplificabimus. Cum vero quæ circa ætatem adolescentis cōsiderant, absoluerimus, in fine huius partis finis commentationesque locabimus, aut quæ dicta sunt breuiter iterantes, aut ad postremam partem finiētes. Rursus vbi proposuerimus quæ gesta sint ab ipso viro quē laudamus, de iustitia primū dicere aggrediemur, quā eodē modo ut in superioribus, exornantes ad prudentiam, si fuerit, descendemus. Et hanc eodē quoque modo absoluentes, fortitudinem si fuerit, proponemus. Quam eadem amplificationis ratione iterum percurrentes, cum ipsius finem partis attigerimus, & omnia genera prosecuti sumus, summam quæ ante dicta fuerint iterantes, exitum vel sententiā, vel cōmentatione toti orationi apponemus. Cōgruet autem laudibus, nominibus etiam multis circa vnumquodque vti, & splendidam facere dictionem, atque magnificam. Eodē quoque modo cum de nequā hominibus oratio nobis erit, vituperationes constituemus. Oportet autem nullis in

Quo  
sto vi  
pation  
consti  
da.

**A** in eum vtamur cauillis quæ car-  
pimus, sed ipsius duntaxat vitā  
enarremus. Sermones enim lon-  
ge magis quā iocofæ obiur-  
gationes atq; cauilla & audito-  
ribus perfuadent, & egritudine  
quos vituperamus afficiunt. Nā  
huiusmodi quidē sales ad ideā,  
vel ad substantiam referuntur.  
Sermones vero sunt ingeniorū,  
morumq; veluti imagines. Ca-  
uendum est etiam ne res turpes  
nominibus appelles turpibus.

**B** Id enim adfert grauitati calum-  
niam. Sed quæ huiusmodi sunt,  
ranquam per ænigma significa-  
bimus, & aliarum rerum nomi-  
nibus rem ipsam manifestabi-  
mus. Debemus autem in vitupe-  
rationib⁹ ironia vti, & in ijs ad-  
uersarium deridere, quibus ille  
maxime exultat: & priuatim q-  
dem paucisq; præsentibus eum  
dehonestare. In vulgus autē &  
multitudinem cōmunes maxi-  
me vituperationes maledicere.  
Vituperationes vero eodem mo-  
do poterimus, quo etiam & præ-  
conia & augere & extenuare.  
Itaq; harum specierum ex ijs q̃  
superius dicta sunt, vsum omnē  
intelligemus.

*Accusationis Questionisq; præcepta: quæ  
ad iudiciale genus spectant.*

*Cap. 35.*

**R** Eliquum est vt accusan-  
di quærendiq; præcepta  
peragamus, quæ rursus  
quemadmodum in iudicali ge-

nere dictum est cōponemus, or-  
dinabimus, percurremus. Pri-  
mum igitur in exordijs rem, de  
qua fit accusatio vel defensio p-  
ponemus, vt etiam in alijs præ-  
missis speciebus. Ad attentionē **D**  
autem ab iisdem locis exhorta-  
bimur, quos in suadendo dissua-  
dendoq; docuimus. Item etiam  
de beneuolentia idē quoq; mo-  
dus seruandus erit, qui in delibe-  
ratio genere præmissus est. Nā **Exordis.**  
is cui auditores beneuoli sūt ex  
præterito aut præsentī tempore,  
& is, ne calumnia affectus sit, ad  
eos irritādos vel in se, vel in rem  
ipsam, vel in orationem, bene-  
uolentiam captabit eodem mo-  
do, vt illic docuimus. Is vero,  
in quem neque beneuoli audi-  
tores, neque insensī fuerint, be-  
neuolentiam captare poterit ex  
præterito præsentīue tempore,  
vel per se ipsum, vel per rem,  
vel per orationem. Ille autem,  
qui apud auditores calumniæ  
obnoxius factus fuerit, partim  
mixtim partim priuatim bene-  
uolentiam captabit. Hic igitur  
modus erit, per quem bene-  
uolentia comparabitur. Enim-  
vero hi aduersus quos neque  
bono neque malo animo audi-  
tores fuerint, paucis sunt lau-  
dandi, & aduersarij vituperan-  
di. Oportet autem eos ab ijs  
laudare quæ videntur maxime  
auditorum interesse: (dico au-  
tem ciuitatis studiosum, ami-  
corum obseruatorem, gratum,  
misericordem, & similia) ad-  
uersarios **Attentio.**  
**Beneuolentia.**  
**E**

*Z ij* uersarios

**G**uerfarios autem ab ijs vituperare, quibus auditores ad iram iritantur. Hec autem sunt ciuitatis inimicus, amicorū hostis, ingratus, immitis, & huiusmodi. Opus est ēt laude iudices deleni re, q̄ iusti iudices grauesq; sunt. Aduersariorū prēterea defectus, sicubi tibi minores extiterint siue ad dicēdum, siue ad agēdum, seu ad aliud quicquam quod in disceptatiōe versetur, erunt oratione complectendi, & iustū prēterea, & legitimū, & vtile, & q̄ deinceps sequuntur, inducenda.

**H** Cū iudices igit̄ neq; bono neq; malo animo in nos fuerint, ex ijs beneuolentiam captabimus. Si quis vero in calumnia sit, idq; ex prāterito tempore, & circa orationem scire ex antedictis poterimus, quo pacto insimulationes soluere oporteat. Quod si ex prēsentī tēpore calumnia fuerit, necesse est circa ip̄m hoīem eā fieri: aut si ineptus prēsentī controuerſie, aut si criminibus subcontrarius, aut si pro cōfessio accusationi obnoxius videat̄. Ineptus quidē fuerit, si aut iunior aut senior pro alio disceptet. Subcontrarius vero esset, si quis robust⁹ imbecillum verberationis accuset, aut si quis contumeliosus cōtumeliā temperantē insimulet, aut si quis admodū paup̄ hoīem ditissimū pecuniarū agens in iudicium deuocet. itaq; hmōi homines subcontrarij criminibus sunt. Pro confesso aut̄ erit, si quis fortis robustusq; existens, ab in-

firmitate & imbecillo verberationis accusetur, aut si quis fur exstimatus, furti reus in iudiciū accessit. Vt aut̄ oīa vno cōplectamur verbo hi quorum moribus similis est hominū opinio, videbuntur criminib⁹ esse obnoxij. Circa ipsum igit̄ hominē ex instanti tpe calumniā hmōi fieri poterunt. Circa rem aut̄ ege contingit, si quid aduersus domesticos amicos, aut aduersus hospites, aut in suos, vel de prauis vel de turpibus reb⁹ negotia adferat. hec. n. infamiam disceptat. **L** Quemadmodum igitur eas insimulationes sumus dissoluturi, deinceps ostendam. Duo esse communia in omnib⁹ elementa existimo: alterum quidem, vt quibus rebus correpturos iudices aduersarios putes, his eos pueniēs corripias. alterū vero est, si res in aduersarios quidē maxime: sin id min⁹, in alios quosdam transferas, ea vsus cauillatione, q̄ nō ex sentētia tua, sed ab aduersarijs coactus in certamen descenderis. In vnāquāq; **M** vero calumniam hæc argumentari conuenit. Iunior quidē causabitur aut seniorum aut amicorum, qui pro se disceptet, solitudinem, aut criminum magnitudinem, aut temporis prēscriptiōnem, aut rerum multitudinem, aut aliud quid hmōi. Si vero habueris pro alio dictionem, dicēdū erit te amicitiae gratia aduocatum fieri, aut aduersarij mortū inimicitijs, aut quia negotijs inter-

**A**terfueris, aut ob vtilitatē publicam, aut quia is cui patronus venis, & ab omnibus est desertus, & iniuria premitur. Quod si crimini pro confesso obnoxius, vel subcontrarius accusationi effici videatur: cum præoccupatione vtendum est, tum etiam dicendum vt neq; iustum, neq; legitimum, neq; vtile sit ex opinione ac suspicione ferre prius sententiam, q̄ res fuerit audita. Quæ igitur circa ipsum hominem sunt, hoc pacto insimulationes diluamus. Eas vero quæ circa rē sūt, ita repellam⁹. Causam in aduersarium reſciemus, vel si maledictum ei crimini demus, vel si iniuriam aut cupiditatem, aut pertinaciam, aut iram prætendam⁹, q̄ nullo alio modo ius consequi possibile sit. Priuatas igitur calumnias apud iudices ita diluamus, cōmunes vero omnibus speciebus soluere poterimus, quemadmodum in superioribus dictum est. Exordia vero in genere iudiciali eodem modo collocabim⁹, sicuti ēt in deliberatiuo. Eadem etiam ratione narrationes exordio coniungemus, quas vel particulatim, pbabiles esse, iustasq; ostēdemus: aut ipsas separatim tanquam in vnum corpus ordinabimus. Deinde vero erit confirmatio, quam, si quidem rebus ipsi aduersarij cōtradixerint, ex probationibus: sin autem cōsenferint, ex iustis & vtilibus & his similibus confirmare debemus. Collocanda sunt ex probationibus primum quidē testimonia, **D** & si quæ nobis ex quæstionibus cōfessiones fuerint. Demum vero si nullo modo verisimilia ea fuerint, sententijs & commentationib⁹: sin autem non omnino verisimilia, probabili, demum exēplis, & coniecturis, & signis, & argumentis, demum vero cōmentationibus & sententijs cōfirmare debemus. q̄ si verisimilia fuerint, probationes quidem omitemus, iustis autē quemadmodū in antedictis vtetur. Et hoc quidem modo confirmabim⁹. **E** Post cōfirmationem autē Præoccupatio. vbi ea quæ in aduersarios sunt collocauerimus, p̄occupabimus eas res quas verisimile fuerit aduersarios dicturos. & si quidem aduersarij rē negarint, probationes illas à nobis dictas amplificabimus: quas vero illi dicturi sunt, reprehēdemus, & extenuabimus. Si vero fateantur & legitima & iusta esse q̄ fm scriptas leges à nobis inductas ostēderimus, enitēdū est vt his simul leges, quas & iustas & honestas **F** & conducibiles vniuersæ Reip. plures iudicarint, tales ēt eas eē ostēdamus. quas autē aduersarij induxerūt, eas cōtra habere, demōstremus. Quod si minus cōmode hæc dici quiverint, iudices cōmonefaciendi sunt, eos nō de lege, sed de re iudicā, quodq; iurati sint fm leges latas sententiā latū ire, & doceas haud hoc tempore decere leges, sed in cōstitutis diebus eas ferre, sed si cō

Quo pacto vtendū legib⁹.

**C**  
Narratio  
nes.

Cōfirmatio.

# Rhetorica

**G** tigerit rem his legibus agitari q̄ iniquæ esse videantur, dicendum erit non legem rem huiusmodi, verum iniquitatem esse: cū lex quidem ad vtilitatē feratur, hæc autem afferat ciuitati perniciē. Dicendum etiam erit haud contra leges facturos, si huic legi cōtrariam sententiam tulerint, sed leges potius laturus, ne sit improbis iniquisq; decretis vtēdū. Oportet autē ad id collectionem afferre, q̄ nulla lex prohibet Rei pub. benefacere: sed improbas leges autoritate priuare, aliud nihil eē, q̄ ciuitatē beneficio donare. Quascunq; igitur ex his legibus, quæ nullam ambiguitatē continent, habuerimus ex talib⁹ prouenientes abunde contradicere poterim⁹. De ambiguis vero legibus iudices ita senserint vt tibi expedit, oportet hæc demonstrare. q̄ si iudex dicat quē admodum aduersarij, condocesciendus est, legumlatorē nō hoc sensisse quod ab illo dī, quodq; conducit ipsis iudicibus legem ita dicere. Verū si nullo mō possis in contrariā sententiam commutare, ostende aliud nihil posse contrariam legē dicere, atq; ipse dicas. Et quo quidem pacto oporteat vti legibus, ex his quæ diximus abūdabis. Summatim vero si peccasse omnino fateantur, & ex iusti tñ & legitimi partibus defensionē parent, ex his ea sunt confutatione prouenientia, quæ dicturi illi videātur. sin autē peccasse fateantur, & sibi tñ

ignosci postularit, sic talia oportet confutare. Primū quidē dicendum erit deterioris esse moris, quodq; tūc illi crimen in imprudentiam reijciunt, cū se deprehensos intuentur. proinde si huic ignoscitis, alios itē oēs supplicijs atq; cruciatibus liberabitis. Dicēt & illud, si eos qui peccasse cōfitentur, absolueris, quo pacto inficientes condemnabitis? Dicendum ēt erit, etsi imprudenter errauit, non tñ decet me ob huius imprudentiam detrimento affici. Præterea dicēt, cū neq; legumlator imprudēter delinquentibus ignoscit, eo neq; a iudicibus qui fm leges iudicāt, ignosci iure potest. Ex his igitur atq; similib⁹ eos q; sibi scdm potestulant confutare poterimus: si cuti ēt ab initio exposuimus. Vt cōpēdio autē vtar, quęcunq; sint aduersarij dicturi & ad probationē, & ad iuris sui partes afferendas, & ad veniam postulandam, ex antedictis pręoccupabimus. Post hanc autē causam tota est oratio per enumerationē summatim repetenda, & breuiter (si fieri potest) iudiciū animi in aduersarios quidē vel ad odium, vel ad irā, vel ad inuidiā: in nos autē ad beneuolentiā, vel gratiā, vel misericordiam commouendi. Quibus autē rebus hoc fiat, in deliberatiuo genere, in suasionibus & dissualionibus diximus, ac rursus in defensionis specie ad finem percurremus. Oratio nis igitur principiū in iudiciali genere,



De defen  
sione.

**A** genere, siquidem accusamus, ita componemus & ordinabimus. Si vero defendamus, exordium quemadmodum & in accusando cōstituemus. Eas aut res quarum accusamur, quibusq; accusator scientiam auditoribus fecerit, relinquemus. quib<sup>9</sup> vero opinionē reliquerit, hæc ubi post exordium proposuerim<sup>9</sup>, dissoluemus: testesq; & quæstiones & iuramenta refellemus, quemadmodum antea audisti. Et si quidem res credibiles fuerint, poterimus ipsarum responsionem in eius quod relictum sit, locū trāsfere. Quod si testes per quæstiones fidem fecerint, aut in orationē, aut in negotium, aut ī quodcunq; aliud fuerit in aduersarijs maxime verisimile, ipsorum est responsio transferenda. Si vero aut cōtra vtilitatem publicam, aut contra consuetudinem accusator te fecisse criminetur, debes defendere id maxime esse vtile, quod ab eo crimini datur: vel si id minus potueris, dices vt neque abs te, neque ab his qui tibi sint similes, aut q; non hoc modo huiusmodi res geri consueuerit. Probabile igitur ita solues. Exemplum vero debes primum, si potes, demonstrare id haudquaquam esse criminationi simile, vel aliud tibi ex cōtrarijs præter verisimilitudinē exemplum ferendum esse. Coniecturam autem potes confutare si dicas quibus causis contraria significare contigerit. Sentētias

vero atque commērationes aut **D** improbabiles aut ambiguas ostendas oportet. Signa autē non eius solū, cuius ipse sis accusat<sup>9</sup>, sed rerum plurimarū signa esse ostēde, & ea quidē quæ ab aduersarijs dicta fuerint, in contrariū aut ambiguū cōuerrentes, poterimus hoc modo improbare. Si vero quorū nos accusator criminat<sup>9</sup>, ea fecisse fateamur, idq; ex iusti & legitimi partib<sup>9</sup> defendere pgamus, magis legitimas res nostras, iustioresq; demonstrare **E** elaborabimus. Quod si min<sup>9</sup> cōmode fieri potuerit, ad imprudentiam casumq; defugiemus, iacturasq; paruas eē ostēdem<sup>9</sup>. & ignoscendū nobis esse argumentabimur, demonstrantes q; oīum qdē hominū per imprudentiā delinquere cōmune sit: sed afficere iniuria improborum eē p̄priū. Dices ēt & equum & bonū esse & iustū & conducibile his ignoscere qui per imprudentiam deliquerint, neminem enim oīum scire, si quid aliquando tibi huiusmodi euenturū sit. Ostendendum est ēt si quid aduersarius ipse aberrauerit, & veniam tamē consecutus sit. Post hæc eæ p̄ occupationes sequuntur quæ ab aduersarijs dictæ sunt. harū igit alias satis superq; à reb<sup>9</sup> ipsis solvere poterimus. Sed si calumniatur scriptas nos oīones recitare, aut quod eas recitemus meditari, aut mercede cōductos patronos fieri, ad hæc talia cōtraueniam<sup>9</sup> oportet, dissimulādop; dicam<sup>9</sup>

**G** minime omnium lege prohiberi aut se scripta, aut illum nō scripta loqui, lege nanq; talia patrare non permitti, loqui vero ut quisq; velit, facile lini. Dicendū quoq; erit vsq; adeo aduersarij delicta vel ipsius eius snia pma-gna esse, vt existimet me nunq; digne i se accusando satisfacere posse, nisi quē dicturus essem, & antea scriberem, ac multum tēporis meditat<sup>9</sup> sim. Ad scriptarum igitur orationū calumnias sic occurrere poterimus. Si vero **H** dixerint nos discere meditariq; dicēdi facultatem, cōfitebimur id quidē, dicemusq; nos quidē quos ais discere, neq; calūniatores, neq; cōtentiosi certe sumus. tu vero qui oratoriā tenes, cum hoc tēpore, tū sæpe aliās nos calumnijs circūuenire deprehēsus es. Quare cōducere ciuibz vī, vt & ille oratoriā discat. non. n. sic malū neq; insimulatorem eū fore. Eodē quoq; modo si quis nos mercede conductos caufarū **I** patronos dicat, & fatebimur, & cauillabimur, huiusq; rei authorē accusatorē nostrū ac reliquos demonstrabimus. Mercedū autē spēs diuidem<sup>9</sup>, dicemusq; alios pecunijs, alios gratis, alios supplicijs alios honorib<sup>9</sup> aduocatos asistere. Te igit<sup>r</sup> gratis id obire muneris oīde: aduersariū vero dicito, ne paruo qdē pretio aduocatū asistere. Eum nanq; vt aliquid argēti iniuste capiat, nō autē ne perfoluat, in iudiciū ire. Idē quoq; modus seruandus est,

si q; nos aut aliquos edocere dixerit, qui controuersijs apud iudices vtantur, aut iudiciales orationes conscribere, nam & alios omnes ostendes pro virib<sup>9</sup> adiuumento amicis esse, & docēdo qdē, & consulendo: & artificiosisime in hmōi rebus occurre. Oportet autē & circa interrogatōnes atque respōsiones, quotquot in huiusmodi speciebus inciderint, ne nos negligentia vlla capiat, sed quæ respondeo, cōcedant, quæq; negentur, sunt consideranda. Concessionēs igitur sunt huiusmodi, Mihi filium enecasti, enecavi equidem: nam ille in me prius distrinxit gladium. Filiū mihi pulcasti, pulsaui equidem: iniuria enim in me prius manus iniecit. Mihi caput confregisti, confregi equidem: nam noctu impetum in meam fecisti domum. Tales igitur cōcessionēs legibus freti nonnunquam facimus. Huiusmodi vero negatōnes legem declinant. Mihi filium occidisti: non ego quidē, sed lex occidit. Hæc autem omnia ita oportet respondere: cum duarū legum altera iubet hoc faciundum, altera non vetet. Quæ igitur in aduersarios dicēda sūt, ex his omnibus colliges. Post hæc autē eorum quæ ante dixerimus iteratione brevis est admonitio adhibenda. Ea vero est vtilis omni tempore: quamobrem & singulis in speciebus ea ireratione vtendum est. Verū in ac-cusationibus maxime & defensio-nibus

**A** fionibus ea congruit. Itidē quoque in suasionibus atq; dissuasionibus. Neq; solum ea hic commemorare quæ ante dixerimus quemadmodum in laudādo & vituperādo, verū etiam animos iudicum in beneuolentiam nostram conciliare, & in aduersarios concitare debemus. Hæc vero iterationem in orationis partibus postremam constituimus. hæc enim facit, vt reminiscaris summam quæ dicta sunt enu-  
**B** merando, aut ratiocinando, aut interrogando, tua quidem quæ optima sunt: aduersariorum autem, quæ nequissima, si quidem interrogationis figura vti volueris. cuiusmodi autē vnūquodq; horum sit, ex ijs cognoscere possumus, quæ superius dicta sunt. In beneuolentiam vero nostram iudices conciliabimus, & in aduersarios cōcitabimus ex ijs beneficijs, vt etiam in deliberatiuo genere summam ostendimus, quibus nos aut amici nostri ip-  
**C** sos à quibus iniuriā suscipimus, ipsorumve necessarios, seu iudices ipsos, vel eos qui eis curę sūt siue affecerimus, siue afficimus, siue sumus affecturi, & si ipsi dixerimus nunc tempus esse referendarum pro susceptis beneficijs gratiarum. Et si eos in commiserationem, si opus fuerit, adduxerimus. Hoc autem eo facimus, quo nostram in auditores beneuolentiam demonstramus, & quā indigne ob ea quæ male passi fuerimus aut patimur,

passuriue sumus, miseria premi-  
**D** mur, nisi hi nobis adiuuēto fuerint. Si vero nihil nobis adsit huiusmodi, cōmemorabimus quibus bonis priuati fuerimus, aut priuamur, aut priuabimur, vbi iudices nos neglexerint, seu vt nūquam boni quippiam nacti fuerimus, aut nanciscimur, aut nacturi sumus, nisi ab ijs auxiliū meruerimus. Ex his namq; commiseratione nos dignos constituemus, & auditores nobis conciliabimus. Aduersarios vero calumnijs circūuētos in inuidiā  
**E** & odium apud auditores ex horum cōtrarijs adducemus, cum ostenderimus ab ijs aut horum amicis auditores ipsos ipsorumve necessarios mali quippiam indigne passos, aut pati, aut passuros. Ex hmoi enim rebus ad odium & iram in aduersarios rapiuntur. Sin autem hæc fieri cōmode nequuerint, ea in vnum redigemus, quibus auditores in aduersarios ad inuidiam concitemus. Inuidia nāq; propinqua  
**F** est odio. his autem summam inuidebitur, si eos indigne fortunatos, & ab auditoribus animo alienos ostenderimus, percurrentes quā multa bona iniuste passi fuerint, aut patiūtur, passuriue sunt. Aut quā nunquam nullius boni indiguerint, vel indigent, vel indigebunt: aut quā in nihil vnquā mali inciderint, seu incidunt, seu incident, nisi nunc à iudicibus puniantur. Ex his igitur rebus auditorum nobis  
 animos

**E** animos ad beneuolentiam in cōclusionibus constituere, & in aduersarios contra commouere poterimus. Ex omnibus vero supradictis accusationes defensionescq̃ quā aptissime ordinabimus.

*De questionis speciebus. Cap. 36.*

**Q**uærendi autem species separatim quidem ipsa raro cōstituitur, sed alijs speciebus commiscet̃, & aduersus contradictiones maxime est utilis. Verūtāne hu-  
**H** ius nos ordo lateat, si quādo vel oratio, vel vita hominum, aut actio, aut ciuitatis administratio quærenda contingeret, item etiā hac de parte summatim percurram. Est igitur quærentibus eodem quali modo exordiēdum, sicuti etiam calumnia circunuetos oportere docuimus. Quare cum idoneas in principijs causas attulerimus, quibus id recte facere videamur, ita ad quærendum veniemus. Causæ autem  
**I** congruent in ciuilibus quidem conuentibus, quod aut contentione quadam, quin potius ne auditores lateat, id facimus: deum quod nobis hi prius molesti fuerint. In priuatis vero vel inimicitias, vel paruas eorum qui quærentur consuetudines, vel in eos ipsos beneuolentiam, vel ut quæ agunt remittentes, non amplius hæc faciant, præferre oportebit. In publicis autem, si legitimum & iustum & publi-

cam vtilitatem proferemus. Ex  
**K** ijs autem & his similibus exordio constituto, ac singulis deinceps propositis aut dictis aut gestis aut cogitatis quæremus, ea que demonstrabim⁹ & iustis & legitimis, & priuatis & publicis vtilitatib⁹ aduersari. Et omnia demum considerabimus, si quo in loco ipsa sibi vel morib⁹ proborum hominum, officijsve dissentiant. Sed ne in singulis enarrandis longiore vtamur oratione, quo pluribus illustriū studiorum aut rerum aut verborū aut consuetudinum res eorum quos quærimus, aduersari ostenderimus, eo ipsos obscuriores apud auditores constituemus. Opus est autem non tristi & acerbo quodam, sed miti mansuetoque vultu quæramus. Hoc enim modo verisimiliores reddentur apud auditores habitæ orationes, & oratores ipsi nullū de se relinquent insimulationi locū. Vbi vero diligenter omnia quæ fieris, atq; amplificaueris, orationis exitum breui iteratione terminabis, & ut eorum que dicta fuerint auditores reminiscantur efficies. Has igitur species, vbi hoc pacto constituerimus, pulcherrime ipsis vti poterimus.

*Peroratio antedictorum omnium per enumerationem, & amplificationem.*

*Cap.*

*32.*

**O**pus est præterea orando & scribendo in id quā maxime enitatur elaborare.

**A**boremusq; vt pro rerum natura verba accommodemus, & ita nosmetipfos trita consuetudine ijs cunctis exerceamus, vt eorū vsus nobis in promptu sit, atq; vt ex arte quidem dicere possimus, tum in priuatis publicisq; disceprationibus, tum ijs etiam in sermonibus quos aduersus alios habuerimus, plurima hinc & artificiosissima adiumenta suscipiemus. Elaborandum est etiam, vt non circa verba orator duntaxat, verum etiam circa vitam, quam antedictis speciebus **B**exorner atque magnificet, suam diligentiam omnem studiumq; accommodet. Nam vitæ composio & ad suadendum, & ad boni & æqui viri existimationem adipiscendā conducit plurimum. Primum igitur diuidenda sunt secundum omnem disciplinæ distributionem, quid primum, quid secundum, quid tertium, quid quartum tractandum sit. Demum ea tibi sunt præparanda, quæ circa auditores attenduntur, de quibus in exordijs docuimus. Enimvero beneuolentiam à persona tua captare poteris, si promissis insistas, & eosdē amicos in omnem vitam tueare, neque in alijs actionibus inconstans esse, sed iisdem semper vti videre. Attenti autem fient auditores, si his in negotijs verseris, quæ & magna & honesta sunt, multisq; conducant. Cum vero beneuolos auditores reddideris vbi ad negotiorum expositionem abs te deuentū est, quæ **D**cunq; propulsationem malorū, bonorum autē continentem exhibitionē, facile apud illos admittuntur: quæcunq; vero secus sunt, reijciuntur. Sed pro celeri & aperta & verisimili narratione hæc sunt tibi faciunda. Celeriter autē absolues, si non omnia volueris simul agere, sed prius primo, & quod reliqui est deinceps. Dilucide verò, si non statim relicta actione in alias res prius transieris, quàm illam absolueris. Veri **E**similiter autē, si nihil à tuo more alienum agas. Itē si nō eosdē finxeris & inimicos tibi, & amicos esse. Ex his autē probationibus eas assumemus, de quibus ita scientiam ad perficienda negotia tenemus, vt eam alijs interpretari & explicare possim⁹. De quibus autem scientiam non habemus, eas prout sepius accidere solent, adsumemus. tutissime namq; in huiusmodi rebus egeris, si consuetudinem sequi volueris. In certamine vero contra aduersarios, si quidem oratione contenditur, ex ijs quæ dicta sunt nostram confirmationē faciemus. **F**Sin vero contractib⁹ hoc faciemus, si secundum leges & non scriptas & scriptas, cum testib⁹ quàm optimis, ac tēpore præfixito eos consecerimus. Ex cōclusionē vero eorum quæ dicta fuerint, reminisci auditores faciem⁹ si quæ gesta sunt, summatim resum dicemus. Ex his autē q̄ agimus, ita cōmonebim⁹, quācunq; eadem

# Rhetorica.

**E** eadem negotia vel similia prioribus tractemus. Beneuoli autē nobis erunt auditores, si ea gerimus quibus aliquid beneficii suscepisse, aut suscepturi videntur. Magnas autem res geremus, si ea negotia tractauerimus quæ multorum sint bonorum causa. Hoc igitur modo quæ ad vitam pertinent, præparanda sunt: ex priore autem instituto circa orationem est exercitatio adhibenda. Sacrificia vero, uti præmissum est, faciemus ad De-

**H**os quidem pie, ad sumptus autem moderate, ad spectacula vero splendide, ad ciues autem uti liter. Et aduersus immortales quidem Deos ea habebunt pie, si patrio more sacrificemus: ad sumptus autem moderate, si non quæcunque missa fuerint, ab his qui sumptibus præsumunt, consumantur: ad spectacula vero splendide, si magnifico sint apparatu constituta: ad ciues autem utiliter, si & equites & grauioris armaturæ pedites belle instructi pompam celebrent. Quæ igitur hoc modo mortales in Deos fecerint, pie certe fecerint. Eos autem amicos cōparabimus, qui sint nobis moribus non dissimiles, & quibus eadem quæ etiam nobis conducant, & quibus magnis in rebus communis nobiscum fortuna sit. talis enim amicitia perdurat maxime. Socios autem eos facere debemus, qui & iustissimi sint, & non mediocri valeant potentia, & in proxi-

mo habitent. hostes autem faciemus qui horum sint contrarij. Suscipiendum autem bellum in eos est, qui rempublicam, aut eius siue amicos, siue socios iniuria violare moliuntur. Prælidia autē habeamus oportet aut nostra, aut sociorum aut hospitum causa. & primo quidem nostra, demum sociorum, tertio vero hospitum. De tributis autē id quidem est optimum, quod à priuatis prouentibus ac possessionibus proficiscitur: secundum vero à censibus: tertium autem à pauperibus, qui sua corpora ministerijs præbent, ab opificibus autem arma, à locupletibus vero pecuniæ. De administratione autem rei publicæ, popularis quidem principatus est optimus, in quo leges optimatibus honores distribuunt. plebs vero neque dandis priuatur suffragijs, neque ferendis quidem sententijs. proxima vero illa est, in qua leges à ditioribus affici contumelia plebem non sinunt. Principatus autem paucorum duo sunt genera. aut enim est ex amicitia, & societate quadam, aut à censibus. Necesse autem est socios faciamus, cum ciues minus ex sese potētes sunt, qui tum solum, tum oppida tueantur, aut hostibus repugnent. Est autem societas mittenda, cum aut eam facere non sit opus, aut socij longe à nobis discent, neque potentes sint qui opportune adsint. Ciuis autem bonus est, qui amicos ciui-

tati



**A**tati vtilissimos comparat, inimicos vero & paucissimos & infirmissimos: quibus sine vlla priuatorum bonorum publicatione proventus comparat quamplurimos, & qui sese iustissimū præbens, eos in quæstionem agit, qui rerum publicarum aliquid per iniustitiam violant. Largitionibus vero vtuntur omnes, aut quoniam aliquid inde sperant commodorum, aut quo susceptorum beneficiorum gratiā referant. Obsequuntur autem **B**omnes aut lucri, aut honoris, aut voluptatis, aut timoris gratia. Commutationibus vero vtuntur omnes aut sponte, aut inuitæ. omnes enim actiones, aut vi, aut suasiōe, aut fraude, aut occasione perficiuntur. In bello autem vt vincitur aut fortuna, aut corporum multitudine, robustitate, aut pecuniarum copia, aut opportunitate locorum, aut virtute sociorum, aut consilio & caliditate imperatoris. Socios vero delinquendos putat aut maiore vtilitate, aut belli solutione. Iuste autem agere est communes sequi vtilitatis consuetudines, parere legibus, priuataq; pacta seruare. Conducit autem corpori quidem bona habitudo, & forme dignitas, aut vires, & bona valetudo. animo vero sapientia, prudentia, fortitudo, temperantia, iustitia, his autem vtrisque pecuniæ & amici. Inutilia vero sunt horum contraria. plurimum vero vtilitatis affert bonorum ciuium multitudo.

*Rhetorices ad Alexandrum finis.*

# A V E R R O I S

## TRACTATVS DE RHETORICA DEMONSTRATIVA.



Rhetorices demonstratiue sunt quatuor partes. Rhetorica doctrinæ, & disciplinæ, & rhetorica litigio sa vere, & rhetorica institutionis confictionis, & rhetorica tentatiua. Incipiamus itaque à rhetorica doctrinæ & scientiæ, & dicamus, quod omnis disciplina, & doctrina speculatiua non sint apud nos nec actu, neque in potentia propinqua actui, quæ est ipsa reminiscencia, nisi veniat ex cognitione præcedenti nobis in actu. Et ex quo scientiæ sunt duæ partes, formatio, & verificatio, oportet quod hæc notio præcedens scientiam sit duarum specierum, notio præcedens verificationem, & notio præcedens formationem. Dum autem considerabimus has duas notiones, inuenimus utranque diuisam iterum in duas partes, in agentem, & in dirigentem: agens quidem verificationem est præmissarum quæ sumuntur in syllogismo. Dignior autem quæ est harum duarum agentium verificationem, est præmissa maior, quoniam ex ea pendet in potentia ipsum quæ situm: Dirigens vero ad illam est de tentio quesiti in duabus partibus ipsius præmissæ: dirigens vero ad formationem est id, quod significat nomen. Pars autem agens illam est rerum, ex quibus componuntur definitiones, quas numerauimus in his quæ exacta sunt. Rerum itaque necessariarum ad doctrinam sunt tres partes. Prima est ordo orationis: ordo vero est duarum specierum, quarum una est ordo, qui est secundum naturam, qui est dum incipimus à simplici ad compositum, prout res est in arte Medica. Secunda autem est, quoniam incipimus à leuiori & diuulgatiori, dum fuerit hoc posse: sicut incipimus in arte Geometriæ à corpore, deinde procedimus ad superficiem postea ad lineam: & hanc intrat doctrinam, quæ dicitur resolutio definitionis. Rhetorica vero, quæ sit in doctrina, conuenit, quod sit demonstratiua & est, quæ significatur per dictiones originales vsitatas, non accommodatas, & quod non sumamus ad rei intelligentiam suam exemplar, aut aliquod suorum euentorum. Quantum vero hæc rhetorica utatur commutatione est, quod ferat definitionem vice rei definitæ, & orationem vice nominis, & aliquando in quibusdam locis fert nomen notius, ut intelligat latetius & sibi aliquando ad rei intelligentiam sumit suum oppositum, quoniam rei intelligentia per suum oppositum ponit ipsam notio rem. Et sibi utitur exemplis non secundum modum verificationis, sed secundum modum directionis. Ac etiam diuisio iuuat hunc modum doctrinæ. Expedit autem auferre Rhetoricam litigiosam, & Poeticam. Hæc namque duæ orationes non utuntur dictionibus

**A**bus originalibus vsitatis, neq; rebus originalibus, sed dictionibus cōmutatis, & accommodatis, & vice rei sumunt suum simile, & ipsi<sup>9</sup> exēplar. Et aliqñ multi viri errant in hoc, & vtuntur hac in rhetorica doctrinali. Tam autē cōsultauit illos Arist. pro ut fuit sermo Platonis de materia, q̄ sit scēmina, & de forma q̄ esset mas. Hic. n. sermo remotus est ab intelligentia substantiæ ipsius materiæ. Præmissæ autē vsitatę in artibus sūt quatuor specierum, videlicet propositiones, quas sumere oportet, sicut q̄ totū sit maius sua parte. Et subiectiones, quæ non sunt addiscenti notæ ab initio rei, neq; apud illum est contrarium illarum. Hoc autem fit ob multas causas: aut quia ille patiat defectū suæ scientiæ ob paucitatem suorum annorū, aut quia non concedat vsitatem illarū, vel quia illæ indigent ad occursum veritatis earum longo tpe: & iō conuenit q̄ istæ ponātur in doctrinæ principio subiectiones suppositæ, quousque corroboretur intellectus circa illas. Si vero fuerint diuulgatæ apud gēte, cuius est addiscent, supponuntur illi, ex quo sunt intellectę & diuulgatę.

**C** Et illarū sunt suppositiones, & sunt illæ, quę apud addiscentem sunt cōtra id, quod sunt apud docētem. Et harum quidē sunt duæ species, quarum vna est q̄ res, ad quarum ostensionem sumuntur, indigeant prolixitate, sicq; capiunt ad explicationē rerū, priusquā ostendant per demonstrationem ob expetitionem facilitatis, & post hæc procedetur ad serēdum demonstrationem de illo, put in initio libri Euclidis dictum est, q̄ qñ linea cadit super duas lineas, & sūt duo anguli, qui sunt ex vno la-

tere minores duobus rectis, illæ cō- **D**  
incidēt. Dicimus itaq; q̄ ingressus sit Euclides mō suppositionis, & p̄ omij in illā apud initium sui libri. Seda autē pars est, q̄ res sit cōsa ī alia sciētia, & in sciētia illa, in qua cōdit sit cōclusio, & in sciētia in qua ē suppositio, & p̄miū sit principiū. Et iō nō est iter q̄ p̄portioneē ad illā, q̄ eā addiscat, quaten<sup>9</sup> est habēs hāc sciētiā, in qua ē suppositio, sed scit illā quatenus hēt illā sciētiā, in qua ipsa verificat. vt. v.g. acceptio Physi ci & Astrologi à Geometra q̄ latus exagoni sit æquale semidiametro. Et ex illis sunt descriptiones, quib<sup>9</sup> explicat nomē illorū, quæ notū est **E**  
in esse rei notæ numeratæ in plogis quæ recipere oportet: quando vero non fuerint notæ numerabuntur in proemij inter subiectiones suppositas.

**L**itigiosa oratiōe orat, qui patit<sup>9</sup> De litigiosa cōtradictione.  
ignoratiā rerū fm modū dispositionis, & habet, videlicet, q̄ credat re aliter quā sit, sicut ē oīo de pte idiuisibili, & sibi, cōtra id, de quo ē habitus in rhetorica disciplinæ & doctrinæ. Error autē occurrēs ī artē est duob<sup>9</sup> modis, aut ī sua principia, aut in ea q̄ principijs succedūt. Error q̄ dē in principia est, sicut illius, q̄ abnegauit naturā eē, aut motū esse in scia Physica. Error vero in ea, q̄ principijs succedūt, ē, sicut illius, qui in hac illa scientia credit esse vacuum, & esse mouens seipsum. Et iterū errorū quidā est essentialis, & quidā non essentialis: essentialis quidem sunt, q̄ affirmetur de re quod est negatū ab ea in eo qd̄ dicim<sup>9</sup> essentialiter, aut ecōtra, hoc est q̄ ab illa neget qd̄ ei inest essentialiter, sicut q̄ cōfirmet cōtinuo esse vltimum, in quantum

# De Rhetorica.

**G** quantum continuū est. Non essentielles vero aliquando sunt veraces, & aliquando sunt mendaces: Et ex fallēibus sunt quædam orationes, vt præhabitu est, quæ vñter sunt res quæ affirmant alicui rei, aut negantur ab illa præter q̄ inter illas, & inter illam sit aliqua p̄portio ex ipsis proportionibus, quas numeravi mus. Hos autem errores non essentielles impossibile est, q̄ ipsos consideret habens artem illam ex ea parte qua est ex viris illius artis, sicut impossibile est q̄ consideret errorem occurrentem in principia illius artis. **H** Veruntamen considerat illum, qui occurrit in illud quod succedit principio, & cum hoc est essentialis. Ac etiam error aliquando occurrit ex syllogismo, & absq; syllogismo: quando autem occurrit ex syllogismo, conuenit, q̄ confutetur sylls & conclusio, qm̄ quando breui nos ex pediremur in confutatione conclusionis absq; syllogismo, remaneret conclusio dubia, qm̄ essent duo sylls, quorū alter destrueret ipsam, & alter ipsam cōfirmaret: & tales cōfutationes sufficiūt ī arte Topica. **R**espōdens enim recipit in se solum obseruantiam positionis præter q̄ constituitur de illa ostēsis per rationem: sed confutatio syllogismi absq; conclusionē est habentis Rhetoricam, qm̄ non sequitur ex ablatione syllogismi ablatio conclusionis, sicut nō sequitur ex ablatione antecēdētis ablatio consequentis in syllogismo conditionali coniunctiuo, quia proportio sylls ad conclusionem est hæc eadem proportio. Syllogismus autē confutatur, aut ex parte formæ, aut ex parte materiæ, aut ex parte vtriusque, ille vero, qui occurrit absque

syllogismo, ipsum destruet solum **K** res, in quam cadit error, & non est differentia inter syllogismum contradictoriū, & demonstrationem conditionalem & confutationem: aliquando enim fit per contrarium, & est possibilis, & aliquando fit per cōtradictoriū.

**H**æc quidē rhetorica constitutionis confictionis est composita ex his duabus rhetoricis, hoc est ex rhetorica doctrinæ, & ex litigiosa, quando vna earum affirmabit rem aut ipsam negabit secundum modum demonstrationis, & altera ipsam destruet secundum modum eundem. **L** Et Topica potestati est hic magna iuauinis collatio, & quasi est hic necessaria.

**S**ed Rhetorica tentatiua experimenti est rhetorica, qua exquirunt interrogans, vt fallat in omni arte per errores essentielles in arte ad cognoscendum quantitatem perfectionis sue in arte illa. quoniam perfectio artis continet quatuor res: quarum vna est, q̄ cognoscat principium illius artis: secūda autē ē, q̄ ex se excernat ab ea, quod expedit q̄ ostendatur ab eo, quod nō ostenditur in illa arte: tertia, q̄ remoueāt errores essentielles ab illa: quarta autē est quod sit ei potestas ad illam addiscendum. conuenit autem tentatori quod consideret acceptionem interrogationum ex parte qua lateat tentatorem, sicut quod illum interroget principia remota, & per hoc intēdat illum fallere, ac ipsum interroget secundum syllogismum compositum, non secundum syllogismum simplicem.

De rhetorica cōstis nis cōtitionis.

De rhetorica cōtitionis experimenti.

## IN LIBRVM

## ELENCHORVM

De Elenchis seu Sophisticis fallaciis.



Vando locuti sumus de rebus, quibus cognoscitur quid positum sit secundum modum demonstrationis, quæ est ipsa demofatio, & quid positum sit secundum modum veræ definitionis, quæ est definitio, iam loquemur de rebus, quibus fallitur. Notum

**B** autem est, quod cadat error in his generibus ex notitia præcedenti duas partes quæstionis, hoc est formationem, & verificationem. Cognitionis autem agens utranque illarum, & dirigens, & fallens, est duum generum, secundum definitiones, & secundum res.

De dictio-  
nibus.

**D**ictiones autem, siue sint nomina, siue verba, aut literæ, sunt duarum specierum, aut æquiuocæ, aut diuersiuocæ. Aequiuocæ autem quædam sunt incomplexæ, & quædam complexæ. Incomplexæ autem, quædam sunt æquiuocæ secundum se, & quædam sunt æquiuocæ secundum declinationes. Aequiuocæ autem secundum se, quædam sunt secundum quandam contingentiam, & quædam sunt analogæ, & quædam translata, & quædam accommodatæ. Iam autem præmissimus prælibamina de his. Aequiuocæ vero secundum declinationem sunt, sicut cuius declinatio est ut declinatio pluralis; & non plurificatur, ut Venetiæ, aut cuius declinatio est feminina, ut sophista. Compositorum vero exemplum est, quæcunque; Socrates dixit quod ille ita sit, ille est ille, quem dixit: Socrates autem

dixit lapidem quod sit lapis: ergo Socrates ipse est lapis. Aequiuocatio itaque; hic est solus in dictione ipsa. Dictionum autem diuersiuocarum, quædam sunt diuersiuocæ in se, & quædam diuersiuocæ secundum sua agnomina. Et diuersiuocæ secundum agnomina, quædam sunt diuersiuocæ secundum agnomina earum quæ sunt in eis, & quædam sunt diuersiuocæ secundum agnomina earum, quæ sunt extra illas. Diuersiuocarum vero in se, quædam sunt quæ differunt secundum se totas, & loco earum permutat una dictio, & quædam sunt quæ differunt secundum quædam suas partes, & cum suis connotatis. Diuersiuocarum vero secundum se totas sunt multe species. Quædam sunt, quibus mutatur nomen loco nominis, sicut dum mutatur vinum in flauum. Et quædam sunt quibus permutatur nomen in consonem, ut quando mutatur vinum in fugantem mollestiam. & earum sunt quædam, quibus permutatur oratio in orationem, ut permutatur animal risibile in emptorem & venditorem. Diuersiuocæ vero secundum partes, quædam sunt, ut dicendo habens manus, & habens duas manus. Et sicut est permutatio quoddam ipsarum regiminum, ut dicendo impossibile est quod agat, & non est possibile tatis ut agat. Et harum sunt, quibus permutatur sua regimina essentialia, ut dicendo alyzmel, & alyqual. Diuersiuocarum vero secundum agnomina illorum quæ in eis sunt, quædam sunt quæ permutantur a diuisione in compositionem, prout dicendo, Socrates est cæcus, & est secundum mentem: ergo est cæcus secundum mentem. Aut ex compositione in diuisionem, sicut dicendo, quinarium est aggregatum ex pari & impari: ergo est par. Et quædam sunt, quibus permutantur loci.

Rhe. Poe. cum Auer. AA ca

**G**ca pause, sicut dicēdo, homo videt quicquid videt: & homo videt lapidem, sequitur hinc q̄ lapis videt. Et quedam sunt permutatę ordine, sicut dicēdo, nō est dignum q̄ agat, & dignum est q̄ non agat. Et q̄dā sunt quibus permutatur vox, quę assimilatur alicui rei, in vocem quę assimilatur alij rei. Diuersiuocę vero s̄m agnomina illorum, quę desoris sunt, quędam sunt quibus pmutatur ipsarum dispositio & forma, & hanc partē subintrat ipse accentus. Et quędam sunt, quibus mutatur dispositio dicti, & eius forma & habitudo, vt q̄ res explicetur per suū agnomen, aut per suū genus. Et quędam sunt diuersiuocę secundū agnomina extrinseca dicto: & hęc sunt, sicut agnomina patētia diulgata quę connectuntur: sicut p̄nūciando aliquam orationem cū dicto, quę assimilare faceret aliquid, quod nō faceret assimilare sine eis, quando illud esset separatum. Dictiones vero quędā fallunt in illis quatuor generibus scibiliū: & quędam fallunt in vno illorū: & quędam in pluribus, q̄ vno. quę quidē fallūt in quatuor partibus sunt, sicut nomen equiuocū, & eius partes. Exemplum vero sue fallacię in scientiam dirigentem ad formationem, manifestū est q̄ non facit intelligere rem, cuius formatio intenditur. Sua vero fallacia in sciām agentem formationem est, quādo fuerint dictiones in cōplexu, quę significāt partes definitionis equiuocę: sicut est legis definitio, q̄ sit operatiō directiua. Sua vero fallacia in scientiam dirigentē ad verificationē sit, dum quę situm diuiditur in duas partes contradictio-

nis, & illas signat noīe equiuocę, putat de illo, q̄d est q̄ sita multa, q̄ sit vnū q̄ sitū: aut de illis, q̄ sunt cōtradictoria multa, q̄ sint duo cōtradictoria: sicut est an mundus sit cōposit⁹ ex materia & forma, aut nō sit cōposit⁹ ex eis. mūdus itaq; dī dī oībus eius partibus s̄m quādā speciem equiuocationis. & s̄lt materia & forma. Fallacia vero ī sciām agentē verificationē est, sicut dicendo versum esse circulū: & circulus est figura, in cui⁹ medio ē punct⁹, a quo oēs lineę exeuntes ad circumferētiā sunt equales: oīo itaq; metrica est talis. Fallacię autē noīs equiuoci sunt multę nimis: & cōuenit, vt caueatur ab illis. Loca autē, quibus cōstat, q̄ nomen sit equiuocū, aut q̄ hoc nō sit eius, notum est ab initio rei, siue cōsideremus definitiones harum rerum, quas signant noīa: & q̄n illas inuenerim⁹ differētes, nomen est equiuocū: & s̄lt ē si fuerint differētes s̄m partem definitionis, videlicet ḡne, aut dīa. Et aliquñ cōstituemus hoc ex suis proprietatibus, & descriptionibus. Et iterū dum rei opposita fuerint multa, res erūt multę, hoc ē p̄ opposita eis cōtraria, & priuationem & habitum, & affirmationē & negationem: q̄m vniciq; illorum est vnū oppositū necessario. Vt gratia exempli, grauitas dī de voce & corpore: vnum itaq; oppositorū est leuitas, & aliud est acūmē. Exemplum autē illius, quod fallit pluribus vno horum ḡnem diuersorum in ordine. illa. n. fallunt in scientiam directiuam ad verificationē, & in agentem: v. g. q̄ ordinemus dictionē in finitatem vice dictionis negatiuę, aut ecōuerso: sicq; estimabitur de



**A** negatione q̄ sit īfinitio. & q̄n po-  
neſ minor ī prima figura, de illa, q̄  
non eſt conſuſio, q̄ ſit conſuſio.  
Q̄n aut̄ acceperimus duo oppoſita  
quatenus ſint oppoſita oppoſitio-  
ne nominis ſimplicis & īfinitati,  
quę eſt oppoſitio habitus, & priua-  
tionis, & illa opponūtur oppoſitio-  
ne affirmationis & negationis, ſit  
illa fallacia in ſciām dirigētē ad  
verificationem. Et ſiſt eſt huius cō-  
trariū, vt q̄ capiat̄ur graue & leue  
q̄ ſint oppoſita oppōne affirmationis  
& negationis. & q̄n diceretur  
fortaſſe inuenitur aliqua pars, quę  
nō eſt grauis neq; leuis, nō admit-  
teretur hoc, nec apud illū eſt poſſi-  
bile hoc eſſe. Exemplum autem il-  
lius: qđ fallit in vno gñe tū, eſt di-  
ctio mutata a diuiſione in cōpoſi-  
tionem, vel ex cōpoſitione in diui-  
ſionem: quando autem alicui viro  
peruenerit aliqua harum rerū, po-  
terit cauere animā ſuam ab erran-  
do in id, ī quod erratur vno gñe ha-  
rum notionum, aut plurib⁹ quām  
vno genere.

De reſus  
fallētib⁹.

**R**es autem fallentes ſunt octo  
generum. Quod dā eſt acci-  
tis. Et quoddā eſt conſequentis. Et  
quoddā eſt vocis ſimplr, & conne-  
xæ clauſulæ. Et quoddā eſt, q̄ ca-  
pian̄tur multæ interrogaciones, ac  
ſi eſſet vna. Et quoddā eſt, q̄ igno-  
rentur aliquę conditionū oppoſi-  
torum. Et quoddam eſt locus peti-  
tionis principij. Et aliquod ē acce-  
ptio nō cauſæ vt cā. Et aliquod eſt  
locus trāſlationis & cōmutationis.

Illud quidē, quod eſt ſm accūs  
vſr oppoſitum eſt illi quod ē eſſen-  
tialr, vt premiſſum eſt. id. n. quod  
eſt eſſentialr, eſt q̄ prædicatū ſit de  
eſſentia ſubiecti, aut ſubiectum de

eſſentia prædicati. Id ergo qđ eſt **D**  
ſm accūs, eſt ita, q̄ neutrius eſſētiæ  
ſit q̄ alterutri inſit. Hoc aut̄ eſt dua-  
rum partium. quarū vna eſt, q̄ hæ-  
res, quę cōiunguntur per accūs, in-  
ſint alicui ſubiecto eſſentialr. q̄n  
aut̄ vnum illorū prædicatur de al-  
tero, aut ſecum cōnectitur, eſt præ-  
dicatio ſua per accūs, aut cōnexio  
per accūs: prout in eſt riſus illi, qui  
vendit & emit. Secunda aut̄ eſt, q̄  
hę res, quę cōiunguntur per accūs,  
non ſint connexę ſm diſpoſitionē  
illius qđ eſt eſſentialr. vt q̄ corru-  
ſcat corruſcatio, & moriatur aliqd **E**  
animal. Et hæc pars ē remotiſſima  
illarum, quę ſunt per accidens. &  
eius notio ſit facilis, cū ipſius caſus  
ſit raro. Prima vero pars eſt multę  
fallaciæ, cū ſit ſemper & vera, & ip-  
ſa fallit in ſcientiam agentē veriſi-  
cationē & formationem. Fallacia  
quidem formationis eſt, vt q̄ cōci-  
piatur corpus naturale q̄ ſit diuiſi-  
bile in tres ſuperficies, quia ſuperfi-  
cies diuidunt̄ in lineas, & lineę in  
pūcta. hæc itaq; ē formatio corpis  
nālis per accūs. & ideo hæc forma-  
tio fallit in verificationem, adeo q̄  
putetur q̄ corpus nāle ſit compoſi-  
tum ex pūctis. Et ex hoc loco errauit,  
qui aſſeruit partē indiuiſibilē,  
aut ex quo res eſt poſſis p accūs, im-  
poſſis eſſentialr. Quādo itaq; cape-  
remus quod eſt per accūs vice illi⁹,  
quod eſt eſſentialr, putabit̄ de illo  
quod ē poſſibile, q̄ ſit impoſſibile:  
prout eſt apud illū, apud quē im-  
poſſe eſt fuiſſe res trāſmutabiles ſuc-  
ceſſiue in īfinitū in prædicato: ta-  
le itaq; forſan eſt poſſe, per accūs,  
licet ſit impoſſibile eſſentialr. & ſi-  
militer eſt eſſe īfinitam virtutem  
corpori æquali, licet ſit impoſſibile

AA ij eſſen-

De falla-  
cia accūs-  
tis.

# De Rhetorica

**E**ssentialr, non est impole per accñs hoc est ex parte, qua accidit huic corpori aliqua dispositio. Et aliquādo res est polis essentialr, impolis per accidens. Id autem, quod est secundum accidens, fallit in multis diuersis locis.

De fallacia consequentis.

**L**ocus vero consequentis est, q res denominetur fm aliquā dispositionem; deinde denominetur aliud per illam, & exprimat secundam esse primam, aut sicut iudiciū primæ, v. g. q denominemus per Heraclum aliquem virum, qui sit Diogenes: deinde denominemus alium illud, & putemus q sit ille primus aut sicut primi iudiciū. Et sicut videmus mulierem, cuius corp⁹ tumescat ob imprægnationē: deinde cernimus aliam mulierem, cuius corpus tumescat, & putemus illam prægnantem. & hoc æstimātes q semper affirmatiua vñs conuertat fm suam dispositionem secundū suam quantitatem & qualitatem. Et vñr hoc loco cōstruitur syllogismus ex duabus affirmatiuis in scda figura: hic autem non concludit, vt præmissum est. Et aliquando etiā fallit aliqua spēs fallaciæ, sed secunda intentione, verbi gratia qñ hoc loco euenerit nobis aliquod prædicatum cōuertibile cum suo subiecto, putamus q conuersa contradictorij huius prædicati conuertibilis sit vera. Vt v. g. dū putamus de tumore corporis, q sit imprægnatio, & verificatur nobis cōuersa cōtradictorij huius ofonis, videlicet cui nō inest imprægnatio, illi non est tumor corporis, hoc autē est falsum. Falsum autem non accidit hic occasio ne conuersi contradictorij, qui ē locus demonstratiuus: quia si fuerit

omnis homo animal, quod non est animal non est homo. Ostenditur autem veritas huius loci. quia si nō verificatur id quod dicimus, quod non est animal non est homo, verificatur eius contradictorium, quod est aliquid quod nō est animal, est homo: ipsum autē est falsum: suum ergo contradictoriū necessario est verum, videlicet quod non est animal nō est homo, & vñr vis illius loci, in quo reperitur oppositum consequentis condōnalis cōiuncti. Verū tamen errauit hic, quia euersum contradictorij, quod non est verū.

**C**onnexiones vero sunt tres, quarum cōsuetudinis est q sumant cōnexæ cum tpe, aut loco, & putetur q verificent simpliciter, v. g. hoc acetum est vinum permutatum, ergo est vinum. hoc autem est falsum. qñ vero absoluuntur cōnexa, sunt vera, dum seruantur in eis due res, quarū vna est, q non teneatur in oratione oppositum illius, quod secum cōnectitur, siue fuerit nomen illi opposito, quod significet ipsum, eo q est oppositum sumptum fm suum nomen, siue fuerit oratio ipsum significans, quæ sit fm illud nomē. Exemplum autē connexi, quod qñ absoluit, tenet in illo suum oppositū ex parte qua sumit fm suum nomen, est, Socrates est aīal mortuum. qñ itaq; hoc absoluit, tenetur ī eo suū oppositū, et dicim⁹ Socrates ē aīal, ex illo intelligit oppositū cōnexi in eo, q est mors. Exemplū autē connexi, qd dū absoluit tenet in eo oppositū ex parte, qua ipm signat ofo, ē dum dicim⁹, hic hō est mortuus. id n. qd intelligit ex signato hoīs, dū absoluit, est oppositū mortuo. Secūda vero condō est, q prædicatum con-

De fallacia simpliciter fm quæ

M

nexum

**A** nexum non sit prædicatū cā illi<sup>9</sup> p quod connectit: vt dicēdo, Socrates est poeta, qm̄ verificatū nunc p̄dica tio de ly est, ob ipsum connecti cū poetria. & iō qn̄ absoluit falsificat. Absolutæ vero sunt res, quæ sumptæ simp̄l, putatur q̄ verificentur cōne xæ clausulis, & sequitur hinc mēda cium, aut nugatio. Et exemplū qui dem illius, ex quo sequitur menda cium, est, vt dicendo Socrates ē me dicus, & Socrates est in foro: Socra tes itaq; est medicus in foro. Exem plum autē superflui, & nugationis est, Socrates est homo, Socrates est aīal: sicq; Socrates est hō aīal. hoc autē est superfluum, quia aīalitas cō tinetur in humanitate eo mō, quo pars continetur in toto. Cōuenit er go, dum voluerimus de his absolu tis, q̄ verificentur connexa, q̄ sint si bi inuicem connexa essentialit, & q̄ non sequatur ea superfluum & nu gatio: sicut fit dicēdo, Socrates est a nimal: & Socrates est ambulans: So crates itaq; est animal ambulans.

De fallacia mul  
tarū ster  
rogatio  
num pro  
yna.

**C** Sumendo vero multas interroga tiones, ac si esset vna, fit fallacia hu ius oīonis in quæsito, cuius subie ctum sequitur duo iudicia opposi ta, sicut est dicere, an lutū sit aqua & terra. qn̄ itaq; non distinguitur oīo, & dī in potentia, aut ī actū, pos sibile est nobis putare q̄ lutū sit ter ra permixta cum aqua, ex quo duo mixcibilia non inueniuntur in gñe mitionis in actū. Et huius loci est ambiguitas Mennonis notoria, qn̄ voluit destruere disciplinam, & su mendam demnationem, quando di xit: Non euadit quæsitum, quin sit ignotum, vel notum. si sit notum, nō sit de eo nobis qd̄, si autē sit igno tum, nō est nobis modus ad ei<sup>9</sup> ad

ep tionem, quoniam ipsum sciēm<sup>9</sup> D ex parte qua est notū: ac ēt, dū oc curreret nobis, nescirem<sup>9</sup> q̄ illud sit id qd̄ q̄siuimus, sicut qui q̄rit seruū quē nō p̄sonit, quē, dū ei ille occur ret, nesciret eē illū. Locus autē falla cię in hac ofone est, q̄ ipse vtiē hoc loco noto vno mō, ille autē dī duo bus modis, quorū vn<sup>9</sup> ē ī potētia, & alter ī actū. Esset tñ necessaria hæc ambiguitas, si nostrū q̄sitū esset no tū in actū, aut ignotum oībus mo dis: est vero ignotū in actū notū in potētia, ex quo oīsum est, q̄ syl lus p̄cedat p̄cessu a toto ad partē: pars autē continetur in toto in potentia. E Plato vero, q̄ nō fuit ei notificatus mod<sup>9</sup> solonis hui<sup>9</sup> ambiguitatis, su stinuit sciam eē reminscentiam. Qn̄ autē volumus, q̄ hic locus nō sit fallens, cōuenit q̄ diuidamus quot modis dicatur res, & consideremus singulos ipsorum separatos.

De falla  
cia elēchā

Ignorantia vero elenchi fit in lo co suę fallaciæ, qn̄ ignorantē aliquę conditiones, quę appositę sunt clau sulę conditionum oppositorum, & tūc sint opposita, iam autem retuli mus has conditiones in his, q̄ præ missa sunt. Aut quando capitur, qd̄ F nō est oppositum, ac si esset opposi tum, dijudicans veritatem & falsita tem. Fallacia autē huius loci fit duo bus locis, quorum vnus est syllogis mo contradictoriū, & alter est syllo gathorico, sed in illo est suppositio. In syllogismo vero contradicto riū capimus, quod non est contradi ctorium illi, cuius constitutionē in tendimus, ac si esset illius contradi ctorium. qn̄ itaq; fecerimus hoc, & cōiunxerim<sup>9</sup> illi propositionē verā, & ex illo sequitur mēdacium, puta mus q̄ falsum se quatur ex contra

**G** dictorio positionis. v.g. q̄ dicam⁹, creator est extra mundū, aut intra ipsum. si aut sit extra mundū, aut intra, est corpus, ex quo illud quod est extra mūdum, aut intra ipsum est corpus: sequitur itaq; ex hoc mē daciū, videlicet q̄ creator sit corp⁹, quod quidem falsum sequitur, ex eo quod dixim⁹, q̄ ipse sit extra mūdū, aut intra ipsum. Locus vero fallacię in hoc est, quia extra & intra dijudicāt veritatem & falsitatem in subiecto proprio eis, illa autē sunt corpora, fm, q̄ illorū consuetudinis est dijudicare veritatē & falsitatem de illo vero, quod nō est corpus illud est mendacium. Iam autē ostēse sunt iste res in p̄missis. Illius vero fallacia in syllo cathegotico concludit illud, quod nō est cōtradictoriū illi, cuius cautela intenditur a rōdente, q̄ sit illius cōtradictorium: caperet itaq; quod nō est positio, secundum q̄ esset positio.

De fallacia petitiōis principij.

Petitio vero principij est duarū specierum, aut petitio ad confirmationē primæ positionis, aut petitio ad destructionem illius. Petitio quædam ad confirmationem illius est duarum partium. Quarū vna est, quę creditur esse vera petitio, & nō est. Secunda autē est illa, quę vere ē petitio. Incipimus itaq; ex hac parte & dicimus, q̄ petitio fm primā positionē vlt est, q̄ res sumatur ad sui ipsius ostensionem, & hoc sit in verificationem, aut in formationē. res āt, quę sumitur ad sui ipsius ostensionem, nō sumitur fm denominationem, qua puenitur ad quęsitū: tale. n. nō latet, sed si mutaret mutatione, qua putetur q̄ nō sit ipsū quæsitum, sit tñ ipsum quæsitum. & hic quidem modus occurrit ex

parte dictionū. Altera autē, est q̄ su. **K** ma ad quæsitū ostensionem, id qđ ostensum est esse per esse ipsum qđ situm, & hoc notū est in ostensione p̄ circulū. Illa vero, quæ sit ex parte cōmutationis dictionum, & ipsarū mutationis, occurrit quatuor modis. Quorum vnus est commutare nomen vice alterius noīs, vt qui ostēderet q̄ vinum lētificet, q̄ aromaticum lētificat. Secundus autē est commutare ofonē loco noīs: sicut qui ostēderet vacuum esse in mūdō, q̄ in eo sit locus, in quo nō sit corpus. Tertius autē est cōmutare **L** nomen loco ofonis, & est illius cōtrariū. Quartus autē est cōmutare ofonē loco ofonis: sicut qui ostēderet, q̄ locus, in quo nō sit corp⁹, inueniatur, quia inueniatur spaciū abstractū. Notū autē est, q̄ medius terminus oīm horū sylloz sit ipsummet subiectum, qđ sitū, qđ est minor extremitas syllo, & maxime qñ dñā inter illa fuerit per noīa solum. In illis vero, quorum loco nō minū commutatur oratio explicans illa, potētia medij erit potētia minoris extremitatis, qñ ofo explicās, & nomē simplex fuerint æqua **M** lis signationis, & neutrū erit notū altero. qñ vero vnū fuerit altero notius, tunc nō erit vere petitio, quia nomen incomplexum nō est oratio explicās in actu, sed in potētia, ex quo sua significatio est confusa, & signationes orationis explicātis equaliter siue fuerit descriptio, aut definitio, illæ sunt distinctę. Et sic pōt esse, q̄ accipiātur definitiones, & descriptiones medij termini demonstrationum. Aliquando vero contingit q̄ ipse idē medius terminus sit maior & minor. Hoc āt est

posse

**A** possibile, dum capiuntur duæ partes  
 q̄siti, quatenus sint duæ res, & i veritate  
 sunt vna res, non est impossibile  
 q̄ talis eueniat per synonymitatem  
 nominum, immo tale s̄m veritatem  
 non est q̄situs, sed est dictio  
 incomplexa, & hęc eadē partes  
 petitionis occurrūt in formationē  
 sicut qui definiuit motum p̄ id, q̄d  
 sit corporis recessus. Ostensio vero  
 secundum circulum est, sicut dixi-  
 mus, q̄ capiat ad ostensionē q̄siti  
 id, quod ostensum est per ipsum  
 q̄situs, sicut, q̄ ostendamus figuram  
 stellarū esse sphericam, quia  
**B** ipse nō moueantur, deinde ostēda-  
 mus, q̄ ipse nō moueantur, quia ip-  
 sarum figura sit spherica, & hæc ē  
 per se manifestæ cadentiæ. Quādo  
 vero acciperemus aliquid aliud ad  
 ostensionem huius rei primæ rei se-  
 cundum aliam dispōnem, hoc nō  
 esset impossibile, vt, q̄ ostēdatur spha-  
 ricitas per luminis clementiā, dein-  
 de capiatur ad ostensionem cāe cre-  
 mēti sui luminis ipsius sphericitas.  
 Et aliquando occurrit ostensio cir-  
 culi in formationē, vt qui definiat  
 solem, eo q̄ sit stella oriens in die:  
 dīa. n. istius definitionis, q̄ est or-  
 tus solis, est causata a sole, ex quo  
**C** sol fuit sumpt⁹ in definitione diei:  
 sicq; qui fecerit tale, solum petit in  
 definitione, & sic ē qui definiuit im-  
 parem, eo q̄ non sit par: & parē, eo  
 q̄ non sit impar. Formatio vero v-  
 triusq; relatiuorū per definitionē  
 alterutrius expedit necessario, quia  
 quidditas duorū relatiuorum largi-  
 tur hoc, quia, q̄n nos formarem⁹  
 partem, & filiū separatim imposse  
 est quin accipiat filius inclusus  
 in patris formationem, sicq; est il-  
 lorum dispositio, licet non formen-

tur, inquantū sunt relatiua. Et ita ex **D**  
 posuit hoc Abumazar Alpharabi⁹  
 manifeste. Veruntū dicto Auic. de  
 hoc nō est aliqua rō. Hęc itaq; ve-  
 re sūt oīa loca, q̄ sūt petitiones prin-  
 cipi; s̄m primā pōnē. Ille vero, q̄ e-  
 stimant, q̄ sint petitiones, & nō sūt  
 petitiones s̄m veritatē, sunt quēdā  
 loca, quorum est, q̄ capiatur vlt ad  
 ostensionem particularis, aut particu-  
 lare ad ostensionem vltis. Et quidā co-  
 rū, est, q̄ capiatur consequens rem  
 ad rei ostensionem. Et quidam co-  
 rum est, q̄ capiantur consimilia ad  
 ostensionem aliquorum aliorū cō-  
 similium eis. Et quidam eorū est, **E**  
 q̄ capiant ptes rei ad ostensionē rei.  
 Quando vero capitur vlt ad ostensio-  
 nē particularis est demfatiuus, & ē  
 modus, sine quo non est posse, q̄  
 sit oīo concludens essentiali, tunc  
 .n. cōtinet significatū dicti de om-  
 ni, prout expositum est in lib. Prio-  
 rum. iam autē prolata sunt verba  
 multorum viro rum nostri t̄pis, q̄  
 sylfi categorici sint petitiones s̄m  
 veritatem. Dixerunt. n. hoc esse, q̄a  
 vlt rei est ipsa res, qui scit, q̄ omne  
 aīal sit sensitiuū, scit, q̄ oīs homo  
 sit sensitiuus. Et hęc fallacia subin-  
 trat locū, in quo capiunt q̄sita con-  
 tradictoria, ac si essent q̄situs **F**  
 vnū, q̄m vlt rei est res in potētia, &  
 nō est res i actu: receptio vero par-  
 ticularium ad ostensionē vltis ē in-  
 ductio. ego aut futur⁹ sum ferre ser-  
 monē de ea in topicis. acceptio ve-  
 ro cōsequētis rei ad ostensionē rei ē  
 etiā locus demfatiuus, sicut, q̄ on-  
 datur, q̄ mūdus habeat partes gra-  
 ues, & leues, q̄n ostēditur, q̄ mun-  
 dus habeat partes graues tm: dein-  
 de ostendetur, q̄ ipse habeat solū  
 partes graues: deinde ostēdet q̄ ha-

# De Rhetorica

**G** beat partes graues & leues simul, & hoc quidē verificatur de reb<sup>9</sup>, quæ verificantur separatē, & verificatur coniunctē. iam autem præhabitu est, q̄ sint hæ res. Locus vero consimilium est locus rhetoricus, vt postea veniet. Hæc itaq; est summa petitionum fm primā positionem.

Petitiones vero, quæ sunt de opposito quæsitū, & sunt illæ, quib<sup>9</sup> semper indagatur destructio sunt duarum parium. Prima quidem pars facit petitionem principij de opposito illius eiusdem quæsitū secundum modum, quo sit petitiō de ostensione q̄si

**H** ti Spēs autē huius partis sūt æquales his, quas numerauim<sup>9</sup>. Secunda vero pars est, q̄ ipsimet quæsitū cōnectamus suum oppositū, præter q̄ putetur de illo, q̄ sit ipsius oppositū & sequatur ex illo falsum necessarium, & putet<sup>9</sup>, q̄ falsum sequatur ex pōne quæsitū, sicut, q̄ poneretur, q̄ scia cōtrariorum sit vna: deinde poneretur, q̄ quorundam contrariorū scia nō sit vna: ex hoc. n. sequeret<sup>9</sup>, q̄ q̄dam cōtraria nō sint cōtraria, sed nō acciperetur in hoc rei oppositū ostensum per ipsam, nisi mō quo lateret, res autē, quæ laterent in illis esse oppositas, sunt ipsæ eadē, nisi, q̄ aliqua earum sit, de qua putatur, q̄ nō sit opposita, & est opposita fm veritatem, & sunt loca dictionum.

Sed de quatuor locis putat<sup>9</sup>, q̄ sint petiuitones de contradictorio quæsitū, & non sunt petitiones, fm, q̄ sūt petitiones de ipsomet quæsitū. Quia autē res, quæ sumuntur hic ex oppositis sunt trium specierū, affirmatio & negatio, & habitus, et priuatio, et cōtraria immediata, dum multiplicamus illa quinq; p hæc tria, proueniunt quindecim loca: quorum lo-

corū tria sūt petitiones fm veritatē, **K** & sunt loca oñonū, & de duodecim putat<sup>9</sup>, q̄ sint petitiones, & fm veritatē nō sunt petitiones. Exēplū autē locorū q̄ sunt petitiones affirmatio nis, & negationis fm veritatem, est hoc, æqualitas ē vtilis & mediū nō est vtile. hic autē locus diuiditur fm diuisionem modorum cōm utationū dictionū, quos numerauimus. In priuatione vero & habitu est, vt fertur æqualitate gaudet, & medietate tristatur. Et contrarium exemplum est, æqualitas iuuat, & mediū nocet. Aliorum vero locorum, quæ non sunt petitiones secundum veritatem, exemplū vniuersalis est, q̄ supponas omne animal mouet mā dibulam inferiorem: deinde admittamus, q̄ crocodillus non sit huiusmodi: & hæc quidē est vera destructio. Exemplum autē totius & partis est, q̄ ponatur mundus totaliter antiquus: deinde admittamus, q̄ sit nouus fm quasdam partes eius: & hæc etiam est vera destructio. Exēplum autem cōsimilium est, q̄ ponamus cōuenire reges esse multos: deinde admittamus q̄ proportio regis ad regionem sit, sicut proportio Dei ad mundū: Deus autē est vn<sup>9</sup>, ergo nō conuenit reges esse multos: hic autē locus est destructio rhetorica, & non est petitiō. Putatur autē de his locis, q̄ sint petitiones, qm, qd assimilatur alicui rei in principio considerationis est ipsa res, & sicut ē est de toto, & suis partibus, & de re, & consequente ipsam, & de vniuersali, & suis particularibus. Exēplificatio vero horū quatuor in cōtrarijs, & priuatione, & habitu, nō est res difficilis apud illum, qui considerat illa.

Acce-



**A** Acceptio vero nō causę, vt cā, ca-  
dit in categorico, & in syllo cōtra-  
dictorij simul. Ipsius quidem casus  
I categorico ē duobus modis: quo-  
rū vnus est oratio corruptę forme,  
sicut q. cōcludatur ex duabus nega-  
tiuis: secundus autē est, q. sit corru-  
ptę materię, vt, q. pręmissę acceptę  
sint falsę omnes, aut quędā, vel ag-  
gregantur ambę res simul, & ille di-  
citur corruptus genere, vt qui dice-  
ret, oēs res sunt in tēpore, & oēs res  
sunt in sphæra mundi: tēpus itaq;  
est sphæra mundi. Et de illis est, q. p  
missę sint verę, sed nō pportiona-  
tę, sicut, q. ostendatur, q. duo latera  
trianguli sint longiora reliquo la-  
tere, quia vnū mobile mouetur p il-  
la longiore tēpore, q. sit tēpus, quo  
mouet per reliquū latus, & hęc par-  
tē subiōtrant logica quodāmodo.  
De illis ē est quidā, qui cōcludit ve-  
rū, sed per accēns, qm accidit, q. solū  
ppositio minor sylli sit falsā, & cō-  
clusio sit vera: vt dicēdo, hō ē equ⁹,  
& equus est animal, hō itaq; ē aīal.  
Et quidā eorū est, q. modus cōclo-  
nis sit fm vnā rē & pmissę fm aliā  
rē, vt, q. concludat conclusionē ne-  
cessariā, & in syllo sit iam sumpta  
pręmissa contingens, vt dicēdo, hō  
ambulat, & qd ambulat ē animal:  
hō itaq; necessario est aīal. Et aliq;  
illorū est, q. medius termin⁹ qui ac-  
cipitur cā in demōne simplr, aut ī  
demōne cę tū, sit cā per accēns: vt  
dicendo, qd nō habet finē nō moue-  
tur, quia nō habet locum ad quem  
moueā. in hac itaq; cā sine dubio  
est pportio accidentalis, ex quo ima-  
gnati sumus locū, ad quē moueā.  
Et de illis est, q. sit syllo concludens,  
sed non concludat quęsitū, sicut est  
oratio Parmenidis, quicquid est p-

ter ens nō est: & qd non est, non est  
aliquid, ens itaq; est vnū. hic itaq;  
concludit, q. id, quod est nō ens, nō  
sit aliquid: nō q. ens sit vnū. Et illo-  
rū aliquis est, qui non concludit q.  
situm primo, sed secundario: vt qui  
ostēdit, q. partes substātię sint sub-  
stātię, dicendo p destructionē par-  
tium substātię destruitur substā-  
tia, & p destructionē illi⁹, qd nō est  
substātia, nō destruit substātia. q.  
concludit in secunda figura est, q.  
partes substātię nō sint nō substā-  
tię. Et de illis est quidā, q. caret ma-  
iori pmissa, putādo, q. ipsa desit ob  
ipsi⁹ diuulgationē, prout consueue-  
runt facere habentes demōnē, illa  
aut fm veritatē est falsa, sicut dum  
dicimus, hic noctu prędat, ergo est  
latro. Verūtū in syllo cōtradictorij  
hoc fit duobus modis. Quorū vnus  
est, qn subiectū propōnis verę ei at-  
tributū nō fuerit cōpositū compo-  
sitione syllogistica, adeo, q. ex hoc  
sequatur falsum. Secundus autē est,  
q. falsum sit sequēs absq; subiecto  
æqualiter, siue fuerit non cōiunctū  
cū subiecto oīno, aut verisimile sit,  
q. sit cōiunctū, pręter q. ita sit fm  
veritatē. Sed primus modorū harū  
duarū ptiū, ipse redit ad corruptio-  
nē formę sylli: alter vero modus cō-  
tinet duas eius partes, q. falsum se-  
quat sine subiecto, & aditus subie-  
cti in illū erit superfluous, & incassū.  
Exēplū autē illius, in quo subiectū  
est superfluous, & incassum, & putā;  
q. cōnectat subiecto, est dū dicim⁹,  
si mundus nō fuerit nouus, est anti-  
quus: qn autē mundus positus fue-  
rit inuentus in actu, & infinitus, erit  
inuentus, & nō inuentus simul, hoc  
autē est falsum, mūdus ergo est no-  
uus: qm vero attributū non cōiun-  
gitur

# De Rhetorica

**G**gitur subiecto, quasi non est falsi-graphus. Et aliquñ in uenitur talei syllo categorico, & illud fit, q capiamus id, cui non est additus ad conclusionem, ac si ei esset aditus, hoc autē contingit in oratione virorum sophistarum nugationis.

De Trans  
latione,  
& permu  
tatione.

**T**ranslatio vero, & permutatio est, q translatio semper fit ad id, qd pōt capi vice rei, & putatur, q fit ipsa res, & fallit. Hoc autē est dictio, aut res, ipsa autē res autē est singularis, aut vñs, aut pticularis, aut cōsequētia priora, aut posteriora, aut coniuncta, aut imagines rei in aīa, aut sua simulacra sensata, & in his rebus sunt quedam res, quę ap proprianteas in se, & qñ in eis imaginantur res alię, oportet, q in eis imaginentur res, quę inueniuntur in his rebus. Exemplū vero dictionū cōsuetudinū vice rerū est, sicut qui credit propōnem, cuius sunt nomina synonyma eē propōnes multas. Vñs vero, & pticularis est, sicut q attribuiamus homini rōnem, dein de transferamus illam ad animal, aut ē conuerso. Translatio vero ad simile est manifesta. & ex hoc loco exit oratio assimilationis. Cōiunctum vero est, sicut oratio dicētis, tēpus interfecit ipsum, tēpus. n. nō interfecit, sed est coniunctū interlicenti. Similitudines vero rei, notū ē, q ipsa dū capiunt, q sint res, ipse in se fallent, sed maior pars fallacia harū similitudinū sūt in reb⁹, quas difficile ē imaginari in se, sed imaginant in alijs ab eis, aut sūt ī rebus, quas imposse est imaginari ī se. v.g prima materia, q nō est formata certe, pōt imaginari in suo pportionali: qñ autē intenditur imaginari in se, capitur formata cum

imagine formæ, & nō imaginatur **K** fm id, qd ipsa est in se, sicut ē, qñ dicimus, q non fit extra mundū vacuum, neq; plenū, nō pōt hoc imaginari, sed semp estimatur, q extra mundū sit vacuū, aut corpus. Hic autē locus est, induxit ad orationē de vacuo, & ideo dicunt loquentes de Creatore, q sit, quē non cōciperent ipsum intellectus, hoc est; dū imaginaret. Fallacia itaq; eorū, q dicta sunt, cadit ex hoc in rebus, ex quibus fit doctrina, q vocatur constantia ad oculum: hoc autē fit in Geometria Mathematicorum.

**P**ostq autē iam locuti sumus de rebus, ex quibus cognoscit verū **L** catio vera, & formatio perfecta, & postea locuti sumus de rebus, q fallūt in eis, loquemur itaq; de verificationibus topicis, & litigiosis, fm quātitatem qua iuuatur vnaqueq; illarum, sermo vero, quo cōpleantur hę artes, non est necessarius nostro proposito. Hinc autē incipiemus de sermonibus topicis, & dicemus, q quātitas, quam adipisci facit, est coniecturę proximę veritatis. Coniectura autem vñs est, q credatur de re, q sit fm quandā dispōnē, & pōt esse secus q credit. Et illi⁹ **M** proprietatis est, q auferatur in cōtrouersia cōtra id, quo ē demōstratio, quia illius proprietatis ē, q nō auferatur p cōtradictionē, hic autē est duarū partium, quarum vna est, q non coniectet eius contradictoriū, & hęc ē topica, altera autē est, q nō coniectet eius cōtradictoriū, & hęc ē oratoria. Quod vero hęc sit quātitas verificationis, quā hęc ars facit acquirere, est euidentis ex definitione orationū facientū ipsam acquirere, ex quo oratio topica ē sylsus compositus

De rōnibus  
Pro  
babilibus  
& litigio  
sis.

Quę sūt  
orationū  
topicarū  
materia.

**A** cōpositus ex pmissis diuulgatis notis. In ipsis autē pmissis diuulgatis enuenit verificatio ex pte attestatio- nis totis ipsis, aut maiori ipsarū par- ti, nō ex parte qua res ita sit in se: ē cōuerso illius, qd est res in demō- ne, qm̄ illā occurrit nobis veritas certe vera ex pmissis, qb⁹ nobis eue- nit illi⁹ veritas ex pte qua illē sunt, in rebus fm̄ q sunt extra aīam, nō ex parte qua est significatū nostri dicti. Hoc autē sic exiltēte, vt pluri- mū, hē propōnes topicæ sunt falsæ fm̄ partē. Si autē inueniant verē fm̄ totū, hoc inest eis p accēs, hoc ē ex parte q cōtingit diuulgato, q sit ex- tra aīam id eius, qd est i aīa. nos au- tē non sumimus eā in his syllis ex hac parte, vt diximus, sed solū ex p- te diuulgatiōis. & ideo oportet ne- cessario syllm̄ verū fm̄ figurā cōpo- sitū ex talibus pmissis, q faciat adi- pisci opinionem occurrentem.

De forma  
topicarū  
orationū.

Postq̄ autē exposita est quantitas verificatiōis, quā facit acq̄rere hęc ars, dicemus spēs orationum agen- tiū illam. Et dicimus, q sylls, ex qui- bus sequitur opinio propinqua ve- ritati, necessario oportet, q sint veri fm̄ figurā: sin autē, essent orationes falsigraphæ. Et ideo spēs syllorū, q fiunt hic, sunt tres species dictę in lib. Prior. hoc est categoricus, & cō- ditionalis, & syllus cōtradictori, tā simplex, q cōpositus illorū: possibi- lis nāq; est cōstructio q̄siti ipsiusq; destructio talib⁹ syllis topicis com- positis, ex quo inueniunt apud nos pmissę diuulgate cōferentes q̄li- to. Et aliqn̄ hęc ars videtur alia spe- cie verificatiōis propria ei, quæ ē inductio. Hęc autē species rerū agē- tium verificatiōē est illa, q enun- tiat aliquid de re vli enuntiatione

vli, quæ affirmat, aut negat ēē hęc D enuntiationem in maiori parte il- lorum, quę sunt sub illa re vli. v. g. enuntiatio, quæ enūtiāmus, q om- ne corpus sit nouum, cū nos inue- niamus maiore partē corporū talis denominationis. Et est oīo cuius vis est vis sylls primæ figuræ, cuius minor extremitas est hęc res vlis, medius autem terminus sunt ipsæ partes, & maior est ipsa enūtiatio. Sed res est contra illud, qd ē res in ipso syllo, qm̄ per syllm̄ semper p- cedim⁹ ad verificatiōē rei particu- laris ignotę, per vlem, quæ sit nota apud nos, & per æquale notum ad E æquale ignotū, fm̄ q nō sumimus hic vle æquale notum pmissam maiorem, in quantum est æquale, sed ex parte qua est vle, sine sit nāli- ter, aut ipositione. Illud vero, quo innuitur verificatio rei particularis ex vli, quod est apud nos, est, sicut, q ostendamus, q oīs homo sit sen- sitiuus, quia omne animal est sensi- tiuum: sicq; homo, qui est minor extremitas, hic subintrat maiorem præmissam, & cōrinetur in ea. Ex- emplum autē illi⁹, quo procedimus ab æquali est, q ostēdamus, q oīs homo sit risibilis, ex quo oīs hō est E rōnalis: rōnale. n. ē æquale risibili, quonā pāctio risibile sumitur vltē- r distinctū p rationalitatē, & subin- trans eā, & si fit illi æquale ex quo hoc non nocet, & ideo diximus de tali, q sit vle fm̄ suppositionem. In inductiōe vero semper innuitur à particulari ad vle. quia, qn̄, gfa exē- pli, oīdimus, q oē corpus sit nouū cū inueniamus quēdā corpora no- ua: patet, q nos procedamus ad hęc enuntiationem vlem, videlicet, om- ne corpus est nouum, cum inuene- rimus

# De Rhetorica

**G**rimus quædam corpora noua, sicut sunt aqua, & terra, & aer, & ignis, & cætera. & veniet compositio orationis, cuius vis est vis sylli primæ figuræ, sic, corporum quoddam est ignis, aer, aqua, & terra: & hæc sunt noua, corpus itaq; est nouum, excepto, q, qñ hoc fecerimus per inductionem separatam in se ad ostendendum qñ situm ignotum, non erit fortis persuasio: qñ dñ videbitur per inductionem, q, p̄dicatū in sit subiecto, qñ situm erit præmissa per se nota ostensa per inductionem, & non erit ignota. Hæc autem ars ex parte, qua constituit syllin de quæsito ignoto non sumit per se notū, inquantū sit quæsitū, sed tale convenientius est in regulis rhetoricis, & iō illa ars, p̄ maiori parte vti tur inductione ad verificationem maioris præmissæ. Veruntū inductione nō est utilis ad tale. qñ, qñ nos induxerimus per multitudinem singulariū ingredientium sub præmissa maiori, & in illis, q̄ inquisuerimus, nō erit aliqd, quod sit subiectū quæsitū, vnde eueniet nobis, q, hoc sit cōtentū sub p̄missa maiori, & vltius iquā, vnde nobis proueniet veritas vltimæ huius p̄missæ. Si autem subiectum qñ situm fuerit in summa illorū, q̄ induxerimus, redderet ipsum quæsitum fm se p̄missa oñsa per inductionem, & redibit primū dubiū. In arte vero Topica nō perficitur res tali perfectione, sed illa enuntiat esse enuntiationem in oī, ob eā esse in maiori parte diuulgatū. n. est, q, paucū sequat multū. Inductio vero, inquantū inductione est, licet i ea cōpleta sint oīa particularia, tñ non largitur per se priō p̄dicatū necessariū essentiale, ex quo nō est imposse, q, illud vñ sit p̄dicatum de oībus his singularibus

p accidens, sicut qui opinatus est, q, **K** oē qd generatur, generetur ex ente in actu. & iō tales præmissæ sunt p̄missæ diuulgatæ. Inductio vero, q̄ fit in demonstratione, fit ad dirigendū ad veritatem, non ad illius acquisitionem primo & per se, magnū autē discrimen est inter id, quod fit ad dirigendū, & inter id, quod fit vtile per se. Et ideo nō oportet in præmissis, quarū veritas acquiritur per inductionem, vt inquiram⁹ oīa singularia, sed sufficiunt ad hoc qdam illorū. Veruntū ad facere inductionem indigebimus ob alterā duarū rerū, aut, q, adhuc nō intelligitur hoc genus p̄missarū per sensum suorū singularium, sicut qui non sentit oīno, q, scāmonea purget cholera: talis itaque indiget inductione, quousq; eueniat p̄dicatū essentiale. Et hæc sunt notæ inter præmissas expertas: quæ quidē præmissas mutuo se excedūt fm quātitatē illorū, quæ oportet sentire de suis singularibus, vt occurrat veritas illarum. hoc autem est fm datā materiam: de quibusdam. n. oportet, q, sentiamus vnum singulare solum, sicut sunt multe propositiones arithmeticæ, & de quibusdā oportet, q, sentiamus plusq; vnū. **M** Altera autem res, qua indigem⁹ ad facere inductionem in demonstratione, est, quia maior pars hominum non cōcedit vniuersalitatē multarū p̄missarū, sed concedunt vnā suarū partium, vt, q, sciatur, q, cognitio sanitatis, & egritudinis sit vnius sciæ, quæ est sciā medicinæ: qñ autem dicemus illi, q, cognitio contrariorū sit vnius sciæ, non concederet hanc vniuersalitatem donec ipsam iquirat, & tunc occurrit ei illius vltas. Hæc itaq; est forma orationum topicarum.

**A**rum. Sua vero materia sunt pmissæ diuulgatæ, ut pmissum est.

Orationū  
topicarū  
spēs quæ.

Illius autē species sunt istæ, quia quædam est, quæ ē diuulgata apud oēs, & hæc species est nobilissima illarum, & possibile est, q̄ in hac conueniāt oēs gentes diuerse cū discrimine suarū regionū, & suæ educationis, sicut, q̄ cōmendatio studiosorū sit bona, & honor parētū sit opportunus. Et q̄dā illarū sunt, q̄ sunt diuulgatæ apud maiore partē, præter q̄ sint apud reliquos, & in his ē dilectatio, ut, q̄ Ue<sup>9</sup> sit vnus. Et q̄dā sunt diuulgatæ apud scientes, & habentes sapientiā, aut maiorem partem, ut, q̄ cœlū sit sphericum. Et q̄dā sunt diuulgatæ apud artifices, præter q̄ vulgares repugnant illis, sicut q̄d est in medicina, q̄ scammona purget cholera, & cologintida phlegma. Aut sint apud notū inter sapientes in arte, p̄ter q̄ repugnet eis aliquis vir illius artis, sicut est dictū Hipp. q̄ labores proueniētes sine cā p̄cedēte prognosticētur morbos. Aut sint apud maiore partem illorū, & iterū sint similes diuulgatis, ac si eēnt diuulgatæ. ut, q̄ scia contrariorū est vna, siq̄, & sensus contrariorū est vnus idem. Et iterū, q̄ est contrariū diuulgato est diuulgatum: v. g. si sit diuulgatū, q̄ amico expediat benefacere, inimico itaq; expedit malefacere. Nobilissimū autem horū est, cui attestant oēs, aut maior pars. Illæ vero, quibus oēs attestātur, sunt vulgatæ testimonio oīum, aut maioris partis, sicut sunt opiniones sapientum, quæ quidem sunt diuulgatæ, quia omnibus, aut maiori parti vī, q̄ conueniat, q̄ admittantur illorū opiniones. Et tales sunt opiniones propriæ artibus, & reliquæ.

Hæ autem pmissæ diuulgatæ necesseario sunt vniuersales, ex quo particulares sunt latētes, & nō sunt cōes omnibus s̄m sensum, licet capiātur in his syllis indefinitæ, & non aduertatur in eis nimium q̄ eas exponant cum signis, & ideo mentiuntur secundum partem.

Vltes autem, ut pmissum est, tā simplices, quā cōposiitæ illarum, sunt octo partium, genus, & spēs, & dīa, & proprium, & accidens, definitio, & descriptio, & oratio, quæ non ē definitio, neq; descriptio. Hoc autē sic existēte, prædicata topica necessaria sunt vniū istarū partium. Quia vero species nō prædicat nisi de singulari, & in enūciatione, cuius subiectum est singulare, qua non vtuntur in hac arte, ideo nō numeratur hic p̄dicatum. Descriptio vero subingreditur proprium, q̄ illorū potestas est vna: & sicut oratio, q̄ nō est definitio, neq; descriptio subiuuat accidens. Sunt itaq; prædicata topica necessaria quinq; partiū, definitio & genus, & dīa, & proprium, & accidens. Definiōis autē descriptioni sufficit, q̄ sit oratio significatā dispōnē rei, qua est ipsius cōstantia & esse. Genus vero iam definitū est. q̄ sit p̄dicatū de multis differentibus specie i eo q̄ quid est. Dīa vero est p̄dicatum de multis differentibus specie in eo q̄ quale est. Propriū autem est, q̄d non significat rei quiditatem, & inuenitur toti ei, & soli, & semper. Accidens vero describitur hic duabus descriptionibus. quarū vna est, q̄ ipsum capiatur pro re, & non sit genus, neq; dīa, neq; proprium, neq; definitio. Secunda autē est, q̄ sit i d, quod pōt vni eidem rei inesse, & non inesse. Describitur vero his duabus

Quot sint  
p̄dicata  
topica.

E

F

## De Rhetorica

**G** duabus descriptionibus, quā aggregatum ex eis euenit ad accētis formationem absolute: quā vna descriptio illarū attribuit accidenti inseparabili, & altera illi quod separat. Notum autē est, quod hae descriptiones hic positae non sufficiāt ad formationem vnius istarum perfecta formatione, sed sufficit de illius significato hic. perfectio. n. formatio nis rerū, ex quibus cōponunt definitiones, est in lib. Polter. Sicq; quod accepimus hic in generis definitione, notū est, quod generis vltimi generum. Et sicut de dīa non sufficit, quod sit predicatū in eo quod quale, prae ter quod sit propria rei, cuius est dīa. Quā autē predicata in propōnibus topicis fuerint vnius istarū quinque; partiū, oportet necessario species syllogorum topicorū, quod sint sicut quod componunt ex his quinque; quod sunt formata sicut hunc modū formatiōis: & hoc est, quā accipiunt praedicata naturaliter, vel e conuerso, & fuerunt positi tres termini syllogorum, qui proportionantur sibi inuicem sicut vnā harū quinque proportionū, prout est proportio definitionis, aut alia proportio nū, vel sicut compositas, vt, quod vnius termini proportio sit dīa, & secundū sit proportio accidentis, aut alia proportio: aut capiant sēp vno modo, videlicet quod duo termini sēp proportionent ad terciū, aut maior extremitas, & mediū ad minorem, aut minor & mediū ad maiore, prae ter quod inter duas extremitates, proportionatas sit aliqua proportio istarum proportionū, sed sua praedicatio erit per accēdēs. Hoc autē ē duobus modis, aut, quod ponamus amborū illorū, ad extremitatē proportio nē vnā, vt, quod sit proportio medij termini ad minorem solum proportio definitionis, aut quis harum quinque proportionū, vel ē contra, hoc ē, quod minor & mediū proportionet ad maiore sicut hanc proportionē, aut alterius illorum: aut, quod ponam<sup>9</sup> proportionē amborū ad aliud extremū duas proportiones, vt, quod proportio extremitatis maioris ad minorem sit proportio definitionis, & medij ad maiore sit proportio dīa, aut aliqua alia proportio ex illis. Quā autē processerimus in cōbinationib<sup>9</sup> horū syllogorū hoc mō, fiunt spēs syllogorum topicorū duplū spērū syllogorum demonstratiuorū. hoc autē est, quia illi non seruāt in illis praedicationē naturaliter, neq; praedicationē essentialē. Ob vehementiā autē assimilationis illorū, & suae affinitatis ad species syllogorū demonstratiuorū, multi viri putauerunt quod multi istorū syllogismorū demonstratiuorū ceciderint ex lib. Abumazar. illi autē sicut veritate sunt syllogi topicī. Hic autē est vna pars spērū orationū verificatiuarū, quod notē sunt inter logicas orōnes, videlicet species, quod componit ex praemissis veris, quod non sunt essentialēs, sed sunt cōmuniore, quod genus quod vtunt: ex parte itaq; quae ē vera, est imat, quod sit numerata in spēs demonstratiuorū: & ex parte, quod nō est essentialis, est imat de ea quod sit topica. The mist. vero ostendit de hac parte, quod nō sit topica: quod vero vī ex vi verborū Abumazar, ē, quod illa sit topica. Nos autē dicim<sup>9</sup>, quod si cā occur sus veritatis in aliquo q̄sito nō fuerit quod putat in aīa, quod sit praedicatum de essentia subiecti, aut subiectū de essentia praedicati, in hac verificatione nō sit aliqua res p̄ter diuulgationē, aut inductionē, illa autē, quae ē talis cōsuetudinis, necessa-



**A** necessario est topica. Veruntū tales  
syllī sunt in eminentiori gradu, q̄  
syllī topici, quia non sunt falsi, nec  
in parte: hęc itaq; quantitas, quā di-  
ximus, est sufficiens s̄m nostrū pro-  
positū hic. Arist. vero, quia apud eū  
hęc orationes topicę distinctę sunt  
ā demonstratiuis, non solū in mate-  
rijs, sed ēt s̄m orationē, opinatus ē,  
q̄ tales, & si non sint demonstratiuę,  
habeant de illis exercitiū ex magis  
diuulgato illarum. Ex quo, n. p̄ ma-  
iori parte p̄missę diuulgate sunt op-  
positę, posse est, q̄ vna eadē res con-  
struat & destruat ex his p̄missis, q̄n  
**B** propōni minori coniungunt duę  
propōnes contradictorię, & opina-  
tus est, q̄ talibus syllīs vtant̄ ambo  
aduersarij ad confirmationē & de-  
structionē rei, s̄m q̄ alter eorū intē-  
dat cautionē illius, & alter destru-  
ctionē. Et euenit inde magnū ex-  
ercitiū, mō quo euenit in artibus, q̄  
sunt praxiā mō aliarū, sicut est ars  
Dialectica, & alię ab ea. Et p̄p̄ea po-  
sita est hęc ars iter interrogantē &  
r̄ndētē: & instituit interrogatē mō,  
quo recipiat ā respondente id, quo  
destruat illius positionē: r̄ndētis au-  
tē modū instituit, q̄ non admittat  
**C** rē, qua destruat̄ eius pō. Et tradi-  
dit ad hoc oīa loca, quibus adipiscā-  
tur syllī in oībus q̄sitis s̄m clausulā  
p̄dōnis, sicut q̄sitē simplr, siue fuerit  
q̄sitū s̄m cōditionē annexā, vt q̄ra-  
tura sit genus, aut definitio, aut vl-  
la quinq; proportionū: deinde cum  
hoc tradidit quo mō interroget in-  
terrogans, & r̄ndeat r̄ndens. Et cum  
hoc dedit p̄cepta propria interrogā-  
ti, & p̄cepta propria r̄ndēti. Et hinc  
est, q̄ hęc ars definit, q̄ sit habitus,  
quo valeat interrogans facere ex p̄-  
pōnib⁹ diuulgatis syllm ad destru-

ctionem vtriusq; duorū extremorū **D**  
contradictionis, quod interrogās re-  
cipit ā r̄ndente: & illo valet respon-  
dēs non admittere interroganti ali-  
quā rē, ex qua sequatur cōtradicto-  
rium illius qd posuit. Huius ē artis  
sūt alia iuuamina, q̄ numerata sūt  
in lib. Top. Sed tale exercitiū putat̄,  
q̄ non sit necessariū ad perfectionē  
artis demonstratiuę: si vero fuerit, sine  
dubio est ex parte manifestioris.

## In Librum Rhetorices.

**R**ostq̄ expleuimus sermo- De Rhetorice per-  
nē de syllīs topicis, quan- suasiuis.  
tum iuuat verificationē, **E**  
loquemur de rebus per-  
suadentibus, & s̄m quantitatē, quā  
persuasionē adipisci faciant. Euidēs  
autē est, q̄ persuasio sit opinio p̄ua-  
lens, ad quā anima acquiescit, & cū  
hoc imaginat̄ illius cōtradictoriū.  
Iam autem in pręhabitis definiui-  
mus quid sit opinio: Res vero, agen-  
tes persuasionem scrutinio, & indu-  
ctione, apparet q̄ primo diuidatur  
in duas partes. Quarum vna est ex  
ipsis orationib⁹. Et secunda ē ex re-  
bus, quę de foris sunt, quę non sunt  
orationes, sicut sunt fides & testifi-  
cationes. Et similiter etiam scruti-  
nio videtur, quod sermones, quibus  
vtuntur orationes diuulgate, diui-  
dantur in duas partes, in exempla,  
& argumentationes, quę dicunt̄ in  
hac arte signa: hoc autem sit, quan-  
do vnum illorum pręfigitur alte-  
ri acceptionem alicuius nominis, di-  
cendo, fac hoc, quia prędecessor  
fecit illud, & iunxit eum, sicque per-  
suadebit illud exemplo. Aut dici-  
tur, quando sic est, concluditur sic.  
& sic in singulis rebus, de quibus est  
oratio.

Et

# De Rhetorica

**G** Et ex quo iā notū est, q̄ hic modus orationis utatur his duab⁹ specieb⁹ sermonū, loquemur de vtrīq; primo: deinde postea procedemus ad sermones de alijs persuasionibus: hi. n. fuerunt veriores, q̄ persuadeāt q̄ illi, & priores naturaliter illis.

De signo.

**D**icimus autem, q̄ signū sit syllogismus concludens fm initium opinionis præcurrentis oībus, aut maiori parti hominū. Initium aut opinionis præcurrentis est opinio, quam dū aliquis vir offendit, occurrit ei de illa coniectura p̄ualēs, cui animus acquiescit, priusq̄

**H** videat illius finē. Syllī aut cōcludūt fm initium opinionis præcurrentis, aut pp̄ suas formas, aut pp̄ suā materiā. Propter suas quidē formas cōcludit fm initium opinionis, sed pp̄ suā mām est ēt sua p̄missa vera fm initium opinionis. Formæ aut syllogismorum concludunt fm initium opinionis, qñ negligunt illas, & subtrahūt ab eis aliquā rē, qua est necessitas illationis, fm modū vulgi est, q̄ observent illā interloquēdo ad se inuicē.

Deformis signorum rhetoricorum.

Et ideo convenit, q̄ consideremus hāc rem ī vnaquaq; specie syllogorū, quos numeravim⁹. numerādo nanque hāc, convenient nobis species omnium syllogorum rhetoricorum ex parte suarum formarum.

Et dicimus, q̄ ex illis, quæ exacta sunt, patet, q̄ illud, quod agit necessitate illationis in prima figura, est præmissa v̄lis. id autem, quod facit combinationem, est, q̄ præmissa minor sit affirmatiua. Hoc autem sic existente, qñ subtrahemus præmissam maiorem, figura redditur oratoria, aut similiter, quando capitur indefinita: sed illius defectus est magis oratorius, quoniam iam in-

telligitur illi⁹ defectus, q̄ illa sit im-  
**K** perfecta, quia non est in ea locus cōtradictionis, & q̄ illa sit notē divulgationis nimium eo modo, quo faciunt artifices demōnis. Et similiter aliquando est rhetorica in quibusdam ob defectum minoris, aut ob acceptionem illius negatiuæ. In secunda vero, & tertia figura fit propterea, quia in eis non est præmissa, quæ faciat acquirere rem in conclusionē nota ab initio rei, quæ aliquando est minor, & aliquando est maior. Et similiter est in præmissis, quæ faciūt combinationem, non nocebit si in ambabus ostēdemus duas præmissas simul, sed cōuenit, quando hoc fit, & non deest vna illarū, q̄ capiantur ambæ indefinitæ: sin autē, non remanebit in eis omnino locus cōtradictionis. Et iterum ex speciebus combinationum non cōcludentiū est, quæ creditur in initio opinionis, præter q̄ ita sit secundum veritatē:

& hę species sermonum etiam sunt persuasiuæ secundū suam formam. v. g. q̄ componantur ex duabus affirmatiuis in secunda figura. Et species concludentes in tertia figura, dum sunt duę conclusiones vniuersales, sunt huius speciei. sed conuenit cum hoc, q̄ nō explicet in eis signa, & sumantur indefinitæ ad cōstruendum in eis latentiorē locū contradictionis.

**L** Syllogismi vero conditionales, quidam sunt coniuncti, & quidam disiuncti. Coniunctus quidem est signum, dum adhuc remanet in eo locus ad contradictionē. Et iam ostensum est in lib. Prior. q̄ ille sit concludens, dum fuerit perfectæ illationis, & repetitū in eo fuerit ostensum per syllogismum categoricū:

**M** Coniunctus quidem est signum, dum adhuc remanet in eo locus ad contradictionē. Et iam ostensum est in lib. Prior. q̄ ille sit concludens, dum fuerit perfectæ illationis, & repetitū in eo fuerit ostensum per syllogismum categoricū:

De syllogismis categoricis.

De syllogismis conditionali-  
bus.

**A** ſi autem fuerit repetitum in eo per ſe notum, iam neceſſario coniunctio eſt ex eis, quæ oportet oſtendere: & oſtenſum eſt ibi, quod repetitum in eo non eſt per quodecunq; antecedens, aut conſequens qd cõtigerit, neq; quæcunque res ex illis contigerit eſt ipſe concludens. quãdo autem hoc ita fuerit, ergo hæc ſpecies ſyllogiſmi erit ſignum, dũ ſubtrahem<sup>9</sup> ab eo partem iſtarum conditionum, ſed prius, quo ponatur perſuadens, eſt, q; ſubtrahatur repetitum in eo, & iam redderetur perſuadens, quando per ipſum cõcluditur quodecunq; contigerit atē cedens, aut conſequens, aut eorum contradictorium. Sed in illo, q; nō fuerit veræ illationis, cõuenit cum hoc, q; nō exprimat repetitum pro maiori parte ob timorē & metū, q; putet aduerſarius eum, ſicut qui repetit conſequens, & cõcludit antecedens, aut repetit oppoſitum antecedentis, & concludit oppoſitum conſequentis. & aliquando in tali exprimitur repetitum & ſit oratio perſuaſiua, ſicut eſt ſermo quorundam Antiquorum dicentium: ſi ens ſit genitum, habet principium, ſed non gignitur, ergo non habet principium. Galen. autē, & multi Analytici vtiuntur hac ſpecie ſyllogiſmi ad oſtenſionem illius, cuius cauſæ operationum animalis ignoratur, v.g. dicendo dum auferitur os reflexum auferitur vox, ſicq; ergo dum inuenitur os reflexū, inuenitur vox: & nō ſequitur, ſicut illud, dum auferitur animal, auferitur homo, & non ſequitur ex inuentione animalis in uento hominis. Quãdo vero concludēs erit verus, eſt, ſicut q; ſit oppoſitū cõſequentis, aut iplummet

antecedens. Oportet itaq; q; nō exprimatur in illo repetitum: ſinautem, nō remanebit in oratione locus cõtradictionis, niſi inſinuetur coniunctio, & nō exprimat ipſam. Diſiunctus vero aliqui redditur perſuaſiuus, quando nō complentur omnes contradictiones in eo, dum fuerint plures q; duæ, neq; cõplentur in oſa repetita. Si vero auferatur repetitum in hoc ſyllo, non redditur perſuaſiuus, ſed dũ hoc fecerit, remanebit in forma illius, per quem queritur oſtenſio vnus contradictoriorum, quando diuiditur in ea. Exemplū autem illius, in quo non complentur omnia cõtradictoria, eſt ſermo Abualmaphal in libro quem directionem appellauit, dũ voluit deſtruere, generationem ex elementis, dixit: Si inueniretur genitum ex quatuor elementis, non euaderet quin hoc ſit, aut quia corpora penetrant ſe mutuo, adeo, q; corpora congregantur ſimul in vno loco, aut hoc erit, quia vnumq; illorū ſtat in ſeipſo. accipiamus itaque ambas has ſpēs eē falſas: ſicq; falſum eſt, q; inueniatur elementū pluſquam vnum, ex quo generetur aliquod vnum ens. Ex hoc autem ſermone cecidit vnum cõtradictorium, quod debebat poni in ſyllogiſmo, videlicet quod ſit generatū ſecundum modum miſtionis, ſicut videtur in oxymelle. Species vero, q; incipit à negationibus, & deſinit in negationes, erit tñ perſuadens, quando ſubtrahemus repetitū, & oſtendemus cõcluſionem: quãdo enim deeſſet repetitū, & concluſio ſimul, neſciret audiens quam rem intenderas cõcludere. Impoſſibile autem eſt inuenire repetitū, quod

Rhet. Poe. cū Auer. BB oſtē-

# De Rhetorica

**G** ostendat quācūque rem contigerit etiam apud initium opinionis: sed semper repetitur in illis affirmatiuum, & concluditur negatiuum, quando autem fecerit hoc, non remanebit locus persuadens.

De syllo  
Contradi  
ctonj.

**S**yllogismus vero contradictoriij, quādo volumus, quod reddatur persuasiuus, sit, quod exponatur locus dubij & improbabilis cōsequentiis in eo, & notemus propositionē, ex qua sequitur falsum. & per illam ostenditur, dū oblatio nō fuerit manifestata. v. g. dicendo, si non omnis hō est sensitiuus, non oē qd est aīal est sensitiuum: quia omnis homo est animal: hæc enim consecutio est in tertia figura. Hæc itaq; sunt species signorum ex parte suæ formæ, quæ sunt species syllogismi simpliciter.

De spēs  
signorum  
ex parte  
materiæ.

Diuisio vero suarum specierum ex parte suæ materiæ, oportet, qd accipiatur ex parte, qua sū se præmissæ diuiduntur in ipsam: & præcipue præmissa maior, quatenus ipsa facit acquirere cōclusiones. minor vero potest capi vt contigerit, cum sit rhetorica, aut diuulgata, aut aliter. Et dicim⁹, qd pmissa facta hic in hac parte orationum, & maxime ipsa maior, est vt capiatur ex parte, qua est diuulgata in initio opinionis cōmunis. Iam autem definiuimus in exactis, quid sit initium opinionis communis, sicut, qd præmissæ topicæ vtuntur illis, quatenus sunt diuulgatæ sū veritatē, & sicut diuulgatæ contingit, qd sint veræ, & qd nō sint, sic præmissæ, quæ sunt in initio opinionis contingit per accidens, qd sint diuulgatæ aut veræ, & non contingit, nisi qd ipse vniversaliter accipiuntur, in quantum sunt diuulgatæ in principio opinionis, sicut præ-

missæ topicæ accipiuntur, in quantum sunt famosæ sū veritatem solum. Famosæ autē, quæ sunt in initio opinionis præoccurrentis, variantur in enūtiationes receptas, & sunt præmissæ, quæ sumuntur vñes in initio opinionis præoccurrentis, & in res sensatas, quæ accipiuntur inditiæ aliarum rerum in initio opinionis etiam. Quædam autem horum inditiarum sunt, quæ sumuntur inditiæ essendi rem simpliciter, sicut est nos accipere vas vacuum indicium vacuitatis: & quædam sunt, quæ accipiuntur inditiæ essendi prædicatum in subiecto. Hæc autem dum fuerint vniuersalia q̄ subiectum, & magis propria q̄ prædicatum, aut æqualia illis, componitur in prima figura, & appropriatur apud Antiquos nomine inditiij. Si autem fuerit vniuersalius duabus extremitatibus, componitur in secunda figura. Si autem fuerit magis particulare cōponitur in tertia figura. & ambo hæc appropriantur apud Antiquos nomine signorum. Hæc autem inditiæ, quæ sumuntur hic, aliquādo sunt res posteriores sicut passionēs, & aliquando sunt priores, sicut sunt causæ. Et vtręq; partes illarum propositionum receptarum, & inditiarum aliquando erunt in materijs necessarijs, & possibilibus in maiori parte, & possibilibus æqualiter. Receptæ vero, quæ sunt in materijs necessarijs, sunt sicut qd cuiq; patienti sit agens: quæ vero sunt in materia possibili in maiori parte, sunt, sicut, qd omnis æger, qui sequitur appetitum suum, & non obtemperat dicto medicorum, nō sanabitur. Illarum vero, quæ sunt æqualiter in possibilitate, exemplum est,

q

**A** q̄ omne aptius & facilius sit eligibilis: quoniam per hoc idem potest argumentari de re q̄ sit eligibilior. Inditium autem, quod est in prima figura, & est quod appropriatur nomine inditij in materia necessaria, est simile illi, quod dicimus, luna augeat suum lumen paulatim s̄m lunarem figuram: ipsa itaq; est sphærica. Quæ vero ex illis est in materia possibili pro maiori parte, est, sicut dicere: ille congregat hoīes, & preparat enses, & arma, & fortificat mœnia suæ terræ, & non habet inimicum: sicque ergo videtur versutia ad rebellionem patrandam in regem. hæc autem nota est apud Antiquos in inditio simillimo. Quæ vero est in materia possibili æqualiter, est, sicut exemplum dicendi, ille non recessit à suo loco, & superavit suum rivalem, adeo q̄ successit illi lassitudo: ergo ille est fortis. Aliqñ etiam vtuntur hoc ad euentiam supra pusillanimitatē, q̄ ille vir nō valeret cum illo ad fugā. Et hæc inditia Primi appellabant cōiecturas. Signa vero quædam sunt in materijs necessarijs in secunda figura, vt dicendo, nerui oriuntur ex cerebro, quia radicātur in eo: quod vero fuerit in materia possibili pro maiori parte, est, sicut dicendo, ille percussit inimicum ob terrę iniuriam: ille. n. ascenderat ad mœnia, & obuiam factus est ei ipse inimicus: significans autem iniuriam est hic actus. Illud vero, quod est in materia possibili æqualiter, est, cuius vis est vis inditij, quod sit in hac materia, ex quo vis vniuersalium in hac materia est vis particularium. Particulares autē conuertuntur, & redeunt in primā figuram: & quando fiunt res, yles

non sunt magis falsæ, nisi s̄m falsitatem particularium. Antiqui autem abijciunt hanc speciem signorū, q̄ sunt in hac materia. Inditia vero, q̄ sunt in tertia figura ī mā necessaria sunt, sicut dicimus, q̄ tēpus sit orbis sphæricitas: qm̄ oēs res sunt in tempore, & iterum omnes res sunt ī orbis sphæricitate. Illa vero, quæ sunt in materia pro maiori parte, sunt, sicut, exempli gratia, dicere, philosophi sunt studiosi, quia Socrates philosophus est studiosus. Quæ vero sunt in materia possibili æqualiter, causa abijciendi illa est ipsamet cā abijciendi ea in secunda figura. Cōuenit autem, q̄ sciamus, q̄ hæc diuisio non sit essentialis p̄missis signorum, in quantum sunt præmissæ signorum, hoc est sua diuisio in necessariū & posse, qm̄ p̄missæ signi sunt ex parte, qua sunt receptæ in initio opiniois, vt diximus, & īquātū sunt signa, & Iditia ab initio opiniois, nō ex quo sunt in materia necessaria, aut possibili. Illa. n. in q̄bus sumunt tales præmissæ, sunt syllogismi demonstratiui, hoc est, q̄ sunt, in quibus sumuntur præmissæ, ex quo sunt necessarie, aut posibles ī maiori parte. Possibiles vero æqualiter sunt, quæ æstimantur magis propriæ his orationibus, ex quo nō videtur illis ars demonstratiua. hæc em̄ ars, dico artem Rhetorices, nō videtur illis ex parte qua sunt æqualiter: quoniam si vteretur illis secundum hunc modum, nō sequeretur ex eis magis res, q̄ eius contradictorium, sed videtur illis ex parte qua cognoscitur vnum illorū modica iudicij inclinatione in initio opiniois. hoc autem est s̄m aliquod tempus, & s̄m aliquam dispositionem.

# De Rhetorica

**G** Quia autem aliqui viri ignorauerunt hanc rem, & abiecerunt, quod hæc ars videretur iudicium in materia equalitatis, illi estimauerunt, quod non cadat persuasio in illud quod est equaliter.

**Ars Rhetorices, & Ars Topices hñt proprium subiectū.**

Hæc autem ars, ut dictum est, non habet subiectum propriū, sicut nec artis Topicæ est proprium subiectum: quoniam hæc duæ artes non sumunt præmissas, quæ sunt in eis in anima, prout sunt extra animam, sed semper indicant, quod prædicatū insit subiecto ob diuulgationē ab initio opinionis, aut secundum veritatem,

**H** non quia naturæ ipsius prædicati sit quod insit subiecto, aut naturæ subiecti, quod ei insit ipsum prædicatum, & non solum sumit hæc ars præmissas, quæ sunt notæ diuulgatæ ab initio opinionis, præter quod apponatur eis modus essendi, sed etiam accipit necessarium secundum quod est possibile in initio opinionis, & similiter ipsum possibile, in quantum sit necessarium. Acceptio vero ipsius necessarii in quantum sit possibile, est, sicut ille, qui putauit, quod cælum possit esse alterius figuræ, & quod generetur omnes

**I** res ex qualibet re, quæ contigerit. Quæ vero putantur esse impossibilia, & sunt possibilialia, sunt multe res, quas esse non est difficile. Qui vero considerat credulitates vulgi de illis, licet modus verificationis, quæ proponunt, sit ei ab ætate pueritiæ, est, ut quod omnes res sint possibiles, & quod non sit res impossibilis, adeo, quod sequatur illi, quod hoc dixerit, quod hoc suum dictum non sit necessarium, sicut est dictum in confutatione, Platonis in Socratem, quando Socrates ei dixerat, nihil scire, Plato dicebat ei, ecce res scitā, videlicet hæc enuntiatio. Iam autem recessimus ab eo,

quod tendebamus: redeamus autem ad id, ubi eramus. Et dicimus, quod id quod coegit Antiquos ad diuisionem propositionum signi secundum materiam, sit, quia aliquando contingit præmissis euidētibus in initio opinionis imbecillitas, & potestas quædam secundum materiam: & ideo præmissæ, quæ sunt in initio opinionis, quando contingit eis, quod sint ex materia possibili pro maiori parte, sunt vehementioris persuasionis, quam sint dum sunt secundum æqualitatem. Sicque iam expositum est ex hoc sermone, quod sunt species signorum ex parte forme, et materię, & cōuenit, quod loquamur de exemplo.

**E**xempli autem sunt quedam par-  
tes. Quædam eorum sunt, quod enuntiemus prædicatū inesse subiecto, vel ipsius negationē ab illo, ob illud prædicatū inesse simili illius subiecti, aut ob illius negationem ab illo, quando illud esse in simili, aut illi negatio ab illo fuerit quid notius, sicut dum dicimus, quod cælum generetur, quia paries generatur. Et quedam illorum sunt, quod enuntiemus prædicatū inesse subiecto, aut negari ab eo, ob inesse simile illi prædicati in illo subiecto, aut illud negari ab illo, quando inesse simile, aut ipsum negari fuerit notius. v.g. quod enuntiemus de cælo, quod tranſmutetur, quia mouetur suum locum. Et quedam illorum sunt, quod enuntiemus prædicatū inesse subiecto, aut negari ab eo, ob inesse simile illius prædicati simili illi subiecti: aut ob illud negari ab illo, dum inesse simile prædicati simili subiecti fuerit magis notum, aut negari ab illo fuerit notius. ver.g. mel resoluit, quia zaccharū resoluit.

De exemplo

M



**A**uit. Aliquando autem est enuntiatio vniuersalis, & simile particulare, sicut dicimus voluptas ē mala, quia vinum est malum. Differentia autem inter hoc, & inter inductionē est, quia in inductione verificamus vniuersale per particulare, hic vero verificamus vñ per alterum, quia illud sit simile, non quia vnum eorum sit in altero. Simile autem est duarum specierum, simile in re cōmuni, aut simile secundum respectum. Exemplum similis in re cōmuni est, sicut id, quod prēmīssū est: exemplum autem similis secundū respectū est, sicut diximus, rex in ciuitate est sicut Deus in mūdo, & sicut Deus ē vnus, sic expedit, quod rex est vnus. In hoc itaq; exemplo, vt cūq; fuerit, non est enuntiatio vniuersalis de particulari, similiū enim nō est vnum vniuersalius altero, neq; inueniuntur duo similia ex hac parte. Manifestum autē est ex eo, qd phabitu est in lib. Prior. quod oratio necessario concludens sit, in qua ostenditur pars per totum. Quando autem hec ita est, ex ipso exemplo non sequitur necessario vnus sermo necessarius, neq; est concludens essentialiter. V. g. quia, qñ nos enuntiamus de cōlo, quod sit generatū ob ipsius similitudinē ad corpora generatis per soliditatem, & equalitatem, & contrarietatem, & cetera: cōelum itaque in hac oratione est extremitas minor in vno syllo, qd est subiectum quæsitū: generatum autē est extremitas maior, ex quo est prædicatū quæsitū: medius autē terminus est soliditas, & æqualitas, & cetera. Quando itaq; cōponimus syllo, dicimus sic, cōlū est solidum, & solidum generatur, er-

go cōlū generatur. oratio vero dicentis, quod solidū generetur, non sufficit, quod sit indefinita, si voluerim⁹ cōcludere cōlū necessario in illa, nisi, & quousq; sumamus ipsum vñ, qd est, omne solidum generatur. Sicq; si peruenisset hoc vñ apud id, quod scrutati sumus quēdā solida, eo mō quo consuevit, quod eueniant prēmīssæ expertæ, ostensio per exemplū in hoc eēt superflua, nisi caperetur fm modū prēiij apparatus, & directionis ad occurrū veritatis de vñtate, licet non occurrat nobis veritas ipsius vñs ad sensum huius rei necessarius, sed in initio opinionis. Et hic ostenditur, quod euentus veritatis vñter de talibus prēmīssis non sit ex sensu, sed ex alia virtute: sensus. n. concipit de illis singularia terminata numero, & quod gradus æstimationis sint fm suam propinquitatem huic vñ enuntiationi, & ipsius distantia ab illa. Æstimatio autem vñter est iudicium de vñtate solum sensu. Quia autem imaginati sunt quidā posteriores loquentium hoc, quod est id, quod dixit Abualmahal, qui ait, quod faciat acquirere ipsum exemplum veritatem fm modū directionis & aduertentiæ tm, sed ex quo ipsum nō dī de syllo vero fm figurā, oporteret, quod omnes scientiæ essent principia, sicq; non esset ibi aliqd, quod doceatur per syllo, adeo, quod gratia exempli, possibile sit quod liber Almagesti legatur ab illo, qui non considerauit omnino res geometricas, & nouitas mūdi esset per se nota. Iam itaq; ostensum est quis sit gradus exempli in verificatione, & in hac arte simile & conforme est inductioni in topica, sicut signum hic est simile, & conforme syllo to-

# De Rhetorica

De Rhetorica  
r. cis, q̄ nō  
sūt fm orationē.

**G** pico. Expedit itaque post hæc q̄ redeamus ad locutionem de rhetoricis, quæ non sunt fm orationem, & quātum tribuunt de verificatione.

Hæc itaque orationes vniuersaliter sunt tredecim generum, quorum quoddam est ex excellentia dicētis & defectus sui aduersarij, quia notum est, q̄ illud faciat hominē adipisci bonā estimationē de illo, & faciat admittere id, quod ille dicit. Et aliquod est præuius apparatus audientium per affectum ad verificationem, prout possibile est in verificatione audiētis affectus, cogēs eius

**H** ricordia, aut timore, aut ira. Et hoc ē v̄ q̄ declinare faciat hoīem ad verificationē. Et de illis est allicere audiētes p̄ orōnes morales, hoc aut fit, q̄n̄ verisimile illis fuerit, q̄ dictū illius admittēt p̄clari intellectu, & viri nobilis educationis, & qui non vitur ad prauata opinionē, neq; est peruersus. Et de illis est magnificatio rei, de qua est sermo, & illius purificationis. oratio. n. quando magnificatur, anima erit declinans ad illā: & e contra, dum paruificatur, recedit anima ab illa, & nō occurrit inclinari ad illam. Et de illis sunt con-

**I** ciones. Et de illis sunt testificationes. Et de illis est supplicatio. Et de illis est fideiusio, & pignoriatio. Et de illis est solitudo in eremo, & tollerantia laborum, & vita monastica. Et de illis est, q̄ qualitas orōnis, & vocis, & accentus sit fm dispositionē, qua putetur esse rem, quam proponit cōfirmare, sicut qui narrat rem terribilem pallefcit, & erubescit ei⁹ facies, & eleuat eius vocem. Et de illis est deprauatio sermonum, & ipsorum declinatio, & deiectio maio-

ris partis illorum, & eos ponere fm k formam, qua detegat illius turpitudinem, & facilem reddat illius oppugnationem. hæc autem magis ingrediuntur Sophisticam, q̄ Rhetoricam. Hæc itaq; sunt omnia deforis persuasiva: & a suo initio notū est, q̄ ipsa faciant adipisci solū persuasionem, in quibusdam autem illorum latet hoc latentia quadam. Nos autem sermonem faciemus de vehementiore gradu istorū, qui est ipsa attestatio. Vniuersaliter autem attestatio est narratio quædam. In narratione autem est narrans vnus, aut plures q̄ vnus. Plures autem q̄ vnus aut erūt vniuersitas quædam, quā possibile est numerare, aut vniuersitas, quæ non potest numerari. Rerum autem narratarum quædā sunt sensatæ, & quædam intellectæ. narrantes autem res sensatas, aut narrant illas quas viderint, aut narrāt quæ audiuerint ab alijs, qui sunt tales, quales sunt ipsi aut minores, aut maiores eis. Res autem narratæ sensatæ, aut sunt res præteritæ, quas non senserimus nos, aut sint in præfenti tēpore, sed lateant nos. In narratione vero rerum, quas sentimus, non est nobis immorandum, neq; vlla utilitas. Et similiter putatur, q̄ sit in intellectu apud artifices, quorum cōsuetudinis est, q̄ exponatur in sua arte hæc intellecta. Sed apud vulgū potest esse, q̄ attestatio agat de illis persuasionem. Et hac de causa inuenimus sectam hominum nostre gentis, q̄ appellat loquētium, q̄ nō sustineāt notitiā nouitatis mūdi & cēdi creatorē excelsū, m̄ & c. alia ab his ex radicibus legis sup̄p̄ attestatiōe legis solum, sed vtūtur syll'is. Secta autem, quæ Deū cognoscit, abhorret

**A** abhorret ab hoc. In narratione autem, & attestatio-  
ne rerum sensatarum non  
videmus, quod fortissime, & debilitetur  
verificatio per numerum narran-  
tium, & per alias similes res, quæ his  
annexæ sunt. Fortioris autem fidei  
sunt quæ eueniunt ex illis, quæ nar-  
rauit vniuersitas, quam non esset de-  
finire, & dixerint, quod illi viderint ita.

Et similiter, quæ narrauit innume-  
rabilis vniuersitas alicui alteri vni-  
uersitati innumerabili, & dixerint,  
quod sic viderint. Et similiter quanto  
exceedit vna vniuersitas aliam, & ma-  
gis sunt adepti excellentiam illius,

**B** quod attigerunt, quam conueniunt in  
suo initio & medio & ultimo: im-  
possibile enim esset, aut difficile foret  
illos confundere. Et hæc pars nar-  
rationis est, quæ vocatur Rora, i. Scri-  
ptura sacra. Et euenit huius veritas  
aliquo modo in missione Moyses prin-  
cipis prophetarum, supra ipsum sit  
pax, & inuentione Sinai, & Horeb,  
& in cæteris alijs. Conuenit itaque  
scrutari quo modo hoc eueniat. Veri-  
tas enim quædam est essentialiter,  
& quædam est accidentaliter. Mani-  
festum autem est, quod verificatio essen-  
di rem sensatam primo & essentialiter  
eueniat à sensu: & ideo cui defi-

**C** cit sensus aliquis deest aliquod sen-  
satum: esse autem sensata non adi-  
piscitur solum per sensum, sed etiã  
per imaginationem eorum secundum quod sunt.  
Et aliquando etiã euenit veritas es-  
sendi sensata essentialiter ex syllo-  
gismo. v. g. hic paries est fabricatus, sicque  
eius est fabricator, sed non peruenit  
ex eo forma fabricatoris essentialiter.  
Ad adeptionem vero essendi res  
sensatas, quæ penitus non sentiuntur,  
non est nobis modus, per syllogismum  
aliquando euenit veritas essendi cas,

**D** sed raro, sicut aliquando euenit no-  
bis ipsarum forma de illo quod fa-  
bricatum est raro. In talibus vero,  
licet non penetret sensus in sua sin-  
gularia, penetrat tamen in sua nomina,  
aut quæ illa significant. Id autem,  
quod agit hanc verificationem apud  
maioris partem hominum, est ex  
legibus & historijs. Sed satis notum  
est, quod hæc actio sit per accedens, quam  
veritas illius sequitur quod æstimatur,  
quod sit eius causa, quæ est historia ve-  
in paucioribus modo quo causata se-  
quitur suam causam accidentaliter.  
Causa vero adeptionis huius verita-  
tis, quæ est per accedens, & quo mo-  
do euenit, non est ex his, quod oportet  
constare ex hac scientia, & iam  
dictum est de ipsis in libro de Sensu  
& sensato. Quia autem quidam vi-  
ri opinati sunt hoc, conati sunt tra-  
dere in historia numerum, ex quo  
eueniat veritas essentialiter. & quan-  
do non eueniret eis, dicebant, quod eue-  
niat ex se, licet non eueniret ad nos.  
Hic autem est manifestus error. nam,  
si esset aliquis numerus, ex quo eue-  
niret veritas essentialiter, res diuul-  
gate non se excederent secundum numerum  
narrantium, & possibile esset, quod hic  
numerus esset proportionatus, & con-  
staret multitudo veri, & paucitates  
sunt compositæ ex combinationibus.  
Ex quo autem quidam illorum in-  
nituntur apponere in legibus con-  
ditiones, ex quibus eueniat veritas,  
quæ non sint necessaria, dixerunt  
ex suis conditionibus esse, quod eis  
eueniat veritas essentialiter. Hæc au-  
tem ars vititur historia, & attestatio-  
nibus ex illo quod sumitur pro maio-  
ri parte, quod est ipsa æstimatio. quod ve-  
ro sumitur alicui rei, ut in pauciori-  
bus, non vititur eo aliqua ars omnino.

BB iiij Diuulgatio

# De Rhetorica

**G** Diuulgatio vero statutorū scripto-  
rum est res nota: id vero, quo eue-  
nit de illis verificatio, est ipsorum  
consuetus vsus. Consuetudo autē est  
magni vigoris. Et ideo videbis mul-  
tos illorum, qui educati sunt in con-  
suetudine stultorum, credentes no-  
uitates fictas, & non possumus eos  
deuiare ab illis. Cōuenimus etiam  
persuasioni attestationis legis, deco-  
ri, & cōventioni virorum legalium  
de aliqua re ipsius legis. & ideo ex  
quo estimauerunt hoc quidam vifi  
dixerunt, q̄ scindens congregatio-  
nē, non sit hāreticus. Abūhamadh  
**H** autem Algazel locutus est de hac re  
cōgregationis in principio sui libri  
de differētia inter Mauros & Ama-  
zonides. dixit, q̄ ipse nondū cōgre-  
gauit quid sit congregatio. Contē-  
tiones vero sunt in differentiis ver-  
borum, sed magis persuasiuū, ī quo  
sunt contentiones, est de lasso scin-  
dēte promissiones legis, & sunt res,  
quę videntur homini impossibiles.  
sed notum est, q̄, qñ res est diuina,  
licet agens sit maxime enoimis, non  
facit adipisci aliquam rem p̄ter bo-  
nam estimationem de suo opere, &  
**I** confidentia in illo, & de sua excellē-  
tia. Iam autē exposuit Abūhamadh  
Algazel in suo libro inscripto circa  
hęc, & dixit fides simpliciter in via  
lassi, prout eam descriperūt loquē-  
tes, est via vulgaris: egregiorum. n.  
via est alia. Sicq; numerauimus hęc  
ī rebus, quę sunt deforis, de quibus  
estimatur, q̄ ex eis eueniat veritas.  
Rhetorica autē residui huius est no-  
ta. Signa vero sunt nobiliora & ve-  
hementioris prioritatis: illis. n. vti-  
mur ad confirmationē illius, quod  
fuerit ex his ignotis esse, aut igno-  
rum esse. v. g. quando p̄stantia lo-

quētis nota, neq; diuulgata, vtimur  
huius expositione. hoc autē sit, qñ ali-  
quis aestimauerit, quod putauit esse  
miraculum, q̄ non sit miraculum,  
vtuntur hoc ad ostendendum, hoc  
est miraculū. Et sūt est ī attestatio-  
nibus, & iudicijs, & reliquis, qñ acci-  
dit disputatio de illis. Oībus autem  
his rebus posse est, q̄ ipsi vtantur in  
oībus artibus coniecturatiuis, prout  
vfi sunt illis p̄teriti p̄decessores, q̄  
illi coniectabantur, q̄ esset via veri-  
tatis. Arist. vero, ex quo exposuit  
runt ei sui gradus in veritate, opina-  
tus est, q̄ opportunitas harum cre-  
dulitātū sit vsus vulgi, quo vtant il-  
**L** li iter se in rebus particularibus vo-  
lūtarijs, de qbus decernit iudiciū, q̄  
sint bonę vel malę. Qñ autē rerū vo-  
lūtariarū, de qbus iudiciū decernit:  
q̄ sint bonę, aut malę, q̄ā sunt, q̄  
inueniunt in hoīe in se tpe p̄senti,  
& hęc sunt virtutes & vitia: & quędā  
sunt, q̄ inueniuntur tpe p̄senti in  
alio, & est equitas, & iniquitas: & q̄-  
dā sunt, q̄ ei inueniunt pro tpe futu-  
ro, & hęc sunt res iuuantes & nocen-  
tes: quarū primarū dī oratio demō-  
stratiua, secundarū vero dī iudicia-  
lis, tertiārū vero dī deliberatiua. hō  
.n. ē quodāmodo socialis, & ciuilis  
necessario. Quod autē fiant oratio-  
**M** nes oratorię in his tribus generib;  
exposuit Arist. tradendo regulas, &  
res, quibus hō valeat eloquenter dī-  
cere de vnaquaq; harum rerū perfe-  
ctissimo mō, qui possibilis est huic  
rei. Et ideo definiuit hanc artem, q̄  
sit via, qua homo valeat agere per-  
suasionem de vnaquaq; re particu-  
lari perfectissimo mō, qui illi cōue-  
nit fm suam naturam. Id autē, qđ  
diximus de hoc fm nostrum propo-  
situm de eloquentia, satis sit.

## IN LIBRVM

## POETICÆ.

De Orationibus Poeticis.



Oetice autem ofones sunt ofones metricæ quibus qritur rei assimilitio, & exemplum in ofone ad pmouen-

dū rē versus iugā a re, aut iugē enor-  
mitatē. Influit aut sunt metricæ,  
ga sic fit assimilatio perfectior. Et si

B cutin maiore parte artū, q̄ assimi-  
lāt rebus sensatis, sicut est ars Pictu-  
ræ, & alię, non sunt verē ipse res sen-  
sate, sic ofones, quę assimilat rē, nō  
sunt ofones, quib⁹ intelligitur illi⁹ ef-  
fentia. Assimilationū aut sunt duę  
spēs, videlicet spēs, quā assimilat res  
alicui rei per vnā dictionū assimila-  
tiōis: aut simulacrū sumptū, ac si ef-  
fset essentia assimilati. hoc aut fit se-  
cūdū cōmutationē, & accommoda-  
tionē: prout dicimus terrę sudor est  
ipm mare, quolibet illud tulerit. Hę  
aut industrię quędam sunt propin-  
quę, & quędam remotę. Notū autē

C est, q̄ hęc ars nonumat assimilatio-  
nes, q̄ sint ipsamet res, sed aliquē erat  
maior pars hoīum in hoc, & sumūt  
rei assimilationē fm q̄ sit ipsamet  
res: put dictum Empedoc. de aqua  
maris, q̄ sit terrę sudor, quē cōgrega-  
uerit in eius vesica. fallūt aut istę as-  
similationes, qn̄ sumunt fm modū  
permutationis, & non venit in illis  
dictio assimilationis. Maior aut pars  
illius, quo fallunt hę similitudines,  
fit, qn̄ sumunt fm modū pmutatio-  
nis i res, quibus imple est imagina-  
ri assimilationem, aut difficile est il-

lā imaginari. Hę itaque sunt plures D  
fallacię, sicut nō estimat, q̄ imagine-  
tur ens, quod non sit intra mūdum,  
neq; sit extra ipm. Locus vero ma-  
gis p̄p̄ius huic errori est lib. Elen-  
chorū. Hęc aut ars, licet sit syllogisti-  
ca, tñ nō viē syllo in actu, nec est ei  
pp̄ia spēs, quā appropriet. Qñ ve-  
ro vteret ofone syllogistica in actu,  
id fit fm modū erroris, & assimi-  
lātiōis alij arti. Arist. aut, quia videt, q̄  
in uamen hui⁹ artis sit magnę neces-  
sitatē, quia p̄ eā pmouet vulgus ver-  
sus fidē alicuius rei, & ad nō creden-  
dū illā versus actionem aliquā, aut  
illius omissionē, nūerauit res, quib⁹  
hō valet assimilare rē alicui rei de  
eo, cuius assimilationē pponit p̄fe-  
ctissimo mō, quo possit fieri in hac  
re. Est itaq; ars Poetica, ars, quā est  
mat hō, q̄ assimilet rē alicui rei, p̄fe-  
ctiōe qua pōt. Verūtñ hęc p̄fectiones  
sunt extra p̄fectionē humanā. Con-  
cludēdo aut dicimus, q̄ qui intelle-  
xerit ea, q̄ scripsimus in his tractati-  
bus, & nō sit sciē naturalr, pole est,  
q̄ instituat oēm ofonem, quā audi-  
uerit in verificatiōe, & formatione. I  
hac aut arte est honor, & p̄stantia  
mō, quo hō sit per ipsam p̄mptus  
versus vltimā p̄fectionē, si sua p̄fe-  
ctio sit in adeptiōe veracis specula-  
tionis, & phāc quātitatē pueniet, q̄  
sit aptus illam recipere. Hac ergo  
quantitate pueniet ei grad⁹, quo sit  
felix ad vltimā p̄fectionē. Excelsus  
autem Deus est, qui est Deus  
adiutor, & sustentans, &  
non est Deus, nih

ipse: qui semp  
laude-  
tur.

Amen.

# PETRI VICTORII IN LIBROS POETICÆ ARISTOTELIS

## Ad Lectores Prefatio.



Agni semper honores habiti sunt poetis, nec tempus ullum fuit,  
 quo studium condendi carminis non extiterit, quantum è pri-  
 cis literis, vetereq; omni memoria licet suspicari. scripta nanque  
 Hebræorum, quæ satis antiqua sunt, testantur gentem eam ad-  
 modum hac arte delectatam fuisse: in qua etiam non pauci apud  
 eos magnopere floruerunt: summamque inde laudem, ac glo-  
 riam reportarunt. Extitere postea Græci, qui cum ceteros  
 omnes mortales omni dote ingenii superarent, in studium & ipsi idem toto pectore incu-  
 buerunt: in primisq; genus hoc orationis, pedibus quibusdam ligatum, coluerunt: neque  
 enim tantum quæ oblectare possent, ac suauitate quadam animos hominum permulce-  
 re, numeris quibusdam, versibusque complexi sunt, sed graues etiam materias, tristesque  
 hoc tanquam condimenti quodam genere asperserunt. Testantur hoc, verumque esse de-  
 clarant, Parmenidis, Xenophanis, Empedoclis opera, qui cum aut theologi, aut physici  
 fuerint, subtiliter a se, optimeque cognitata hæc ipsa oratione ineluserunt. Vixerunt us-  
 dem temporibus non pauci: ac multo plures ipsos ætate consecuti sunt, qui, cum vteremur  
 materiam sui carminis cepissent, magisq; apiam huic lepori, festiuitatiq; recipiende, om-  
 nem operam, industriamque suam in poematibus conficiendis consumpserunt, ut taceam,  
 qui cunctos illos tempore antecessit, lumen eximium ingeniorum: fontemq; omnis elegan-  
 tiæ, Homerum de cuius summa virtute, naturæque diuinitate cum omnes consentiant,  
 reliqua ipsius omnia valde incerta, & obscura sunt: neque enim omnino compertum est,  
 aut qua ætate vixerit, aut ubi natus sit, aut quod deniq; præstitit, naturæ ne ipsius vi, an  
 arte, doctrinaq; præstiterit. Aeschylus autem in primis, qui & philosophus erat: & in om-  
 ni suo factio, vitæque amplitudinem ac dignitatem colebat, grande argumentum seclatius  
 est. tragædiæque scribende se totum dedit, quam cum vndiq; rudem, & inchoatam acce-  
 pisset, pluribus rebus ornavit, ac magnopere studio suo expoluit. Huic successere So-  
 phocles, atque Euripides, qui in eadem scena magna cum laude versati sunt, ac siquid  
 illis desiderari poterat, cura diligentiaque sua addidere. Non enumerabo nunc, qui ætate  
 illa in eodem studio vixerunt, quamuis longe diuersa genera poematis amauerint, alijsq;  
 musis se totos dicauerint. Et sanè cum mecum diligenter cogito: menteq; quæ fuerit vi-  
 ta eorum, qui tunc Athenis ætatem debebant, reuelo, fortunatos illos beatosq; fuisse iu-  
 dico, quibus quotidie liceret aliquod specimen ingenii gustare: eodemq; tēpore sincera ali-  
 qua voluptate se vndique explorare, & mores simul, vitamque ab omni labe, culpaq; emen-  
 dare: in ea enim præcipue vrbe, domo profecto quadam Musarum, florebant & studia  
 reliqua doctrinæ, & hæc in primis elegans, & polito homine digna, disciplina. Quare  
 rectè



velle existimatur amplius ille grandisq; poeta dixisse, nec sine causa tantum huic ciuitati, praeclarisq; ipsius institutis tribuisse, qui affirmavit Athenas Graeciae Graciam esse. quod ut vniuersa Graecia cunctae Barbariae praestaret, ita haec vna Graeciae ciuitas reliquas omnes eius gentis ciuitates dignitate, ac gloria superaret. Non opus est nunc accurate docere, quanto studio Athenienses partus optimorum ingeniorum fouerent: quibusq; quasi condimentis quibusdam, hunc suauem etiam suasponte cibum animorum concinnarent: et in potius in hac re quibusdam aliquando visi sint plus quam oportet, fecisse instansq; ipsius mensuram transiisse. qui fortasse falso senserunt: nec quantum boni inde capi posset, si quis vere existimet, cognouerunt: cantus enim quidam, musicaeq; artis lepores, ut magna voluptate aures efficiunt, et ea quidem pura, ac sincera, ita et animis moderantur, et motus ipsorum turbidos extinguunt. ut non sine summo consilio illi dicti sint à grauissimis, sapientissimisq; viris magnam vim habere ad veteres mores retinendos, statumq; ciuitatis optimum conseruandum. nam quanto facilius irrepant in pectora hominum, quae festiuitatibus his commendata fuerint, vel potius hoc eximio bono ornata, neminem arbitror ignorare. quantum vero studium veteres poetae adhibere soliti sunt, ut vite hominum prodesse: exemploq; aliorum, quos tanquam imaginem quandam magnarum virtutum, aut ingenium vitiorum effingerent, nos expolirent, et ab omni culpa reuocarent, exploratum est: neque enim illi, si finem alium suorum laborum habuissent, tantopere probati fuissent: nec adolescentes ipsi voluntate parentum: consilioq; eorum, qui tenerae illi etati praesunt, omne illud tempus in illis et diligenter legendis, et ad verbum ediscendis consumpsissent. quare existimari debent, huic etiam parti doctissimi viri prouidisse, et eos potissimum numeros, modosq; elegisse, qui et rebus illis, quas canerent mirifice conuenirent, et animos etiam nostros ab omni labe, maculaq; purgarent. Quos etiam sumptus nobilis illa ac generosa ciuitas in scena ornanda sustineret, et quanto artificio res eas, quae illic agerentur, referendas curaret, nemini dubium est. nam scripta etiam epicorum, quibus in theatro locus eodem pacto ut tragicis, comicisq; non erat, non carebant ornatu, nec vilo modo destituta, impolitaeq; manebant: ad lyram namq; antiquitus illa canebantur, et certos quosdam summo studio instructos, atque omni cultu corporis expolitos, quos παῖδες vocabant, habebant. De melicis vero: grandioribusq; illis poetis, qui dithyrambici dicebantur, nihil opus est disputare: his enim poematibus exornandis praecipue musica inueta erat: magnanque in primis communionem illa, cum hac arte habebant. Nec existimare debemus tam eruditam, optimisq; legibus institutam ciuitatem, aures patefacturam fuisse poetis, nisi ex illorum studio fructus magnos capi posse intellexisset: si namque maius aliquod incommodum ex lectione illorum nasci plerumque cognouisset, longe illam à se voluptatem proximis exturbasset: quis enim est verior fructus rerum secundarum, aut qua alia in re melius tranquillis temporibus homines acquiescunt? sine studio namque aliquo, relaxationeq; quapiam animorum nullo modo vita traduceretur. Sed Romana etiam resp. quae gens grauis in primis, et seuera fuit duramq; admodum, atque asperam vitam diu coluit, quippe cum in militaribus laboribus tota occupata foret, cito haec studia recepit: potasq; in magno honore, ac pretio habuit. quod studium in tā nobili ciuitate, et quae imperium in omnes gentes haberet, tantopere creuit, ut quemadmodum cetera bona eo comportata fuisse ex omni orbe terrarum videbantur, ita quoque ipsum relictis veteribus, suisq; sedibus, confluisse in eam urbem non sine causa existimaretur.

lie orti sunt Ennii, Pacuvii, Accii, qui trage'dias scriberent: grandeq; hoc poemata magnifice explicarent: sententiarumq; amplitudinem, cum granditate verborum, stilosq; sublimiore copularent: nec tamen eodem tempore scena altera desinita fuit, ac sine honore ullo, dignitateq; iacuit. existeret nanque lepida ingenia, quae ipsam frequentarent. atque ita demum tenuem illam materiam colerent, atq; omni suauitate expolirent, ut non paeniteret grauem illum populum, & gloria vndiq; magnitudineq; rerum gestarum florentem, in theatro sedere, atque aures vocibus comicorum, iocisq; praeberet. Si autem suere Caecilii, Trabea, Afranius, alijq; complures, in quibus Plautus, Terentiusq; summum locum tenere. cum eorum alter facetijs, salibusq; mirifice animos eorum oblectaret: alter vero, seueritate, singularumq; naturarum proprietate, a se mirabilem in modum expressit: rerumq; ipsarum prudenti constitutione, eosdem captaret. non desuerunt etiam ipsi, qui reliqua genera poematum adumbrarent: & si parem in illis laudem Latini cum Graecis primis temporibus consequi non potuere, nam apud illos quoque postea nati sunt, qui doctrina, ac studio non paruo in ea genera adhibito, non multum Graecis cederet, nec valde inferiores ipsi laude ac gloria forent. quamuis, ut verum fateamur, natura ipsa Graecos illos diuinos poetas, suo quosque in genere primos, videatur informasse: ars vero & diligentia nostros potius expolisse. qui sane tantum in ea re progressi sunt: plus minusve honoris, commendationisque acquisuerunt, quantum ad illos propius accesserunt: meliores ve, aut deteriores eorum imitatores existerunt. Cum autem in principe omnium ciuitate haec studia florent, & quae tanquam mater exterarum vrbium foret, paulatim illa in municipia, coloniasque manarunt, ac per omnem Italiam spargi, disseminariq; ceperunt. & eadem de causa etiam in provincias transferunt: quibus omnibus in locis vehementer colebantur, summoq; in honore erant. Huius vero rei signum est, ac satis quidem illud certum & exploratum, quod cunctae illae ciuitates theatra aedificarent, quorum vestigia multa manent adhuc: vel potius non paucis in locis adeo integra, & ab omni temporis iniuria conseruata sunt, ut certo intelligatur cognasse illos operis ipsius, ac materiae firmitate naturam ipsam vincere, quae ut noua aliqua semper gignit, ac procreat, ita vetera, factaq; cuncta conficit, atq; consumit: voluerant autem illi praesto sibi semper facultatem omnem esse huius voluptatis fruende, atque omnia prompta, parataq; manere, quae ipsam adiuuarent, atque omni re vndiq; ornatam, instructamq; redderent. Sed non tam fortasse his obsuit vetustas ipsa: iniuriae, quae nascuntur ab his rebus, quae in propinquo telluri hoc caelo fiunt, quam humana vis, impetusq; mortalium: qui alia mente xpi, longeq; diuersum consilium secuti, illa euertunt, quae sedulo maiorum ingentium monumenta, quibus illa seruebant, eodem fato vterentur, & ipsa quoque miserabiliter extinguerentur. Vnde pauca illorum ad nos peruenierunt: praesertimque apud Graecos nouae comediae penitus interierunt, ut quae tenerae esset, & posse mores inueniunt corrumpere existimarentur. Cum tamen contraria rei efficiende illa inuentae forent, & ipsius certe praestande magnam potestatem haberent. Sed Cicero quoque utilitatem huius poematis magnopere praedicauit, qui testimonio veteris grammatici, comaediam mutationem vitae, speculum consuetudinis, imaginem veritatis vocauit. & Plutarchus praeterea, optimus huius rei existimator, vitaeque cultor grauissimus, eximie ipsam celebrauit, cum Menandri fabulas commendaret, ac quot fructus ex illius ingenio tenero adhuc prodissent: (adulescens. n. ille mortuus est), significaret. Nam Socratem, Xenocratem

uocratem, Zenonem, seuersissimos quosq; philosophos, in theatrum venire solitos, literis  
 mandatum est. Animus siue illorum, qui ipsa tollenda curarunt, reprehendi non debet:  
 prodesse namque humane vite voluerunt: consilium fortasse non omnino sapiens fuit:  
 quod enim nocere tantum consuevit, nec boni quicquam vniquam gignere potest, id fun-  
 dus excidendum est, atq; omnes eius fibræ sine dubio elidende: contra autē, quod mix-  
 tum est, & quasi è duabus maximè contrarijs rebus temperatum, quarum altera detri-  
 mentosa sunt, altera vero utiles, quales ferè omnes res in hac nostra vita sunt: neq; enim  
 pura sincerq; ille vilo pacto sunt, ipse nullo modo videntur extirpanda, ne vna cum  
 malo, bono et priuemur: potius enim via aliqua, ratioq; est excogitanda, qua vitium il-  
 larum conteratur: commodum autem, bonumq; quod inde capitur, augeatur. vnde fa-  
 ctum illud Lycurgi, stulti atque importuni regis, meritiò insimulatur, atque ab omnibus  
 irrisum semper est atque exagitatum. qui cum vidisset, quibusdam, qui ipso vti fuerant  
 immoderate, vinum aliquid nocuisse, subito vites excidi iussit, ac stirpem illam mitem,  
 vnde tot bona ad humanum genus perueniunt, quantum in ipso fuit, sentitia sua, ma-  
 gnoq; opinionis errore obtruncavit. eadem igitur ratio fuit eorum, qui fabulas poetarū,  
 suauissimum pastum animorum, magnumq; ornatum rerum secundarum, deleuerunt:  
 ac paruo spatio temporis, fructus magnorum ingeniorum, qui valde utiles erant alijs in-  
 genijs excolendis, ac quidquid deniq; ad eos expoliendos pertinebat, perdidierunt. Qua-  
 re non parum fortasse in illos quadraret, quod Spartiates quidam in Philippum Mace-  
 donem, illum Alexandri patrem, fertur dixisse: cum. n. Lacedæmonem nuntius venisset,  
 Olynthum eum euertisse, atq; in nobilem, ac copiosam Græcorum urbem rabiem omnem  
 suam exercuisse, inquit, regem eum equalis illi vrbis condende facultatem nunquam  
 habiturum. Sed vetus hoc incommodum, & quod longinquitate temporis penè tene-  
 bris inuolutum est, amplius non depletemus: optemus potius, ne huiuscemodi aliquid in  
 mentem veniat nostri seculi principibus, ac maturiore consilio in deliberatione omni de  
 hac re, vtantur. Vt si quando etiam duri quidam ac penè agrestes, siue qui tristitia hac  
 sua commendari velint, huiuscemodi aliquid suaserint, consilia ipsorum mala vtraque  
 contemnunt, ac nullo modo Musis bellum indicant: cum. n. vita nostra, malis multis, ac  
 molestijs vndiq; cincta, aliqua egeat oblectatione, nec continenter versari possit in labo-  
 ribus, requietemq; nullam capere tantarum defatigationum, quæ remissio animi hone-  
 stior est, ac magis probo viro, liberaliterq; educato digna? Nam imbecilla etas, & quæ  
 nullo pacto voluptate diutius carere potest, nisi in animi voluptatibus aliquibus occu-  
 patur, corpori se totam tradit, atq; illius cupiditatibus explendis ardentem incumbit, vt  
 vitam ita degere videatur magis belluæ alicuius, quàm hominis propriam: quia negle-  
 cta meliore parte sui, deteriori seruit, rationemq; appetitui patitur obtemperare. Præte-  
 reo fructum illum, qui maximus ex hoc studio percipi potest, de quo supra disputatum  
 est: quæ. n. alia re magis à virtutē colēdā adolēscētes, quàm vocibus poetarū inflaman-  
 tur: aut quō illi magis à virtijs renocantur, turpitudinemq; eorū prope oculis intuentur,  
 quàm spectatis, & tanquam ante pedes positis exēplis illarū rerum, quæ summo consilio  
 a poetis, ea de cā, describuntur? Nec Platonis auctoritas, quominus poetas diligamus, stu-  
 diumq; ipsorū toto pectore colamus, debet nobis ob stare qui putatur nō valde amicus ip-  
 sis fuisse quippe cū ducē eorū optimū ē rep. illa, quam finxit, quāvis ornatū vndique, ac  
 summo quoque honore affectū, eduxerit, atq; exterminari: vt qui crederet sententijs ip-  
 sius, quibusdā: totaq; demū rōne illa, infici multū, atq; deprauari mores hoīum eorum,  
 quos

quos suo quodam, ac nouo modo institutos, illic viuere voluit, ac si id faceret, plene, p. v. fecitq; beatos futuros existimauit. ipse nauque perspicitur magnopere hac arte delectatus fuisse, sermonesq; ipsius eruditissimi, atq; politissimi referri sunt vocibus poetarum; accurati vero eiusdem interpretes longe aliud ipsum sensisse arbitrantur: nec minus aliquid vnquam cogitasse; quam Homeri dignitatē violare, quem admirabatur, ac cum aliquam eius rei occasionem naclus erat, libenter ornat, ac summa virtute prædium esse affirmabat: ita demum illi pugnare conantur hoc crimen, tanquam nullam maiorem maculam doctori suo, auctoriq; vitæ iniuri posse existimari: nec alia vlla re tantum dignitatem illius existimationeq; ledi, ac labefactari, quam si crederetur ille poetam cum insecutus fuisse, quem ceteri omnes iure optimo colerent, ac venerarentur. Quodd si alia nulla ratione auctoritatem Platonis poterimus suscinere, opponemus ipsi Democritum magnum illum Physicū, & qui de hoc etiā præclare potuit iudicare: ipse namq; mirifice, Homerum celebravit, scripsitq; ipsum: (quæ verba adhuc eius illiusri loco posita leguntur), Icum diuinam naturam naclus esset: ope ipsius ornatum illum variorum carminum potuisse fabricare. vt qui putaret sine diuino celestiq; ingenio, nullo modo potuisse ipsum, adeo pulchra, sapientiæque plena carmina conficere. nam eundem etiam, quod simile huic est, sine quodam afflatu furoris negasse quemquam poetam magnum esse posse, Cicero testatus est. magnam autem vim apud me habet ad Homerī virtutem perspicendam, & quasi ante oculos mihi collocandam, cum cogito virum illum ipso contentum fuisse, ac nihil amplius in ea re desiderasse, cui vnus hic mundus satis non fuit, sed innumerabiles vel infinitos potius, mente animoq; peragravit. Hanc igitur artem, tantopere generi humano vtilem, cum ipsam valde probares: & quantos fructus ferre posset, præclare videret, iudicio suo ac cognitione multa pulcherrimarum rerum ornare voluit Arist. simulq; quæ ipsius tractandæ optima ratio esset, amatoribus illius indicare: gratiæq; multum ipsi, ac dignitatis aduersus eos, qui eam non magnopere diligere conciliare, nam non deerant etiam qui, eam colentes, in aliqua re, ignoratione ducti, peccarent: quos corrigere, atq; in veram viam reducere, rectum esse existimauit. Quod si quis hoc vnquam efficere eximie potuit, ille in primis, vel potius vnus omnium mortalium, huic rei præstandæ idoneus fuit: & quia quæ laudi, aut vitio poetis darentur, longo tempore Athenis obseruaret: & quia ingenium id, iudiciumq; habebat, quod metiri res omnes facile valeret: veramque illarum formam cerneret, atque alijs etiam, qui cupiditate ipsarum capti forent, demonstraret. Semper vero eum studium hoc anasse multis modis intelligitur, in quibus hoc etiam non paruum animi ipsius erga illud iudicium est: quod scripta sua omnia testimonijs poetarum referat: sepeq; verum esse quod sentit quacunque de re, auctoritate ipsorum comprobauit. Valet etiam plurimum ad idem declarandum, quod cum a patre ipsius, prudentissimo rege, Alexandrum suscepisset instituendum, & omni eleganti doctrina, & quæ tantæ spei puero conueniret, expoliendum, Homerū in primis illi proposuit: ingenuq; ipsius in virtutibus eius summi poetæ contemplandis exerceuit: cū. n. alterū Homeri opus ab ingentioso viro, ac multū in hac re vidente, vocatū sit pulchrū humanæ vitæ speculū: quis non fateatur imaginē magnanimi viri, ac fortissimi regis Uliadē expressam esse: nec potuisse optimum, sapientissimūq; præceptorē verius illū informare, & simulachrum eius vitæ, quam sequi postea ipsum oporteret, ante oculos illi melius collocare, quàm si monstrasset ei Achilles virtutes, artificūq; poetæ docuisset in illo heroe fingendo, cæteriq; principibus Græcarū copiarū, & ipsis clarissimis

viris exprimendus? Unde autem natus est admirabilis ille amor magni illius regis erga ma-  
 gnum eum poetam, quem multis modis significavit, ac nullo tempore passus est minus suo in  
 pectore, atque extenuari, quod mirari non debemus, cum in animum eius tenerum singu-  
 lares virtutes: incredibilisq; industriam huius divinisimi poetæ acutissimus magis-  
 ter studiosus, et quanta maxime diligentia posset, inieisset. Nam Alexandrum postea,  
 virum factum, militariumq; disciplinæ usu etiam valde peritum, illiadem bellicæ virtutis via  
 ticum existimasse semper atq; appellasse, ab ijs qui res ipsius gestas scripserunt, comitesq;  
 itineris eius fuerunt, literis proditum est. Eundem et Achilles facta magnopere admira-  
 tum fuisse: e numerisq; heroum omnium plurimum illam amasse, testatur honos, quem  
 cineri ipsius atque ossibus habuit. Cum. n. bellum illaturus regi Persarum, alium venis-  
 set, vel, ut alij volent, in Sigeum: illicque Minervæ hostias immolasset, simulq; heroas re-  
 divina illis factis, sibi propitios reddidisset, columellam super tumulum Achillis stantem  
 vixit virgulentis, nudusq; una cum sodalibus suis circum ipsum cucurrit: coronaque il-  
 lic imposta beatum Achillem prædicavit, quod duo illa multum peruagata, et quæ pau-  
 cis admodum in vita contingere consecutus esset. Consecisse præterea Aristot. libros non  
 paucos Homerocarum questionum memorie a veteribus proditum est: quemadmodum  
 etiam separatim eum tragicæ diæ ornaße: omneque demum hoc studium alijs quoque scri-  
 ptionibus suis illustrasse. Invenit igitur ille in hanc rem toto animo atq; ut exissima-  
 re licet, quod conatus est, absolutum, cumulatq; perfecit: omnesq; partes poetices subtili-  
 ter pertraxit. Cum autem dicendi etiam studium excolisset: atq; ad intimas ipsius  
 partes acie ingenij sui penetrasset, magistrosq; demum illius, artem, quam profitebantur,  
 docuisset, eadē naturæ divinitate quid boni, maliq; i hac ipsa cõmitti possit, declaravit.  
 in quo et plus ne, an minus laboravit, non facile affirmarim. Nā cū illic plures habue-  
 rit, qui ante ipsum in id opus incubuerint, doctoresq; illius studij, ut posuerunt, extite-  
 rint, hæc contra artem primū ipsum aggr̃ssum fuisse iudico: neq; n. ulli memoratur, qui  
 id efficere tentarim: ut post Arist. et, qui aliquid ipsi addiderint, multūq; in eo progressi  
 sint, minime feruntur. Non falso et fort. esse putaret, qui crederet huc doctissimi viri la-  
 bore magis profuisse ad scripta veterū poetarum indicanda: virtutesq; ac vitia illorū  
 intelligenda, quā novum aliquem, qui in eo studio cum laude versatus sit, informasse,  
 et perfectum vndiq; atq; absolutum reddidisse: neq; tamen id auctoris ipsius culpa fa-  
 ctum est: sed vitio potius eorum temporum, quæ postquam ille editus ac divulgatus est,  
 Athenis, vbi quaq; in Græciā, consecuta sunt, ita enim omnia Macedonum armis, inestima-  
 bisq; malis illic perturbata sunt, ut vetera instituta Athenienses dimiserint: ac novos  
 mores, miseræ illi fortune convenientes, paulatim didicerint: oīj vero, ac pacis hæc stu-  
 dia socia sunt, florentibusq; rebus genis alicuius ac populi, non tantum tranquillis ip-  
 sibus, maxime frequentantur. Romani aut poetæ ad præcepta hæc, nisi fallor, non multū  
 aures patefecere, neq; auctoritatē huius summi doctōris in studio suo secuti magnopere  
 fuere tragici namq; ac comici totos se ad fabulas Græcas vertendas dederunt, nec nova  
 multa argumenta studiose finxerunt. Epico vero carmini celerē apti in primis, ut arbi-  
 tror, Lucretius, Catullusq; fuissent, si eorum alter vtiorem materiā cepisset, in qua  
 versibus complectenda ingenium exerceret: alter vero longiorē etatē vixisset, cū iuue-  
 nis adhuc tale specimē huius poematis dederit, ut nō male de ipso hoc ariolari possimus:  
 ambo aut magnis ingenij præditi fuere: qsq; luminibus poemata illa sua referere, ut si  
 toto pectore in hoc amplum argumentū incubuissent, nullo negotio pares illi tractando,  
 omniq;

omniq; virtute cumulando, futuri fuisse intelliguntur. non quanta in utroq; fuerit facultas scribendi, elegantiaq; orationis, cum ea etate vixissent, qua maxime Latinus sermo purus, sincerusq; esset, quid attinet disputare? Successit his Virgilius, non magno sane spatium temporis interiecto, sed quo grauiora in primis mala, atrociaq; exorta sint, & quae veterem statum eius ciuitatis labefecerunt ac penè Romanum imperium euertuerunt, ita Latinum sermonem, extincta omni nobilitate, totum inquinauerunt: & antiquum omnem leporem ei eripuerunt. hic igitur, cum idoneam materiam, propriamq; eius carminis sumpsisset, plurimum ipsam studio diligentiaq; sua exornauit: ac quod arte iudicioq; praestari potuit, egregie perfecit, atque cumulauit. nam & Homerum ducem sibi proposuit, ipsumq; omni in parte sui poematis accurate expressit, vel ut quidam volunt, potius exprimit. quicquid certe tanquam apes quaedam, singulos eius flores, ut tragicorum etiam, reliquorumque optimorum, & Graecorum, & Latinorum poetarum lustrauerit: indeq; suauissimum mel confecerit, dubitari non potest. sed tamen hic magnus, & qui studio illo suo, cuius aditus, primum facile locum inter suos sibi vendicauit, ac iudicio multorum cum Homero etiam de primo loco ac palma concertauit. Sed ut ad opus Aristotelem, atq; hanc redeam, iacuit diu ipsa: & penè vndiq; tenebris oppressa atq; extincta fuit. quippe cum è tribus libris, primus tantum in vta relictus sit: reliqui autem duo qui consecuebantur, interierunt: nec vestigium eorum ullum restiterit. nam ad hunc numerum librorum, quos scripserit de hac arte, peruenisse Aristoteles testimonij, veterum auctorum perspicitur. Plutarchus. n. in Homeri vita tertij libri mentionem fecit, non longe a principio eius bene longae scriptiois, vbi de origine eius poëtae disputat, ac quid de re illa memorie prodiderit Aristoteles, diligenter commemorat. Sed etiam Laertius in Socratis vita narrat Aristotelem in ij. lib. in τριῶν dixisse optimo illi viro sedulo aduersatos fuisse Antiochum Lemnium, & Antiphontem interpretem portentorum. Praeterea ipsa met in vij. libro de optimo statu reip. testatur, se accurate, copioseq; disputasse de purgatione perturbationum in his, quae scripsit de poetica. nec non et in primo iidem. & in ij. libro de arte dicendi exponit, se de facietis, omniq; ipsarum specie seorsum differuisse in libro, quem in manibus habemus. praeterquam quod nullo modo verisimile est ipsum accuratum in primis doctorem, multas partes huius operis neglecturum fuisse. & ea tamen quidem non paruas: imperfecit enim id, atque inchoatum reliquisse: aut n. non at te persecutus esset, reliquas etiā expolire debuit: propositumq; suum ad exitum perducere nam quin statim in principio huius operis comœdiam appellauit: ipsamq; ornandam sibi proposuerit, dubitari non potest. quomodo igitur ipsum si opus plenum, integrumq; esset, omittere potuit? Vtinam potius hunc unum librum, qui restitit, totum, integrumq; esse affirmare possemus, ut scriptioem hanc unum librum, qui restitit, totum, integrumq; timemus. Neque tamen ob id minus nobis gratum, acceptumq; hoc, quod tenemus, esse debet: cum n. ipsum è magna quadā procella, naufragioq; saluum sit, videtur, à nobis ea de cū magis custodiri, ornariq; debere. praeterquam quod ita multa in ipso continentur disputationesq; tā acute, & poëtae informādo necessariæ illic existunt, ut omnia opera in eo diligenter legendo bene collocetur: fructusq; sine dubio maximus inde capiatur. Sed ut significauimus, iacebat hoc perlatū opus: nec aliquos adhuc acres sui amatores natū fuerat: quauis n. formis excusum iā, diuulgatūq; foret, Georgiusq; Valla in Latinū ser-



sermonem ipsum vertere conatus esset, non tamen adhuc, quia nulla magna diligentia in eo illustrando adhibita fuerat, in usu, honoreq; vltio erat. quum conslet eruditissimos etiā viros: qui oēm etatem in humanioribus q̄s literis expoliendis consumpsērunt, accuratē ipsum non legissē: neque inde vnquam testimonia vllacitasse. Exortus postea est Alexander Paccius, cuius meus, qui studio præterea hoc ipso vehementer tenebatur: ac tragœdiā etiā quandā, inuento nouo genere versus, nostro patrioq; sermone conscripsit, vt plures etiā & Græcis poetis, non sine laude & industria multa, partim eo dē nostro: partim Latino sermone expresit: ille igitur ita acriter hoc opus amauit: vt semper in manibus illud haberet ac de nulla remagis cum hominibus doctis, versatisq; in scriptis huius philosophi loqueretur. Quare cum incensus desiderio ipsius esset, ac nulli labori parceret, vt eum adiunaret, cum antiquis libris, cuius rei potestatem magnam nactus est, cum gratia apud Clementem VII. Pont. Max. floreret, peruulgatam scripturam contulit, & multos sine dubio locos emendauit. Sed etiam, cum idem arderet studijs omnis elegantis doctrinæ: in primisq; vt traditū est, artem hanc coleret ac frequentaret, vt magis familiarem sibi hūc librum redderet, singulasq; sententias accuratē ponderaret, in Latinum sermonem ipsum vertere aggressus est: nec tamē plenē, quod animo contendebat, effecit: conatus n. illi egre gio mors obuam ēt, ac singulare bonum, quod inde nasci potuit, fregit ac disturbauit. inchoatus igitur, imperfectusq; liber ille honesti ac probi viri exyit: nec tamen non studia aliorum non parum excitauit. In idem opus non multo post Franciscus Robortellus toto pectore incubuit: qui & annis, et eruditione florens, conscriptis in tam præclaro arduoq; opere plurimis vigilis, hunc librum primus scriptis suis illustrauit, plurimumq; caliginis inde sustulit atque dissipauit: nec non ope antiquorum librorum, nonnullas præterea ex eo maculas deluit atq; exturbauit: cum. n. multa ille legisset, fabulasq; omnes omnium poetarum diligenter versasset, ac sedulo in primis Græcos scriptores, in quibus varia, multiplexq; doctrina existit, volutasset, bene paratus in hanc palestram venit, quale non sine causa, magnam inde laudem, gloriamq; reportauit. Descendit statim in eandem arenam egregie & ipse alia parte ornatus, ac scientia omni subtili comitatus, Vincētius Madius. qui cum etatem omniē in grauioribus libris eiusdem auctoris cōtriuisset, atque in celeberrimis gymnasijs scripta ipsius interpretatus esset, laborē etiā hunc viribus suis indignum non existimauit, atq; in eo sustinendo oē ingenij sui robur contendit: hic et singulas sententias diligenter examinauit, ac quæ obsistere illic, pugnareq; inter se videbatur, cognouit: adhibitaq; diligentia plurima nodos plures dissoluit, atque extricauit. & ne longior in laudibus ipsius persequendis sine vlla necessitate sum, quippe cum liber ipse, plenus eruditionis ac diligētiae, in manibus sit, vtile valde operam suam in hoc præbuit atq; collocauit. Sed nescio quo pacto ego, dum hos vere ornaui, & quantopere ad hoc munus obeundum instructi accesserint, significari, errorem animi mei magis indicauit, qui non ita fortasse idoneus huic operi, neq; par tanto oneri sustinendo, tamē illud suscepi, & quasi cum illis contendere voluisse, possum existimari. a qua sane mēte, consilioq; longe semper absui: ac quiduis aliud magis aīo meo cogitauit, quod sane verū esse, atq; ita prorsus se habere, res ipsa, vt arbitror, ratioq; quā in hac scriptione mea secutus sum, declarabit: meq; oī huius turpissimi criminis suspicione liberabit. Sed, vt rōnem mei consilij aperīā, ac quid deniq; me, vt tam erumoso nauigare m salo, impulerit, studiū id fuit inuandī, & amor erga hunc optimum scriptorem incredibilis: cum. n. olim diligenter libros eius de arte dicendi legi, ac studio, vigilisq; meis quantum potui illustrari, eodem

tempore hunc etiā libellum, non valde alienum ab eo argumento, accuratè versavi, & cū  
 ipsius obscuritatē animaduertissem, ac quā male ille a vetustate tractatus fuisset, cogno-  
 uissem, aliquid lucis ipsi adportare: plagasq; nonnullas aliquando eiusdem sanare mihi  
 videbar. cumq; diutius in hac mente fuisset, cōspicere, si id facere perrexissem, tēpo-  
 re futurum esse, ut adiumento alicui ad eum intelligendum ijs, qui non tantum in eo labo-  
 rassent, futurus essem. Quod vero falli in hoc, decipi q; magnopere potuerim, admirandū  
 non est, cum nihil tam difficile omni homini sit, quā scire, qui sit, ac quid præstare pos-  
 sit, videre. hoc igitur fortasse mihi fraudi fuit, ac quod primò si totum mihi propositum  
 fuisset, meritò me perturbasset, atque ab eo conatu penitus abduxisset, paulatim susce-  
 ptum, non tam arduum, laboriosumque mihi visum est. Sed his omnibus rebus nunc re-  
 lictis, ignosci arbitror oportere illis, qui desiderio inuandi cæteros capti, splendoreq; lau-  
 dis occæcati, maius aliquod onus suscipiunt, quā vires eorum valeant sustinere. hanc  
 igitur mihi quoque veniam dari rogo: præsertim si linor nullus, obreclatioq; in hoc meo  
 labore apparebit: quarum rerum umbram oēm, spēmque, ut ille (nisi fortasse nimis mihi  
 placeo) ab animo meo absint, ita inde delere, ac funditus extinguere conatus sum. Acces-  
 serunt postea preces amicorum, assiduq; ipsorum voces, ut quidquid & ipse inuenissem  
 ad hoc studium illustrandum aptum, diuulgarem, & cum amatoribus ipsius maximis  
 communicarem: ego. n. ut timide semper ac pederentim ad hoc opus accessi, & in singu-  
 lis ipsius partibus multum hesitavi, ita ad extremum hoc consilium capiendum valde  
 cohortus, & tanquam scopulum aliquem prolationem in medium mearum harum vigi-  
 liarum reformidui. Nam quin cupidi ipsius multi inuenirentur nunquam dubitavi: ne-  
 que. n. contingit hic, quod in altero illo studio, arteq; dicendo vsu venit, ut in liberis tan-  
 tum ciuitatibus ei locus sit, vigeatque solum tranquillo statu reipub. atque omni strepitu  
 belli procul fugato. cum. n. & illic maxime floreat, ac secundis ipsarum rebus magnope-  
 re delectetur, gratum tamen est regibus, honoresque ac præmia magna adipiscitur ab opu-  
 lentissimis quibusque hoibus: idemq; rerum aduersarum solacium ac perfugium magnū  
 est. Quis n. nescit Aeschylō ab Hierone Siculo maximos honores habito esse? qui cum  
 Athenis discessisset, existimans se ignominia notatum, quod ipsi seni adolēcentē Sopho-  
 clem, qui tum primum in scenam venerat, delecti iudices anteposuisent, eumque victo-  
 rem illius certaminis sententijs suis declarassent, in eam potissimum tellurem se cōtulit:  
 tyrannoq; illi mirifice gratus & acceptus fuit. vnde statim præclarum ipsius factum, be-  
 nesciumque in illos hoies maximum ingenio suo celebravit: condebat. n. Hieron tunc  
 Aetnam urbem. vnde poeta ille, argumentum hoc sui carminis fecit, fabulamq; eo noīe do-  
 cuit, quā & auctorem eius beneficij ornavit, & hoibus, qui illic viuerent, beatam vitā  
 ominatus est. Apud Archelaum et Macedonem, vixisse multum Euripidem, notum est:  
 qui rex tam benignus in eum poetam fuisse fertur, & tam saepe maxima pecunia, mune-  
 ribusque amplissimis eum ornasse, ut magnum suae pondus auri aliquando Euripides  
 magno animo recusaret: atque in eo contra preces ipsius persisterit: aliquando totam illā  
 pecuniam sodalibus suis necessarijsq; Athenas misert, ne aium regis erga se penitus vi-  
 deretur repudiare. nam Menandrum et, qui alteram scenam coluit, a Ptolemaeo primo  
 Aegypti rege magnis propositis donis euocatum fuisse, memoriae proditum est. Sed alia  
 plurima, si maiore confirmatione res egeret, exempla occurrerent: nec solum vetera, ve-  
 riū etiā noua, magisq; huic ipsi ætati propinqua, quāuis negari non possit, quin hæc rari-  
 ra sint, ut propter misera et, & valde calamitosa superiora tempora, non ita multi sue-

re, qui huic laudi toto animo incumberent, quamvis non penitus illa unquam exincta sit: cum in aliqua semper gente omni etate aliqui existerint, qui ut potuere tunc studia hac colerent, atque amarent. In quo etiam vere patria hac nostra gloriari potest, quæ ingenia illa tulit, quæ prima hanc laudem renouarent, atque omnibus alijs, qui aliquid ipsius lingua scripsissent longo intervallo præstarent. ij autem fuere, ut uno omnium consensu patet, Dantes, ac Petrarca, qui inter alios eius sæculi poetas, tanquam lumen ali- quod emicuerunt. eorum verò alter, etate prior, et amplitudine argumenti maior, et cognitione omnium scientiarum illustrior: poema confecit, stuporis plenum, et diuinitate multa refertum. Quod si aliquem inferiore etate natura armanit, ac si quis se ad scribendum diuino spiritu afflatus contulit, hic profecto is fuit: neque enim humanis viribus nixa mens ulla, quæ vidit ipse, et ut nos videremus effecit, potuisset unquam contemplari. Qui successit autem illi, quum minorem materiam sumpsit: est enim Petrar- chæ poësis, ut de Anacreonte illo Teio, Cicero memoria mandauit, tota amatoria: mul- tum tamen ipsi dignitatis attulit, honesteque in primis atque ample teneras illas res, ac mol- les pertractauit: cum contra Græcus ille et turpiorem amorem celebrarit, et vini ple- num temulentieque poema condiderit: ita se demum noster, in eo opere gessit, ut nihil in eo videatur posse desiderari, quod ad argumentum illud ornandum, atque omni laude cumulandum faciat. Cum igitur elegans hoc studium tantum adiumenti ceperit à no- stris hominibus: nec tantum inuenti sint apud nos, qui magnifice, præclareque ipsum co- luerint, sed etiam palmam ex eo tulerint, cur non debuim et ipse, siquid opis ipsi adferre possem, valde conari: et cum eximium carmen scribere non valeam: nec etiam fortasse re- fere id faciendi rationem alijs tradere, eum saltem, qui summo ingenio præditus hoc fe- cit, artemque hanc docuit atque omni eleganti suppelletille locupletauit. scriptis meis adiu- uare: et præcepta, quæ dedit, vetustate ipsa, et præterea alijs malis corrupta multum, atque obscurata, sedulitate mea illustrare? Cum autem nunc explicationem huius libri, fi- nem mei laboris esse statuerim, habeam tamen instituta quædon alia, quæ valeant ali- quid ad artem hanc ipsam expolire, si modo id, quod conatus sum, vllam in partem effice- re possim, desinam ipsam expolire, si modo id, quod conatus sum, vllam in partem effice- re possim, atque præstare. Ut autem omnes ingenij mei vires contendere in singulis sententijs explanandis, ita diligentia plurimum, studijque adhibui in antiquis exemplaribus conquiren- dis: cumque oēs, quæ apud nos sunt, bibliothecas perferutatus essem, opera et amicorū, in- dustriaque in hac re usus sum, qui ut studio meo inferuierēt, ceteras Italie omnes excusse- runt, unde aliquid aptum ad hunc librum purgandum posset expromi. Sed se potius in hoc illi studiosos mei, diligentesque præbuerunt, quam auxilij multum mihi, opis quo ad id quod querebam, tulerunt. quod sane ipse admiratus non sum: sciebam. n. vulnera quæ imposita erant huic operi, multis ab hinc sæculis eo comportata fuisse: videramque ipse olim, ac diligenter tractatam volumen quoddam antiquissimum, in quo cum vna cum alijs nonnullis bonis auctoribus fideliter scriptis, hic et liber esset, nihilo melior illic ille multis locis, quam peruiolatus quilibet, typisque excusus erat, quare desperavi ali- quid boni inde posse expectari. Totum igitur me contuli adlectionem cōem diligenter spectandam, quam tamen arbitror me multis locis emendasse, ac studio meo meliorem reddidisse. quod partim feci ope illorū ipsorum, cuiusvismodi erant, scriptorum librorū: partim collatione aliorum locorum, ac testimonio denique, auctoritateque quorundam veterum auctorum, ut coniectura etiam aliquando, acerrimaque animaduersione ani-

mi mei. quod tamen pudenter (nisi fallor) & cautè feci: semelq; tantū, aut iterū, aliquid  
 mihi, necessitate coactus, in hoc permisi: aut, si quis èt hoc vult, arrogavi. nec recuso èt,  
 si forte deceptus sum, nimisq; in hoc mihi tribui, quin opinio mea refellatur, veritas q; ip-  
 sa iudicio meo anteponatur: oīa. n. malo, quā huius diuino, atq; vili in primis operi, cui  
 plurimum prodesse studui, videri obfuisse, aut aliquid ipsi maculæ aspersisse. Nam in hoc  
 quoq; simplicitas animi mei, cupiditasq; infinita iuuandi apparebit: quod vt labor hic  
 meus cōior sit, sententiæq; auctoris minore cum molestia percipiantur, ab his èt, qui ip-  
 sius linguam non didicere, singula verba expressi, ac ne ordinem quidem illorum plerū-  
 que variaui: hanc. n. rationem, rudem penitus atq; inornatam, aptiorem semper existi-  
 manu scriptis huius doctissimi, atq; acutissimi scriptoris exprimendis. qui nanq; in præ-  
 ceptis alicuius artis, rebusq; subtilibus, atq; obscuris vertendis, elegantias sermonis secta-  
 retur, hic studio illo suo (vt opinor) potius officeret, quā lectorem adiunaret: ac scriptu-  
 los sepe magnos in aīum eius insereret: oratio. n. eorum, qui aliquam artem tradunt, lō-  
 ge diuersa est à genere dicendi oratorum: & eorum deniq; qui multum in eo studio ver-  
 sati sunt: quamuis. n. illi tunc longè aliq; scriptiōi incumbant, retinent tamen non parū  
 frequentatæ ab ipsis locutionis resq; oēs aut multum augere, aut contra contereere valde.  
 & extenuare consueverunt. Hoc èt, vt apparet, vidit Melanthis: acutus valde & inge-  
 niosus poeta, vitiumq; nimis expolitæ orationis significauit: cum. n. quæsitum esset ex eo  
 quid sentiret de tragædia Diogenis, respondit non posse se ad eam oculis penetrare, nomi-  
 nibus vndiq; tectam atq; obscuratam. Eodem igitur pacto acutis sensus Arist. non pote-  
 runt indagari, si granditate verborum specieq; tanquam velis quibusdā, operi fuerint  
 atq; adumbrati. Qua in re fortasse plures, non parum lapsi sunt, qui diu versuti in illo  
 scriptore, verborumq; splendore, ac copia diligenter notata, stilum Ciceronianum huc  
 transulerunt, atq; in hoc potius studium oē suum: quā in sensibus philosophi expri-  
 mendis posuerunt. quod nullo modo (nisi fallor) fieri oportuit: eruditio. n. doctrinaq; ab-  
 scōndita hinc petitur, non flores, ornatusq; sermonis ab his auctoris expectantur. Ve-  
 rum aut hoc esse, prorsusq; probari debere, intelligitur èt auctoris expectantur. Ve-  
 rē Aristoteleos libros interpretant. ur. qui cum eruditissimi viri sint, ac de hac re egregiè  
 possint existimare: quippe cum ipsos tanquam in eundem quandam, continenter tundat:  
 nec vllam quamuis minutam & exilem partem eorum relinquant, quam non subtili-  
 ter perpendunt & excutiant, relicto labore hoc ipsorum, doctoreq; suo ita concinnato,  
 vt vix agnoscant: veterem illam simplicem puramq; translationem sequuntur. nec ab ea  
 unquam, in quo sanè multum vident, decepti elegantia, splendoreq; vllō verborum di-  
 uelluntur: si quis. n. illic aliquantulum à vero sensu auctoris digrediat, quod necesse  
 est, si pluribus verbis, aut ornatiōibus utatur, statim plures, ac molestæ quæstiones exor-  
 riuntur, quæ magnopere perturbant lectorem, ac sine causa ingenū ipsius exerceant: cum  
 tale nihil ab auctore unquam prolatum, aut cogitatum sit. Cognoui ergo Petrū Hal-  
 cyonium, qui mirum quantū in hoc valuit: ac si conatus hic laudem in se magnam ali-  
 quam hēt, non debuit non magnopere commendari: ita se certe ille in ea rōne amauit, vt  
 non veritus sit Theodorū infelari, ac ceteros oēs, quos ille doctissimus vir, plurimumq;  
 in hoc munere laudatus, secutus fuerat, præ se contemnere atq; conculcare hic nonnul-  
 los lib. Arist. interpretatus est, atq; oēm industriam suam in eo posuit, vt sententias phi-  
 losophi Ciceronis verbis exprimeret: cuius eloquentiam merito semper probarat, & cū  
 scribebat èt aliquid, non infelicitè reddebat. quid aut præstare in hoc de quo querimus

potuerit, non est tempus nunc accuratè docere. laborem certe illum non esse probatū testatur, quod in scholas philosophorum receptus non est, præterquam quod statim exortus est, eruditus sanè & accuratus vir, qui valde ipsum accusauit, ac volumen et de illius in eo opere erratis diuulgauit. Possem et exéplis positis certorū locorum, vitium hoc ipsorum patefacere, & quam nullo iudicio in hoc vsi sunt declarare: sed quia ab aliorum culpis exagitantis toto animo abhorreo, & rem ipsam satis iam planam, & apertā esse arbitror, omni hoc labore superse debeo. Nam ipse quoque huiuscemodi aliquid fortasse efficere potuissem, si conatus essem, atque id rectum esse, ac laude magna dignum existimasset: eam enim laudem esse, dignamque prorsus, quæ hoc nomine appellatur puto esse, quæ à sapientibus viris, iudicioque prædiis proficiscitur: non ab his nascitur, qui umbram potius rerum, & quod in promptu est spectant, quam vim illarum, naturamque reconditam intuentur. Huic igitur quoque periculo me exposui: nec voces maleuoliarum, imperitorumq; fructus aliorum gratiareformidaui. & cum fide demum me in hoc, quemadmodum in alijs oibus partibus gessi, atq; eam in primis seruauit. Nec tamen nō auctor sum ijs, qui harū litterarum, artiumq; oīum optimarū studiōsi sunt, ut Græcum sermonem perdiscant. quod non magno negotio, si tantum ipsius percipere voluerint, quantum huic eruditissimo scriptori legendo, cæterisq; scientijs eo scriptis percipiendis satis est, neque longo tempore impetrabunt: ita n. paucorum mensium labore, maximos labores, in quos necessario aliter singulis diebus incurrunt, declinabunt: ac multo facilius ad occultos sensus auctoris penetrabunt: neq; n. existimandū est quemquam melius, aptiusq; sensus animi ipsius oratione editurum, quam auctor ipse fecerit, è cuius mente, intellectuq; illi prodierunt. Qui vero semel gustata suauitate, copiaq; huius sermonis, contentus hoc non erit, sed ad fontes etiam poetarum accedere ausus fuerit, atque inde iucundissimum liquorem haurire, & tanquam in amœnissimis musarum pratis requiescere voluerit, laborabit hic quidem magis, quippe cū illi festiuitates oēs, & lepores vndiq; collegerint, & è vetere etiam memoria, peregrinisq; regionibus verba quædam eruerint, ut non pauca quoq; libere satis & contra consuetudinem ipsam aut iniunxerint aut immutarint. Vnde factum est, ut quidam ipsos alia lingua, quam cæteri scriptores, locutos existimarint, & ob hanc difficultatem illos attinere magno opere reformidarint. nec tamen non labor ille maximum fructum, voluptatemq; aliquando in animis ipsorum creabit, & molestiam illam non siue grandi sænore compensabit. Cum autem iam, quæ dicere cogitaram, ac consilio meo constituendo, necessaria existimaram, exposuerim, a læri animo ad auctorem ipsum ire iubebo. & ut omnes singula ipsius verba diligenter expendant, admonebo. quem ipsorum laborem, si studio, diligentiaq; mea plurimum leuauit, gaudebo, ac quod magno opere cupij, me plene consecutum putabo. Sin nullum magnum, ut studui, fructum illis tuli, valunt as certe non defuit: conatusque huius rei efficiendæ, & vnicuique app.ere posse puto, non medio - - -  
cris.

# ARISTOTELIS POETICA

*Petro Victorio Florentino interprete.*

S V M M A L I B R I .

De Poeseum conuenientia, ac differentijs: Poësis origine, ac incremento: Tragœdix essentia, partibus, ac speciebus: Epopœix pariter: Poetarum increpationibus, ac defensionibus: Tragœdixq; & Epopœix comparatione.

*Quod sit operis propositum. Quæ Poeseum conuenientia, ac penes imitationes differentia.*

Cap. I.

**H** Poetica, ipsa & formis ipsius, quam vim vnaqueque habet, & quo pacto oportet coagmetare fabulas, si poësis bene se habitura est: Præterea ex quot, qualibetve est partibus: eodemque modo & de alijs, quæ eiusdem rationis, viæque sunt, disseramus, initio sumpto, vt naturæ mos est, primum à primis. Epopœia iam & tragœdix poësis: adhucautē comœdia & dithyrambica, atque eius quæ vtitur tibijs plurima: necnon citharisticæ, omnes imitatio sunt, si quis totum simul spectet. Discrepant autem inter se tribus, aut. n. quod rebus genere diuersis imitantur, aut quod res diuersas, aut quod aliter, & non eodem modo. Quæadmodum. n. & coloribus & figuris multa quidam imitatur, effigie illorum exprimentes: hi quod per artē: hi vero per consuetudinē: alij vero per vocem imitantur: sic in artibus dictis, cunctæ sanē imitationem efficiunt in rhythmo & oratione & harmonia. His autē aut separatim aut mixtis ceu harmonia & rhythmis vtuntur solū, & ea quæ tibias inflat & citharistica: & si forte aliquæ aliæ huiusmodi sunt, vt arsilla, quæ fistulis vtitur. Ipso autē rhythmo imitant absque harmonia, qui est numero saltatorū aliquos imitantur: hi namque per rhythmos figuratos imitantur & mores, & affectus, & actiones. Epopœia vero solū sermonibus nudis, vel metris, & his quod siue mixtis illis inter se, siue vno quodā genere metrorum vtens, vt vsque ad hanc diem fecit. Nullo enim haberemus nominare communis Sophronis ac Zenarchi imos, & Socraticas fabulas: neque si quis per trimetra, aut elegos aut



**A**ut alia quædam huiusmodi genera carminum, imitationē non fecerit, nisi quod homines coniungentes cum metro, ποιῆιν, hos quidem ἐλεγεῖο ποιοῖς. hos autem ἐποποιῖς, nomināt. Non ut eos, qui sunt secundum imitationem, poetas, sed cōmuniter secundum metrum appellantes: etenim si quidpiam medicinæ præcepta continens, aut artis musicę proprium versibus ediderint, sic appellare consueverunt. Nihil autem commune

**B**est Homero & Empedocli præter metrum. Quapropter hunc quidem poetam iustum est vocare, hunc vero physiologū potius quā poetam. Similiter autē, & si quis omnia metra permiscens non efficiat imitationem, ceu Chæremō Centaurum cōfecit, opus mixtum ex omni genere versuum, non oportet iam hunc poetam vocare. De his quidem igitur hunc in modum explicatum sit. Sunt autem nonnullæ, quæ utuntur omnibus di-

**C**ctis: intelligo autem, ceu rhythmo & concentu & metro: quæadmodum & dithyramborum poësis, & nomorum, nec nō tragicœdia, & comœdia. discrepant verò hæc inter se, quod partim harum vna cunctis: partim autem singillatim utuntur. Has quidem igitur dico differentias artium, in quibus efficiunt imitationem. Quia autē imitantur ἦ, qui imitantē agentes: necesse autem est, hos aut studiosos aut im-

probos esse: mores. n. ferme semper comitantur his solis: vicio. n. & virtute, quod pertinet ad mores, discrepāt omnes, siue meliores, quā comparati nobis sint, siue deteriores, siue & tales: necesse est imitari, quemadmodū pictōres. Polygnōtus quidem. n. meliores: Pauson, autem deteriores, Dionysius vero similes pingebat. Planum autem est, quod vna quævis dictarum imitationum habebit has differentias: & erit diuersa, eo quod diuersas res imitetur hunc in modū. Etenim in saltatione, & tibiariū fidiumque vsu fieri potest, ut sint hæc dissimilitudines. Et circa orationē & nuda carmina: ceu Homerus quidem, meliores: Cleophon autem, pares: Hegemon vero Thasius, ille qui primus parodias cecinit: & Nicarchus, qui Deliada versibus scripsit, deteriores. Simili modo autē & circa dithyrābos, & circa nomos: ut Persas & Cyclopas, Timotheus & Philoxenus, imitari posset aliquis. In eadē autē differētia & tragicœdia separata fuit a comœdia: hæc quidem. n. deteriores: hæc vero meliores, imitari vult, quā ἦ quæ nūc sunt. Adhuc autē horū tertia dīctā est, ut singulas has res imitaret aliquis, etenim in ἡσδῆ & eadē res licet imitari: aliquā quidē exponentē, vel aliud quippiā factum, quō Homerus facit: vel ut eundē & nō se imitaret: vel oēs ut agētes & molientes aliquid eos, quos imitamur.

# De Poetica.

**G** In trib<sup>9</sup> iā his dñs imitatio ver-  
satur, vt initio diximus: in qui-  
bus scilicet & quæ, & quomo-  
do. Quapropter hac quidem idē  
cum Homero imitator Sopho-  
cles esset: imitantur enim ambo  
studiosos. hac vero cum Aristo-  
phane: agentes enim imitantur  
& gerētes ambo. Vnde & dra-  
mata vocari nonnulli ipsa aiūt,  
quia imitantur agentes. Quæ  
etiam de causa vendicant sibi tra-  
gœdiam & comœdiam Dorien-  
ses. Asciscunt verò sibi comœ-  
diam Megarenses: & qui hic, tã-

**H** quam illa exorta sit apud ipsos,  
cum popularem statum ciuita-  
tis habebāt: & qui ex Sicilia: ex  
illis enim locis Epicharm<sup>9</sup> poe-  
ta prodijt, qui multo tempore  
prior extitit Chonnide & Ma-  
gnete. Tragœdiam vero sibi ven-  
dicant quidam ē numero eorū,  
qui incolūt Peloponnesum, du-  
centes signum a nominibus: hi  
enim affirmant se appellare co-  
mas, pagos. Atheniēses vero, de  
mos: tanquam comœdi vocati

**I** non sint a verbo κομᾶζειν, sed  
nomen duxerint ab errore illo  
per pagos, quo illic vagabātur,  
qui ignominia notati ex vrbe  
discedebant. Præterea facere ip-  
si quidem se ostendunt vocare  
δρᾶν. Atheniēses vero πρᾶτ-  
τειν. De differentijs autem imi-

tationum, & quot, & quæ  
sint, hæc satis  
habenda  
sunt.

**K** De ipsius poetices suarumque specierū ori-  
gine, ipsarum incremento, ac muta-  
tione Tragœdiæ, atq; Epo-  
pœiæ similitudine.

Cap. 1.

**V**identur autem genuisse  
quidem omnino poeticā  
causæ duæ quædam, at-  
que hæc naturales: imitari enim  
insitum est hominibus a pueris:  
& hac re illi differunt a cæteris  
animantibus, quod animal est  
homo maxime aptum ad imitā-  
dum, & primas perceptiones ip-  
se facit imitando. Et gaudere **L**  
rebus imitatione expressis vni-  
uersos. signum autem huius rei  
est, quod contingit in operibus  
opificum: quæ enim ipsa cum  
molestia videmus, horum ima-  
gines, magno artificio, exquisi-  
tèq; expressas cum spectamus,  
lætitia afficimur, ceu belluarum  
formas abiectissimarum, & ca-  
daverum. Causa autem huius  
etiam rei est, quia discere non so-  
lum philosophis iucundissimū  
est, verum etiam alijs similiter: **M**  
verum parum participes eius  
sunt: hanc enim ob causam gau-  
dio afficiuntur, cum cernunt i-  
magines rerum: quia contingit  
ipsos spectantes perdiscere, ac ra-  
tiocinari quid vnumquodque  
eorum sit. Ceu quod hic ille est:  
quia, nisi ille antea rem viderit,  
tunc non imitatio efficiet volu-  
ptatem, sed propter artificium  
studiumq; opificis, aut colorē,  
aut propter aliam quampiam  
huiuscemodi causam. Cum au-  
tem

- A**tem imitari nobis ex natura sit, & harmonia & rhythmus (nam metra particulas esse rhythmorum perspicuum est) a principio qui natura facti erant præcipue ad ipsas has res, paulatim promouentes, procreauerunt poetam ex subitis studiis, & his quæ ex tempore dicerentur. Diuulsa vero poetis fuit secundum suos propriosque mores eorum, quicquam tractarent: grãdiores enim honesta facta imitabantur: & ea denique quæ ab huiuscemodi naturis proficiscerentur. **B**Humiliores vero, facta turpium virorum: primum canentes vituperationes: quemadmodum alteri illi hymnos & laudationes. Eorum quidem igitur, qui Homerum ætate antecesserint, nullius possumus huiuscemodi poema dicere: credibile autem est esse multos. Si vero ab Homero initium fecerimus, licet, Ceu est Margites illius, & huiuscemodi nonnulla. in quibus & quod valde congrueret, iambicum metrum venit. **C**Vnde & iambicum vocatur nunc, quia in hoc metro se mutuo ledebant, atque omni contumelia afficiebant: extiteretque præscorum illorum: hi quidem, heroicorum: hi vero, iamborum poetæ. Quemadmodum autem & in rebus grauibz maxime poeta Homerus extitit (solus enim non cantum quia bene: verum etiam, quia imitationes dramaticas condidit) sic & comædiæ figuras primus leuiter monstrauit: non vituperationem, sed **D**ridiculam materiam tanquam dramate complectens: Margites enim proportionem se habet, ut Ilias & Odyssæa ad tragædias, sic & hic ad comædias. Cum autem apparuisset tragædia, & comædia, qui ad utranque poetam ferebantur naturæ quodam instinctu: hi quidem pro iambis comici extitere: hi vero pro hexametris, tragici euasere, quia maiores, plenioresque honoris figuræ hæc sunt, quam illæ. Quærere vero præterea, si tragædia **E**iam, quod ad ipsius species pertinet, ita se habet, ut satis ipsi esse possit, an non: ipsumque per se existimatum & ad theatra, alia disputatio est. Nata igitur initio extemporanea & hæc & comædia: & altera quidem ab his qui dithyrambum canebant: altera vero ab his qui phallica, & usque ad hoc tempus manet quibusdam ciuitatibus legibus institutisque confirmata, paulatim creuit, ulterius semper producetibus, quantum ipsius perspicuum fuit. Et cum multas mutationes sustinuisset tragædia, quæ uenit, quia suam naturam nata est. Et histrionum multitudinem ex uno ad duos primus Æschylus perduxit, & partes chori minuit: & orationem quæ prima conuertaret, instituit. Tres autem, & scenæ ornatum Sophocles. Adhuc autem magnitudo ex paruis fabulis & locutione ridicula quia ex satyrico mutata est, se-

# De Poetica.

**G** rō granditatem, honestatemque suam nacta est. Metrum quod est tetrametro iambicum natum est: primum. n. tetrametro utebatur: quia satyrica & multū retinens saltatoris artis erat tūc hęc poësis. Locutione autē nata, ipsa natura suum propriumque metrum repperit: maxime. n. e numero omnium metrorum iambicum aptū locutioni est. signum autē huius rei est: plurimos namque senarios iambicos edimus in sermonibus, quos inter nos habemus: hexametros vero, raro, & tunc solum, cū eximus ex modulatione apta familiari orationi. Adhuc autē episodiorum multitudines, & cetera ut singula ornata fuisse dicuntur. De his quidem igitur tot a nobis dicta sint: multū. n. fortasse opus esset singillatim per censere. Comœdia autem est, ut diximus, imitatio deteriorū quidem: non tamen in omni vitij genere: sed ridiculū turpis est pars: ridiculū. n. est peccatū quoddam et turpitudine sine dolore, & quod non interimat: I ceu statim ridicula facies, quod turpis est ac distorta sine dolore. Tragœdiæ quidē igitur migrationes, & per quos extiterē, non fefellerunt. Comœdia vero, quia initio nullum studij in ea positum est, fefellerit: etenim chorum comœdorum sero magistratus dedit: sed voluntarij erant. Cū autem ipsa iam figuras quasdam haberet, qui seruitur ipsius poetę memorantur. Quis autē per-

sonas assignatit, aut prologos, **K** aut multitudinem histrionum, & reliqua huiusmodi, ignoratur. Fabulas autem facere Epicharmus, & Phormis incœpere. A principio quidem igitur ex Sicilia venit. eorum vero, qui Athenis nati sunt, Crates primus cœpit, cum abiecisset formam illam iambicam, in vniuersum facere sermones vel fabulas. Epopœia quidem igitur tragœdiæ comitata est vsque ad hoc solum, quod metrica oratione imitatio est studio **L** forum virorum. Quod autem metrum simplex habet, & enarratio est, hac parte inter se discrepant. præterea longitudine: hæc namque quam maxime potest, nititur intra vnum ambitum Solis redigi, aut parū variare. Epopœia vero indefinita est tempore: & hoc discrepat ab illa: quam primis temporibus simili ratione in tragœdijs hoc faciebant, & in epico carmine. Partes autem sunt hæc quidem ex **M** dē: hæc vero propriæ tragœdiæ. Quapropter quicūque de tragœdia cognouit, studiosa & nequā, idē etiam cognouit de epico carmine: quæcūque. n. habet epopœia, tragœdiæ insunt, quæ vero ipsa habet, non omnia in epopœia inueniuntur. De poësi quidem igitur, quæ in hexametris imitatur, & de comœdia, post dicemus: de tragœdia autē disputem<sup>9</sup>, collecta ex dictis, quod idē nascit, definitione essentiæ ipsius.

Quæ

A *Que sit Tragediæ essentia definitio.*

Cap. 3.

**E**st igitur tragediæ imitatio actionis studiosæ & perfectæ, magnitudinem habentis, cōdita oratione, seorsum vnaquaque formarum in partibus agentibus: & non per expositionem, sed per misericordiam & metum cōficiens huiuscemodi perturbationum purgationē. Dico iam conditam quidē orationem, quæ habet numerum & harmoniam & metrum. illud

B autē, seorsum formis, quia operum metrorū quædam solum efficiuntur, & rursus aliæ vi cātus. Quia autem agentes faciunt imitationem: primum quidē necessario utiq; esse debet aliqua pars tragediæ oculorum ornatus: deinde cantus, & dictio: in his. n. faciunt imitationē. Voco autē dictionem, ipsam metrorum compositionem: cantū autem, quod vim perspicuam habet omnē.

*Quot, & quæ sint ipsius Tragediæ partes quales, & quem inter se ordinem habeant.*

Cap. 4.

C **Q**uia autē actionis est imitatio: agitur autē a quibusdam agentibus: quos necesse est quales quosdam esse & moribus & sentētia: propter hos enim & actiones esse dicimus quales quosdam, duæ actionum causæ natura sunt, sentētia & mores, & sūm has adipiscuntur finem suum: & inde etiam depelluntur oēs. Est autē actionis quidem imitatio fabula: ap-

pello enim fabulam hanc compositionem rerū: Mores autem sūm quos quales quosdā esse affirmamus eos, qui agunt: sententiam autē, ea, in quibuscunq; dicentes demonstrant aliquid, seu ēt enuntiant mentem suam. Necesse est igitur oēs tragediæ partes esse sex, sūm quas qualis quædā tragedia est: hæc autē sunt, fabula, mores, & dictio, & sūm & apparatus & concentus: quibus quidē. n. imitatur, duæ partes sunt: vt autem imitantur, vna: quæ autē imitantur, tres: & præter has, nulla. His quidem igitur non pauci ipsorum, vt ita loquar, vtuntur formis: etenim aspectationem habet oēs, & mores, & fabulā, & dictionem, & concentum, & sūm eodem pacto. Maximum autem horum est rerum coagmētatio: tragediæ enim imitatio est, nō hominum, sed actionis & vitæ: & felicitatis & infelicitatis: etenim felicitas in actione est: & finis actio quædam est, non qualitas. Sunt autem secundum quidem F mores, quales quidam: secundum autem actiones, felices vel cōtra. Non igitur vt mores imitentur, agunt: verum mores cōplectuntur propter actiones. Quapropter res & fabula finis tragediæ: finis autem maximum omnium. Præterea sine actione quidem nullo modo fieri posset tragedia: sine moribus autē extare posset: recentiorum em plurimorū tragediæ carent moribus:

## De Poetica

**G** moribus: & omnino poetę multum huiusmodi sunt: sicut & pictorum Zeuxis ad Polygnorum se habet: Polygnotus quidem enim bonus est descriptor morum, Zeuxidis autem pictura nullo habet mores. Pręterea si quis deiceps collocarit sermones moratos, & dictiones & sententias probe cōfectas, efficiet quod est tragedię opus: verum multo magis, quę his deterioribus utitur tragicędia erit, habens fabulam & coagmentationem rerum.

**H** Ad hæc autem maxime res, quibus tragicędia capit animos hominum, fabulę partes sunt: peripetię inquam & agnitiones. Adhuc signum est, quod qui se ad scribendas tragicędias dant, prius valent & locutione & moribus exquisitę res tractare, quę res coagmentare: sicuti & primi poetę ferme omnes. Principiū quidem igitur, & tanquam animus tragicędię fabula est: secundum autē, mores: assimile enim est & in pictura: si enim aliquis illiniret pulcherrimis medicamentis fufim, non similiter oblectaret, ac si quis albo describeret imaginem: estq; imitatio actionis, & per hanc maxime eorum qui agunt. Tertium autem sententia: hoc autem est dicere posse ea, quę in re insunt, & quę illic congruunt: quod quidem in oratione civilis facultatis, & artificij dicendi, opus est: prisce quidem enim civiliter faciebant dicētes: nostri vero temporis, the-

toricę. Sunt autem mores qui, eodem huiusmodi quiddā, quod aperit electionem qualis quędam: in quibus non est perspicuum num eligit aut fugit. Quare non habent mores ē numero orationum illarū, in quibus penitus nō est, quod eligit, aut fugit, qui dicit. Sententię verō in quibus demonstrant aliquid, quod est, aut quod non est, vel uniuersum aliquid enuntiant. Quartum autem eorum, quę in oratione quidem manent, dictio.

Dico autem, quemadmodum **L** prius dictum est, dictionem esse per verba animi interpretationem: quod & in vincula metris, & in soluta oratione habet eandem vim. Reliquarum vero quinta est melopœia, maximū condimentorum. Apparatus autem quiddam est, quod quidem allicit ad se animos: maxime autem est expers artis: & minime suum propriūq; poetices: tragedię enim vis & sine cōtentione & histrionibus manet. Pręterea maiorem potestatem **M** habet in fabrica, constructione, ve apparatus ars opificis illius, qui fabricat instrumenta scenę, quā ars poetarum.

De Fabulę magnitudine.

Cap. 5.

**E**xplicatis autem his, dicamus posthęc qualem quādam oportet constitutionem esse rerum: quia hoc & primum & maximū est tragicędię. Positum autem est a nobis tragicędiā



**A** gœdiâ perfectæ ac totius actionis esse imitationē: quæ habeat magnitudinem aliquam: est enim totum & quod nullâ habet magnitudinem. Totum autem est, qđ habet principiū, & mediū, & finem. Principium autē est, qđ ipsum quidē ex necessitate non post aliud est: post illud autem aliud natum est esse, aut fieri. Finis autem contra, qđ ipsum quidem post aliud natum est esse, vel ex necessitate vel plerumq:

**B** post hoc autem aliud nullum. Medium autem, quod & ipsum post aliud, & post illud itē aliud diuersum ab eo. Oportet igitur bene constitutas fabulas, neque vnde sors tulit, temereq; incipere: neq; vbiq; contigit definire, verum vti dictis formis. Adhuc autem quia pulchram & animantem & oēm rem, quę constituit ex quibuscūq;, non solū hęc ordine posita oportet habere, verum et adesse magnitudinem, non quamlibet: pulchrum

**C** .n. i magnitudine & ordine manet. Vnde neq; valde pusilla aliqua esse posset pulchra animas: confunditur. n. spectatio prope insensibile tēpus facta: neq; valde magna: non. n. si spectatio sit, sed perit euanescentq; spectantibus vnum ac totum ex spectatione. Ceu si decem milium stadiorum sit animans. Quapropter oportet quęadmodum in corporibus, & in animantibus habere quidē magnitudinem: hanc autem facile circumspici

posse, sic & in fabulis, habere **D** quidem longitudinem: hanc autem facile memoria teneri posset. Longitudinis autem terminus ad contentiones & sensum, non artis est. Si enim centū tragœdias oportuisset contendere, ad clepsydram vtrique contendissent: quemadmodum quondam & alijs temporibus affirmant. Terminus autē rei ex ipsius natura, semper quidem qui maior est, dummodo maneat intra eos fines, vt vna totus perspicuus sit, pulchrior ē, quod ad magnitudinem pertinet. **E** Vt autē simpliciter, re definita, dicamus, in quanta magnitudine secundum verisimile, vel necessarium, deinceps nascentibus rebus, contingit in res secundas ex aduersis, vel ex rebus secundis in aduersas mutari, idoneus terminus est magnitudinis.

De Fabula imitate. Cap. 6.

**F** Abula autem est vna, non, quęadmodum nonnulli arbitrantur, si circa vnū fuerit: multa enim & infinita genere contingunt, ex quibus nonnullis nihil est vnum. Sic autem & actiones vnius multę sunt, ex quib; vna nulla sit actio. Quare omnes videntur peccare, quicūq; poetarum Heracleidem, & Theseidem, & huiusmodi poemata fecerunt: putant enim quia vnus erat Hercules, vnam & fabulam esse oportere. **F** Hermerus autem, quemadmodum &

# De Poetica

G & ceteris rebus antecellit, & hoc videtur pulchre vidisse, siue p̄p artē, siue propter naturā. Odyseam. n. faciens, non complexus est carmine illo oīa, quēcūq; ipsi contingere. Ceu vulnus accepisse in Parnasso: simulasseq; insanire in coitidē exercitus: Quorum nullum altero factō, necessarium erat: vel verisimile alterum factum esse. Verum circa vnā actionem, qualem dicim⁹ Odyseam, mansit: eodem pacto & Iliadem. Oportet igitur,

H quemadmodum in alijs imitricibus vna imitatio vnus est: sic & fabulam, q̄a actionis imitatio est, vnusq; eē & huius totius: & partes rerum constare sic vt transposita aliqua parte, vel dempta, diuersum reddatur vel moueatur omne: quod em̄ cum adest vel nō adest, nihil facit apparens, neq; pars hoc est. *Quæ sit inter Poësim, & Historiam differentia. Cap. 7.*

I **P**erspiciuum aut̄ ex dictis, & quod non ea, quæ facta sunt dicere, hoc poetæ op⁹ est, sed qualia utiq; fieri debuerunt, & ea quæ effici possunt secundum verisimile vel necessarium: historicus enim & poeta non eo, q̄ aut metris adhibitis, aut sine metris dicant, differūt: liceret. n. Herodoti scripta ī metra ponere: & nihilominus vtique historia quēdam esset, si cū metro esset, quā sine metris. Verum hoc discrepat, quia hic dicit ea, quæ facta sunt: hic au-

tē, qualia fieri debuerunt. Quæ **K** re & Philosophū magis, & magis studiosum poësis, q̄ historia est: poësis enim potius quæ in vniuersum: historia vero, quæ singillatim fiūt, dicit. est autem vniuersale quidem quali homini qualia contingit dicere aut facere secundum verisimile aut necessariū: quod propositū habet poësis, nomina imponens. Singulare autem, quid Alcibiades fecit, aut passus est. In comœdia quidem igitur iam hoc manifestum extitit: cum. n. constituerint fabulam per verisimilia, sic quælibet nomina imponunt: & non, quemadmodum iamborum auctores, circa singulos homines carmen condunt. In tragœdia autem nominibus, quæ iam fuerint, hærent. Causa autem est, quod aptū ad persuadēdum est id, quod fieri potest. Quæ igitur facta non sunt, nondum credimus esse possibilia: quæ autē facta sunt, perspicuū est, quod possibilia sunt: neq; n. facta fuissent, si essent e genere **M** eorum, quæ fieri non possunt. Nec tamen non etiam in tragœdijs: in aliquibus quidem vnū, vel duo notorum nominū sunt: cetera autem ficta: in quibusdā autem nullum, vt in Agathonis flore: similiter enim in hoc & res & nomina ficta sunt: & nihilominus delectat adeo vt non omnino querendū sit, traditis à maioribus fabulis, circa quas tragœdiæ sunt, hære: etenim ridiculum

**A** ridiculum hoc quærere, quia & nota paucis nota sunt, & tamen oblectant cunctos. Perspicuum igitur ex his, q̃ poetam magis oportet fabularum esse effectorem, q̃ verisum, quanto poeta est fm imitationem: imitatur autem actiões. Quamuis igitur contigerit res factas pangere, nihilominus poeta est: rerum. n. factarum nonnullas nihil vetat huiuscemodi esse, quales verisimile est fieri debuisse: & eius generis vt effici illo modo poterint, fm qđ ille ipsarū poeta est.

*Quæ Fabule pulcherrimæ, & quæ deterrimæ. Cap. 8.*

**S**implicium aut fabularum & actionū, episodica sunt pessimæ. Appello autē episodicam fabulam: in qua episodio altera post altera neq̃ verisimile, neq̃ necesse est esse. Huiuscemodi aut efficiuntur a malis poetis propter ipsos: a bonis autem pp histriones: concertationes. n. facientes, & supra vires fabulam extendentes, sæpenumero coguntur distorquere ordinem. Quia autem non solum perfectæ e stactionis imitatio, verum etiam terribilium & miserabilium: hæc autem fiunt maxime huiuscemodi: & magis quando fuerint præter opinionem inter se connexa: admirabile enim sic habebunt, magis quam si a casu & fortuna: quia & eorum, quæ a fortuna fiunt, hæc maxime admirabilia videtur, quæcunque tanquam ex in-

dustria apparent facta fuisse. **D**icit statua Mitys Argis interfecit eum, qui causa interitus Mityi fuerat, cum in eum spectantem incidisset: videntur enim huiuscemodi non temere facta esse. Quapropter necesse est huiuscemodi esse pulchriores fabulas.

*De simplicibus, atq; implexis fabulis: Peripetia, agnitione, ac perturbatione, fabule partibus. Cap. 9.*

**S**unt autem fabularum hæc **E**quidē simplices: hæc autem plexæ. & enim actiones, quarum imitationes fabulæ sunt, ilico huiuscemodi existunt. Dico autem simplicem quidem actionem, qua facta, quemadmodum definitum est, continua & vna, sine peripetia, vel agnitione transitus sit. Plexa autem est, ex qua cum agnitione vel peripetia, vel ambabus, transitus sit. Hæc autem oportet facta esse ex ipsa coagmentatione fabulæ, vt ex antefactis contingat vel necessario, vel verisimiliter, fieri hæc: differt enim multum fieri hæc propter hæc, vel post hæc. Est autem peripetia quidem in cōtrarium eorū, quæ aguntur, mutatio, quemadmodum dictū est. & hoc autē vt dicimus, fm verisimile aut necessarium. Ceu in Oedipode, cū venisset vt lætitia affecturus Oedipum: & liberaturus metu aduersus matrē, cū aperuisset, qui nam ille foret, contrarium effecit,

# De Poetica.

**G** effecit. Et in Lynceo: hic quidē ductus vt moriturus: Danaus autem persequēs, vt interfecturus: hunc quidem contigit ex rebus gestis, mori: hunc vero, conseruari. Agnitio autem est, quē admodum & nomen significat, ex ignoratione in cognitionem muratio: vel in amicitiam, vel inimicitias, personarū, quæ ad vitam beatam aut miseram definitæ sunt. Pulcherrima autem agnitio est, cum simul peripetig extiterint: quale habet, quæ in **H** Oedipo est. Sunt quidem igitur & alię agnitiones: etenim ad res inanimas & quaslibet etiam, est quando, vt dictum est, contingit. & si fecit aliquis aut non fecit, licet agnoscere: Sed ea, quæ maxime fabulæ est: & quæ maxime actionis, est, quæ dicta est: huiuscemodi. n. agnitio & peripetia vel misericordiam habebit, vel metum, qualium actionum tragœdia imitatio esse supponitur. Adhuc autem & miserum effici, & valde secūdis rebus vtī, in huiuscemodi continget. Quia iam agnitio, quorundam est agnitio, agnitiones hæc quidem sunt alterius ad alterū solū, qñ fuerit alter manifestus quis est: aliquando autem ambos oportet agnoscere. ceu Iphigenia Orestis agnita ē ex epistolæ missione: illi autem ad Iphigeniam alia opus fuit agnitiōe. Duæ quidem igitur fabulæ partes circa hæc sunt, peripetia, & agnitio, Tertia autē passio: Ha-

rum peripetia quidem, & agnitio, dictæ sunt. Passio autem est actio, quæ interitum affert, aut graues dolores gignit. vt quæ in aperto fiunt mortes, & eiular?, & vulnerationes, & quæcunq; huiuscemodi.

*Quot, & quæ sint Tragœdiæ partes quante. Cap. 10.*

**P** Artes quidē igitur tragœdiæ, quibus quidē, vt formis, oportet vtī, prius diximus. Secundū autem quantum, & in quas diuiditur separatas, hæc sunt. Prologus, episodiu, exodus, choricum: & huius quidem altera pars, parodus: altera vero, stasimon. Communia quidē omniū, hæc: propria autem, quæ ab scena, & commi. Est autem prologus quidē pars tota tragœdiæ, quæ ante parodum chori. Episodiu autem pars tota tragœdiæ, quæ interiecta est inter totas chori cantilenas. Exodus autem pars tota tragœdiæ, post quam non est chori cantilena. Choricī autem: parodus est prima dictio totius chori: Stasimon autem cantus chori, qui est sine anapæsto & trochæo. Commus autē lamentatio communis chori & ab scena. Partes autē tragœdiæ, qb? quidē, vt formis, op? vtī, pri? dixim?. Secundū autē quātū, & ī quas diuidit separatas, hæc sunt. Quæ autē oportet cōiectare, & q? oportet cauere, cōstituentes fabulas, & vñ erit tragœdię op?, deinceps tradendū ijs, q? nunc dicta sunt. Quæ

*A* Quæritari, seclarique texentes fabulas oporteat, & à quibus locis Tragediæ ipsius opus ducatur.  
Cap. 11.

**Q**uia igitur oportet compositionē esse pulcherri-  
mæ tragediæ non simp-  
plicem, sed nexam: & hanc formi-  
dolosum & miserabilium esse  
imitatricem: hoc enim propriū  
huiusmodi imitationis est, pri-  
mum quidē manifestum, quod  
**B** neque æquos & probos homines  
oportet mutatos apparere ex fe-  
licitate in infelicitatē: non enim  
formidolosum, neque miserabile  
hoc, sed sceleratum est. Neque  
prauos ex infelicitate in felicita-  
tem: hoc enim ē cūctis alienum  
maxime est à tragedia: nihil. n.  
habet eorum quæ oportet: neque  
enim gratum hominibus, neque  
miserabile, neque formidolosum  
est: Neque rursus vehementer  
improbum ex felicitate in infeli-  
citatem cadere: quod gratum, n.  
**C** sit hominibus haberet sanē hu-  
iusmodi cōstitutio, sed neque  
misericordiam, neque timorem:  
hæc enim circa indignum est, re-  
bus malis oppressum: hic autem  
circa similem. Misericordia qui-  
dem, circa indignum: timor au-  
tem, circa similem. Quare neque  
miserabile, neque formidolosum  
erit quod contingit. Qui in me-  
dio igitur horū reliquus: est au-  
tem huiusmodi, qui neque vir-  
tute præstat ac iustitia: neque pro-  
pter vitium & prauitatem mu-

tatur, caditq; in res aduersas, sed **D**  
propter errorem quendam ho-  
minum, qui sunt in magna exi-  
stimatione & abundantia om-  
nium bonorum. Ceu Oedippus  
& Thyestes, & qui ex huiusce-  
modi familijs clari atq; illustres  
viri. Necesse igitur bene haben-  
tem fabulam simplicem esse po-  
tius quàm duplicem, quemad-  
modum nonnulli aiunt: & mu-  
tari non in felicitatem ex infeli-  
citate, sed contra ex felicitate in  
infelicitatem: nō propter prau-  
tatem, verum propter peccatū **E**  
magnum, vel qualis dictum est,  
vel melioris potius, quàm dete-  
rioris. Signum autem est & id,  
quod fit: antea quidē enim poe-  
tæ quaslibet fabulas enumera-  
bant: nunc autem circa paucas  
domos pulcherrimæ tragediæ  
componuntur. Ceu circa Alc-  
mæonē, & Oedippum, & Ore-  
stem, & Meleagrum, & Thye-  
stem, & Telephum, & quibus-  
cūq; alijs contigit aut perpe-  
sos ipsos eē atrociora mala, aut te-  
cisse, Pulcherrima igitur tragœ-  
dia secundum artem ex hac cō-  
stitutione fit. Quare & qui in-  
simulant Euripidem in eadem  
re, peccant, quod hoc facit in tra-  
gœdijs, & multæ ipsius in infeli-  
citatem desinunt: hoc enim est,  
quemadmodum dictum est, re-  
ctum. Signum autem maximū:  
in scenis enim & certaminibus  
maxime tragicæ huiusmodi  
apparent, si euentum bonum ha-  
buerint. Et Euripides, & si alio-  
Rhet. Poe. cū Auer. **DD** qui

6 qui non bene textit; veruntamen  
 maxime tragicus utiq; poetarū  
 apparet. Secunda autem, quæ  
 prima dicta est à nonnullis, est  
 constitutio, duplicem constitu-  
 tionem habēs, quemadmodum  
 Odyſſea, & definit cōtrario mo-  
 do melioribus & peioribus: vi-  
 detur autem eſſe prima propter  
 imbecillitatē theatrorum: comi-  
 tantur enim poetæ morem ge-  
 rentes ſpectatoribus, eſt autem  
 nō hæc à tragœdia voluptas: ſed  
 H potius comœdij propria: illic, n.  
 ſi ſunt, inimiciſſimi, qui extite-  
 rint i fabula, ceu Oreſtes, & Ae-  
 giſthus, amici facti in fine exeūt,  
 & moritur nullus ab vllō. Licet  
 quidem igitur formidoloſum &  
 miſerabile ex apparatu naſci, li-  
 cet autem & ex ipſa conſtitutio-  
 ne rerum: quod quidē eſt prius  
 & poetæ melioris: oportet enim  
 & quamuis non videat, ſic con-  
 ſtitutam eſſe fabulam, vt qui au-  
 dit res q̄ fiūt, & horreat & miſe-  
 ricordia moueat ex ijs, quæ con-  
 tingunt: in quos affectus cadat  
 I ille, qui Oedippi fabulā audit.  
 Ope autem apparatus hoc cōfi-  
 cere, artiſcij magis expers ē, &  
 magnos ſumptus requirit. Qui  
 autem nō formidoloſum ope ap-  
 paratus, ſed monſtruoſum tan-  
 tum moliantur, communionem  
 nullam habent cum tragœdia:  
 non enim omnem oportet quæ-  
 rere voluptatem ē tragœdia, ſed  
 ſuam propriamq;. Quia autem  
 quæ à miſericordia & metu per  
 imitationē naſcitur oportet vo-  
 luptatem fabricare poetam, ma-  
 niſteſtum, quod hoc decet in re-  
 bus inferere. Qualia igitur atro-  
 cia, vel qualia miſerabilia appa-  
 rent eorum, quæ contingunt, ca-  
 piamus. Neceſſe autem aut ami-  
 corum eſſe inter ſe huiuſcemodi  
 actiones, aut inimicorū, aut neu-  
 trorum. Si quidem igitur inimi-  
 cus inimicum interfecerit, nihil  
 miſerabile neq; faciens, neq; fa-  
 cturus, oſtendit: præterquam in  
 ipſo illo malo: neq; rursus neu-  
 tro modo habentes. Quotieſcun-  
 que autem in neceſſitudinibus  
 extiterint hæc mala: Ceu vel fra-  
 ter fratrem, vel filius patrē: vel  
 mater filium, vel filius matrem  
 interfecerit, aut iſterſecturus fue-  
 rit, aut huiuſcemodi aliqd aliud  
 facit, hæc quærendum eſt. Acce-  
 ptas quidem igitur fabulas ſol-  
 uere non licet. Dico autem, ceu  
 Clytemneſtram necatā ab Ore-  
 ſte: & Eriphylem ab Alcmeone:  
 ipſum autem inuenire oportet,  
 & traditis vti recte. Recte autē  
 quid dicimus, exponamus aper-  
 tius: licet quidem enim ſic fieri  
 factum, quemadmodum anti-  
 qui faciebant, intelligentes ac  
 cognoscentes: veluti & Euripi-  
 des fecit interficiētem filios Me-  
 deam. Licet etiam agere qui-  
 dem: ignorantes autem facere ſa-  
 cinus atrox: deinde poſtea agno-  
 ſcere amicitiam, quemadmodū  
 Sophoclis Oedipp⁹: hoc quidē  
 igitur extra fabulam eſt: in ipſa  
 autem tragœdia, ceu Alcmeon  
 Aſtydamātis, vel Telegonus in  
 Uliſſe



**A** Vlisse vulnerato. Adhuc autem tertium præter hæc, eum qui facere debebat seuum facinus propter ignorantiam, agnouisse prius quæ faceret: & præter hæc non licet aliter: Aut enim facere oportet, aut non: & scientes, aut non scientes. Horum autem cognoscentem quidem facturum fuisse & non fecisse, pessimum: immane namque in se habet, & non est tragicum: vacuum enim est ab eo, quod vocatur *πᾶσι*. Quapropter nemo facit similiter, nisi raro. **B** Ceu in Antigona Creontem Aemon: egisse enim secundum est, Melius autem imprudentem quidem egisse: cum egerit autem agnouisse: immane enim non adest, & agnitio stuporem gignit. Optimum autem est possibile. Dico autem, ceu in Crespote Merope parata erat filium interficere: non interfecit autem, sed agnouit. & in Iphigenia soror fratrem: & in Helle filius matrem dediturus agnouit. **C** Propter hoc enim, quod sanè iam pridem dictum est, non circa multas familias tragediæ sunt: quærentes enim, non ab arte, sed à casu, inuenerunt huiusmodi conficere in fabulis. Coguntur igitur ad has domos occurrere, qui huiusmodi casus atroces contingere. De constitutione quidem igitur rerum, & quales quædam esse oportet fabulas, dictum est satis.

De Moribus. Cap. 12.

**C**irca autem mores, quatuor sunt, quæ oportet sibi proponere. Vnum quidem ac primum, ut boni sint. Habebit autem mores quidem, si, quæ admodum dictum est, fecerit manifestam oratio vel factum, electionem quandam: malos quidem, si malam: bonos autem si bonam. est autem singulis in generibus: etenim mulier est bona & seruus: & si fortasse horum hoc quidem deterius: hoc autem omnino malum est. Secundum autem conuenientes: est enim fortis quidem idoles ac natura, sed non conueniens mulieri fortè vel acrem esse. Tertium autem similes: hoc enim diuersum ab eo, quod est, probos mores & conuenientes fingere, quemadmodum dictum est. Quartum autem equabiles: quamuis enim inæquabilis quidam fuerit, qui præbet imitationem: talis in dolo ac moribus fictus sit: tamè æquabiliter inæquabile oportet esse. Est autem exemplum improbitatis quidem mortu, non necessarium, Ceu Menelaus in Oreste. Et vero, quod non deceat & non conueniat sibi ipsi, & tamè ratio Vlissis in Scylla & Menalippe disputatio. Morum autem iniquum, Iphigenia in Aulide: nullam enim in partem similis est ea, quæ suppliciter orat posteriori. Oportet autem & in moribus, quemadmodum & in rerum constitutione, semper querere vel necessarium, vel verisimile, adeo ut talia dicere

D D ij cere

## De Poetica

**C**ere vel agere, vel necessarium, vel verisimile sit: et hoc post hoc fieri vel necessarium, vel verisimile. Manifestum igitur, quod & solutiones fabularum ex ipsa oportet fabula contingere: & nō, quēadmodū in Medea, à machina: & in Iliade, ea, quæ p̄tinent ad nauigationem. Sed machina vtendum est ad ea, quæ sunt extra drama: siue quæcunq; antea facta fuere, quæ fieri non potest vt homo sciat: siue quæcunq; postea, quæ egēt prædictione ac significatione: omnia enim tribuimus dīs videre, absurdū autem nihil esse in rebus. Si nō, extra tragœdiam, ceu quod est in Oedippo Sophoclis. Quia autem imitatio est tragœdia meliorum, nos oportet imitari bonos formarum expressores: etenim illi, cum tribuerint suā, propriamq; formam, similes facientes, pulchriores pingunt. Sic & poetam imitantem & iracūdos & inertes, & alia huiusmodi habentes in moribus, tales existentes, probitatis facere exemplum, vel duritiæ oportet. Ceu Achillem Agathō & Homerus. Hæc iam oportet seruare, & præter hæc, ea, quæ à sensibus, qui ex necessitate consequuntur poeticam: etenim secundum ipsos licet peccare sepe. Dictū autē ē de ipsis in editis sermonibus satis.

*De agnitionum speciebus. Cap. 13.*

**A**gnitio autem quid quidem est, dictū est prius: species autem agnitionis prima quidem, quæ maximè est Kexpers artis: & qua plurimi vtuntur propter penuriam, ea quæ p̄signa: Horum autem, hæc quidē innata, vt lanceam, quam ferūt ē terra nati: aut stellas, quales in Thyeste Carcinus. Hæc autem aduentitia. & horum hæc quidem in corpore, vt sunt cicatrices: hæc autē extra, vt monilia: & vt in Tyrone per cunā. Licet autem & his vtī vel melius, vel deterius, ceu Vlysses per cicatricem aliter agnitus est à nutrice, L& aliter à subulcis: sunt enim q̄ fidei faciendæ causa adhibētur, magis artis expertes: & huiusce modi omnes. Quæ vero repenti no quodam casu, vt quæ in Niptris, meliores. Secundæ autem, quæ factę sunt à poeta: quare expertes artis. Ceu Orestes in Iphigenia agnouit sororem, agnitus ab ipsa: illa quidē enim per epistolam: ille vero ex indicijs agnitus est. Hæc igitur ipse dicit, quæ vult poeta, sed non fabula. Quare prope dictum peccatum est: licebat enim quædam & portare. Mvt in Sophoclis Tereo radī vox. Tertia, quæ per memoriam, sentire aliquid videntem: quemadmodū quæ in Ciprijs Dicæogenis: cum enim vidisset picturā, luxit: & quæ in Alcini narratione: audiens enim citharœdum & recordatus, lacrimauit. Vnde agnitus est. Quarta autem est, q̄ ex syllogismo, ceu in Choephoris, quod similis quidam venit. similis autē nullus præter Ore-

stes:

**A**stes: hic igitur venit. Et agnitio Polyidis sophiste de Iphigenia: verisimile namq; Orestem rationem hanc subduxisse, quod soror imolata est, & ipsi contingit imolari. & i Theodectis Tydeo: quod cum venisset vt filium inuenturus, ipse perit: Et quæ in Phinisin: cum enim vidissent locum, rationem fati subdixerunt: quod in hoc fato editum fuerat ipsis mori debere: etenim expositæ hic fuere. Est autem quædā et cōposita ex paralogismo theatri, vt in Vlysse falso nuntio: hic quidem enim arcum inquit futurum vt cognoscat, quem non viderat: hic autem vt per illum agnituro: per hoc fecit paralogismum. Omnium autem optima agnitio est, quæ ex ipsis reb<sup>9</sup> cōsternatione nata per verisimilia. Ceu ea quæ in Sophoclis Oedippo, & Iphigenia: verisimile. n. velle dare literas: huiuscemodi enim solæ, sine factis signis, & monilibus. Secundæ vero, quæ ex syllogismo constant.

C

*Quo pacto decorum sit in ipsis fabulis inueniendum. Cap. 14.*

**O**portet autem fabulas cōstitui, & oratione conficere, q̃ maxime añ oculis sibi ponentem: sic enim vtiq; euidentissime cernens, tãquam rebus ipsis præsens adfuerit, cū gerebatur, inueniret id quod decet: & minime ipsum sefellerint ea quæ sub contraria sunt,

Signum autem huius, quod reprehensionem afferebat Carcino: Amphiaraus. n. è sano exiit, quod non videntem spectatorem sefellit: in scena autem lapsus, atque explosus est, stomachantibus hoc spectantibus. Quæcūq; autem possibile & figuris confidentem facere: maxime. n. apti ad persuadendum ab eadem natura, qui in perturbationib<sup>9</sup> sūt. & fluctuare facit alium, qui ipse fluctibus agitur: & ad iram cōmouet, qui ira commotus est verissime. Quare ingeniosi hominis poetica est, aut furiosi: horū enim hi quidem facile formantur: hi autem facti sunt ad inquirendum,

*Confictos sermones prius in vniuersum esse explicandos, postmodum Episodia legitime constituenda.*

*Cap. 15.*

**H**osq; sermones & factos oportet, & ipsum facientem, exponere vniuersæ: deinde sic episodia inferere & pducere. Dico autem sic vtiq; spectari, quod vniuersum est. ceu Iphigeniæ. Cū immolata esset quædam virgo, sublataq; foret è medio, ita vt qui immolauerat, videre non potuerint: eademq; cōportata in aliā regionē esset, in qua lex erat hospites imolare deæ, hoc nacta est sacerdotium. Sequenti autem tempore fratri contigit eò venire, sacrorum eorum causa. cur? quia responsum dedit deus, quandam ob causā quæ extra vniuersum, venire eò

DD iij &

# De Poetica

¶ & quod utique ut consequeretur, extra fabulam est. Cum venisset vero & captus foret, immolari debens, agnovit: siue ut Euripides, siue ut Polyides fecit, ut verisimile erat dicens. Quod profecto non solum sororem, sed & ipsum oportuit immolari, & hinc salus. Post hæc autem, cum iam supposuerit nomina: episodica inferere: quomodo autem erunt sua propria? illarum rerum, episodica videre. Ceu in Oreste insania, per quam captus est, & salus per expiationem. In dramaticis igitur episodica concisa: epopœia autem his producitur. Odyssæa namque longum argumentum est, Peregrinantis cuiusdam annos multos, & obseruati à Neptuno, & solius existentis. Adhuc autem domesticis rebus sic se habentibus, ut fortunæ ipsius à Prociis absumerentur: & filius infidijs appeteretur, ipse autem venit tempestatibus vexatus, & cum agnouisset quosdam, ipsis imponens, ipse quidem conseruatus est: inimicos autem perdidit. Proprium quidem igitur hoc est: alia autem, episodica.

*De connexion, solutioneque fabulæ.*  
Cap. 16.

**E**st autem omnis tragœdiæ: hoc quidem, nexus: hoc autem, solutio. Ea quidem quæ extrinsecus, ac nonnulla eorum, quæ intrinsecus, sæpe sunt colligatio, reliquum autem est dis-

solutio. Dico autem colligatio, nem quidē esse eam, quæ à principio est, usque ad hanc partem, quæ postrema est, ex qua transit in res secundas. dissolutionē autem, quæ est à principio transitus usque ad finem, quemadmodum in Lynceo Theodectis, nexi sunt ea omnia, quæ ante gesta sunt, & pueri sumptio: dissolutione autem a loco illo, quo causa mortis obijcitur usque ad finem.

*De quatuor tragœdiæ generibus, quo pacto tragœdia appellanda sit una, vel diuersa, ac de euitando epopœiæ contextu in ipsa tragœdia. Cap. 17.*

**T**ragœdiæ autem species sunt quatuor: tot enim & partes dictæ sunt: hæc quidem perplexa: cuius totum est peripetia & agnitio: hæc autem pathetica. Ceu Aiacesque & Ixiones: hæc autem morata, ut Phœtides, & Peleus. Quartum autem, ut Phœrcidesque, & Prometheus, & quæcunque apud inferos. Principue quidem igitur omnia oportet conari habere: sin autem, maxima & plurima: præsertim & ut nunc criminantur poetas: cum enim extiterint vnaquaque in parte boni poetæ, singulos proprio in bono postulant vnum superare. Iustum autem & tragœdiā aliam & eandē dicere nihil fortasse ob fabulam: Hoc autem, quarum eadem plicatio & solutio.

**A** tio. Multi autem, qui complicarunt bene, solvunt male: oportet autem ambo semper cum plausu excipi. Oportet autem, quod dictum est sepe, recordari: & non facere epopœicam coagmentationem traggdiam: epopœicam autem dico, quæ est multarum fabularum: ut si quis Iliadis totam facit fabulam: illic quidem enim propter longitudinem capiunt partes convenientem magnitudinem: in dramatibus vero multum præter existimationem evenit. Signum autem, quicunque expugnationem illi totam fecerunt, & non particulatim: quæadmodum Euripides Niohem, & non quemadmodum Æschylus, vel labuntur, vel male certant. Siquidem & Agathon lapsus est in hoc vno: in peripetij autem & simplicibus rebus assequuntur, quæ voluit admirabiliter: tragicum enim hoc & acceptum hominibus. Est autem hoc quando sapiens quidam, cum improbitate autem, deceptus fuerit: quemadmodum Sisyphus: & fortis quidem, iniustus autem, superatus in pugna sit: est autem hoc verisimile, quemadmodum Agathon dicit: verisimile. n. fieri multa & contra verisimile.

*De Choro. Cap. 18.*

**E** T chorum autem vnum oportet existimare histrionum, & partem esse totius, & vna contendere: non quæadmodum apud Euripidem, sed quæadmodum apud Sophoclem, Reliqui

autem, quæ dantur plus fabula, D vel alia tragœdia sunt. Quare embolima canunt: cum Agatho primus principium dederit huiusmodi rei. Atqui quid differt vel embolima canere, vel disputationem ex alio in aliud accommodare, vel episodium totum.

*De Sententia. Cap. 19.*

**D** E alijs quidem igitur iam dictum est: reliquum autem de locutione vel sententia dicere. Quæ quidem igitur circa sententiam in libris de arte dicendi posita sint: hoc enim proprium magis illius rationis ac viæ. Sunt autem secundum sententiam hæc, quæcunque ab oratione oportet comparari: partes autem horum demonstrare, & soluere, & affectus excitare: Cuius misericordiam, vel metum, vel iram: & quæcunque huiusmodi: & præterea magnitudinem & parvitatem. Perspicuum autem quod & in rebus ab hisdem formis oportet uti, quando vel miserabiles, vel acerbas, vel magnas, vel verisimiles oportuerit conficere: nisi quod tantum discere pat, quod hæc quidem oportet apparere sine doctrina: quæ autem in oratione, ab dicente comparari, & ab oratione fieri, quod enim utique esset dicentis opus, si apparerent iucunda, & non propter orationem?

*De dictione, eius partibus, ac partium speciebus. Cap. 20.*

**E** Orum autem, quæ circa locutionem: vna quidem species est animæ  
DD iij mad.

# De Poetica

**G**maduerfionis figure locutionis, quas percepisse est hiftrionica, & eius, qui huiuscemodi habet architectonicam, ceu quid mandari est, & quid preces, & narratio, & minæ, & interrogatio, & responsio, & si quid aliud huiuscemodi: ab cognitione enim vel inscitia harum rerum nulla in poeticam artem reprehensio affertur, quæ quidem alicuius pretij fit. Quid enim aliquis existimet vitiose tractata esse ea, quæ Protagoras accusat, quod cum putet precari, præcipit, ubi dixit, Iram cane dea: iubere enim quicquid aliquid facere aut non, præceptio est. Quare omittatur, ut alius, & non poetice artis, consideratio. Locutionis autem omnibus hæc sunt partes, elementum, syllaba, coniunctio, nomen, verbum, articulus, casus, oratio. Elementum quidem igitur est vox individua: non omnis autem, sed ex qua natura fit, ut nascatur intelligibilis vox: etenim belluarum sunt individua voces, quarum nullam dico elementum. Huius autem partes, vocalesq; & semiuocales, & mutum, est autem vocale quidem, quod sine ictu habet vocem, quæ audiri potest, ceu *a*, & *o*. Semi-uocale autem, quod cum ictu habet vocem, quæ audiri potest, ut *σ*, & *ρ*. Mutum autem, quod cum ictu per se quidem nullam habet vocem: cum his autem, quæ habent aliquam vocem, efficitur huiuscemodi, ut exaudiri possit, ceu *γ*, & *δ*. Hæc autem differunt inter se figuris oris, & locis, & crassitudine & tenuitate, & longitudine & breuitate. Adhuc autem acumine, & gravitate & medio. De quibus singillarim in metricis conuenit contemplari. Syllaba autem est vox, quæ nihil significat, composita est muto & vocem habente: etenim *γρ*, absq; *a*, syllaba est, & cum *a*. Ceu *γρα*: sed & horum contemplari differentias metricæ est. Coniunctio autem est vox nihil significans: quæ neque vetat, neque facit vocem vnam significatiuam, ex pluribus vocibus aptam componi, & in extremis & in medio, nisi congruerit in principio orationis ponere per se. Ceu *μεν*, *ἡτοι*, *δὲ*, vel: vox nihil significans: quæ ex pluribus quidem vocibus vna, significatiua autem, facere apta est vnam vocem. Articulus autem est vox nihil significans, quæ orationis principium, aut finem, aut distinctionem indicat, ut *τὸ φημι*, & *τὸ αὖτε*, & reliqua: vel vox nihil significans, quæ neque prohibet, neque efficit vocem vnam significatiuam, ex pluribus vocibus natura aptam componi: & in extremis & in medio. Nomen autem est vox composita, significatiua sine tempore, cuius pars nulla est per se significatiua: in duplicibus enim non utimur, ut & ipsum per se significat. Ceu in Theodoro illud *doron* non significat.

Verbum



- A** Verbū aut, vox cōposita significatiua cū tpe, cuius nulla pars significat per se, quēadmodū & in noībus. Hoc quidē. n. hō, vel albū, nō significāt qñ. Hoc aut, ambulat aut ambulauit, adsignificat: alterū quidem prēsens tps: alterū vero pteritū. Casus aut ē noīs, vel verbi: hic quidē fm id qd est huius, vel huic significās, & quæcunq; huiuscemodi: hic aut fm quod vni vel multis, ceu homines vel homo: hic vero fm ea, quæ ad gestus pertinent, vt p
- B** interrogationem vel preceptionem: ambulauit, n. vel ambulat, casus verbi fm has species est. Oratio aut, vox cōposita, significatiua: cuius quædam partes p se significant aliquid: non, n. oīs oratio ex verbis & noībus constat. Ceu hoīs definitio, sed contingit sine verbis esse oronem: partem sanē semp quāpiam si significantē habebit. Ceu in illo ambulat Cleon, Cleon, Vna autem est oratio, duplr: aut. n. quæ vnum significat, aut quæ ex pluribus cōiunctione fit. Ceu Ilias quidem, cōiunctione, vna. Hoīs verò ratio, quod vnū significet. Noīs aut species hæc quidē simplex (simplicem autē dico, quæ non ex significantibus constat) hæc aut duplex: Huius aut, hæc quidem ex significante & significantu carente: hæc aut ex significantibus constat, eīset aut & triplex & quadruplex nomen, & multiplex, ceu multa Megaliororum, Hermocai, coxanthus. Oē
- aut nomen est vel ppiū, vel lingua, vel translatio, vel ornamentum, vel fictū, vel porrectū, vel subtractum, vel immutatū. Dico aut ppiū quidē, quo vrūtur singuli: liguā aut, quo diuersi. Quare perspicuum, qd & lingua & propriū esse posse idem: non hīdem autē: *εἰς ὅσον*. n. Cyprijs quidē propriū: nobis autē lingua. Translatio aut est noīs alieni illatio, vel à genere ad speciem: vel à specie ad genus: vel à specie ad spēm, vel ex analogia. Dico aut à genere quidē ad speciem. Ceu, Nauis aut mihi hæc stetit: in statione. n. esse, quod dā stare est. A specie aut ad genus. Certe iam decem milia Vlysses bona fecit: decem milia. n. multum est, quo nunc p multo vsus est. A spē aut ad spēm. Ceu Aere aīum cū hauisset. Incidit ī defeso gre: hic. n. haurire p incidere: & icidere p haurire ingt: ambo em auferre quiddā sunt. Analogia cōstare dico, cū sīlr se habuerit scdm ad primū: & quartū ad tertium: dicet. n. p scdo quartum, vel p quarto scdm, & qñq; adponūt pro quo dicit, ad qd ē. Dico aut, ceu. Sīlr se hēt poculum ad Bacchum, & clipeus ad Martem. Dicet igit & clipeū, poculū Martis: & poculū, clipeum Bacchi. Preterea sīlr se habet vesper ad diē, & senectus ad vitā. Dicet igit vesperū, senectutē diei: & senectutē, vesperū vitæ: vel, quēadmodū Empedocles, occasum vitæ. Quibusdam aut

# De Poetica

**G** non est nomē positū eorum, quę pportione sibi rñdent: sed nihilominus sistr̄ dicitur. Ceu hoc, semen quidē iācere, serere: flāmā verō ā sole, noīe caret: verū sistr̄ se habet hoc ad solē, & serere ad semen. Quare dictum est Serens ā deo conditā flāmā. Licet autē modo hoc trāslationis vti & aliter: cum appellauerit, q̄ alienū est, negare quippiā eorum, quę propria sunt, ceu si clipeū dicat poculum, non Martis, sed sine vi no. Factum autē est, qđ oīno non appellatum ab aliquib⁹, ipse ponit poeta: vñr. n. aliqua esse huiuscemodi. Ceu cornua ἐρρυγασ & sacerdotē ἀντῆρα. Porrectū autē est, vel subtractū: hoc qđē, si vocali longiore vsu fuerit q̄ sua sit ac propria: vel syllaba inculcata: hoc autē si sublatum fuerit quippiam vel ab ipso, vel ab eo, qđ inculcatū est. Porrectū qđē vt πόλεως πόλιος, & πηλειάδης, πηληιάδεω. Sublatū autē. Ceu κρι & δω. & μία γίνεται ἀμφοτέρων ὁ. Immutatum est, qñ noīati: hoc quidem reliquerit: hoc at fecerit. Ceu δεξιτερὸν καταμαζόν, pro δεξιόν. Adhuc ipsorū vtiq; noīum, hæc quidē virilia: hæc autē muliebria, hæc autē media. Virilia quidē, quęcunq; desinunt in ν, & ρ. & quęcunq; ē quopiā mutorū elemētorū constāt: hæc autē sunt duo. & ξ. Muliebria autē quęcunq; ē vocalib⁹ & in semp longā. Ceu in η, & ω: & eorum, q̄ produuntur in α. quapropter æqua con-

tingit multitudine in quot virilia & muliebria, & enim & ξ eadem sunt. In mutum autē elemētum nullum nomen desinit: neq; ī vocalē breue, in: autē tria sola. μέλι, κόμμι, πέπερι. In υ autem quinq; πῶν, νάπυ, γόνυ, δῶρυ, ἄστυ. Media autē in hæc, & ν. & σ.

De Dictionis virtute. Cap. 21.

**L**ocutionis autē virtus, aptam & nō humilem esse. Apertissima quidē igitur est ea, quę ex ppr̄is noībus, sed humilis. Exēplū autē Cleophō. L tis poesis, & Scheneli, grādis autē & immutans vulgarē rōnem quę peregrinorum speciē habetibus vti. peregrinorū autē similia dico linguam, & translatiōnem, & produciōnē, & oē, qđ p̄ter proprium. Verūm si quis simul oīa huiuscemodi fecerit, vel enigma erit, vel barbarism⁹. Siquidem igitur ē translationibus, ænigma: si autē ē linguis, & barbarism⁹: enigmatis. n. forma hæc est, dicentem quę insunt, impossibilia copulare. Per cōposi- M tionē quidē igit noīum non dat facultas hoc facere: per translationē autē, cōtingit. Ceu, Virum vidi igne æs super viro glutinatē: & huiuscemodi. ē linguis autē barbarismus. Quare tēperatur aliquo modo his. Non popolare quidē igitur faciet, neq; humile lingua & trāslatio & ornamētū, & aliæ dictæ formę: p̄prium autē, claritudinē. Non minimā autē partē cōferunt, vt locutio aperta

**A** aperta sit & nō popularis, pduc-  
tiones, & ablationes, & immu-  
tationes noīum. Quia. n. hoc ali-  
ter se habet, q̄ propriū: cū fa-  
ctum sit contra id, qđ consuetū,  
reddet in orōne non vulgare ge-  
nus. Quia autē particeps est eius,  
qđ est consuetum, inde claritu-  
do nascet. Quapropter nō recte  
vituperant, qui insinulant talē  
modū locutionis. vexantq; ma-  
ledictis poetam. Ceu Euclides il-  
le priscus, perinde atq; facile sit

**B** carmen pangere, si quis faculta-  
tē dabit, quantum aliquis volet  
extendere verba: qui iābis vsus  
est ex eo gñe verborū. Ceu *Η' τι  
χαριν εἰ δὸν μαρὰ ὦνα δὲ βαδὶ  
ξοντα, & οὐ κἂν γενόμενος τὸν  
ἐκ εἰνὸς ἐξ ἑλλέβορον.* Appare-  
re quidē igit aliquo pacto vten-  
tē hoc modo, ridiculū: mensura  
autē cōis ē oīum partiū: etenim  
translationibus, & linguis, & a-  
lijs formis vtens indecore & stu-  
diose ad res ridiculas, idem con-  
ficeret. Id autē, qđ congruit, quā

**C**um excellit in heroicis carmini-  
bus, consideretur iniectis nomi-  
nibus in versum, & in lingua v-  
tiq; & in translationibus, & in  
alijs formis, loco illorū positīs p-  
prijs noībus, videret vtiq; quod  
vera dicimus. Ceu, cum eundē  
iambicū fecerit *Æschylus* & *Eu-  
ripides*, vno vtiq; itū noīe im-  
mutato, locoq; proprij consueti  
posita lingua, hoc quidem appa-  
ret pulchrum: hoc autē humile:  
*Æschylus* quidem. n. in *Philo-  
ctete* cecinit, *Phagedæna*, q̄ mei

carnes comedit pedis. hic autē p **D**  
comedit, epulatur posuit. Et  
vñ δέ μ' ἐὼν ὀλίγος τε καὶ οὐτε  
δανὸς καὶ ἀνικυς. Si quis dicit  
loco illorum p̄prijs positīs. vñ  
δέ μ' ἐὼν μικρὸς τε καὶ ἀσθενής  
κὸς, καὶ ἀειδής. id est. Nunc. n.  
me existens paruusq; & ibecil-  
lus, & deformis. & *Δίφρον δαιμό-  
λιον καταθείς, ὀλίγῳ τε τράπε-  
ζαν: δίφρον μοχθηρὸν καταθείς,  
μικρὰν τε τράπεζαν.* id est, sed il-  
le abiectū cū potuisset, paruūq;  
mensam. Et illud. *Η' ἰόνες βοόω-  
σιν. ἡἰόνες κρᾶζουσιν.* id est lito-  
ra clamitāt. Adhuc autē *Ariphra-  
des* tragædos maledictis fige-  
bat, q̄ quē nullus vtiq; diceret  
in sermone, his vtuntē. Ceu illud  
*δαμάτων ἄπο*, sed non *ἄπο δα-  
μάτων.* & *σέθεν*, & *ἐγὰδ ἐνιν*: &  
*Α' χιλλέως πέρι*, sed non *περί Α'  
χιλλέως*, & quæcunq; alia hu-  
iuscemodi: quia. n. non sunt in p-  
prijs, efficiūt quod minime vul-  
gare est in locutione oīa huiusce  
modi. ille autē hoc ignorabat.

**E** Est autē magnū quidē vnoquo-  
que eorū, quæ dicta sunt, conue-  
niēter vti, & duplicibus noībus  
& linguis: multo autē maximū  
metaphoricū esse: solū. n. hoc ne-  
que ab alio licet sumere: igenijq;  
signū est: transferre. n. recte ver-  
ba, est sile videre. Noīum autē  
duplicia qđ maxime cōgruūt  
dithyrambis: lingua autē, heroi-  
cis: translationes vero iambicis  
versibus. & in heroicis quidem  
oīa vtilia sunt, quæ tradita sunt:  
in iambicis autē, quia q̄ maxi-  
me

# De Poetica

**G** me fieri potest imitanti locutionem, hæc nota congruunt, quibus eundem in sermonibus aliquis videret. Sunt autem huiusmodi proprium, & translatio, & ornamentum. De tragœdia quidē igitur, & imitatione in agendo, sint nobis satis, quæ dicta sunt.

*De Epopœica, Heroicaue imitatione ipsiusque cum Tragœdia, convenientia ac differentia. Cap. 22.*

**H** **D**E narratiua autem & in metrum imitatrice, quod oportet fabulas quemadmodum in tragœdiis constituere dramaticas, & circa unam actionem, totam & perfectam, habentem principium & medium & finem, ut quemadmodum aial unum totum faciat suam propriamque voluptatem, perspicuum est: & nullius historiarum consueta est: in quibus necessesse est non unius actionis facere expositionem, sed unius temporis, quæcumque in hoc contingere circa unum aut plures: quorum unum quodque ut euenit, se mutuo habet: Quæ admodum, n. per eadem tempora & naturalis pugna commissæ est in Salamine: & prælium Carthaginensium in Sicilia, quæ pugnae nullam in partem ad eundem finem tendebant: sic & in temporibus, quæ deinceps consequuntur aliquando fit alterum cum altero, ex quibus unus nullus fit finis. Ferme autem multi poetarum hoc faciunt. Quare, quemadmodum diximus iam, & hac re diuini utique videri posset Homer⁹ præter ceteros, quia

neque bellum, quauis habes principium & finem, aggressus est cernere totum: valde, n. utique magnum, & quod non facile vndique perspicui posset, futurum fuit, vel magnitudine modice se habens intertextum varietate, nunc autem cum unam partem inde dempsisset, episodius usus est ipsorum multis, ut nauium catalogo & alijs episodijs, quibus distinguit poemam. Alij autem circa virum unum faciunt, & circa unum tempus, & unam actionem, habentem multas partes. Cui qui fecit Cyprica, & paruam Iliadem. Igitur ex Iliade quidem & Odyssæa una tragœdia efficitur ex utraque, vel duæ solæ. Ex Cypridis autem multæ: & ex parua Iliade plures quam octo. Cui, Armorum iudicium, Philoctetes, Neoptolemus, Eurypylus, Mendicatio Lacæna, Ilij depopulatio, & Reditus classis, & Sinon, & Troades. Adhuc autem formas easdem oportet habere epopœiam cum tragœdia: vel, n. simplicem, vel implicitam, vel moralem, vel patheticam oportet esse, & partes extra melopœiam & aspectum, easdem: etenim peripetius eget, & agnitionibus, & passionibus. præterea sententias & locutionem habere recte. Quibus omnibus Homer⁹ usus est & prim⁹, & ita, ut satis putari debeat. Etenim & poematum utrumque consistit. Ilias quidem, simplex & patheticum: Odyssæa verò: implicitum: agnitione, n. per totum, & moralis est: præ-

**A**ter autem hæc locutione & sententia omnes superauit. Differt aut & fm constōnis longitudinem epopœia, & fm metrum. Longitudinis quidem igit terminus sufficiens est qui dictus est. posse. n. oportet fil cōspici principium & finem. Effet aut hoc, si priscis quidem minores cōstitutiones essent: & ad multitudinem tragœdiarum, in vnam auditionem positarū, porrigerent.

Habet aut ad magnitudinem **B** extendendā multū quiddā epopœia, pprium, quia in tragœdia nō contingit, quæ simul gerant, multas partes imitari: sed illā, quæ in scena & histrionibus est, partem solū: in epopœia verò, quia narratio ē, licet multas partes simul facere ad finem perduci: a quib⁹, suis ipsius proprijsq; existētib⁹, augeat poematis moles. Quapp hoc habet bonū ad magnificentiam, & ad gignendam mutationem in eo, qui audit, & augendum dissimilibus

**C** episodijs: simile namq; cito complens, cadere facit tragœdias. Metrum aut heroicum ab experientia quadrauit: si, n. quispiā in alio quopiam metro narratiuam imitationem faceret, vel in multis, indecorū utiq; videret: heroicum. n. stabilissimū & tumidissimum metrorū est. Quare & linguas & translationes recipit maxime: eximia. n. & narratiua imitatio inter alias: iābi cum vero & tetrametrū, mobilia, hoc quidē, saltationibus ido-

neum: hoc aut, rebus agēdis aptū. Adhuc aut absurdus, si misceat aliquis ipsa, quemadmodū Chæremon. Quapp nemo longam constitutionem in alio fecit, q̄ heroō: sed quemadmodū dicimus, ipsa natura docet, qd congruit ipsi parti. Homer⁹ aut & ob alia multa dignus est laudari: & iam, & q̄ solus poetarum non ignorat, qd oportet ipsum facere: ipsum. n. oportet poetā q̄ paucissima dicere: non enim est fm hæc imitator, alij q̄ dem igitur ipsi quidē per totū certant: imitant aut pauca & raro. hic vero cum pauca exorsus fuerit, ilico inducit virū, vel mulierē, vel alium quempiā morē, & nullum vacuū a moribus, sed habentem mores. Oportet quidem igitur in tragœdijs facere admirabile: magis aut cōtingit in epopœia quod rōne caret, ob qd euenit maxime id, qd admirabile est, quia nō spectāt in eū, qui gerit: quia ea, quæ ad Hæctoris insectationem, in scena existētia, ridicula utiq; apparerent. Hi quidem, stantes, & nō persequētes: hic verò reuēns. in epico vero carmine etiā sunt, admirabile aut iucundum est. cuius rei signum est: oēs. n. addentes aliqd ei, qd factum est, nunciant, vt re gratam facientes. Docuit autē maxime Homerus & alios falsa dicere, vt oportet: est aut hæc capto quædam: putant. n. hoīes, qū hoc existente hoc fuerit, vel cū sit factum fuerit, si posterius est

# De Poetica.

**E**st, & prius esse vel fieri, hoc autem est mendacium: ob quod iam utique primum mendacium: sed neque hoc existente necesse esse, vel factum esse, vel adponere, quia, n. scit hoc verum esse, capitur fallacia illa noster animus: et primum, ut existens. Eligereque impossibilia & verisimilia, potius quam possibilia & nullo modo probabilia. Fabulasque non constituit ex partibus ratione carentibus, sed maxime quidem nihil habere vacuum à ratione. Sin autem, extra fabulae compositionem, quemadmodum Oedippus, non scisse, quomodo Laius interierit: sed non in drama te, quemadmodum in Electra, qui Pythia nuntiant: vel in Myfifis qui sine voce è Tegea in Myfiam venit. Quapp dicere, quod interisset utique fabula, ridiculum est: à principio, n. non oportet constituit tales: si verò positum fuerit, & visum magis consentaneum, accipere & absurdum: quia quae in Odyfsea sunt ratione caretia: illa inquam, quae circa expositionem, quod nullo modo toleranda sunt, perspicuum fieret, si ipsa malus poeta tractarit. nunc autem alijs bonis poeta delet ipsa, condimētis aspergens illud absurdum. Locutione autem oportet laborare in ignavis partibus, & neque moratis, neque sententiarum acumine ornatis: occulit enim contra valde splendida locutio mores & sententias.

De obiectionibus in Poetas, earundemque solutionibus. Cap. 23.

**D**E problematibus autem & solutionibus, ex quotque & qualibus utique formis sint, hoc pacto contemplantibus, fiat utique manifestum: quia, n. poeta est imitator, quemamodum utique vel pictor, vel quis alius imaginum expressor, necesse est imitari trium existentium numero, unum aliquod semper: aut, n. qualia fuere vel sunt: vel qualia aiunt & videntur: vel qualia esse oportet. Haec autem exponuntur locutione, vel & linguis & translationibus. **L** & multa pathe locutionis sunt: damus, n. haec poetis. Adhuc autem non est eadem rectitudo civilis facultatis & poeticae: neque aliorum artis & poeticae, ipsius autem poeticae duplex peccatum: alterum quidem, n. per se: alterum autem per accidens: si quidem, n. elegit imitari rem, cuius facultatem non habet, ipsius peccatum est: si verò eligere non recte, per accidens, ceu equum ambo dextra crura proficientem. Vel peccatum secundum singulas artes. Ceu quod secundum medicorum artem, vel aliam artem, vel impossibilia in poetis tractavit. Haec igitur, qualiacumque fuerint, non per se. Quapp oportet irreparationes in quoniamlibet, ex his consideratē, soluere. Primum quidem, n. si quid aduersus ipsam artem sunt impossibilia fecit, peccauit: sed recte habet, si consequatur finem sui ipsius: si n. n. dictus est. Ceu si sic magis apta ad confortandam vel ipsa, vel aliam facit partem, exemplum Hectoris persecutio.



**A** persecutio. Si sane finis, vel magis vel minus, contingebat inesse, & fm artem de his rebus, peccatum est non recte: oportet. n. si contingit, oīno nusquā peccari. Adhuc vtrorū est peccatū, eorū ne, quæ fm artē, an fm aliud accidēs: minus. n. si nō sciebat, qđ in ceruorum genere femina cornua non hēt, ēp si mala imitatio ne vsus, scripsit. Præter hęc autē si reprehendit, qđ non vera, sed qualia oportet, ceu & Sophocles inquit, ipse quidē, quales oportet facere: Euripides verō, quales sunt. Quapp hoc soluendum esse. Si autē neutro modo: qđ ita aiunt, ceu quē de dīs: fortasse. n. neq; meli⁹ ita dicere, neq; vera: sed contigit, quēadmodū Xenophanes, sed non dicunt hęc. Fortasse autē non melius quidē, sed sic habuit. ceu q̄ de armis. Lanceæ autē iplis rectæ in saurotere: sic. n. tunc instituto quodā facie bāt, quemadmodum & nunc Illyrici. De illo vero, qđ bene aut nō bene, vel dictū est à quopiā, **C** vel factum: nō rīm cōsiderādum in ipsum, qđ factū est vel dictū, respiciētē, si ipsum pbū vel improbū, verum ēt in ipsum, q̄ facit vel dicit, ad quē, vel qñ, vel quo, vel cuius grā. Ceu vel maioris boni, vt fiat: vel maioris mali, vt nō fiat. Hęc autē, ad locutionē respiciētē, oportet dissoluere. Ceu lingua Οὐρήας qui dē primum: fortasse. n. nō mulos dicit, sed custodes, & Dolonem. Qui sane spē quidē erat malus nō corpore icōpositum, s; facie **D** turpe δ' εἰδὲς em Cretes vocant qđ pulchrā faciē habet. & illud Ζωρότερον δὲ κέραιε, nō merū, vt temulētis, sed citius. Hoc autē p trāslationē dictum est. Ceu, Alij quidē dīq; & hoīes dormiebāt totā noctē. & illud. Siue hic in cāpum Troianum respiceret. Et Tibiarum fistularumq; vocē, illud. n. πάντες, i. oēs, p multis p trāslationē dictum est: oē nāq; quiddam multum est. Et illud οἱ δ' ἄμμορος p trāslationē: qđ em maxime notum, solum ē. **E** Per accētum āt, quēadmodum Hipias Thasius dissoluit illud, δὲ δομενέ οἱ. nec nō illud, οὐ κατὰ πύδαται ὄμβρο. Hęc āt diuisione. Ceu Empedocles, Extemplo āt mortalia nata sunt, q̄ pri⁹ dī dicerāt immortalia ēē: Meraq; q̄ prius distincta erāt. Hęc autē ambiguitate, παρὰ χυκε δὲ πλέων νύξ: illud enim πλέων ambiguous est. Hęc autē fm cōsuetudinē locutionis. Ceu aqua tēperatum, vinum inquit ēē. Vnde illud à poeta dictum est. Ocrea recēs fabrefacti stāni: & ærarios fabros, q̄ ferrum exercent. Vnde dictus est Ganymedes Ioui οἶνο χοεύειν, id est vinum ministrare, cum tñ dī nō bibāt vinum. Esse āt hoc pōt p trāslationem. Op; āt & qñ nomē aliqđ subcōtrarietate aliquā visum fuerit significare, attēdēt quot modis vūq; significaret, hoc, i eo, qđ dictum est, Ceu, τῇ π' ἔχε το χαλκρον ἐγχοσ, qđ hac phibitum sit. Illud autem

# De Poetica

**G** autem quot modis cōtingit, sic quodāmodo. maxime vtiq; aliquis suspicaret per eā, quæ est e regione: vel vt Glauco dicit, qđ nōnulla sine rōne pręexistimāt, & ipsi re illa condēnata concludunt: & vt qui dixerint, qđ vī, reprehendunt, si subcōtrarium fuerit ipsorū existimationi. Hoc aut patiunt qđ ad Icarīū ptinēt. putant. n. ipsum Laconē esse. ab sūrdū igit non congressum cum eo Telemachum, cū Lacedęmonē petiuit. Hoc aut fortasse se ha-

**H**bet, quēadmodum Cephalenes aiūt: ā se nāq; vxorē duxisse dicunt Vlyssēm: & esse Icadiū, sed non Icarium. Propter erratū aut problema verisū est. Oīno autem imposse quidem vel ad poesim, vel ad id, qđ melius, vel ad opinionem oportet reducere: ad poesim. n. optabilius est. pbabile imposse, qđ non probabile & posse. Huiuscemodi autem esse, quales Zeufis pingebat: sed & ad melius: exemplar. n. oportet excedere. ad quæ inquit ea, qđ rōne carent. Sicq; & quod qñq; non est vacuum ā rōne: verisimile enim & prāter verisimile nasci. Subcontraria autem vt dicta, sic adaduertere, quemadmodum cōfutationes, quę in disputationibus sunt: si idē, & ad idē, & simili modo. quapp & ipsum vel ad quæ ipse dicit: vel quod vtiq; prudens prāceperit. Recta autem reprehensio & vacuitas rōnis & prauitas est, qñ non necessitate vlla existente, vllam in

partem, vsus fuerit quopiam vacuo ā rōne, quemadmodum Euripides Ageeti prauitate: Quēadmodum in Oreste Menelai. Increpatiōes quidem igitur ex quinq; formis ducunt: vel. n. vt impossia, vel vt rōne carētia, vel vt detrimentōsa, vel vt subcontraria, vel vt prāter rectā rōnē, quę est fm artem. Solutiones autem ex dictis numeris quærēdæ: sunt autem duodecim.

*Vtram melior sit imitatio, Epica ne, an Tragica. Cap. 24.*

**V**trum autē melior epica imitatio vel tragica, posset aliquis dubitare: si. n. quæ minus est importuna, melior: huiuscemodi autē qđ ad meliores spectatores: est manifestū, qđ quæ cuncta imitat, importuna: tanquā. n. non sentientibus, nisi ipse adposuerit, multo motu mouentur. Ceu mali tibicines voluentes se, si discum oporteat imitari: & trahentes prācentorem, si scyllam cecinerint. Tragicæ quidem igit huiuscemodi est, vt & priores posteriores se putarunt histriones: vt valde. n. exuperantem simiam Myniscus Callippidem vocabat. Huiuscemodi aut opinio & de Pindaro erat. Vt aut hi se habent inter se, tota ars ad epopœiam habet. Hanc quidē igitur circa spectatores probos affirmant esse. quare nihil egēt figuris: tragicā aut ad improbos. Quæ igit importuna est, deterior manifestū qđ esse

- A** esse debet. Primum quidem igitur non artis poeticae accusatio haec est, verum histrionice, quia licet conficere notis etiam munus rapsodorum obuentem, quod sane faciebat Sossistratus: & canentem: quod quidem faciebat Mnasthe<sup>9</sup> Opuntius. Deinde neque motus omnis improbandus, siquidem neque saltatio, verum motus nequam hominum, quod quidem Callipidi exprobrabat: & nunc alius, ut non ingenuas mulieres illis imitantibus. Amplius tragœdia & sine motu facit, quod ipsius
- B** est, quemadmodum epopœia: per lectionem, non manifesta est qualis est. Si igitur est alius in rebus melior, hoc utique non necessarium ipsi inesse. Deinde quoniam omnia habet, quaecumque epopœia: etenim merito licet ei utriusque & præterea non parvam partem musicam, & aspectiones habet, per quam voluptates percipiunt euentissime. Deinde & euidentem habet & in agnitione, & in operibus. Adhuc quia in minore longitudine finis imitationis est: quod enim
- C** confertius est iucundius est, quam id, quod multo mixtum est tempore, dico autem, Ceu si quis Oedipum ponat Sophoclis in versibus, quot Ilias est. Adhuc minus una qualicumque imitatio est eorum, qui condunt carmen epicum. Signum autem, ex qualicumque enim imitatione plures tragœdiae nascuntur. Quapropter si unam quidem fabulam fecerint, necesse est vel breuiter ostensam, videri in extremo imminutam: vel comitantem longitudini metri, languidam. Si autem plures dico autem, ceu si ex pluribus actionibus fuerit iuncta, non una quemadmodum Ilias habet multas huiusmodi partes, & Odyssea, quæ & per se habent magnitudinem. Atqui hæc poemata
- E** constant, ut contingit, optime, & quam maxime unius actionis imitatio sunt. Si igitur & his præstat omnibus, & præterea artis opere: oportet, non quamlibet voluptatē efficere ipsas, sed illam, quæ dicta est, manifestum, quod melior utique esset magis adipiscens finem, quam epopœia. De tragœdia quidem igitur & epopœia & ipsis & formis, & partibus ipsarum, & quot & quid differunt, & eius quod est
- F** bene, & non, quæ causæ, & de increpationibus & solutionibus tot dicta esto.
- De Poetica finis.

# AVERROIS

## PARAPHRASIS IN LIBRVM

### POETICÆ ARISTOTELIS,

*Iacob Mantino Hispano Hebræo, Medico interprete.*



**H**ribus nationibus continet: cum tñ multa in eo cõtineant, quæ nō sunt regulę propriæ Arabum Poeti, neque eorum consuetudini. & id septem capitulis complectemur.

*Quot, & quæ sint Imitationis genera: ac ex quibus sermonibus imitatio ordinetur. Cap. I.*

**I**Nquit Arist. Propositũ nřm nũc est de Poetica arte, de eiusq; gñibus tractare. Oportet aut, vt si quis velit recte tradere ei⁹ regulas, vt primo dicat, q̃ nā sit actio ( seu facultas) vniuscuiusq; gñis poematũ: & ex qb⁹ ip̃e fabulę poeticę, ac ex quot rebus constent: necnō, q̃ nā sint earum partes tum cōes, tum proprię, quibus ēt cōstent ip̃e: quot ve sint gña rōnum, quæ in fabulis cōsiderant: initio. i. sumpto ab ip̃is principiis, q̃ nobis natura insunt circa hoc. Inquit. Oīs Poētis, oīs q; fabula poetica in vituperandi, vel laudā di gñe consistit. qđ quidē inductio ne p̃bri pōt de ip̃is poematib⁹, p̃sertim de Gręcorũ poematibus, quę de rebus voluntarijs agebant: nēpe

ex honestis & inhonestis. ita quoq; res se hēt in artibus imitantibus i sam Poeticam, quę quidē ad pulsationem cithararũ, ac tiliarũ accōmodant, eas. f. hęc duo p̃posita cōsyderare. Fabulę autē poeticę sunt sermones imitatorij: gña vero imitationis & similitudinis sunt tria: duo simplicia, & tertiũ cōpositũ ex illis. Ex duobus aut illis simplicibus vnũ consistit in imitatione alicuius rei, ac ei⁹ similitudine alicui alteri rei. hoc aut prout est vnicuiq; idiomati familiarē per dictiones sibi proprias, quę apud Arabes sęq̃ similitudinis vocantur. Alterum vero cōsistit in acceptione alicuius sillis, vice alterius similis: qđ quidē in hac arte pmutatio appellat. Nec te latere debet sub hac parte includi ea gña, lq̃ hac nřa etate Metaphora, ac Cognominationes vt plurimũ sunt pmutationes ex affectibus affectũ rei: sed metaphora est cōmutatio rerũ illi p̃portionatarũ, hoc est, cũ vnus rei p̃portio ad scđam sit p̃portio tertię ad quartam, & p̃mutet nomen tertię in primā, vel ecōtra. in libro aut Rhetoricę explicatum est quot modis fiant cōmutationes. Tertium vero genus poeticarum orationũ ex duobus nũc dictis cōstat. Inquit. Vt natura qđā hoies imitant ēmulanturq; p̃terq; inter se se in actionibus,

**A**nibus, ita vt aliq coloribus, alij figuris, nōnulli vocibus imitent: & hoc vel arte & habitu, qui imitatoribus inest, vel ob cōsuetudinē, quā prius de hoc habuerūt: ita quoq; in orationibus sunt natura imitatores. Imitatio aut̃ in sermonib<sup>9</sup> poeticis, atq; æmulatio ex tribus quidē sit, nēpe harmonia ac numero, ac ipsamet imitatione. Horū aut̃ vnumquodq; pōt separatim & seorsum ab alio reperiri qūq;: vt harmonia ī psalmis, numer<sup>9</sup> vero in citharis (seu choris) ipsaq; imitatio in oratione: intelligo sermones imitatorios non metricos neq; numero pliberatos. qūq; vero pōt sīp p̃misceri hæc tria inuicē, vt sit apud Arabes. sūt. n. q̃ ab hoīb<sup>9</sup> huius insulæ poemata sunt adinuēta, postquā res ipsę nāles cōtinuerint, atq; aggregarint ipsa poemata nālia. ipsas vero res nāles adinuenerūt ipsæ gētes nāles. in Arabum. n. poematibus nō erat harmonia, sed vel tm̃ numerus, vel & numerus & imitatio sīp. Tria ergo sunt gēna artium imitantium, vel quæ munere imitandi fungunt: nempe, q̃ harmonia, q̃ numero, & q̃ sermonibus imitantibus vtiē. & est hæc ars, de qua ī hoc libro agit. Inquit. Multi reperiunt sermones, qui vocant̃ poemata, qui nihil facultatis Poeticę obtinēt præter numerum tm̃: vt sunt sermones metrici ipsius Socratis, ac sermones Empedoclis nāles. in sermonib<sup>9</sup> vero poeticis ipsius Homeri cōtra euenit qm̃ virtutūq; illorū reperit̃ in eis sīp. Inquit. Quā ob rem non dēt vere notari poema, nisi qd̃ hæc duo amplectat̃, illa igit̃ dignius debēt vocari sermones q̃ poemata: quēadmodū & qui in Phisicis, vtiē sermonibus metricis, Phisicus potius meri-

to vocāndus est, quā Poeta. Sīp quoque sermones imitatorij, qui ex metris p̃mixtis cōstāt, p̃fecto non sunt poetici. Ex dictis igit̃ constat quonā sint gēna imitationis: ac ex quibus sermonib<sup>9</sup> imitatio ordinē in ipso sermone, ita vt eius actio sit p̃fecta.

*De duabus alijs imitationis differentijs, penes res imitatas, ac penes imitandi modum. Cap. 2.*

**I**nquit. Qm̃ vero qui imitant & æmulant, ideo imitant, vt inducāt aliquos ad aliquam voluntariā actionem agendā, aliquam vero aliam prohibendā: oportet ergo, vt ea, quę proponit imitari, sint vel virtutes, vel vitia. Nā omnis actio, oīsque mos ad alterū horū duorū declinat atq; insequit̃: nēpe vel ad probitatem, vel improbitatem. Sed cū quicquid ex actionibus voluntarijs querit̃ imitari, sit vel virtus vel vitium, ergo vt per probitates & probos ipsas probitates imitemur, im probitates vero p̃ improbitates & p̃ improbos. Porro cū qualibet imitatio fiat de pulchro, vel turpi: ergo omnis imitationis propositū est honestare ṽl dehonestare. Sequiturq; ex hoc, vt quicunq; virtutes imitantur, hoc est, quia eas imitari sunt natura proni, sint probi. contra vero, qui vitia imitentur, deficient natura ab his, ad vitiaq; magis accedāt. ex his ergo duorum generū hominum datur laus, & vituperium, hoc est virtutes laudare vitiaq; damnare. ob idq; fuerunt aliqui poetæ ap̃prime laudantes, non tm̃ exacte vituperantes. Ergo cuilibet imitationi in sunt hi duo actus, videlicet laudandi vel vituperandi. sīp q; hæc duę differētiæ reperiunt̃ in imitatione, quę

EE ij circō

*a. l. fistulis.*

*a. l. virtutes.*

**G** circa sermones fit, non autem in ea quæ sit p metrum, neq; in ea, quæ per harmoniâ. Tertia præterea dñia in-  
est ipsi imitationi, q̄ p sermones fit: nēpe qua quærit, vt aliquid sile ali-  
cui alij sibi simili, oīno cōueniat: p-  
ter hoc q̄ queratur per id laudatio  
vel vituperatio, sed tantūmodo ipsa  
mera conuenientia, & concordia.  
hoc aut genus imitationis est, veluti  
materia apta ad duo opposita trans-  
mutari: videlicet, alias ad laudē per  
excessum (seu additionem) transmu-  
tata: alias vero ad vituperiū p exces-  
sum ēt transmutata. Inquit. Hęc in-

**H** quam est Homeri imitatio: nempe  
vt cū effingit aliqua cōuenientia, &  
silia, id quidem heāt excessum ali-  
quē ad laudē vlt vituperiū. Inter poe-  
tas pterea aliquis maxie valet in p-  
standa imitatione cōformi, & cōue-  
nienti, seu simillima tm̄: aliquis ve-  
ro in ea, q̄ laudē vel vituperiū hēt:  
aliquis alius in ea q̄ vtrūq; horum  
amplectitur, vt Homerus vsus est.

Arist. aut de quolibet horum gene-  
rum exēplū tradidit p varia gna car-  
minū seu poematū, q̄ tunc in suis re-  
gionibus erant nota, solebantq; vti  
quolibet horū triū generū imitatio  
**I** nū. Tu aut facile inuenies huiusce-  
modi gna in carminibus Arabū: &  
si plurima eorū, vt inquit Alfarabi⁹  
sunt ad luxum attinētia, nā illud ge-  
nus, qd amatorium vocant, inclināt  
quidem hoīes ad rē nefandā, ac phi-  
bitā, idcirco ab hmōi carminibus  
amouendi sunt pueri: immo insti-  
tuendi sunt, vt in vsum habeant ea  
carmina, quæ ad fortitudinē & glo-  
riam conducunt. nā Arabes in suis  
carminibus nō hortā ad alias virtu-  
tes, quā ad has duas, & si de his etiā,  
non vt hortentur ad eas tractent, sed

potius iactantiæ gratia. At illud ge-  
**K** nus poematis, in quo quærit imita-  
tio eiusdem rei atq; conuenien-  
tia, vt diximus, est in frequenti vsu  
apud eos: ppeaq; eorum sapiētes fre-  
quenter describunt aīalia, atq; stur-  
pes. Græci vero vt plurimū nullum  
carmen proferunt: quin ad aliquā  
hortandam virtutē, vel ad aliquod  
vitium dehortandū se vertat, vel q̄  
aliquem optimum morem vel sciē-  
tiam p̄stare nō suadeat. Ex iam di-  
ctis ergo patet gna imitationum cē-  
tria, earumq; dñas esse tres, & q̄ sint  
hmōi dñæ tres, & ipsa tria genera.  
Quod si exacte pquiratur ipsa poc-  
**L** mata, videbitur verū nō dari quat-  
rum genus imitationum, neq; quat-  
tam dñiam illorum generum.

De Causis, à quibus orta est Poetica, &  
de aliquibus ipsius speciebus.  
Cap. 3.

**I** Nquit. Videā duabus causis, &  
quidem hoī naturalibus Poetica  
habuisse originē. Prima est, qm̄ infi-  
tum ē à natura hoībus à pueris imi-  
tari. hoc aut inter cætera aīantia est  
maxime proprium hoī. Cuius rei  
cā est, quia homo inter cætera aīan-  
tia gaudet imitationibus rerū, quas  
**M** iam pceperat. Quod autem homo  
gaudeat natura ipsis imitationibus,  
argm̄ est, qm̄ nos gaudemus imita-  
tione rerum, quas cū molestia aspi-  
cimus, & nō cū delectatiōe: p̄sertim  
cū illa imitatio fuerit exactissima  
& concinna. vt in imaginibus mul-  
tarū ferarū truculentarum, atque  
picturis earum, quas præstantissimi  
pictores efficiunt, euenire solet. Et  
ob hāc causam vtiur imitationibus  
in disciplinis pro rerum intelli-  
gentiis, atq; interpretationibus. Sūt  
enim



- A** enim ipsæ imitationes in se con-  
ducens ad intelligentiam rei, quam  
querimus intelligere ob delectatio-  
nem; quā habemus de imaginibus,  
propter id quod habent de imitatione.  
Atque igitur perfectius recipiet, quan-  
to magis gaudebit: quoniam non solum  
Philosophis iucundissimum est di-  
scere, sed et ceteris hominibus: quā  
quā modice hi in hoc cum Philoso-  
phis communicent: quoniam aliquis homo  
ex aliquo discreti iuxta variam ratio-  
nem, quæ est inter ipsum docentem  
& discitentem. Sed quoniam imagi-  
nes sunt imitationes rerum, quas iam  
percepimus: ergo eis utimur ad ve-  
lociorem ac promptiorem intelligē-  
tiam. præstant autem intelligentiā  
rerum propter voluntatem seu dele-  
ctationem quam præbent, ob simi-  
litudinem quā habent. Hæc ergo est  
prima causa, quæ poesim peperit. Se-  
cunda vero causa est: quia natura hu-  
mana gaudet numero, ac harmonia  
ac metris: quoniam metra videntur ad nu-  
merum attinere, maxime apud eos,  
qui a natura habent metra assequi.  
Voluptas autem naturalis, quæ ad imi-  
tationem, & rhythmos, ac harmoniā  
**C** & metra est prona, genuit ipsam  
Poeticā: præsertim apud eos, qui ab  
initio sunt ad id habiliores. qua na-  
tura aucta, orta idem est in eis ars Poe-  
tica: propterea quia primus de ea ali-  
quam portiunculā tradidit, mox quæ  
primum secutus est, aliam tradidit  
iterum portionem, & ita paulatim ex-  
temporariis, donec artes Poeticæ per-  
fectæ fuerunt, genera quoque earum  
varia cōpleta sunt pro varia homi-  
num generis habilitate, & prompti-  
tudine ad maiorem delectationē ali-  
cuius generis Poesis. Exempli causa  
præstantiores ac digniores animi na-  
tura primo genuerunt artem laudā-  
**D** di, intelligo honestas laudare actio-  
nes: viliores vero artem vituperandi  
pepererunt, nempe actiones prauas  
vituperare: licet oporteat, qui inten-  
dit vituperare vitiosos atque actiones  
vitiosas, laudare probos ac honestas  
actiones, ut turpitudine vitiorum ma-  
gis propaleatur, intelligo, quæ postquā  
ea narrauerit, mox contra illa actio-  
nes prauas enarret. Hæc inquam  
est summa rerum cōmuniū omni-  
bus vel pluribus gentibus, quæ in hoc  
capitulo continentur: reliqua vero,  
quæ in eo continentur, omnia vel ma-  
ior pars eorum, sunt res, quæ erant  
proprie carminibus Græcorum, &  
consuetæ apud eos. Meminit enim  
Aristoteles artium poeticarum, quæ erant  
in usu apud eos: & quo pacto ortæ  
sunt unaquæque earum natura, & quæ  
pars fuerit prior in generatione sua  
altera præsertim in arte laudandi, &  
vituperandi, quæ omnes erant tunc apud  
eos famosæ. Adhuc narrat quis fue-  
rit primus quæ incæpit inuenire unā-  
quamque illarum artium poeticarum, quæ  
erant in consuetudine apud eos, &  
quis addidit super illas, & quis post hoc  
perfecit eas. Et in hoc summe laudat  
Homerum, dicensque eum fuisse, quæ tra-  
didit principia harum artium: & quod  
nemo ante ipsum in arte laudandi,  
aut vituperandi, vel in aliqua alia ar-  
te apud eos famosa quicquā egit, quod  
esset alicuius dignitatis, aut admira-  
tu dignum. Inquit Cum igitur a princi-  
pio imperfectiora ac breuiora essent  
carmina: quia naturaliter facilius in  
hæc incidimus. Breuiora autem sunt,  
quæ ex minoribus constant syllabis:  
imperfectiora vero, quæ paucioribus  
constant melodijs. Inquit. In arte  
vituperandi non queritur imitatio

**G** secundum oē genus vitij & turpis tū, sed eius vitij oīs qđ ridiculum est: nempe qđ quidē vile est ac turpe, de quo dolendū non est. Inquit. Quod aut ipsa derisio has tres obtineat condōnes, argm̄ est, quia in facie irrisi hęc tria reperiunt: videlicet facies iracunda est, ad cōuitiaq; disposita, parumq; dolēs de eo, qui eū irridet, contra id qđ in facie irascentis euenire solet, videlicet q; in facie irascentis est iracūdia, & iactātia, atq; dolor. hęc inquā est dispositio animi irascentis cōtra eam rem, contra quam irascitur.

\*Deformis.

**H** *Quæ sit Tragædiæ essentia definitio: quot, ac quæ sint ipsius partes æquales. Cap. 4.*

**I**nquit. Optima ars laudādi, id est Tragædia, quæ metrico sermone imitatio pstantium est, vti carminibus longioribus, nō breuibus. Idcirco posteriorib⁹ poetis nō placuerunt carmina breuia, quæ tūc in eogñe erant in vsu, atq; in aliis artib⁹ Poeticæ: cui quidem proprium metrum est, qđ simplex, nō compositum est: verū nō debent tantā hñe prolixitatē, vt in enarrationē hoībus molestam deueniant. Definitio autem, q̄ intelligentiā essentia artis laudādi (.i. Tragædiæ) præstat, est imitatio actionis illustis, voluntarię, perfectę, cui inest vis vñs circa res præstantiores, non autē particularis de singulare præstanti: qua quidē imitatione aī recta afficiunt affectione per misericordiā, atq; terrorem in eis ortā. Hoc aut sit imitando viros p̄bpos sanctitate & puritate: qm̄ imitatio sit de dispositionibus, quæ virtutes inducunt, nō de habilibus, cū hos imitari nequeamus. perficitur

aut imitatio in sermone, si illi melodia & numerus adiūgat. Reperitur tñ aliquę dispōnes, quę circa numerum & melodiā reddunt sermonē efficacioris imitationis: vt sunt pronūciationes & gestus vultus, de quibus in libro Rhetoricorum dictum est. Prima vero pars Tragædiæ in ipsa actione est, vt res p̄stātes enumerent, quibus sit imitatio: mox hęc melodia ac metro conuenientibus illi rei, de quo dñ, apparent. Vs⁹ aut melodiæ in carmine disponit aīam ad recipiendā imitationem illius rei, quam quærimus imitari: ac si melodia p̄stet ipsi aīæ eam dispōnē, qua quærit imitatio rei, de qua imitatio quærit. Præstat vero ipsi anime hāc dispōnem ī singulo generū Carminis illa melodia, quę illi generi poematis congruit suis concentibus, & cōpositionib⁹. Nā quę, admodum videmus concentus acutos conuenire alicui gñi sermonis, cui graues non conueniant, idē de cōpōne melodiarum arbitrandū est. Naturæ aut vel affectus eorum, qui historias & fabulas enarrant: q̄ perficiunt imitationem in ipsismet sermonibus poeticis existentem, p hęc tria, nempe p imitationem, & numerum, atq; melodiam, quę quidē sunt elemēta, & bases ipsius imitationis, duæ in genere sunt: altera quidem, quę aliquē morē indicat vt exempli cā prudentem loquentē referat, vel iracundum: altera vero, quæ eius suāam declaret, p̄p̄iamq; mentem aperiat. Qm̄ effigies loquentis, aliquid affirmantis non est effigies id dubi aīis. nā effigies sermonis eius, qui alicuius laudem enarrat, atq; promulgat, eiusq; gestus & vultus, debet esse effigies asserentis &

**A** & certificantis, nō dubitantis & deridentis. Historiæ autem & rerum nouitates atq; enarratiōes, quas debet referre historiographus, qui illas duas iam dictas naturas habet, sunt ipsæ fabulæ, q̄ imitatione fiunt. Intelligo per fabulas compositionē rerū, quarum imitatio querit̄, siue id sit vt res se hēt fm esse, siue vt in vsu hñ, quamuis sit falsum: idcirco sermones poetici appellant̄ fabulæ.

Quare & historiographi atq; fabulatores tandem sunt, qui habēt vim imitandi mores atq; sn̄as. Inquit.

**B** Necesse igit̄ est cuiuslibet Tragœdiæ sex eē partes: nēpe fabulas imitatorias, Mores, \* Metrū, Sn̄am, \* Apparātū, Melodiā. Huius aut̄ rei rō ē: quia oīs sermo poeticus diuidit̄ in id qđ est imitans, & in id qđ imitatū est. Imitans aut̄ tribus constat, videlicet imitatione, dictione, ac melodia. Quod vero imitatum est in ipsa laude tribus quoq; reliq; cōplectitur. scilicet moribus, sententijs, & apparatu. Itelligo p̄ apparatū assumere ex eo argm̄, & indicium ad sn̄e cōgruitatem. Sunt ergo partes Tragœdiæ necessariō sex. Mores vero ac sē-

**C** tentiæ sunt p̄stantiores ptes, cū Tragœdia nō sit sub̄ hōiū imitatio, qua sunt singulares hōies percepti. sed eos imitatur ob suos congruos mores, atq; actiones p̄bas, aīq; felices sn̄as. Cōsuetudines etenim actiones, ac mores amplectit̄. idcirco cōsuetudo fuit vna ex sex partib⁹ Tragœdiæ, & non oportuit distinguere eam in actiones, & mores, de eisq; mentionem facere in ea. Apparatus aut̄ ē accōmodatio sn̄e aī: & si apđ Græcos extat aliquod genus, quo sumatur argm̄ per huiusmodi animi accommodationem, seu appa-

tum. vt gratia exempli q̄ aliquis sit letus & hilaris, hoc quidē non reperitur in Arabū carminibus. at in sermonibus laudatorijs hæc duo reperiunt̄: nēpe mores, & sn̄e. Trium vero reliquorū generū, q̄ sunt, indicium sumitur ex tribus rebus, quas imitatur, scilicet fabularū, melodiq; & metri. Inquit. Fabulæ partes qđ dūc sūt: oīs. n. imitatio est, vel qua suē imitationi p̄positum sit aliud quippiam imitatum confictumq;: mox ex illo transferatur ad illam imitationem suā, qđ apud Græcos peripetie dī. i. euentus in cōtrarium: aut q̄ eadem res cōtingat, præter q̄ deuiet ad imitationē contrarij, & hoc assumptionem indicij appellant. Inquit. Fabula est p̄cipium, ac veluti anima Tragœdiæ: secūdo loco mores: cui præest imitatio, i. quos imitat̄. imitatio. n. est basis, & principium huius artis: quia non fit delectatio ob relationem rei, quā referre queritur, nisi cōfigatur. sed bene fit delectatio & receptio illius, dum cōfigitur, & idcirco non æque delectabit, si quis fucus pulcherrimis tabulam suam illinat: ac si imaginem albo tm̄ distinxerit: ideoq; hōies exercēt artem pingendi imagines, & picturas.

Tertia autem tragœdiæ pars, q̄ se cūdam insequitur, est ipsa sn̄a. hæc autē est posse explicare, quē instant atq; quadrāt, id est habere vim imitandi id, quod ita se habet, vel non ita se habet. hoc autem est propriū munus ipsius Rhetoricę ad probandum aliquid esse vel non esse. verū Rhetorica id sermone persuasiuo probat, Poetica vero sermone imitatio. porro imitatio in rebus legalibus quoq; reperitur. Inquit. Sane veteres ciuilit̄er dicentes cōfinge-

EE iiij baur,

Diſtio.  
Aspectus.

Dixit iter  
pres inue  
ni meum  
codicē er  
ratū hic  
& defecti  
um.

**G**bat, posteriores vero rhetoricę: hoc est Antiqui impositores morū pro firmandis sententijs in animo, satis erat eis vti sermonibus poeticis: posterī vero rhetorica vti satius esse iudicant. Interest autem inter sermonem poeticum, qui sententiam hortatur, & qui morem: quod qui morem persuadet, hortatur quidē super actionem alicuius rei, aut vt illam fugiat. sermo autem, qui ad sententiam persuadet, hortatur quidem ad aliquid esse vel non esse, nō ad aliquid querendum vel fugiendum. Quarta autem pars, quę tertiam sequitur, est metrum & numerus: cuius perfectio est explicatio intentionis. nā multa sunt metra, quę alicui intentioni respondent, quę tñ alicui alteri non respondent.

**H** Quinta autem pars per ordinē est ipsa melodia: quę quidem est inter omnes has partes, quę maxime imprimat in animo. Sexta vero pars est ipsum spectaculum. intelligo p apparatus spectaculum, seu assumptionem rationis pro sententię commoditate, aut actionis commodo, nō autem sermone persuasivo. hoc enim non decet in hac arte, sed sermone confecto & imitatorio: quoniam ars poetica non est adinuenta ad vsum argumentationis, & disputationis, & presertim ipsa Tragedia. & ideo Tragedia non viuit pronuntiatione, & gestu, atq; vultu nutibus, sicut viuit ipsa Rhetorica. Inquit, Ars Theorica, quę docet ex quibusnam fiant carmina, & quo pacto fiant, præstantior quidem ac principalior est, q̄ sit ipsamet carmina conficere. quoniam quęlibet ars q̄ docet actionē, p̄stantior & principalior est, q̄ quę sub illa locatur.

**C**ap. 5.  
Vt igitur iam dictum sit, qd sit Tragedia, & ex quibus componatur, & quot sint eius partes, & quę sint, nūc de rebus, quibus fit cōtextus rerum, quibus carmen consistit, dicendum est. nam tractare de his rebus est necessarium in Tragedia, atque in alijs generibus Poësis. hoc enim est veluti primum, maximumque principium eius. Quoniam res, quibus ipse artes cōsistunt, bisariam diuiduntur: nēpe vel sunt res necessariae, vel res quib⁹ præstantiores ac perfectiores reddantur. Dicendum ergo est Tragediā debere perficere finem actionis suę, videlicet vt ex ipsa imitatione, cum assequatur finē, quem ex natura sua p̄stare potest. hoc autem propter varias res fit. quarum vna est, vt carmen habeat quandā determinatam magnitudinē, quā sit totū perfectū. Totum autem & perfectum est id, quod habet principium, medium, & finem. Principium autē, est, quod præcedit, & non est necesse ipsum reperiri cum rebus, quibus est principium. Finis vero, qui est post illas res, quibus ipse est finis, & non prius. Medium vero est id, quod est prius & postterius, & simul. est ergo præstantius vtroq; extremo, cum ipsum medium sit in loco priori & posteriori. Viri enim fortitudine præditi locum in acie obtinēt, qui inter pusillanimes & temerarios mediat. est autē locus medius, qui ex extremis constat: extrema vero ex eo nō constant. Ad hęc non est necessarium, vt ipsum medium sit equale, scilicet vt optimam habeat compositionem atq; ordinem tantum, verum ē cōuenientem

L

M

- A** gruentem magnitudinem. Oportet ergo ipsum carmen habere principium, medium, & finem. & ut vnaqueque harum partium sit magnitudine media: oportetque totum compositum ex eis esse magnitudinis terminatum, non cuiusvis magnitudinis contingerit. Nam pulchritudo compositi ( seu bonitas ) ex duobus quidem oritur: alterum est ipse ordo: alterum vero magnitudo. idcirco aial perexiguum non dicitur pulchrum in relatione ad indiuidua sui generis. Eadem. n. ratio vbi esse in hoc ipsius poetice orationis atque;
- B** doctrinae demonstratiua. nempe si brevis fuerit speculatio tempore, eius intelligentia non erit optima. Identidem si longior fuerit iusto eademque; ratione: quoniam a consideratione contemplantis facile elabatur, & obliuioni discipulus eam tradit. Eadem. n. est huius rei ratio, quae est in speculatione alicuius sensibilis: videlicet, quod tunc exacte spectatur ipsum expectabile, cum inter ipsum & spectantem modica intercedit distantia, non autem maxime distant, neque cum ex maxime proxima. Idem, n. contingit in sermonibus poetice seu fabulis, quod in ipsis disciplinis. nam si carmen perbreue fuerit, non poterit perficere partes laudis. & si in longum protrahatur, non poterunt eius partes seruari, memoriaque; teneri: ita ut posterioribus partibus iam auditis, priores sint obliuioni traditae. Orationes vero rhetoricae, quibus fiunt obiurgationes, nullam habent naturam terminatam magnitudinem. & ob id fuerunt coacti homines mensurare tempus obiurgationis quae inter aduersarios occurrebat, vel vase aequo Cephysdre vocato more Graecorum, cum tantum signa quaerebant, vel partibus dierum, ut
- Arabes utebantur, cum propositum eorum in suis obiurgationibus essent res persuasibiles exteriores. Idcirco si Tragodia ageret de obiurgatione, vel conuictis, & contentione, tunc oporteret mensurare tempus orationis contentiosae per instrumentum aequum, vel per alia horologia. Verum cum non res ita se habeat, ideo oportet ipsam poeticam artem habere terminum naturalem, ut res se habet de naturalibus magnitudinibus, quae rebus ipsis insunt. Nam quae admodum genita ipsa, si tempore generationis non impediatur ab incommoda fortuna, habebunt naturaliter terminatam ac decetem magnitudinem, ita in fabulis poeticis euenire debet: praesertim in duobus illis imitationis generibus, videlicet in quo fit mutatio de contrario in contrarium, vel in quo idemmet imitatur, praeter hoc, quod fiat transitus ad contrarium. Inquit. Quod maxime est delectat in constitutione carminis Poetis, est ne enarratio multarum rerum, quae vni rei determinatae accidunt, de qua poema quaeritur, in longum protrahatur: vni namque rei multa accidunt, multaque actiones contingunt. Inquit. Vnde peccasse omnes poetas, qui hoc genus poematis confixere, cum de re aliqua in aliam rem transilirent, vnumque; propositum non inducerent, praeter Homerum. Tu autem iuuenies hoc in poematibus Arabum, praesertim in quibus quaeritur laudatio: videlicet quod quoniam quaerunt enarrare aliqua de ipso laudabili, ut gratia exempli librum vel gladium, maxime immorantur laborantque in eius imitatione, & deuiant declinanteque; ab enarratione illius, qui laudatur. oportet denique; ut ars ipsa imitetur naturam:

**G** naturā: vt. f. quicquid agat, propter  
vnum propositum vnicūq; finem  
id agat. Sic igitur oportet vnius vnā  
esse imitationem, vnumq; propositi-  
um: & vt eius partes habeant termi-  
natam definitionem habeātq; prin-  
cipium, medium, & finem: sitq; ipsū  
medium præstantius illis. Nam res  
habentes esse ordinatum, atq; qua-  
dam harmonia constitutum, si ille  
ordo, illaq; series harmonica defe-  
cerint ab eis, deficiet quoq; ab eis dē  
sua propria actio. Inquit. Nec la-  
tet, qd propositum sermonum poeti-  
corum non est vt fiat imitatio rerū  
falsarum fictarum in eis. hęc. n. nō  
**H** est poetę actio, vt quę vocantur fig-  
menta & historię. vt quod in libro  
Heracleidę, vel Theseidę (Arabice  
Chelilę, & Dhemenę,) Sed poeta lo-  
quitur de rebus, quę sunt vel possunt  
esse. de his enim queritur, f. vt eas su-  
giamus, vel insectemur, & quæra-  
mus, vel vt ipsa imitatio & confictio  
illis conueniat correspondeatq; vt  
in differentijs ipsius imitationis di-  
ctum est. At officium figmentorum  
professoris atque historicorum dif-  
fert ab officio poetarum, quāuis illi  
exerceant illas fictiones, & rerum  
nouitates, historias atq; simulationes  
metrico sermone. Nā licet vter-  
que horum perficit officium suū,  
alter eorum perficit officium suū,  
quod proposuit per ipsam fabulā:  
quamuis non fiat metro, & est vide-  
licet illa intelligentia, quā adipisci-  
mur ex illis historijs fictis & simula-  
tis. Poeta vero non adipiscitur perfe-  
cte propositum suum circa rerum  
imitationem, nisi metro historicus  
ergo atque fictionum professor sin-  
git varias res singulares, quę non  
sūt vllō pacto, illisq; nomina impo-  
nit: poeta vero nomina imponit re-  
bus quę sunt, & nonnunquā de vni-  
uersalibus loquitur. Quo fit vt Poe-  
sis sit p̄p̄in̄quior Philosophię, quā  
quę fictiones proficitur. Id vero,  
quod dicit Aristot. hic, est iuxta Grę-  
corum consuetudinem de Poesi. vi-  
detur enim qd id, quod est naturale  
insit gentibus naturalibus. Inquit. taliter ve-  
ritatibus  
Quod maxime in Tragœdia queri-  
tur, est vt ea quę imitatur sint, nō  
quę habeant nomina ficta. quoniā  
laus vertitur in promouendo ad ac-  
tiones voluntarias. res autem pos-  
sibiles potius persuadentur atq; cre-  
duntur, vt est ipsa poetica certitu-  
do, seu verificatio quę animam pro-  
mouet ad inquirendum vel fugien-  
dum. Rebus vero, quę non sunt, ra-  
ro imponuntur neque finguntur  
nomina in ipsa Tragœdia. Ille præ-  
terea modus imitandi, quāuis sum-  
mopere cōducatur ob relationem, &  
proportionem actionū illius rei si-  
mularę atque fictę, eiusdemq; pas-  
sionum ad res, quę sunt, tamen nō  
debet queri, vel in vsu poni in ipsa  
Tragœdia, quę est ars laudandi.  
Quoniam is modus imitandi ac fin-  
gendi non congruit omnibus natu-  
ris: immo plures hominum eum ir-  
rident, molestęq; ferunt. Ex his igitur  
patet poetam esse poetam per v-  
sum fabularum, atque metrorum,  
prout habet vim imitandi: ipse au-  
tem circa imitationem versatur re-  
rum existentium, quę à voluntate  
pendēt, atq; arbitrio. Nec suum est  
imitari tñ ea quę sunt, verum &  
quę arbitratur posse esse. ob hoc. n.  
poeta est: nec propterea à poeta di-  
scedit imitando res, quę sunt. nihil  
enim prohibet ea existisse eo modo  
quo nunc sunt. Ceterum nō oportet



**A** tet præstantissimū poetam perficere imitationē per exteriora, hoc est histriōnē esse per gestus corporis atq; vult<sup>9</sup>. hoc. n. pseudopoetę, ac falsi & ficti efficiunt: qui videlicet volūt apparere poetę, cū non sint. neq; probati poetę id agunt, nisi cū quærunt certare contra vsum fallorum poetarum. sed si cōtra optimos poetas certant, id nullo modo agunt.

Præstantissimi tamen poetę quandoq; coguntur vti episodij in ipsa fabula, hoc est introductione rerū exteriorum, id est histriōnum gratia, atq; alienarū ipsi fabulę. non. n.

**B** semper sit imitatio rerum perfectarū, quas possumus perfecte imitari, sed rerum etiam imperfectarū, quę difficile consinguntur in oratione. & ideo in earū imitatione introducuntur res exteriores, præsertim cū querit imitari ipsas sentētiās, quarum imitatio est perdifficilis: cū nō sint actiones neq; substantię. Admiserunt præterea nōnunquam atq; introducuntur huiuscemodi res extrinsecę, & est id quod vocatur histrio, & gestus vultus ī poeticis imitationib<sup>9</sup>: ac si casu vel fortuna, præter aliquod propositum prouenire

**C** appareant: habebuntq; admirandā actionem, cū ea, quę a fortuna perficiuntur, admirationem præ se ferant. Inquit. Plures quidem fabulę polleant atq; præstant in imitatione simplici, nō diuisa in varios modos: plures vero alię præstant in diuisione modorum corporis similis atq; imitationis. etenim vires se habet in imitatione, ita in actionib<sup>9</sup>. quę admodum ergo actionum alia efficitur vñico simplici actu. (i est vna continua absq; peripetia) alia vero vno actu composito & implexo, ita

et de imitatione est dicendum. Est aut simplex imitatio, in qua agit alterū duorū gñum imitationis, videlicet vel quod vocat<sup>9</sup> pipetia, vel quod vocat<sup>9</sup> agnitio, i. demonstrationis assumptio. Implexa vero imitatio est illa, in qua vtrūq; genus sit reperit, nempe cū incœperit quis a peripetia, mox transferat<sup>9</sup> ab ea ad agnitio nē: vel ab hac incœperit, deinde ex ea ad peripetiā transferatur. conuenientius tñ est primo incipere a peripetia, mox transcendere ad agnitio nem. nam multū inter est, si quis incipiat primo a peripetia, deinde mutetur ad agnitio nē: vel ecōtra ab agnitio nē ad peripetiā. Inquit. Intellico per peripetiā imitationem cōtrarij propositi in laudādo prius per id, quo animus ab eo recedat, retrahaturne ab illo: mox mouet<sup>9</sup> trāsferturq; ab hoc ad imitationē ipsiusmet laudabilis. vt si quis voluerit felicitatē vel felices consingere, incipiat prius infelicitatē infelicesq; consingere, mox ad imitationē felicitatis & infeliciū se transferat: hoc aut per id, quod est contrariū imitationi infeliciū iam factę. Agnitio vero ē mera imitatio rei tm̄. Inquit. Pulcherrima aut sit agnitio, si cū peripetia admisceatur. Inquit. Fuit insuper agnitio, & peripetia de inanimatis atq; animatis, non quatenus per id quæratur aliquid agi vel dimitti, sed imitationis tm̄ rōne, hoc est propter conuenientiā aliquā. & hoc quidem genus agnitiois, quod dixit, est quod maxime in Arabū poematibus præualeat, videlicet agnitio & peripetia, q̄ de inanimatis fiūt. Cūq; duo t̄ t̄pa poematis vtrūq; genus imitationis amplectatur, sūt maxime pulchra. Inq̄ agnitio humana,

atq;

**D** Inq̄ sterpres. Contrariū vñ fūit nuer Ari. cū dicit ī simplici nullū horum reperiri, ī implexa vero vel agnitio nē, vel peripetia, vel vtrāq; reperiri.

**E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H****I****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****V****X****Y****Z****A****B****C****D****E****F****G****H**

# De Poetica

**G**atq; peripetia fiunt pro inquirenda ab qua re, vel recusanda fugiēdaue. huius aut agnitio quandoq; ad misericordiam, quandoq; ad metum animum parabit. hoc autē est, quod in Tragedia desideratur: nempe actiones pulchras laudare, turpes vero detestari. Inquit. Partes igit Tragediæ, seu fabulæ, sunt hæc duæ, quas de finiuimus. Tertia superest: nempe, quæ animi affectiones, vel perturbationes parit. Intellego per affectiones misericordiam: & metum, atq; dolorem. Id autem fit enarratione cruciatu, calamitatumue, atq; infortu-  
**H**niorum mortalibus euenientium. Hæc. n. misericordiam atq; metum inducunt, quæ sunt potissima pars, qua ad affectiones hortamur, quæ quidē sunt propositum ipsius Tragediæ apud Aristotelem.

*De Tragedia partibus quantis: unde ducatur eius opus. De Meritis, Agnitione, Episodijs, Connexione, Solutioneque fabule, Quatuor Tragediarum generibus, & Affectionibus, seu Sententijs. Cap. 6.*

**I**nquit. Tragediæ partes, prout ad qualitatem attinent, iam superius exposuimus: sed ut ad quantitatem spectant nunc dicendū est. Circa hoc autem ipse Aristot. memorat quasdam partes proprias carminibus Græcorum. Quæ vero in Arabum poematibus reperiuntur sunt tres. Prima est, quæ se habet apud eos in Rhetorica oratione, vt exordium, in quo enarrantur excitationes quædam secunda est laudatio, vel episodium, tertia, quæ est veluti id quod in oratione rhetorica se habet vt conclusio (quam exodum vocant.) Hæc autem pars ultimū apud eos erat, vel expeditio, i. quærere li-

centiam ab illo, qui laudatur, aut ex-  
**K**tollere poema quod dixerat. & prima pars est notior & magis publica hæc vltima. Nonnunquam tñ afferunt laudem sine prologo. Et postquam expleuit Arist. explicare partes poematis, quæ erant apud eos, dixit. Partes igit Tragediæ, quæ sunt qualitatem, & quæ sunt quantitatem, iam a nobis dictæ sunt. Verum ex quibus locis possit Tragedia constitui, post hoc dicetur, hocq; supra dictis addem<sup>9</sup>. Inquit. Qm igit Tragediæ compositio (vt dictum iam est) nō debet esse ex simplici imitatione, sed ex diuersis generibus im-  
**L**plexa, videlicet ex generib<sup>9</sup> agnitionis, & generibus peripetie, ac terribilium miserabiliū affectionum, animi imitatrix, quæ scilicet animū mouet: quā laudes pulcherrimæ, quæ ad virtutes hortantur, debent constare ex imitatione virtutum, atq; imitatione rerū timorem incutientium, doloremq; inferentium, quibus homo tristetur, vt est aduersa fortuna, in quā incidit, quia est virtutū expers omnino. his. n. vehementer animā commouetur ad virtutes assequendas.  
**M**Nā si poeta ab imitatione virtutis ad imitationem vitij, aut viri probi ad improbum se transfert, nihil quidem habet, quod hominem horretur excitetue ad probitates agēdas: cū ex hoc nec amor, neq; timor de necessitate nobis inferatur. In tragicis autem fabulis oportet iueniri harum duarum rerum contrariū. quod quidem fiet, si ex imitatione virtutum ad imitationem aduersæ fortunæ, in quam probi lapsi sint se transferat: vel ex hoc ad proborum imitationem. hæc. n. imitatio animū ad misericordiā incitat, eāq; perter-

**A** perterrefacit, ut ad virtutes recipien-  
das pareatur. Huius autem generis  
imitationis plures inuenies histo-  
rias legis modo nunc dicto, cum illarum  
historiarum Tragicarum actionem indicet:  
ut est narratio legis de Ioseph & suis  
fratribus, & alijs narrationibus, quae  
increditationes, seu correptiones vo-  
cantur. Inquit. Oritur autem mis-  
ericordia, si enarretur aduersam for-  
tunam inuasisse quempiam, qui id  
ullo pacto merebatur. Metus vero  
ex huiusmodi enarratione quoque  
oritur, propterea quia fingitur posse  
accidere nocumentum ei, qui est illi  
inferior in hoc, id est in animo au-  
diētis, cum ei magis hoc debeatur.

**B** Mœror vero atque misericordia ex  
his oriuntur, propterea quod imagina-  
ri possunt ea posse accidere illi, quae non  
meretur. At cum virtutes seorsum  
narrantur, non incutietur in animum  
terror ex earum priuatione, neque mi-  
sericordia, vel amor. Si quis igitur  
voluerit ad virtutes quempiam hor-  
tari, debet partem suae imitationis im-  
ponere rebus, quae dolorem, metum,  
misericordiamue incutiunt. Inquit.

**C** Idcirco pulchra Tragedia quidem  
est, quae ex hominis compositione con-  
stat: hoc est ex virtutibus, & rebus  
tristantibus, terrificisque, misericor-  
diam quoque afferentibus. Inquit.  
Quam ob rem illi quidem decipiun-  
tur, qui in tragicis suis illud ob-  
seruāt, videlicet ut plures partes Tra-  
gediae in infelicitate terminentur.  
Inquit. Argumento vero illud sit  
maximo, si hoc insequi Tragediam:  
quoniam in scenis introducuntur, quae ira-  
cundiam prouocant. Est autem ira-  
cundia dolor cum vehementi appe-  
tito ad vindictam, ergo narrare in-  
fortunia & calamitates, in quas viri

probi & praestantes prolapsi sunt ma-  
iorem inquam inferent illis erga il-  
los amorem. timorem vero, si virtu-  
tibus careant. Aliqui tamen introducunt  
in illis scenis tragicis imitationem vi-  
tiorum & scelerum simul cum rebus  
laudabilibus, cum habeant quid pe-  
ripetiarum. Verum vituperare vitia est po-  
tius Comediae proprium, quam Trage-  
diae. Idcirco non debet eorum imita-  
tio principaliter esse in Tragediis,  
sed propter peripetiā. Si igitur in Tra-  
gica fabula enarrentur vitia, narrabuntur  
quoque in ea proculdubio amici,  
qui effecti sunt, inimiciue inuicem.

**E** Tragediae vero ex enarratione actio-  
nis affinitas atque amicorum consistunt.  
sed de inimico inimici, aut de ami-  
co amici, nec in Tragedia, neque in  
comedia fit mentio. cum ibi nec ami-  
cus neque inimicus existat. Inquit.  
Fabulae autem terrificae atque tristitia affe-  
rentes debent visu approbari: hoc est  
ut sint vere certaeque, nam si essent dubiae  
vel ex dubia origine oriuntur, non fun-  
gerent munere suo sibi proposito.  
nam id, quod homo non certe scit, non ti-  
met, neque tristat ab eo, hoc autem, quod  
Aristoteles dixit, est causa, ob quam mul-  
ti, qui non redduntur certiores mani-  
festis, sunt vilissimi viri atque vitiosi.

**F** Homines etenim natura mouentur alte-  
ra duarum rationum: nempe vel demon-  
stratiua, vel non demonstratiua. hoc  
autem, genus hominum vilissimum a nulla  
horum duarum rationum mouetur. Inquit.

Sunt aliqui poetae, qui in Tragediis  
introducunt aliquid portentosum,  
atque monstruosum duntaxat, & si nec  
terrificum, neque contristans fuerit. tu  
autem inuenies plura huius generis in  
scripturis legis. in poematibus vero  
Arabum laudes virtutum non inuenies.  
verum hac nostra aetate reperiunt in

Interpres  
Credo  
Auerroes  
non intellexisse  
hunc locum.

\* Spectaculum  
in Tragedia  
dicitur.

statutis,

## De Poetica

**G** statutis, atq; sermonib<sup>9</sup> scriptis. Inquit Hęc actio, s. portentoſa, aliena qm̄ non quæcūq; delectatio contingit à Tragœdia quærenda eſt, ſed quæ eſt ei propria delectatio. Inres, quę delectationes afferūt in ſuis imitationibus, præter hoc, q; ſequatur ex hoc dolor, vel metus. Quæ vero cum delectatione miſericordiam & metum afferant, facile quis id cōſiderare poterit, ſi quærat, quæ nam ſint res moleſtæ ex aduerſis fortunis, & calamitatibus contingentib<sup>9</sup>, ex quibus nec maximum dolorem, neque timorem aſſequatur: vt ſunt ea, quæ inter amicos inuicem ex infortuniis, & offenſionibus ex ſuo arbitrio accidunt: nō vt, quę inter inimicos inuicem eueniunt. Nemo. n. triſtaſ, neq; miſeretur mali accideſis inimico ab alio inimico ſuo: vt triſtatur, & timet ob malū illatū ab amico ſuo in amicum ſuum. Verū licet ex hoc q; dolore afficiatur, nō tñ eo dolore, quo afficitur à malo illato ab altero amico in alterū amicum: velut ſi frater fratrem, vel filius patrem, aut pater filiū necet. Et ob hoc illa hiſtoria, in qua narratur pceptum fuiſſe Abrahę, vt iugularet filium ſuum, vñ eſſe maxime metum atq; mœrorem afferēs. Inquit. Tragœdia dēt eſſe circa actiōes laudabiles, quæ voluntate, & ſcientia ſiunt. qm̄ rerum, aliæ nec per notiūā ſiūt, neq; per voluntatem: aliæ vero per notiūā, non per voluntatem: aut per voluntatem, & nō per cognitionem. ita quoq; actiōnū, aliæ ſiunt à ſciente, alię ab ignorante. Quæcūque autem actiō abſq; cognitione & voluntate euenierit, non introduci-

tur in Tragœdiam. Identidem ſi ab incognito aliquo proueniat: nā tūc potius inter mendacia vel ſceleroſa introducetur, q̄ inter fabulas poeticas. nec oportet illam imitari: verū optima atq; pulcherrima eſt ſidicatio, quæ ab actionibus, quas non dubitamus eueniſſe, ex volūtate & ſciētia atq; rebus ſcitis ſumitur. Inquit. Igitur, tum quales eſſe debeant contextus rerum, ex quibus fabulę poeticę conſtant, & quo pacto conſtēt, ſatis iam dictum eſt.

De moribus vero, quos in Tragœdia imitatur, quales nā eſſe debeant, nunc tractandum eſt. Dicamus ergo, q; mores conſecti in optima Tragœdia, videlicet quæ delectat auditores, ſūt quatuor genere. Vnum, idq; primum genus morum eſt, cū illi mores probitatem præſe ferunt, optimiq; ſunt in eo laudato. nā quod in animo imprimitur, eſt imitatio rerum verarum illi laudato inhaerentium in vnoquoque genere aliquod ineſt bonū, ſeu probum, & ſi ſint res improbæ. Secundo loco ſequitur, vt illi mores conueniāt illi, qui laudatur, cōgruātq; multi etenim ſunt mores, qui mulieri cōuenirent, & nō conuenirent viro. Tercio, vt illi mores in eo reperi, maxime conuenientes atque ſimiles reperiantur in eo, quantum poſſibile fuerit. Quarto, vt ſint mediij inter extrema, & qualiq; tenore procedant. Hoc autem ideo ſit, quia improbis moribus non laudatur aliquis, neq; moribus non conuenientibus illi, licet ſint probi. iſdem neq; probis moribus, ſi nō perfectiſſimo modo, quo ſingi poterint conſingantur, vel ſi ſufficientes non fuerint. Morum autem, qui probi ſunt,

- A**bi sunt, præstantemq; probitatē indicant, quidam sunt ita re vera, quidam vero apparenter: alij vero sunt his duobus similes. Optimi vero mores, vel sunt veri, vel vero similes, vel apparentes (seu famosi) vel apparentibus & famosis similes: omnesq; hi in Tragediam introducuntur. Inquit, Oportet fabularum solutiones atq; carminum indicare ea, quæ præenarrata fuerunt de moribus in ipsis, qui laudati fuerunt, sicut fit in conclusionibus Rhetoricæ, & ut poeta nihil afferat in fabula sua ex imitationibus, quæ extra Tragediam sunt, nisi quantum oratores solent de hoc afferre: ita ut nec de excessu vel defectu, aut aliquo artificio Tragediæ altero accuset. Inquit, Tragediæ sunt imitatio rerum præstantissimarum. & quemadmodum excellentissimus pictor pingit hominem ut est in se: ita ut iracundos desidesque & legnes depingit, quâvis ij sint atq; affectus: ita oportet etiam poetam imitari omnia, ut sunt, tum mores, tum et animi affectiones, ut Homerus de fortitudine Achillis dixit. Inquit, Oportet poetam vii in sua imitatione rebus consuetis imitari, nec transcedat in hoc limites usus, & Poësis. Inqt.
- C**Multa sunt genera indicationum, quæ hoc ordine procedunt, videlicet ipsa imitatio, quæ recto ordine, & secundum artem procedit. nam quædam imitantur res sensatas per res sensatas, quæ solent ambiguitatem afferre illi, qui eas inspicit, & inducunt hominem ut credat ipsas esse easdem, propterea quod communicant in affectibus sensibilibus: ut, qui aliqua astra cancro simulant, aliqua alia serpenti, quia per figuram potest aliquis suspicari & imaginari esse eadem, quia communi-
- cât in re sensibili. & maior pars imitationum Arabum sunt huius generis. & ideo literæ similitudinis apud eos dubietatem afferunt. Et quanto fictores magis accedunt ad dubietatem afferendam, tanto videntur esse præstantiores in fingendo. econtra vero quanto minus ambiguitatem afferunt, minus præstant in imitando, quæ quidē imitationes remotæ debent omnino omitti. Sunt & quædam alia, quæ imitantur res denominatas, ac descriptas, per quasdam res sensatas, quoniam illæ res sensatæ habent actiones proportionatas, & correspondentes illis denominationibus, seu epithetis, ita ut existimetur eas esse easdem. ut cum dicunt gratiam esse monile quoddam, vel est torques, & quod beneficiæ est ligamen quoddam, ut dicebat aliquis in quodam suo carmine. & huius generis multa reperiuntur carmina apud Arabes, sed quæ non correspondent neque sunt proportionata, vel similia, ut diximus, debent omnino relinquere. hoc tamen genus multum reperitur in poematibus recentiorum. At quemadmodum ea, quæ sunt difficilia inuentu, debent relinquere, ita etiam imitatio rei excellentis & nobilis per vilem debet omitti: immo imitatio debet fieri per præstantiora. Inquit. Exstat adhuc aliud genus fabularum, videlicet quæ potius ad veritatem & persuasionem accedunt, quæ ad imitationem & fictionem, & ad exemplum rhetorica magis accedunt, quæ ad imitationem poeticam. huiusque generis multa sunt carmina Arabum. Inquit. Tertium autem genus imitationis est illud, quod per reminiscentiā fit: ut cum poeta affert aliquid, quo in animum aliquid aliud reuocat: ut si quis scripturam alicuius inspexerit, propter
- quam

# De Poetica

**G**uā recordatur de eo, & dolet de ipso, si est mortuus, aut desiderio afficitur, si uiuit. hoc etiam genus carminum reperitur apud Arabes sepe. huic proximus est usus Arabum ex recordatione amicorum in imitatione, quos re imitata habent. Multifariam tñ Arabes utuntur assimilatione, modiq; ipsi<sup>9</sup> usus sunt plures. & ideo æstimatur qd sit ex locis poeticis proprijs amor mulierum, attinet tñ quandoq; ad misericordiam. Inquit. Quattum genus imitationis est memorare aliquod indiuiduum simile alteri eiusdem generis. Talis autem similitudo non erit, nisi vel in more, vel in forma, ut si quis dixerit, venit ille, qui est similis Iosepho. Declaratio autem per simile est contraria imitationi. imitatio. n. est ambiguitatis suspitio ac intromissio. Declaratio uero similitudinis inter duo est verificare, quod datur simile, & is est finis convenientiæ ipsius similitudinis, uidelicet cū dñ, talis ē similis tali. Inquit. Quintum genus est, quod per paralogismū fit: quo utuntur Sophistæ poetæ, & est multum in usu apud Arabes, ut cum dñ, hostes nostros cornib<sup>9</sup> percutiem<sup>9</sup>, licet essent Sol & Luna. hoc. n. totū est falsum, quod plurimum reperitur in fabulis poeticis Arabum. Datur & alius loc<sup>9</sup> sextus apud Arabes famosus, uidelicet ponere in suis orationibus rhetoricis, atq; responsis res inanimatas vice rationalium, cum habeant aliquas affectiones similes ratiocinio: ut est sermo poetæ de umbris, & alia id genus, quæ multa sunt in eorum poematib<sup>9</sup>. & ipse Arist. fecit mentionem de hoc loco, & dixit Homerum habere eū multum in usu. Inquit. Optima agni-

tio, & peripetia sunt de actionibus R voluntarijs, & maior pars huius generis agnitionis consistit in laude actionum prestantissimarum, & uituperio improbarū. & hæc raro fit in Arabum poematibus. Inquit. Optima constructio fabulæ poeticæ atq; perfecta eius constitutio fit, cū poeta deuenierit ad describendam aliquā rem, vel aliquem casum accidētem, seu rei aduentum, ita ut auditores putent id manifestissimū, atq; oculis sensatum sit, & hoc in fabulis poetarum Arabum satis reperitur. Verū hoc genus imitationis apud Arabes, vel est de actionibus incontinē- L tium, vel de eo cuius convenientia similitudinis tantum præcessit. nam multa sunt Arabū carmina, seu fabulæ, quæ de luxu uenereo tractant. multa adhuc, in quibus nihil aliud queritur, q̃ convenientia similitudinis, vel imitationis. Reperiturq; hoc et in Græcorum carminibus, cū res occurrentes, ut sunt bella describunt, vel aliqua alia, quibus homines laudantur. optimū aut hoc genus imitationis est, cū primo statim substituuntur omnia, quæ describe re proponit, mox illis superaddat, & constituat illas tres partes poematis iam dictas, uidelicet, imitationē, nu- M merum, harmoniam. Inquit. In dramatibus itaq; siue actib<sup>9</sup> agnitio ipsa est res longa valde. & vñ innuere per hoc multas esse agnitiones, variasq; verificatiōes habere. Inquit. Vniuersa Tragœdia partim connexionione partium eius continetur, partim solutione. Vñ aut qd id, quod maxime similatur connexioni, quæ in eorum carminibus reperitur, est illa pars, quæ apud Arabes nexus appellatur. Tandem prologus carminis in



**A** in partibus Tragœdiæ, & solutio est distinctio illarum duarū partiū, scilicet alteri<sup>9</sup> ab altera, videlicet q̃ seorsum afferuntur. Inquit. Quatuor autem sunt genera Tragœdiæ, quorum tria sunt simplicia, quæ iā dicta sunt antea, videlicet peripetia, agnitio, atq; patheticum genus, seu affectiuum. vt cum sit sermo de his, qui apud iferos sunt, vt Aiaces, Ixionēsq;. Quartum est, quod ex his cōstat, siue ex tribus, siue ex duob<sup>9</sup> eorum. Scias tñ q̃ imitationes horum quatuor gñum Tragœdiarum aliqui<sup>9</sup> actionis volūtarie ac excellētis nō reperiūtur in fabulis Arabū poeticis. Inquit. Aliq̃ poetæ p̃stāt in carminibus lōgioribus suę ofonis: aliq̃ vero & fabulis atq; carminibus breuioribus, cuius rei cā est: q̃a cū optimus poeta describat oīa f̃m proprietates suas atq; f̃m suum esse: hęc at̃ sūt diuersa & multitudine, & virtute vniuscuiusq; rei descriptę: idcirco optima imitatio nō debet transcendere proprietates rei, neq; eius essentiam. Sunt tamen aliqui qui assueti sunt, vel à natura sunt proni ad imitandas res, quæ paucas habent proprietates. hi autem præstant in poematibus breuibus, nō aut̃ in carminibus longioribus. Aliqui vero alij ecōtra, s. qui carmina longiora efficiunt. hi aut̃ sunt assueti tractare de rebus habentibus multas proprietates, vel sūt à nā sua proni eas imitari, vel vtrunq; horum vnā concurrunt. Inquit. Aliquæ sunt imitationes & res, quę ad carmina lōgiora, aliqua vero ad breuiora. aliquādo etiam metrum responderet rei, & non imitationi: nonnunquā vero econtra: quandoque neutri eorum correspondet. Inuenire autem horum

exempla in carminibus Arabū est perdifficile, vel impossibile. Inquit. Accedūt quidem ad eas res, quibus poemata constant, annectunturq; aliq̃ res exteriores, quę sunt, s. affectus illi, qui in voce poetæ existūt eiusq; figura, vt iam dictum est. Maxime vero hoc in vsu est apud poetas, qui fabulas ex genere pathetico seu affectiuo fingunt: vt qui de inferis tractant: sed quia iam locuti sumus de his, quę poemata cōstituūt, prout sunt eorum veræ partes, nūc consentaneum est quoq; de his tractare. Dicamus ergo has actiones summam esse, quæ affectiones indicant. & ideo cū hæ astruuntur, debēt cum illis orationibus astrui, quoniam hæ ostendunt affectionē illam, quam quærimus in oratione affirmare & cōstituere, ac si iam euenit & verificata fuerit: sed iam in libris rhetoricis actū est de sententijs patheticis rhetoricis, de generibusq; affectionum, quas hęc orationes afferunt. & ideo huiuscemodi actiones magis attinent ad librum Rhetoricorum, q̃ ad librum Poeticæ. Affectiones autem seu perturbationes, quę orationem rhetoricā, aut poeticam astruunt, sunt timor, iracundia, misericordia, exaggeratio, reliquaq; iam in libro Rhetoricorum enumerata. Constat autem quod quemadmodum dantur sermones has perturbationes afferentes, ita dantur aliqui gestus, & figure ipsius dicentis, quæ ostendunt atq; affirmant ea, quę has perturbationes afferunt, & q̃ hęc eueniant ad euentum rerum, quę ab illis afficiūtur, afficiaturq; , atq; perturbet, qui ea aspicit. huiuscemodi vero figuræ & gestus, si fiāt in fabula, debēt quide

Rhet. Poe. cū Auer. IF fieri

# De Poetica

**C** fieri cum sermonibus afficientibus poeticis. & hoc siue exaggerado, siue diminuēdo, vel p aliqua miseria-bilia, vel per terrificā, cum hęc ad artem Histrionicā & Tragicā at-tineant. vt de sermonibus affectiuis iam dictum est. fiunt tamen hęc in sermonibus afficientibus, qui non sunt veri, hoc est quod nō sunt ma-nifestę similitudinis. Quoniā qui sunt manifestę similitudinis, & cor-respondent proposito, & sunt veri, nō indigent his rebus exterioribus: quoniā tunc essent potius ascriben-di vituperio & dementiæ, cum hęc fiant cum his sermonibus, quib⁹ ne queunt propositū assequi, nisi hęc illis annectantur, & sunt sermones mali. & ideo poeta nō debet eis uti, cum tantum abest, vt non vere ꝑ li-ceant, sed perturbant dictionem, & dicentem, qui optimus habetur hi-strio in mensurandis pōderandisq; rebus. Inquit. Satis est poetæ, si ex his figuris, vtatur illis, quę sunt pro-prię vnicuiq; generi orationum, vi-delicet, si necesse sit in his histrionē se constituere. Intelligo autem per figuras orationis figuram orationis enūciatiuę, atq; interrogatiuę, nec

**H** non imperatiuę, atq; optatiuę seu deprecatiuę, quoniam figura enun-ciantis differt à figura interrogan-tis. itidē figura imperantis est alia à figura deprecantis & optantis. ex rebus ergo exterioribus alijs satis est poetæ vti figuris ser-monum. nam cum

soleāt clemētiā  
afferre  
sermonibus poeticis, nō debēt  
ascribi parti artis Poeti-  
cæ, sed aliæ eius ar-  
tis parti.

De dictione, ac eius partibus, et ipsius vir-  
tute. De imitatione Heroica, &  
peccatis, ac defensionibus Poe-  
tarum. Cap. 7.

**I** Nquit. Elementa sermonum, in quę resoluitur oīs locutio poema-tum. rectorum, sunt ꝑ septem; vide-licet syllaba, coniunctio, nomē, ver-bū, articulus, casus, oratio. Elemen-ra autem syllabarum sunt indiuisi-biles, intelligo per elementa ipsas li-teras: sed nō quidem omnes, sed il-la tantum, ex qua suapte natura cō-stitui possunt syllabę: quę quidem sunt res simpliciore, quibus loqui possit. nam voces ferarum indiuisi-biles quidē sunt in literas: ideoq; di-cimus nullam vocem earum ex lite-ris constare, neq; aliquam partē vo-cis earum esse literam. Vocis autē, quę est syllaba, partes sunt litera vo-calis, aut litera muta. Vocalis ē, quę resultat ex percussione, q̄ sit ex la-bijs aut dentibus, vel alijs partibus gutturis, & est vox composita inse-parabilis: intelligo ꝑ inseparabilē, q̄ nō potest separari in locutione à litera muta. Vocantur autem ipsę vocales apud Arabes motus, i. pun-cta. & vocantur etiam literę adha-sionis, & literę aspirationis. Litera M vero muta est, quę cum adiectione literę vocalis existit: hoc est q̄ ha-bet vocē intelligibilem, seu audibī-lem, si cum muta complicitur. Mu-ta quoq; exaudibilis ē, sonūq; red-dit, adiuncta his, quę aliquam vo-cem reddunt, vt Ab. Hæ quoq; lite-rę differunt inter se figura oris, lo-cisq;, quibus inherēt, & à quibus proficiuntur, lōgitudine atq; bre-uitate, aspiratione ac tenuitate, & eis-dem omnibus extremis vocū, atq;

† A hic  
pres. A  
disit co  
& ad  
elemen  
& ita  
apud  
uer. vt  
exposi  
ne par  
L

M

**A** medijs, quæ inter ipsas sunt, quæ ad metra, & harmonias pertinent. Syllaba autem est vox, nihil penitus significans, composita ex muta, ac ex vocali litera. nam g. & r. scilicet gr. nō possumus seorsum loqui, sed oritur vox ex harum aggregato cum vocali ut gra. & ut verbo dicam, vox ex duobus quidem oritur: nepe ex ea re, quæ se habet ut materia. & vocatur muta litera, & in lingua nostra vocantur mutationes, & literæ cōtextus, ac tenuitatis. Coniunctio autem est vox composita, minime

**B** per se significans seorsumq;: ut est apud Arabes litera *vau*, & dictio, *itē*, tandem sunt illæ literæ, quæ locutionem colligant inter se: & hoc apud Arabes efficiunt etiam in initio orationis locatæ, ut certè, vel ut sunt literæ conditionales, quæ annexione & cōiunctionem significant, ut vel, tunc, cū, id est, quando. Articulus vero (seu distinctio Arabice) ē quoque vox composita minime significans per se. & ut summam dicam. est id, quod distinguit orationē ab oratione ut *an*, sed, & literæ aduersativæ ut *at* certe &c. quæ tum in initio orationis, tū in fine locari possunt. Intellego autem cum dicit vocem non significatiuam per se, voces simplices, quæ significant in cōpositione: id est, cū componuntur cum alijs, & sunt literæ rerum, non literæ alphabeti. Quoniam voces per se significantes, quæ ex pluribus constant vocibus, sunt trisyllabæ vel quadrisyllabæ, & aliæ id genus figurarum, quæ quidem sunt nomen, & verbum. Nomen quidem est vox, vel dictio per se significans aliquid sine tēpore, cuius nulla separata pars rei significat.

*in illis*

& hoc tam simplicibus nominibus, **D** q̄ compositis commune est. Nā nominum compositorum ex duobus nominibus vsus non est, ut quolibet pars eorum significet partem rei significatæ per aggregatum illorum duorum nominum. ut seruus regis, si ita contingat aliquem vocari.

Verbum autem est vox vel dictio significatiua alicuius rei, & temporis illius rei, cuius nulla per se pars separata significat partem illius rei: ut de partibus nominis dictum est. Differt autem verbum à nomine per hoc, quod significat tēpus rei significatæ. nam homo, & album, nō significant cum tempore, sed iuit, vel ibit significant tempus præteritum, & futurū. Casus vero tum ad nomen, tum ad verbum, tum ad orationem pertinent. Nomen autem cadens seu obliquum est nomen relatiu alicui, ut sunt apud Arabes nomina punctuata cū parbach, vel cum chirec. oratio vero obliqua ē, veluti per modum imperandi, aut interrogandi. Obliquum autem verbū est, quod præteritum vel futurum significat: rectum vero, quod præsens significat: hoc autem est proprium idiomati eorum. **F** Oratio autem est sermo cōpositus significatiuus, cuius quælibet pars per se significat. Duobus vero modis vna dicitur oratio: aut. n. significans vnum per se est, ut hic homo est animal: aut est vna propter coniunctiones eā coniungētes: ut cū dicitur historia vna. Inquit. Nominis gñum aliquod est simplex, & ē illud, quod ex nominibus aliquid significatibus minime constituitur. Aliquod vero compositū, & est duplex, nempe vel quod ex nominibus minime significantibus constituitur:

**FF ij** videlicet

Ait inter pres. Non eodem tenore capitur apud Arabes ut apud Græcos, ideoq; non penitus conueniunt.

**C**

# De Poetica

Auer. di-  
cit verū.

**G** videlicet put vnicā rem nominare  
querit: vt seruus solis, seruus arcus.  
sic enim nihil significant. Aliud est,  
quod ex nominibus significātibz  
constituitur. Omne præterea nomē  
aut est propriū, aut ab alia lingua,  
aut translātum, quod parum est in  
vfu, aut ornatum seu metricū, aut  
fictum, aut productum, aut subtra-  
ctum, aut commutatum. Proprium  
quidem est, quod in proprio vfu est  
oībz, qui sunt in vnaquaq; gente.

**H** Ab alia vero lingua, seu aduenti-  
tium nomen est, quod ex alia natio-  
ne sumptū est: & ipsum poeta intro-  
ducit, eoq; vtitur in poemate suo:  
vt apud Arabes frequēter fit. Trans-  
latum vero nomen, quod raro in  
vsum venit, est illatio noīis alieni  
atq; translatio: vel à genere ad spe-  
ciem, vt vocare translationem mor-  
tū: vel à specie ad genus, vt iugula-  
tionem mortem vocare: aut à specie  
ad speciem, vt deceptionem vocare  
furtum: aut quod transferatur ali-  
quid proportionē respōdens, vt qñ  
aliquod secūdum ad primum simi-  
li ratione se habeat, qua quartū ad  
tertium: vt vocabāt aliqui Antiqui  
senium vesperam vitæ, & vesperam  
senium diei: qñ ea ratione se habet  
senium ad vitam, qua vespera ad  
diem. Fictum præterea nomen qđ  
nouum est, à nemine vsurpatū, sed  
tātum à poeta fictum, & primo im-  
positum. hoc aut apud Arabes non  
est in vfu, reperit tñ in artibus nu-  
perime ortis, & adinuentis: verum  
quod in artibus fit, translātum est,  
non fictum. Porro productum, atq;  
subtractum nōn reperiuntur apud  
Arabes: erat autem productum, qđ  
longiore vocali vteretur, q̄ sit eius  
propria ad partium harmoniā. per

subtractum intelligebāt nomen ali-  
qua adiectiōe aut subtractione mu-  
tatum, & ablatione atq; conuersio-  
ne. intelligit autem per hæc, ea no-  
mina, quibus difficile loquimur. p  
nomen autem intellectum puto in-  
telligat diuersum. Commutatum  
nomen est metaphoricū, quod ab  
aliqua re simili vsurpatur, vt stellā  
vocare aquilam: aut à contrario, vt  
solem coruum vocare: aut ab rei se-  
quela, vt vocare pinguedinem hu-  
midum, & pluuiam celum. Inquit,  
præstantior oratio, quæ intelligenti-  
am præstat, est, quæ omnibus est  
perspicua, æminiq; incognita. Hu-  
iusmodi autem orationes ex nomi-  
nibus notissimis constant, quæ tradi-  
tione recepta iā sunt, quæ paulo an-  
te propria vocauit nomina. appellā-  
tur quoque dominantia ac vsualia.  
& oportet obliuioni non tradi, quis  
sit ille poeta, qui maxime hoc gene-  
re dictionū vtitur. Inquit. Oratio-  
nes præstantiores, maximeq; vene-  
randæ sunt, quæ ex nominibus rece-  
ptis constāt, atq; ex vocabulis pere-  
grinis trāsata sūt, & ex cōmutatis,  
& cognominibus. nā si totū poema  
fuerit expers propriarū dictionum,  
erit vtiq; ænigma vel barbarismus:  
& ideo barbarismi & ænigmata cō-  
stant ex peregrinis nominibz. Voco  
aut peregrina, translationem, exten-  
sionē, varietatēq; linguarū: hoc est  
nomē translātū, metaphoricū, equi-  
uocū, & varietate linguarū præditū.  
At si quis hæc oīa simul cōgerat, vt  
diximus, ænigma efficiet vel barba-  
rismus: ænigma quidem, si transla-  
tiones: barbarismū vero, si linguas.  
Ænigma ergo, ac Barbarismus est  
oratio, quæ ex minime congruenti-  
bus inter se ita, vt corresponsdeant  
alicui

Hic Auer.  
omissio de  
nōse Mal-  
culino Fe-  
minio &  
E  
neutro  
tractare d-  
qđ Arist.  
hic locu-  
tus est.

M

**A**licui rei, cōstant. Quod si p dictiones vulgares ac triuiales id fiat, tunc cōgruētia illarū rerū inter se effici nō poterit, sed si p dictiones nō vulgatas, tunc effici poterit. Virtus aut ofonis poetice pstantioris est, vt ex pprijs cōstet nōibus. sed cū non triuiale minimeq; humile genus qrat tunc vtaf alio gñe nōiūm. Itaq; ridiculus est, qui qrit pspicuitatē, & vtaf nōibus equiuocis, pegrinis, aut lingua varijs, aut fictis. quēadmodū ridiculus quoq; erit, qui qrit admirationē, seu excludere vulgare, ac deletionem qrat, si nōibus plebeis ofibus notis vtaf. Ergo poeta non dēt

**B**excedere in vsu nōim non propriorum, ne ad enigma labat: neq; ēt ppriorum, ne a forma poetica ad sermonē ofibus vulgarū labat. Inquit, Concinnitas atq; conuenientia dictionum inter se inuicē, atq; mensura equa ofibus partibus corrūdens est quidē quādā regula necessaria, cōisq; ofibus dictionibus, quae sunt partes ofonis poeticae. nā nos inuenimus poetas, qui licet vtant vocabulis pprijs, vbi hoīes eos irrident pp hmōi vsu eorū, nihil minus eorum poema non erit expers horum duorū, vq; metri & harmoniē i mēsurā, immo hoc est cōcūdis gñib<sup>9</sup> poematis. at in carminibus, quae ex nōibus diuersis cōstant, hoc magis apparet. Cōcinnitas veto dictionū ad mēsurā, de qua locutus est, est ipsa cōuenientia inter se in numero lfarum. & si cum hoc adhuc conueniant in tota Poesi, aut in parte ei<sup>9</sup>, vocat cōcinnitas & corrūdentia seu proportio a cōtemporaneis nostris.

Inquit Auerrois. Cōcinnitas i carmine multisaria fit, nā vel erit in tota ofone, & toto negotio seu signifi-

cato, vt pditor pditor est, depredator depredator est, & alia id genus: vel erit i parte ofonis & parte negotii: vel erit in parte ofonis & in toto negotio: aut in tota ofone & parte negotij: aut in tota ofone tm, aut i parte ofonis tm, aut i toto negotio tm, aut in parte negotij tm. exēplū concinnitatis in parte ofonis ex parte negotij (seu significati) sunt nōia deriuata ab eodē significato & vsu: vt cū dicimus, quot sunt viri puniēdi, tot euenient punitiones: & p mēsurā & quantitate ambitionis erūt ambitiones. Exemplū concinnitatis in parte ofonis & toto negotio: vt cū dicimus moneta est excussio principis, & excussa a principe. Exēplum vero huius contrariū in tota ofone & in pte negotij: vt cum nōibus vtimur dubijs: vt cū dicetē tegebant carnē sui: & comedebat carnē sui. & quae cōueniunt in parte ofonis tm: vt si dicat Petrus vocat, & petram habet. quae vero in toto negotio tm, vt sunt nōia synonyma, vt fortis, robustus. Exēplū eorū, quae i parte negotij tm, vt sunt nōia dispersa & distincta, quae vnā & eandē rem significāt diuersis modis, vt fauus, mel. Carmina vero Arabū cōcordant in quantitate seu mēsurā, & in calce fineq; ofonis, siue in vna lfa, q̄ est vltime, siue in duabus lris. Porro metrū seu numerus partium orationis quadrifariā fit: priō si afferatur aliquid & eius simile. vt si dicat sol & luna: aut cōtraria afferantur vt si dicat nox & dies: aut afferatur aliqua res, & quae sunt ad eius vsū vt equus franū, & sagitta arcusq;: aut res corrūdentes & proportionales afferantur, vt rex & Deus. hae autē proportionalia & correspōdētia ex

quatuor

**D** Aristot. in tradēdis exēplis & concinnitate, & at tulit exēpla i Arabica lingua quae nō ita res pōndēt.

**E**

**F**

Interpres  
Auerrois  
voluit i-  
mitari

# De Poetica.

**E** quatuor sumuntur rebus. Inquit. Oratio est varia, & mutata propria & vera, cum afferunt in ea nota metro cōcinna atq; pegrina, aliaq; id genus mutationum. Argumēto autē est, qd oſo poetica sit variata: qm cū mutata variaturq; vera oſo, vocatur poema vel oſo poetica: hērq; actio nem poematis seu fungitur officio poematis, tu autē inuenies poemata commouentia seu incitantia ita se habere omnino. Quod si fuerit expers mutationū, nihil Poësis habebit præter metrum tm. sunt autē varietates numero, & concinnitate, **H** & pmutatione, & imitatione, & tandem affert oſonē non vſitatā, vt est dimissio, & cōuersio, additio, atque negatio, prioritas, postpositio, mutatio sermonis ex affirmatione ad negationē, vt si quis dixerit quis nā interfecit hūc præter te? vice huius. C tu interfecisti eū, & ex negatione ad affirmationē ēt, & demū ex opposito in oppositum. Ex varietatibus vero pulchris est cōcursus contrariorum in eandē rē, ita vt vnū cōtrarium sit cū alterius cōtrarii, præstantior autē horum sermonū ēt, qui clarior ac manifestior similiorq; raro tm reperit hoc in poemate: qm horū quodcunq; fuerit clarius atq; similis, indicat maiorē experientiā: & hoc genus amplectitur optimam actionē poematū: hoc est mouere aſam. exēpli cā mos cū fuerit vehementis similitudinis, præstabit optimā imitationē atq; intelligentiā simul. Quq; tm accidit ex pmutatione proportionata seu cōtidente exigua intelligentia, atq; perceptio in aīo auditorum eius. vt cum dicebat, qm dignoscetis & distinguetis inter capillos flavos & albos: aliqui. n. putabāt albos ēē veros, sed p flavis intelligeret ad ulterium. Inquit Nota composita quadrant illi metro, in quo publicat optima fama de bonis viris præ aliquā pronūciationē alicuius particularis viri eorū. hæc autē raro inueniunt apud Arabes, vt seruī solis proseruus solis. nota autē variata quadrant illi poemati, in quo agitur de die iudicii & perturbationibus quibusdam: & hoc genus poematis est apud Græcos notū. Metaphorica vero nota peregrina sunt propria poematibus, quæ de exēplis & iudicio ac historiis publicis agunt. Inquit. In tergo De Tragœdia igit, & de imitatione accommodata ad actionem, ac de his, quæ cōia sunt pñibus poematū, satis hæcenus à nobis hæc dicta sint.

**H**istoriæ vero narratiuæ, seu fabulæ partes, sunt principium, mediū finis, nō secus ac in Tragœdijs & in imitatione. verū illarū imitatio nō est actionum, sed tēporū, in quibus illæ actiones euenerūt. his. n. fit imitatio dispōnū, videlicet, quonā modo se habuerunt dispōnes tps prioris ad eas, quæ posterrioris: identidē translatio posterrioris & regni, & die rum. huius autē gñis imitatio raro fit in lingua Arabica, sæpissime vero in historiis legalibus. Inquit.

Partes huius gñis sunt eadem cum partibus Tragœdiæ pstantioribus, scilicet peripetia & agnitione, & quæ ex his duabus cōstant. qnq; tm aliqua eius partes sunt genus patheticū, vt in Tragœdia ēt. & iudicia ēt eorum in vſu harmoniæ, & apparatus sunt iudicia Tragœdiæ.

Narrat autem Arist. dſiam, quæ est inter Tragœdiam, & alia genera Epopœiæ, quæ erant eis propria, vt quæ peripetijs, agnitionibus, affectibus,

Iacob. Arist. dicit hic præ harmoniā, & apparatus, cōtra sententiā Aristotelis.



**A**bus, atq; infa, & imitatione, dictione: & qdant quædā metra, quæ magis congruunt quibusdam poematibus quā quibusdam alijs. Narra-  
tq; Arist. quis poetarum recte, & quis non recte se gesserit in hoc, extollitq; Homerum super ceteros alios. Totum tñ hoc est proprium ipsi Græcis: & nō reperit apud nos si-  
mile: vel quia hoc, quod Arist. narra-  
t, non sit cōe pluribus gentibus: vel quia in his contigit ipsis Arabi-  
bus quid præternaturale, & est eui-  
dētus. qm absit, qd Arist. in hoc suo  
libro describat aliquid, quod sit pro-  
prium ipsis Græcis, sed qd sit com-  
mune cunctis gentibus naturalib⁹.

**B** Inquit. Id quod poeta affert, debet  
esse breuius respectu orationis imi-  
tationis, vt quod faciat prologū bre-  
uiorem: deinde se transferat ad id,  
quod vult imitari, & nihil iusitātū  
circa hoc asserat, sed vsitatum tātū:  
quia inusitatum negatur. dixit autē  
hoc, vt opinor, quia gentes habēt in  
suis imitationib⁹ proprios vsus fm  
tpa & regiones. Inquit. Si sermo-  
nes longiores fiant, nullamq; varie-  
tatem, neq; imitationē habuerint,  
tunc considerare oportet in hoc, vt  
asseratur dictiones notæ, quæ signi-  
ficant res ipsas, non contrarias, vel  
diuerfas, quæ ex rebus apud eos ma-  
nifestis constēt, sintq; faciles in ser-  
mone, & videtur qd hoc sit, quod ap-  
ud Arabes elegantia sermonis voca-  
tur. verum oportet hūc sermonē  
esse manifeste verum, & vulgatum.  
nam veritas, quam conatur asserre,  
soluit peccatum exiguae eloquentiæ,  
quam obtinet, exiguaeq; varietatis  
& imitationis.

Inquit. Sex sunt peccata, quæ in  
poemate committunt, pp quæ oportet

tet poetam corripi. Primum est, **D**  
qd imitetur id, qd est imposse: qm  
imitatio debet esse de re, quæ est, vel  
existimatur esse, vt fingere ma-  
los per dæmones, vel per id, qd est  
posse vt in pluribus, vel in pauciori-  
bus, vel ad vtrumlibet indifferēter.  
hoc. n. genus rerum magis cōgruit  
Rhetoricæ, quā Poeticæ facultati.

Secundum peccatum poetæ est,  
vt falsificet imitationem. vt pictor,  
qui addat in aliqua figura aliquid  
membrum, qd non habet, vel eā de-  
pingat in loco in quo non debet eē:  
vt si proles in priori parte animan-  
tis effingat quadrupedis, manus ve-  
ro in posteriori. Tertium pecca-  
tum est, effingere rōnalia aīantia p  
irrationalia: qm hoc quoq; ē ex lo-  
cis correptionis, nam veritas in hac  
imitatione erit exigua, falsitas vero  
plurima. nisi forte qs aliquē imite-  
tur affectum ipsius rōnalis, qui sit  
cōis rōnali & irrationali: hoc autē  
in consuetudine solet esse, vt assimi-  
lare mulieres ceruis. Quartū pec-  
catum est, imitari aliquid per aliqd  
simile cōtrario eius, aut p pprrium  
contrarium. Quintum est, si asse-  
rat noīa, quæ indifferenter signifi-  
cant opposita, vt amotio, & multa  
alia in lingua Arabica reperiuntur.

Sextum, vt si dimiterit imitatio-  
nem poeticam & transferat se ad p-  
suasionem, vel ad veras oratiōes: p-  
sertim cum oratio fuerit derisoria  
& demēs minimæ persuasionis. hoc  
tñ genus pōt esse qnq; congruum,  
videlicet cum fuerit exiguae persua-  
sionis, vel verum: hoc est, qd in eo sit  
exigua varietas. Inquit. Si loca  
peccati sunt sex, & loca solōnis sunt  
illis opposita: ergo loca peccati esse  
tialis & solutiōis, quæ sunt propria  
poeti,

**Interp̃s.**  
Arist. ait.  
qd solones  
ad obie-  
ctiōes di-

**Iacob.** Nō  
inueni in  
Arist. hoc,  
qd dicit  
Auerrois.

**C**

**De pecca-  
tis in poe-  
matibus.**

# De Poetica

**G** poesi, erunt duodecim. scilicet sex peccata & sex solutiones, seu correctiones. exempla vero solutionis non reperiuntur apud nos: quia nostri poetæ nihil horum cognouerunt, vel considerarunt. Hæc inquam est summa eorum, quæ intelligere potuimus de sententijs, quas Arist. attulit in hoc libro circa orationes communes cunctis generib<sup>9</sup> Poeticæ facultatis ac proprias Tragædiæ, idest cõs omnibus vel pluribus earum. Reliquum vero, quod dixit in hoc libro de differentijs quæ insunt reliquis generibus poësis, apud Græcos, ac ipsi Tragædiæ est quidem eis proprium: parũ tñ inuenimus nos de hoc negotio tractare Arist. in hoc libro, & hoc est indicium, quod hic liber non fuit recte interpretatus, immo reliquum erat tractare de reli-

quis differentijs multorum poematum, quæ erant apud Græcos, ut promiserat in initio libri explicare. Quod autem omisit, quod erat cõmune, est tractare de Comædijs: sed forte satis fuit de Tragædia tractare, cum contrariorum eadem sit disciplina. Tu autem facile cognoscas ex his, quæ hic scripsimus, quod id, quod considerauerunt nostri Arabes de regulis poeticis respectu eorũ quæ Arist. scripsit in hoc libro, & in libro Rhetoricorum, est quid minimum, ut dixit Alfarabius, nec te latebit quo pacto illæ Regulæ recte reducantur ad istas: & quod id, quod illi dixerunt de hoc, est rectius dictum quã quod alio modo dictũ est. & Deus qui dirigit sapientem ad viam felicitatis humanæ, dirigat te ad id.

*Paraphrasis Auerois in librum de Poetica finis.*

## REGISTRVM.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z

A A B B C C D D E E F F.

Omnes Quaterni, præter FF Duernionem.

VENETIIS APVD IVENTAS.  
M. D. LXXIIII.

1mV

101 342

